



中文版

Photoshop

6.0

实例培训教程



黎玉彪 主编
陈 华 张 荣 编著



北京工业大学出版社

中文版

Photoshop 6.0

实例培训教程

黎玉彪 主编

陈 华 张 荣 编著

北京工业大学出版社

内容提要

本书以 Photoshop 6.0 为基础,同时又兼顾 Photoshop 5.5 和 Photoshop 5.0 等版本,并结合作者多年的教学或工程实践,依据平面设计与创意的特点,以图像的创意设计为主线详细地介绍了 Photoshop 6.0 的各种基本理论和操作方法,并通过一些具体的图像创意设计实例来引导读者循序渐进地掌握 Photoshop 6.0 的各种图像处理技术和技巧。全书理论详尽,实例丰富,注重操作方法和技巧,从而便于读者上机自学和提高。

本书不仅可供平面设计、广告创意、包装装潢设计、建筑效果图后期处理等行业和相关专业的工作人员学习和参考,也可以作为各种培训学校和大专院校的教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 实例培训教程 / 黎玉彪, 陈华, 张荣
编著. —北京: 北京工业大学出版社, 2001.4
ISBN 7-5639-0982-6

I .P... II.① 杨... ② 陈... ③ 张... III.图形软件,
Photoshop 6.0-教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 14010 号

书 名	Photoshop 6.0 实例培训教程
编 著 者	黎玉彪 主编 陈 华 张 荣 编著
责 任 编 辑	晨 辰 黄 帅
出 版 者	北京工业大学出版社 (北京市朝阳区平乐园 100 号 100022)
发 行 者	北京工业大学出版社发行部
印 刷 厂	墨池教育印刷总厂
开 本 号	787 毫米×1 092 毫米 16 开本 20.375 印张 515 千字
版 次	ISBN 7-5639-0982-6/T · 179
印 数	2001 年 5 月第 1 版 2001 年 11 月第 2 次印刷
定 价	5001~7000 册 28.00 元

前 言

随着计算机技术发展到多媒体和网络时代，人们的生活更加丰富多彩，交流更加快捷方便。在生活和工作中，人们更是借助于各种计算机软件技术，有效地处理各种文字、图形、图像及声音等信息。其中，Photoshop 便是人们常用的一种图形图像处理软件。

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司开发的图像处理专业软件，是 Photoshop 家族中的最新版本，它将图像处理技术推向一个新的高度。与 Photoshop 5.5 相比，其功能更加完善，特点更突出，如增加了新的图像注解工具组、标准几何图形绘制工具组、切片工具组等图像处理工具，并赋予某些图像处理工具新的特性；增加了样式活动面板；增加新的图层效果和创建艺术文字效果；同时与 Photoshop 6.0 集成在一起的 Web 图像处理专用软件 ImageReady 也由 2.0 版本升级到 3.0 版本，使用户处理复杂的网络图像更加得心应手。因此，Photoshop 6.0 的图像处理环境得到优化，使用户操作和处理更加容易、更加方便。

本书在介绍 Photoshop 6.0 的理论知识的同时，结合大量的制作实例，向读者朋友们详细介绍了 Photoshop 6.0 的新功能和新特点，以及如何利用 Photoshop 6.0 去进行如数码摄影的后期加工、广告宣传的创意设计、包装装潢设计、建筑效果图的后期处理，以及各种贺卡、海报、宣传画、出版物封面或插页等图形图像的制作。无论读者朋友是 Photoshop 的新用户，还是 Photoshop 的老用户，相信通过对本书的认真学习，均能成为一个 PhotoShop 使用高手，从而设计制作出令自己满意的图画。

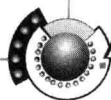
本书由黎玉彪主编，陈华、张荣编著，蒋蕾、张凯、滕永恒、冯萌龙、李琦、宋玉霞、缪军、杨文镛、唐静、曾雨苓、陈辉、肖莉等人参与了排版校对工作，在此深表感谢。由于编者水平有限，错漏之处在所难免，敬请各位读者批评指正。

