

中国画大师经典系列丛书

梅清

中国书画出版社



曳杖尋
秋用董
小苑法
寫其大
意

中国画大师经典系列丛书

梅清



楊柳春江二月
時帆隱幾
挂即天涯
蕭瑟已入
揚州夢二十
四橋何處吹
笛青衫綠酒士
隱山人

图书在版编目 (C I P) 数据

中国画大师经典系列丛书·梅清 / 陈连琦主编—北京 :
中国书店, 2011.5
ISBN 978-7-5149-0078-1

I . ①中… II . ①陈… III . ①山水画—作品集—中国—清代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 067935 号

中国画大师经典系列丛书·梅清

主 编：陈连琦
责任编辑：辛 迪
出版发行：中国书店
社 址：北京市西城区琉璃厂东街115号
邮 编：100050
印 刷：北京海德印务有限公司
开 本：889×1194mm 1/12
版 次：2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
印 数：1-3000
印 张：6
书 号：ISBN 978-7-5149-0078-1
定 价：40.00元

本版图书如有印装质量不合格者，本社负责调换。



出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

仿王蒙山水	1	山水册之十	33
仿黄鹤山樵山水	2	溪山闲适图卷	34
仿黄鹤山樵山水局部	3	溪山闲适图卷局部一	36
黄山图册之一	4	溪山闲适图卷局部二	38
黄山图册之二	5	溪山闲适图卷局部三	40
黄山图册之三	6	山水册之一	42
黄山图之册四	7	山水册之二	43
黄山图册之五	8	山水册之三	44
黄山图册之六	9	山水册之四	45
黄山图册之七	10	山水册之五	46
黄山图册之八	11	山水册之六	47
仿古山水册之一	12	山水册之七	48
仿古山水册之二	13	山水册之八	49
仿古山水册之三	14	山水册之九	50
仿古山水册之四	15	山水册之十	51
仿古山水册之五	16	山水册之十一	52
仿古山水册之六	17	山水册之十二	53
仿古山水册之七	18	烧牡丹图	54
仿古山水册之八	19	烧牡丹图局部	55
仿古山水册之九	20	黄山十二景册页之一	56
仿古山水册之十	21	黄山十二景册页之二	57
仿古山水册之十一	22	黄山十二景册页之三	58
仿古山水册之十二	23	黄山十二景册页之四	59
山水册之一	24	黄山十二景册页之五	60
山水册之二	25	黄山十二景册页之六	61
山水册之三	26	黄山十二景册页之七	62
山水册之四	27	黄山十二景册页之八	63
山水册之五	28	黄山十二景册页之九	64
山水册之六	29	黄山十二景册页之十	65
山水册之七	30	黄山十二景册页之十一	66
山水册之八	31	黄山十二景册页之十二	67
山水册之九	32	松石图	68