编 者



目 录

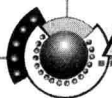
第1章 Photoshop 基础知识	1
1.1 Photoshop 概述	2
1.1.1 计算机图像处理与 Photoshop	2
1.1.2 Photoshop 的特点	2
1.1.3 Photoshop 的发展方向及重要 版本简介	4
1.2 Photoshop 6.0 的配置、安装与 启动	4
1.2.1 Photoshop 6.0 的系统软硬件 资源配置	5
1.2.2 Photoshop 6.0 的安装	5
1.1.3 Photoshop 6.0 的启动	12
1.3 参观 Photoshop 6.0 的画室	13
1.3.1 Photoshop 6.0 画室总体布局	13
1.1.2 系统标题栏	14
1.1.3 菜单栏	14
1.1.4 工具选项设置栏	15
1.1.5 工具箱	15
1.1.6 活动面板	15
1.1.7 状态栏	16
1.4 优化 Photoshop 6.0 运行环境	17
1.4.1 Photoshop 6.0 外围环境设置	17
1.1.2 Photoshop 6.0 内部环境设置	17
1.1.3 其他提高 Photoshop 6.0 运行 效率的方法	24
1.5 Photoshop 6.0 的新增功能与 特性	24
1.1.1 全新的工具箱和活动面板	25
1.1.2 图层效果和图层活动面板	26
1.1.3 创建艺术文字	27
1.1.4 功能更加强大的 Image Ready 3.0	27
第2章 Photoshop 6.0 快速入门	29
2.1 Photoshop 6.0 中文件的基本 操作	30
2.1.1 图像文件的打开	30
2.1.2 创建新图像文件	31
2.1.3 图像文件的保存与关闭	33
2.2 Photoshop 6.0 图像精度的调整	35
2.2.1 图像精度的影响因素	35
2.2.2 图像精度调整的方法	36
2.3 图像编辑基本命令	38
2.1.1 剪切、复制和粘贴图像	38
2.1.2 图像的变形编辑	38
2.1.3 图像清除与清理	40
2.1.4 图像编辑操作的取消、重做 和恢复	40
2.4 获取帮助	41
2.4.1 Photoshop 6.0 获取帮助的 途径	41
2.1.2 Adobe Photoshop 6.0 帮助的 使用	41
2.1.3 Photoshop 6.0 获取在线帮助	43
2.5 入门实例——“寿”字的制作	44
2.5.1 创意设想介绍	44
2.5.2 分析准备	44
2.1.3 “寿”字的创作过程	45
2.1.4 实例小结	51
第3章 图像的区域选择	53
3.1 选区工具和创建选区	54
3.1.1 标准框选取工具	54
3.1.2 魔术棒选取工具	56
3.1.3 套索工具	57
3.1.4 创建选区的选择菜单命令	59
3.2 选区的修改与调整	60
3.2.1 选区形状的修改	61
3.2.2 选区位置的调整	66



3.3 选区图像的编辑处理.....67	5.1.3 排列和对齐图层.....109
3.3.1 选区图像的移动和复制.....67	5.1.4 合并图层.....110
3.3.2 选区内图像的变形处理.....69	5.1.5 清理图层.....110
3.3.3 选区形状的保存和载入.....70	5.1.6 其他图层操作命令.....111
3.4 选区的综合应用——宣传画制作.....71	5.2 Photoshop 6.0 图层活动面板工具.....111
3.4.1 分析准备.....71	5.2.1 图层活动面板面板设置.....111
3.4.2 宣传画的创作过程.....72	5.2.2 图层活动面板的基本操作.....114
3.4.3 小结.....77	5.3 图层典型操作方法和技巧.....116
第4章 路径操作技术.....79	5.3.1 新图层的建立方法.....116
4.1 路径操作的基本工具.....80	5.3.2 图层的删除方法.....117
4.1.1 路径建立工具.....80	5.3.3 图层排列的方法.....117
4.1.2 路径修改调整工具.....83	5.3.4 图层复制的方法.....117
4.1.3 路径选择工具.....83	5.3.5 图层的合并方法.....118
4.1.4 光标键和功能键与路径操作基本工具的联合使用.....84	5.4 图层效果处理.....118
4.2 路径的创建.....85	5.4.1 图层特效处理类型.....118
4.2.1 规则线型路径的建立.....86	5.4.2 图层特效的编辑.....125
4.2.2 精确路径的建立.....87	5.5 图层处理技术应用实例.....126
4.3 路径的修改和调整.....88	5.5.1 创意设想介绍.....126
4.3.1 路径、锚点的选择.....88	5.5.2 分析准备.....126
4.3.2 锚点的编辑.....89	5.5.3 制作步骤.....127
4.3.3 路径形状的修改和调整.....90	5.5.4 小结.....132
4.1.4 路径的复制.....92	第6章 通道与蒙版处理技术.....133
4.4 路径的活动面板管理.....93	6.1 通道与蒙版管理工具.....134
4.4.1 路径活动面板介绍.....93	6.1.1 了解通道活动面板.....134
4.4.2 路径与选区的相互转换.....94	6.1.2 蒙版操作的基本工具.....135
4.4.3 路径的填充与描边.....96	6.2 通道的基本操作.....135
4.5 路径操作技术应用实例.....98	6.2.1 通道的建立.....135
4.5.1 创意设想介绍.....98	6.2.2 通道的显示与激活.....136
4.5.2 分析准备.....98	6.2.3 通道的复制.....137
4.5.3 制作步骤.....98	6.2.4 通道的删除.....139
4.1.4 小结.....103	6.2.5 通道的分离.....140
第5章 图层处理技术.....105	6.2.6 通道的合并.....141
5.1 Photoshop 图层操作的菜单命令.....106	6.2.7 通道的选项置.....141
5.1.1 图层的建立与删除.....106	6.2.8 专色通道的建立与合并.....142
5.1.2 修改图层属性.....109	6.2.9 通道缩览图的调整.....142
	6.3 蒙版的操作与应用.....143
	6.3.1 使用快速蒙版.....143
	6.3.2 选区蒙版的操作.....143



6.3.3 文字蒙版的操作	144	8.3 特效文字的制作方法和技巧	203
6.3.4 特殊功能蒙版的创建	144	8.3.1 文字的艺术化处理	203
6.4 通道蒙版技术应用实例制作	144	8.3.2 特效文字制作的常用方法 及技巧	204
6.5 小结	152	8.4 文字特效制作实例	205
第 7 章 滤镜处理技术	153	8.4.1 水中倒影字	205
7.1 滤镜的功能和作用	154	8.4.2 运动效果字	207
7.2 滤镜类型及效果	154	8.4.3 冰雪字	210
7.2.1 滤镜操作菜单	154	8.4.4 颜料字	215
7.2.2 艺术效果	155	8.4.5 水泡字	217
7.2.3 模糊	161	8.4.6 金属字	220
7.2.4 画笔描边	163	8.4.7 图文混合字	224
7.2.5 扭曲	165	第 9 章 风光明信片制作	231
7.2.6 杂色	169	9.1 明信片正面图像的设计制作	232
7.2.7 像素化	170	9.1.1 实战演练	232
7.2.8 渲染	172	9.1.2 小结	238
7.2.9 锐化	175	9.2 明信片背面的设计制作	238
7.2.10 素描	176	9.2.1 实战演练	238
7.2.11 风格化	180	9.2.2 小结	240
7.2.12 纹理	183	9.3 邮票的设计制作	240
7.2.13 视频	185	9.3.1 实战演练	240
7.2.14 其他	185	9.3.2 小结	245
7.2.15 数字化滤镜	187	第 10 章 海报制作	247
7.3 滤镜特效应用实例	187	10.1 音乐会海报	248
第 8 章 文字特效处理技术	195	10.1.1 实战演练	248
8.1 文字文本创作工具及选项 设置	196	10.1.2 小结	254
8.1.1 文本工具的选项设置栏	196	10.2 网络协会招新海报	255
8.1.2 文字文本的选项设置	196	10.2.1 实战演练	255
8.1.3 字符和段落格式的控制菜单 ..	198	10.2.2 小结	259
8.1.4 文字格式创建实例	199	第 11 章 建筑效果图制作	261
8.1.5 横排与竖排文字蒙版	199	11.1 室内装饰的场景设计	262
8.2 文字的编辑与处理	200	11.1.1 实战演练	262
8.2.1 利用图层活动面板进行文字 图层的编辑和处理	200	11.1.2 小结	267
8.2.2 用图层菜单命令对文字图层 进行编辑和处理	201	11.2 室内装饰的灯光与色彩处理 ..	268
8.2.3 利用编辑菜单中的变形命令 对文字进行编辑和处理	202	11.2.1 实战演练	268
		11.2.2 小结	270
		第 12 章 主题抽象画制作	271



12.1 天堂之舟.....	272	第 14 章 网页图像制作.....	295
12.1.1 实战演练.....	272	14.1 网页背景图像设计——网上	
12.1.2 小结.....	277	影院.....	296
12.2 时空穿梭.....	278	14.1.1 实战演练.....	296
12.2.1 实战演练.....	278	14.1.2 小结.....	307
12.2.2 小结.....	283	14.2 GIF 网页动画设计.....	307
第 13 章 宣传画制作.....	285	14.2.1 实战演练.....	308
13.1 体育宣传画——球星力量.....	286	14.2.2 小结.....	310
13.1.1 实战演练.....	286	14.3 网页翻滚图像效果设计.....	311
13.1.2 小结.....	290	14.3.1 实战演练.....	311
13.2 环保宣传画——问天问地问... ..	290	14.3.2 小结.....	313
13.2.1 实战演练.....	290	附录 快捷键一览表.....	314
13.2.2 小结.....	293		

PHOTOSHOP

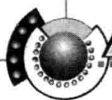


第1章

Photoshop 基础知识

- Photoshop 概 述
- Photoshop 6.0 的配置、安装与启动
- Photoshop 6.0 的画室布局
- 优化 Photoshop 6.0 的运行环境
- Photoshop 6.0 的新增功能与特性
- 创建艺术文字
- 功能强大的 Image Ready 3.0





本章主要介绍 Photoshop 的基础知识, 包括 Photoshop 的主要功能、应用场合与发展; Photoshop 6.0 的配置、安装与启动的过程及要求; Photoshop 6.0 的工作界面; Photoshop 6.0 的新增功能与特性; Photoshop 6.0 工作环境的定制与优化方法。此外, 本章还介绍了本书所面向的读者群和要达到的预期目的。

1.1 Photoshop 概述

Photoshop 是 Adobe 公司推出的专业图形图像处理软件包, 经过若干次重大修改、完善与补充, 版本不断更新, 其功能越来越强, 得到众多用户的认可。本节将介绍 Photoshop 与计算机图形图像处理的相互关系, 它的主要用途和特性以及发展方向、趋势和几个重要版本。