图版



仿王蒙山水
157.2cm × 46.6cm



傲黃山樵筆意寄呈
阮亭老先生大教

吳山樵

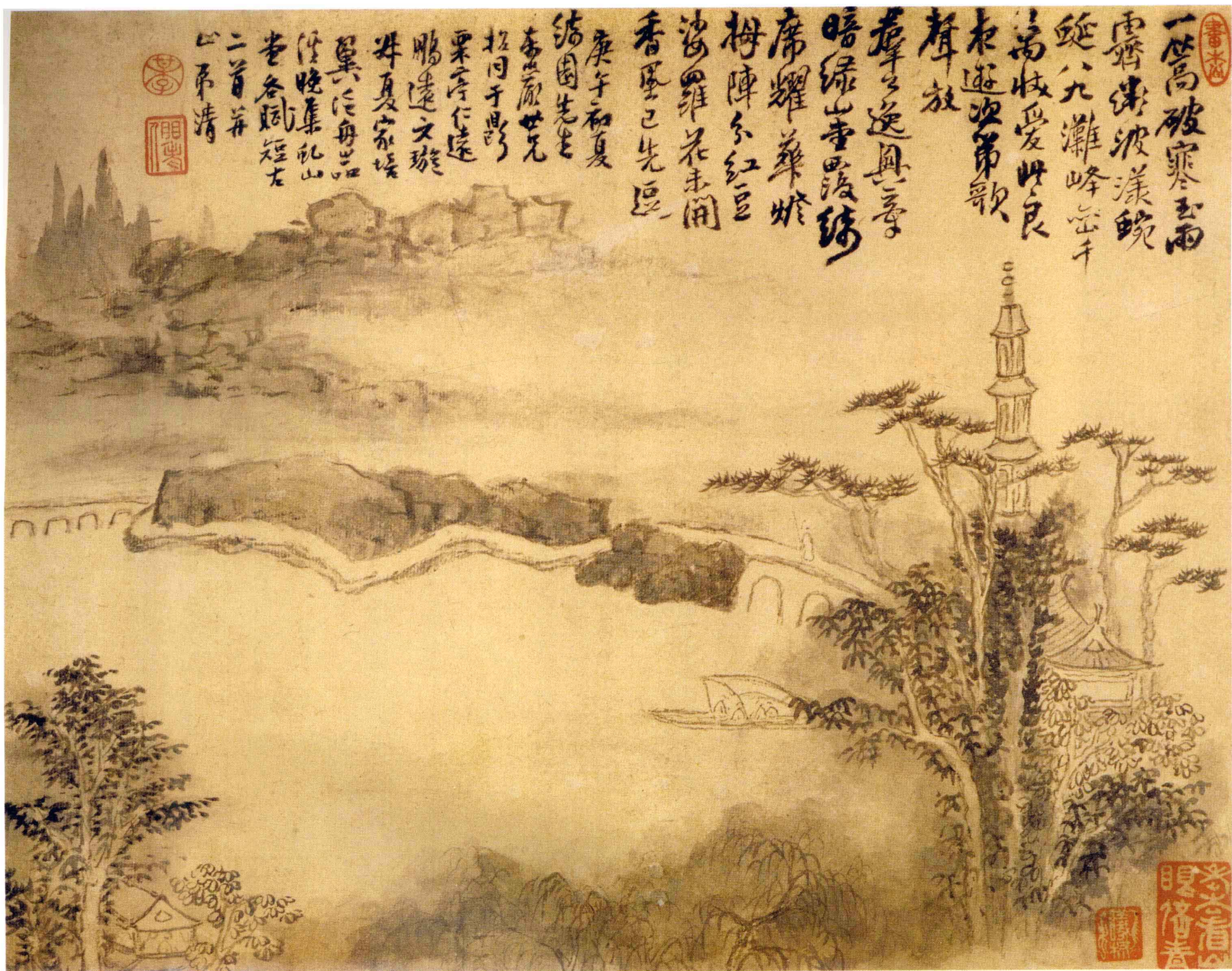