1.1.1 计算机图像处理与 Photoshop

计算机的出现极大地促进了人类社会的发展与进步, 特别是多媒体技术和网络技术的应用更是丰富了人们的生活, 加快加深了人们之间的交流。通过计算机与网络, 借助于多种计算机软件技术, 人们可以更有效地利用和处理各种文字、图形、图像及声音等信息, 不仅使得工作效率提高, 也使得产品或成果的质量更高更优秀。

当前计算机技术的发展日新月异, 在图形和图像制作与处理领域, 采用计算机的图形、图像数字化处理技术得到广泛应用, 为人们制作高质量的数字化图形或影像提供了极大的便利。

利用强大的图形图像处理软件, 可以对图形图像进行计算机辅助设计、加工和处理; 将千变万化的色彩、绚丽多姿的世界搬上计算机屏幕, 真实地再现于纸上, 制作出精美的数字化图形图像。而 Photoshop 正是这些软件中最专业、最流行和最优秀的一种。

就目前而言, Photoshop 及相关软件广泛应用于各种行业的计算机图形图像的专业化处理, 比如: 数码摄影后期加工, 广告创意设计, 包装装潢设计, 建筑效果图设计, 各种贺卡、海报、宣传画、出版物封面或插页等图形图像的制作。充分利用 Photoshop 提供的多种高效、实用的工具和加工处理技术, 可制作出符合用户需求的各种专业图形图像作品。

不仅如此, 随着 Internet 作为全球性的信息网走进千家万户, Adobe 公司同样开发出与 Photoshop 一脉相承的能处理网页中 Web 图像的专用软件。

1.1.2 Photoshop 的特点

Photoshop 是一个开放的图形图像 CAD 软件包, 它风格独特、功能完善、兼容性强、高效、灵活, 概括地说有如下一些特性。

- 具有良好而又风格独特的用户界面

Adobe 公司一贯坚持统一的用户界面风格, Photoshop 与 Adobe 公司的其他专业出版和动态媒体制作软件一样, 一方面具有典型的窗口应用程序窗口界面, 提供菜单、工具条、



对话框及热键等操作手段，可设置多文档编辑窗口，用户可以很快熟悉它的工作环境，很容易上手，进行一些简单的图形编辑处理操作。另一方面，Photoshop 在工作环境的设置上又具有自己的特点，有一个独特“画室”，设有浮动的活动面板，并可相互合并。另外，用户还可根据需要定制和优化 Photoshop 的工作环境。

- 具有专业的图像处理技术和多种辅助设计手段

Photoshop 不同于一些简单的图像浏览器或图片编辑器，它功能完善，并且具有独特而专业的图像处理技术，如路径、通道、蒙版和图像描绘及修复等技术；还提供给用户选取、编辑、缩放、网格、横纵坐标等实用的工具；另外还有图层控制、色彩与色调调整、文字特效和滤镜特效等高效的设计加工手段。

- 软硬件的兼容性强

Photoshop 对于不同软件生成的图像文件具有很强的兼容性，可以处理目前计算机中普遍使用的各种格式的图形图像文件，常见的有：BMP、JPEG、TIFF、PCX、PSD 及 PCD 等等，并且也能设计和处理 Web 图像及 GIF 动画。因此，Photoshop 常与其他图形图像处理软件配合使用，如 ACDSee 图片浏览器，3DS MAX，AutoCAD，PaintShop Pro，CorelDRAW 等等。

Photoshop 在色彩的位深处理上也可适应不同要求，对于 8 位（256 色）、16 位（65 536 色）或 24 位（16 777 216 色）的图形图像文件均可进行复杂多变的加工；在色彩模式上不仅可以处理黑白两色构成的 Bitmap（位图），而且可以处理 HSB（表示色相、饱和度、亮度）、RGB（表示红、绿、蓝）、CMYK（表示青、洋红、黄、黑）以及 Lab 等不同模型构成的彩色图形图像。根据色彩模式与分辨率的不同组合，Photoshop 支持的最大图形文件为 2 GB，最大像素数为每幅图像 30 000×30 000 像素。

Photoshop 兼容第三方开发的特效滤镜操作及插件。

在硬件环境上，Photoshop 可同时兼容多种外围设备。常用的操作设备可使用键盘、鼠标或图形输入板；图形图像素材的输入可使用扫描仪、数码相机、视频摄像机和 Photo CD；图形图像作品的输出可使用喷墨打印机、激光打印机、彩色热升华打印机、热蜡打印机和图像照排机。

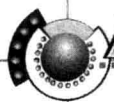
- 无间断工作流与无限制编辑撤消与重做

Photoshop 提供了设计 Web 图形的内置优化功能，在相应的 Web 图像设计专用工具之间可实现相互跳转，并且可将正在编辑的文件同步移动，而不会改变移动文件的所有编辑特性，使工作流不出现任何间断。

同时，借助于特殊的历史记录面板可以自动跟踪和显示最近执行过的编辑处理的内容和结果，在必要时可快速地直接地实现跳回到以前的任何一个编辑处理动作，以便用户撤消不满意的编辑过程以及重做或修正部分编辑步骤。

- 快捷的帮助和详实的技术资料

Photoshop 提供了多种简便而快速的获取帮助的方法和手段。通过 Photoshop 自带的帮助文档，用户可以很快熟悉 Photoshop 的常用术语和概念，了解 Photoshop 的基本操作方法；通过观看向导教学影片和使用 Adobe Photoshop 技术手册，可以进一步深入学习 Photoshop 的多种特殊处理技术与技巧；另外，用户还可以利用联机帮助方式，通过 Internet 及时获取 Photoshop 的最新技术资料。



● 完整的静态与动态数据交换功能

Photoshop 支持在多种应用程序间或在内部多个文件间进行数据的传递与交换。基本的是单向静态传输,即在选取操作区域后,执行拷贝、剪切和粘贴命令。对于动态的数据交换,以链接方式为主,即使用置入、输入和输出命令,可以在 Photoshop 中直接使用来自于其他应用程序或来自于扫描仪等外部输入设备创建的图形图像文件,也可将 Photoshop 所创建的图形图像文件输出为其他应用程序所规定的文件格式,或直接指定输出的文件名、路径或网络设备。

1.1.3 Photoshop 的发展方向及重要版本简介

Photoshop 在保持和延续了一贯的传统风格与界面的基础上,针对现在日益提高的图形图像制作要求,不断完善和丰富其功能,优化并简化设计过程,为用户提供更为方便、快捷和有效的设计方法和工具。

特别是针对当前迅速拓展的 Internet 信息高速公路,Adobe 公司开发了集成在 Photoshop 环境下的网络图像专业组件 Image Ready,提供一流的 Web 图像设计界面,其使用功能强、操作简单,利用它能快速而有效地开发出全面优化的 Web 图像。

Photoshop 发展到现在已有几个不同的版本,较为熟悉的有 Photoshop 4.0、Photoshop 5.0、Photoshop 5.02 和 Photoshop 5.5,它们都有中英文版本,未汉化的英文版可通过晴窗或东方快车等翻译软件进行汉化。

Photoshop 5.02 和 Photoshop 5.5 是目前流行及应用较多的 2 个版本,特别是 Photoshop 5.5 在图像编辑与处理上新增和改进了许多功能,大大提高了作图的效率,扩展了用户思维与创造的空间,如:在图层的使用中,可快速对图层进行浮雕、辉光、斜切等效果处理;使用功能强大的历史活动面板,可随时显示和跟踪编辑的过程和内容,并保留相对应的图像快照,用户可以放心地进行比较、撤消和重做;提供新的联系单、富有创新性的艺术历史记录画笔和功能更强的橡皮擦等工具,为用户加工处理图像给予了极大的支持与帮助。而 Web 图像处理利器 Image Ready 也由 1.0 升级到 2.0,最新的 Image Ready 2.0 保留了以前的基本工具,又加入了更强大的 Web 工具,用于预览图像、优化文件、进行批处理和创建 GIF 动画,使得 Web 图像的制作与加工更轻松、更有效。

最新发行的 Photoshop 6.0 在保留原有版本传统功能的基础上,进一步发展 Photoshop 的图形图像处理加工能力,为用户充分展现自己的创意,营造一个充满生机与活力的想像空间,不管处理何种图形图像,都能得到满意的效果。

1.2 Photoshop 6.0 的配置、安装与启动

无论哪一个版本的 Photoshop,在真正使用之前都必须将它安装到计算机系统中去,进行必要的配置后才能正常地运行。由于操作系统以及硬件环境的不同,Photoshop 6.0 的安装过程会有所不同,下面我们对 Photoshop 6.0 的系统运行的资源配置、安装过程和启动方法逐一进行介绍。



1.2.1 Photoshop 6.0 的系统软硬件资源配置

运行任何程序都有一个最低的系统软硬件资源要求, Photoshop 6.0 是一个较复杂的应用程序, 系统软硬件资源配置要求较高。

- 操作系统: 由于 Photoshop 6.0 是一个 32 位的应用程序, 所以用户的操作系统必须也是 32 位的操作系统, 如 Windows 95、Windows 98、Windows Me、Windows 2000 或 Windows NT;
- CPU: 中央处理器的性能越好、速度越快, 可使应用程序发挥最大工作效率, 对于 Photoshop 6.0 而言, 至少需要 Pentium 以上的处理器;
- 硬盘: 完全安装 Photoshop 6.0, 大约需要 150 MB 左右的空间, 另外, 为提供虚拟内存也必须留出一定的硬盘空间, 特别是在 C 盘上应为系统进行数据交换空出一定的缓冲区域, 再加上操作系统和其他相关应用程序所需的硬盘空间, 因此建议使用 2.5 G 以上的硬盘;
- 内存: 由于图像处理时会产生大量中间数据, 并且频繁进行数据交换和处理, 所以 Photoshop 6.0 对数据交换空间的需求也较大, 在内存的配置上至少需要 32 MB;
- 显卡: 由于处理图像的色彩与分辨率要求很高, 所以显卡性能越高越好, 最好是专业的图像制作显卡, 或至少应有 4 MB 显存、具备 16 位真彩色和分辨率、可达 800×600 的 16 位显卡;
- 输入输出设备: 一般的输入设备选用键盘和鼠标, 另外安装 Photoshop 6.0 还必须配备光盘驱动器, 原始图像素材也可通过光盘载入, 必要时安装扫描仪, 打印输出一般选用彩色喷墨打印机。