吳山樵

吳山樵

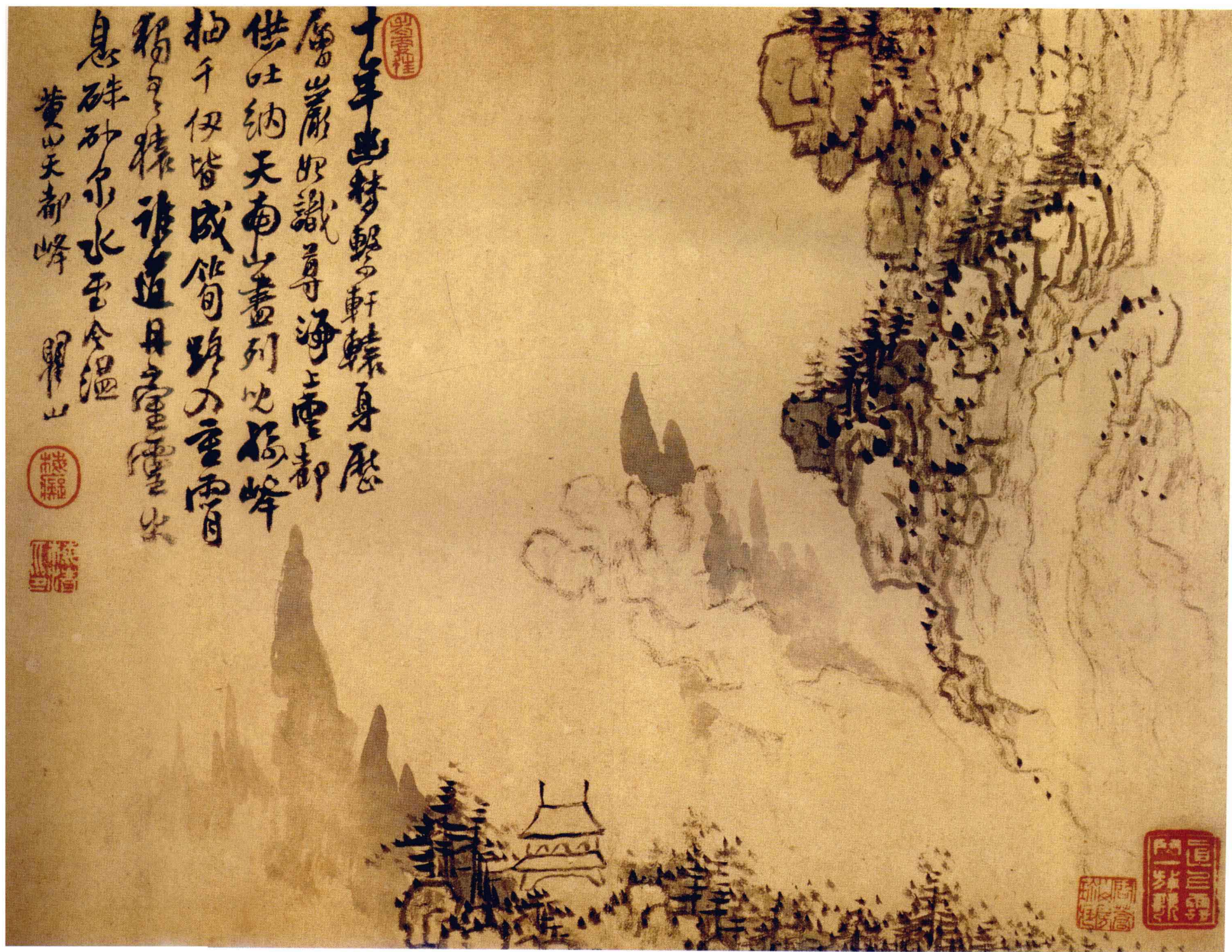
仿黃鶴山樵山水
345cm x 127.3cm



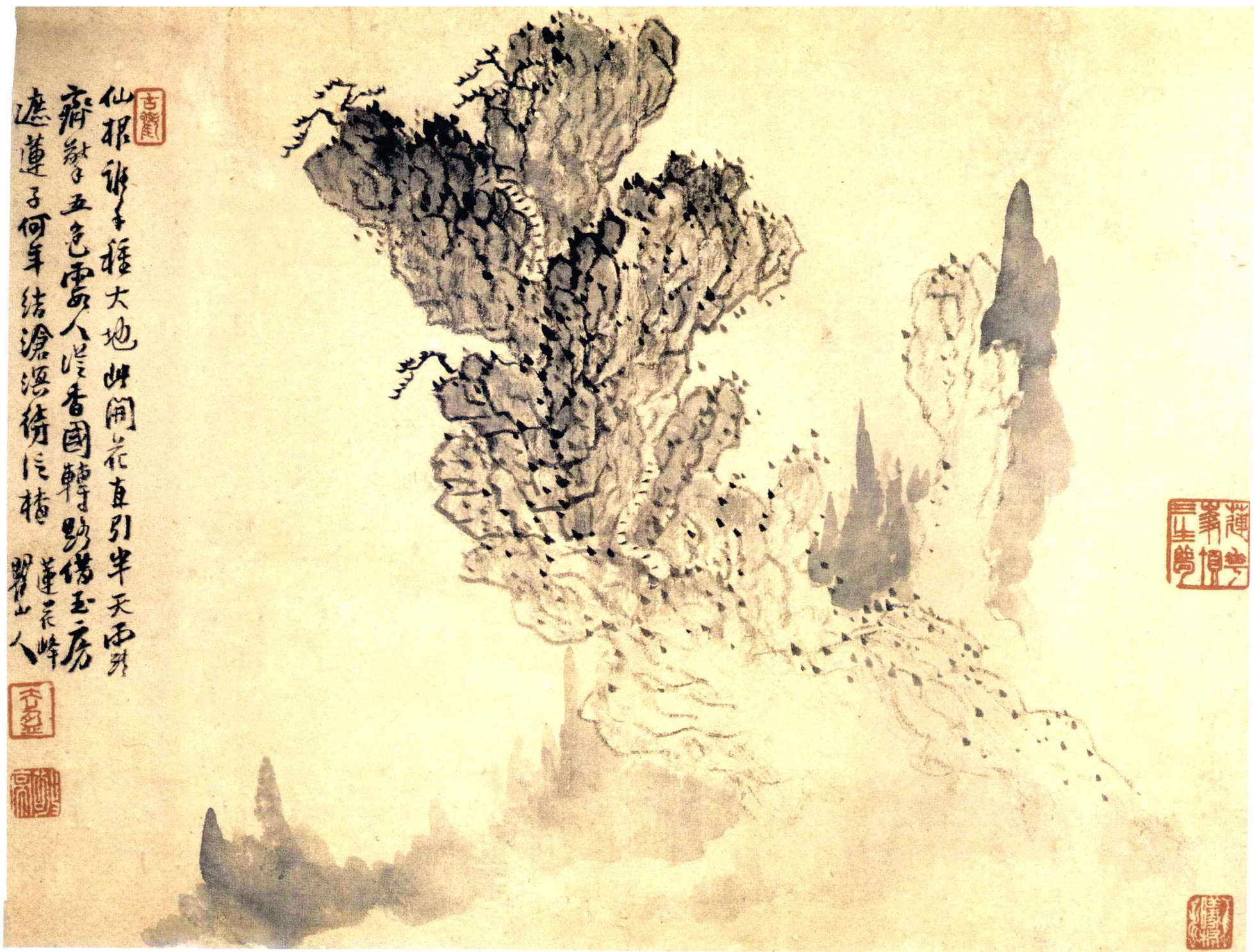
仿黄鹤山樵山水局部



黄山图册之一
 26cm x 33cm



黄山图册之二