1.2.2 Photoshop 6.0 的安装

下面我们在最常见的 Windows 98 中文操作系统中安装 Photoshop 6.0 软件包。其操作步骤如下:

- (1) Windows 98 正常启动后, 将 Photoshop 6.0 安装光盘放入光盘驱动器中。
- (2) 从“开始”菜单中执行“运行”命令, 在弹出的窗口中, 单击“浏览”按钮, 选择 Photoshop 6.0 安装光盘根目录下的 Setup.exe 文件, 假设光盘驱动器是 F 盘, 如图 1-1 所示。
- (3) 单击“确定”按钮, 开始安装 Photoshop 6.0, 如图 1-2 所示。
- (4) 安装向导程序初始化过程结束后, 将进入 Photoshop 6.0 安装程序的 Welcome 画面, 如图 1-3 所示。

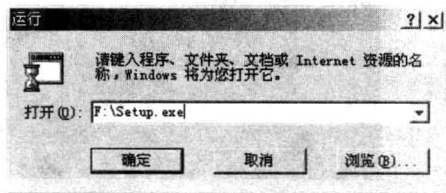


图 1-1 Windows 98 “开始”菜单中的“运行”命令窗口

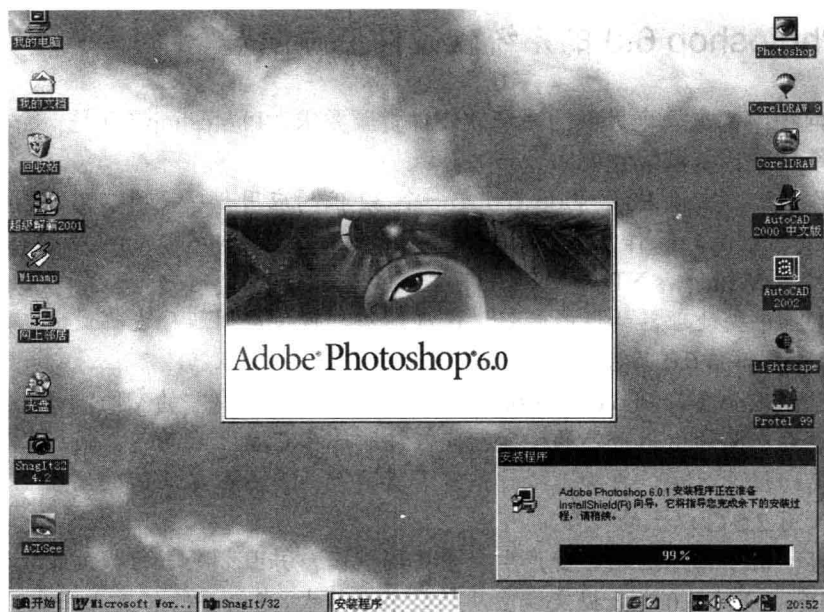
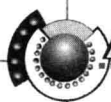