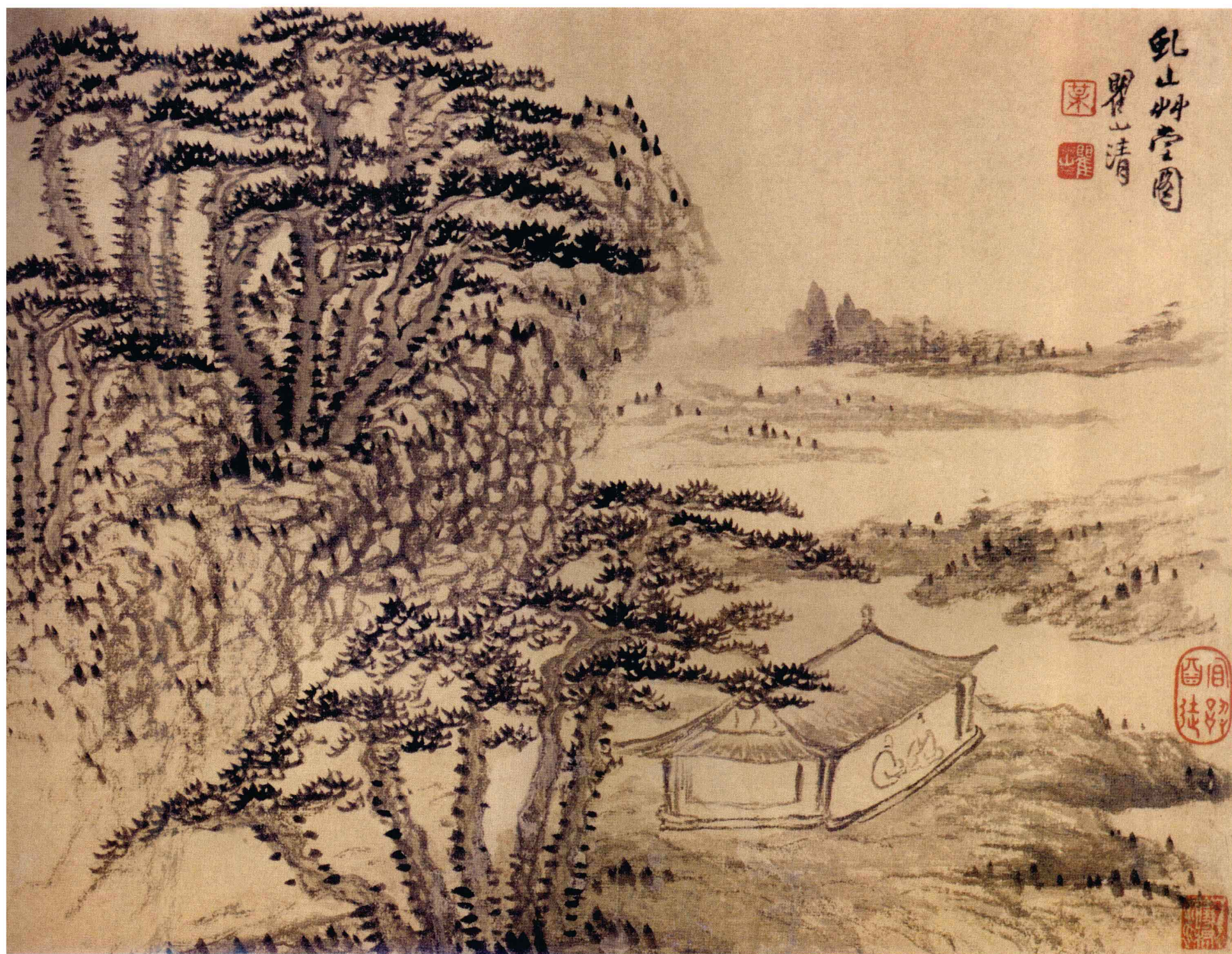
黄山图册之三



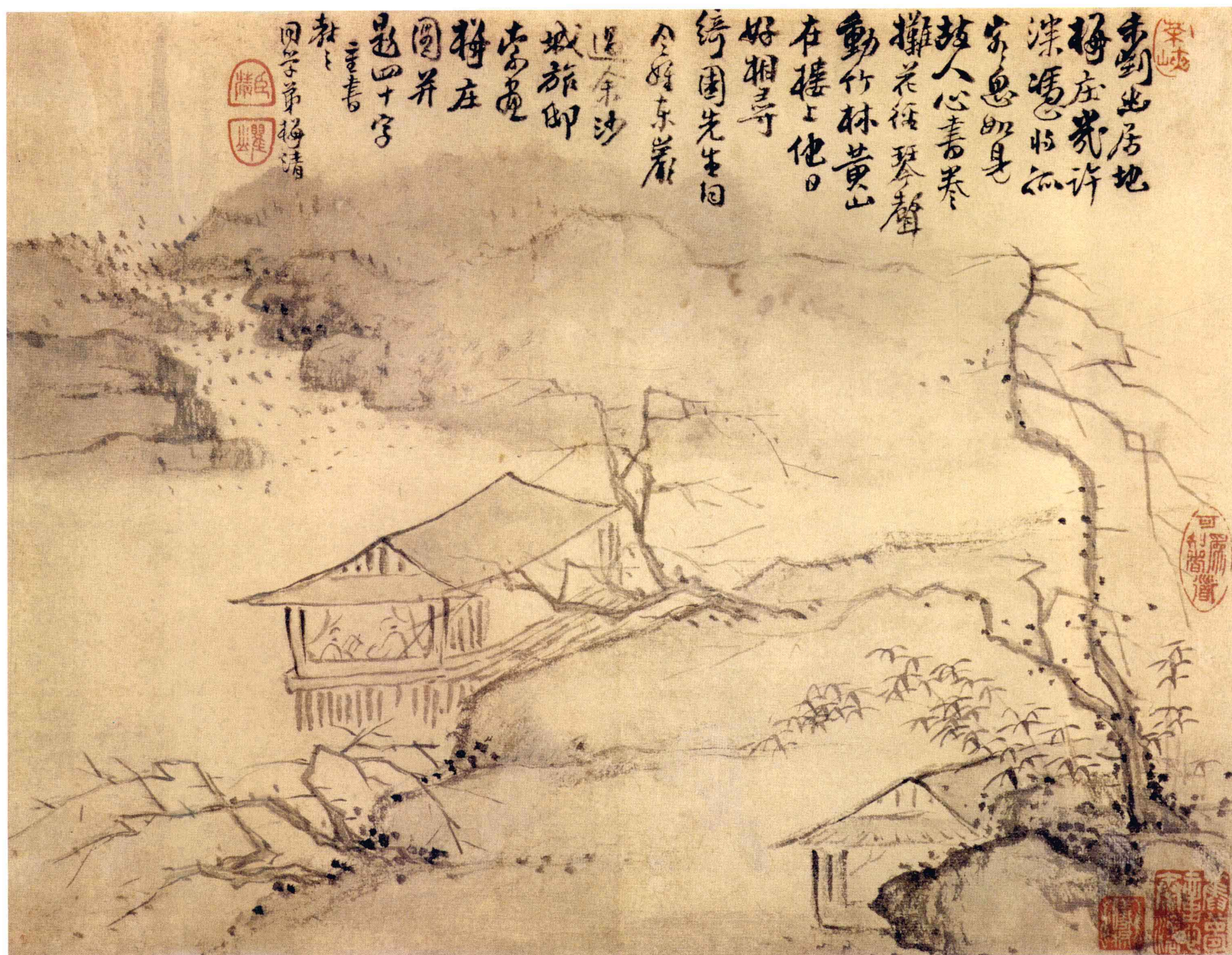
黄山图之册四



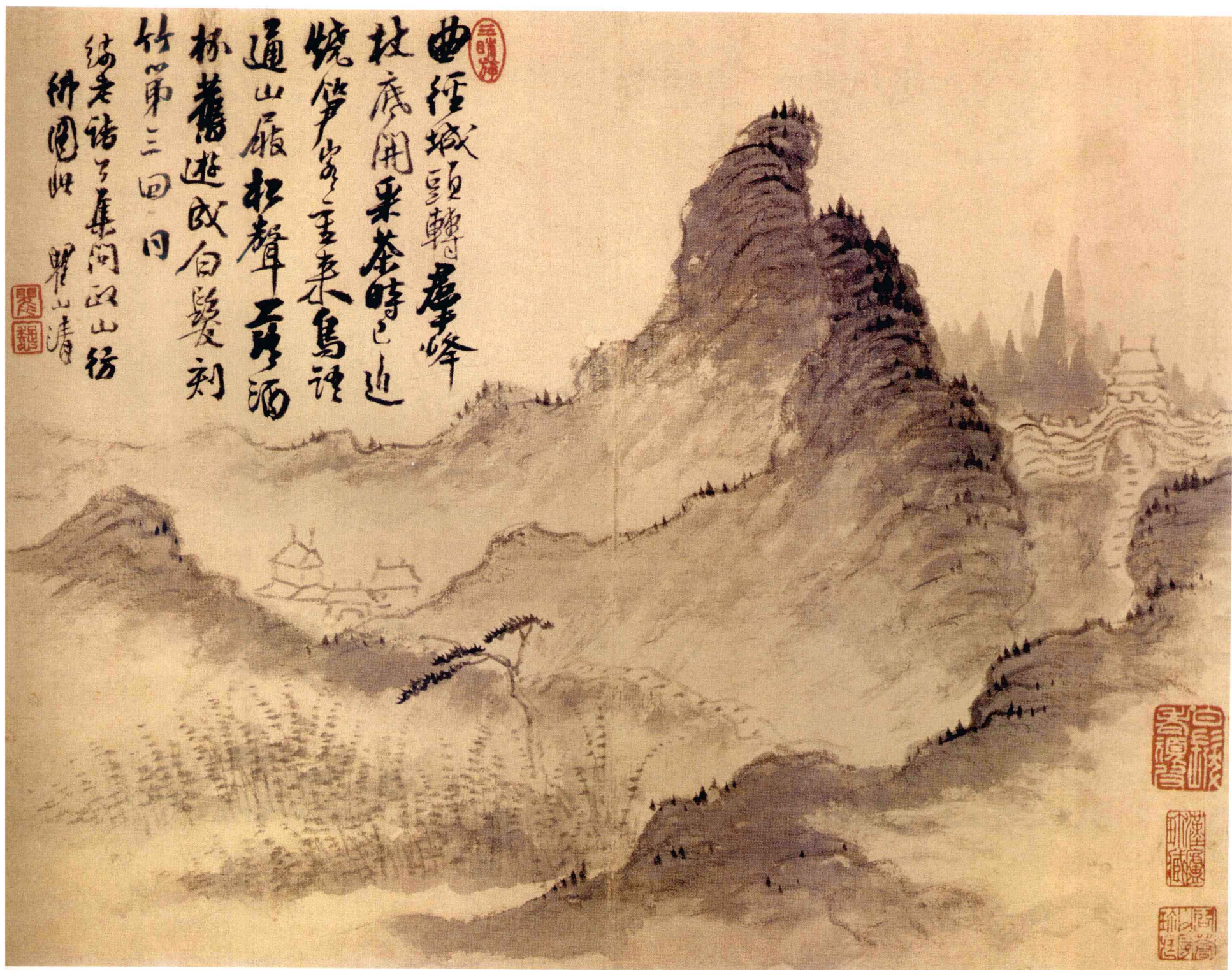
黄山图册之五



黄山图册之六



黄山图册之七



黄山图册之八



仿古山水册之一
30.3cm × 45.5cm