图 1-2 Photoshop 6.0 安装程序的启动画面

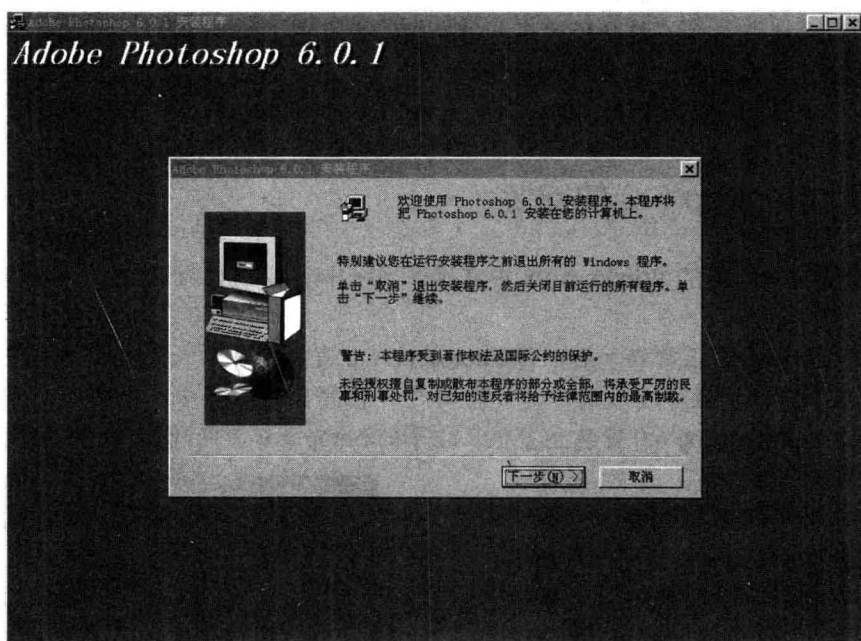


图 1-3 安装程序的欢迎画面

- (5) 选定购买的国家后，再单击“下一步”按钮，进入软件许可协议画面，如图 1-4 所示，如果不接受软件许可协议，将不能继续安装。

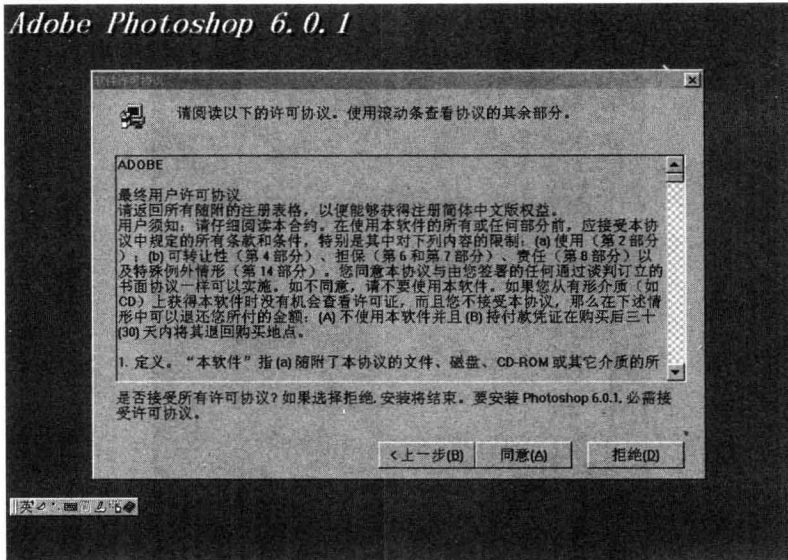
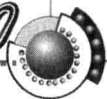


图 1-4 软件许可协议画面

(6) 单击“同意”按钮后，进入下一画面，如图 1-5 所示。

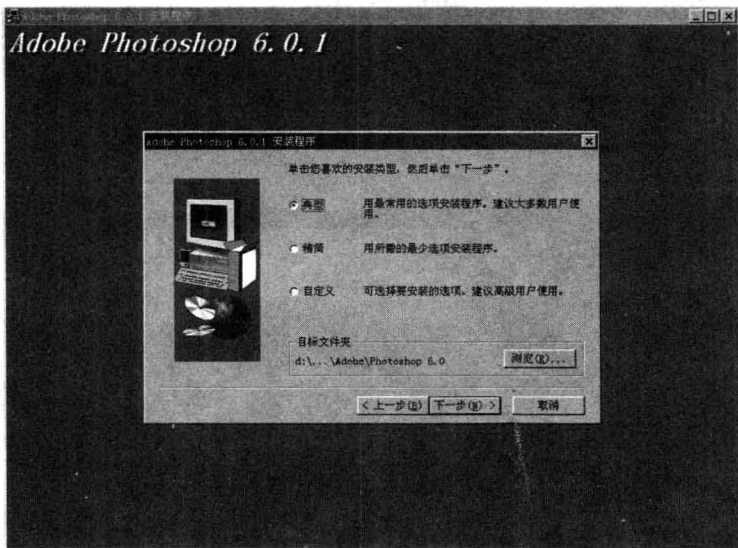


图 1-5 安装模式画面

这里用户可以通过“浏览”按钮来打开如图 1-6 所示的“选择文件夹”对话框来确定 Photoshop 6.0 安装的目标文件夹。

此外安装向导提供了 3 种不同的安装模式：典型安装、精简和自定义。第一种将安装 Photoshop 6.0 的绝大部分组件，是最常用的安装模式；第二种将安装 Photoshop 6.0 中

最少的组件，适于用户的硬盘较小情况；第三种由用户确定要安装的组件，适用于对 Photoshop 较为熟悉的用户，如图 1-7 所示。



图 1-6 选择文件夹”对话框

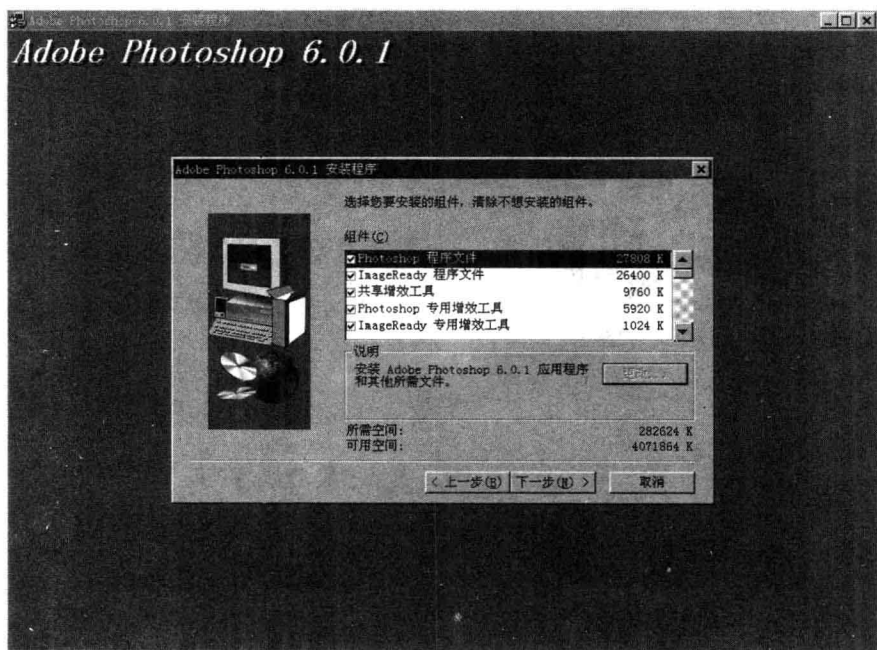


图 1-7 自定义安装模式的组件选择对话框

- (7) 选择好安装模式和安装文件夹后，单击“下一步”按钮，出现如图 1-8 所示的新画面，在对话框中可以为不同文件选择特定的打开方式，通常选择向导提供

的默认值。

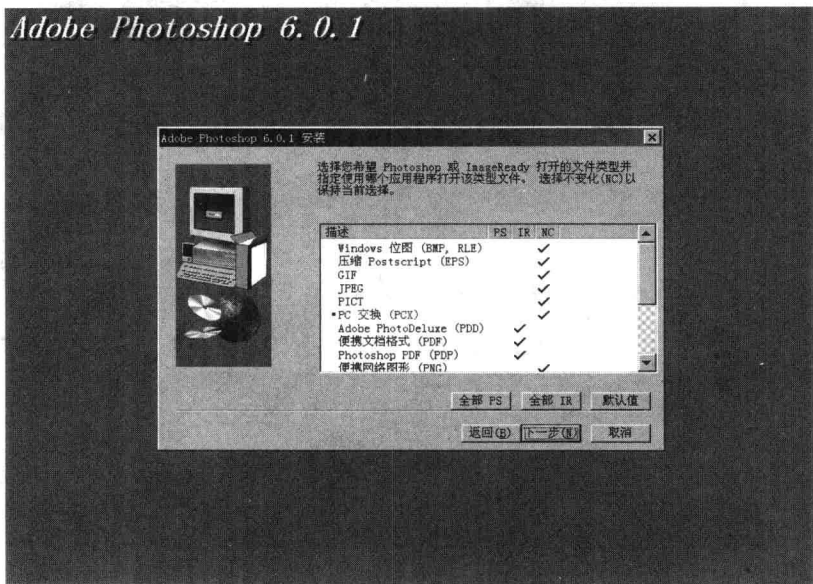


图 1-8 文件打开方式选择画面

- (8) 再次单击“下一步”按钮，出现如图 1-9 所示的新画面，在“使用者信息”对话框中输入或修改个人信息，并在“序列号”输入框中键入正确的产品序列号。

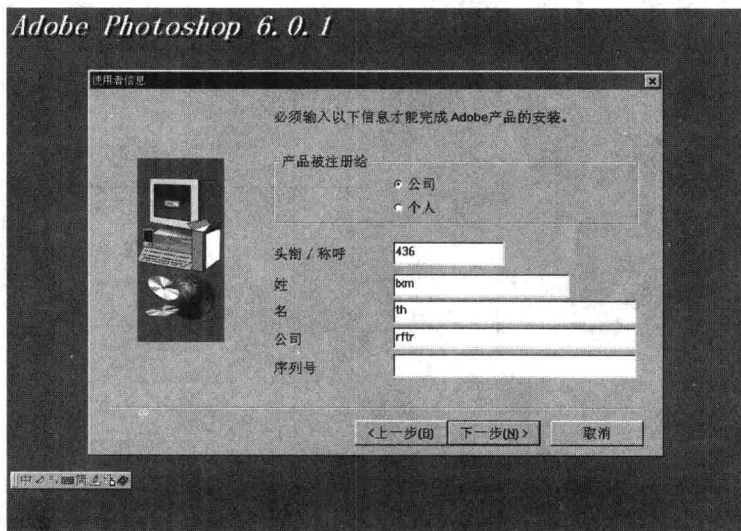


图 1-9 用户信息“使用者信息”对话框画面

- (9) 确定后，单击“下一步”按钮，若产品序列号正确，会进入如图 1-10 所示的新画面，这里将显示用户的注册信息，由用户进一步确认。