

我的前半生

我的前半生

根据同名回忆录

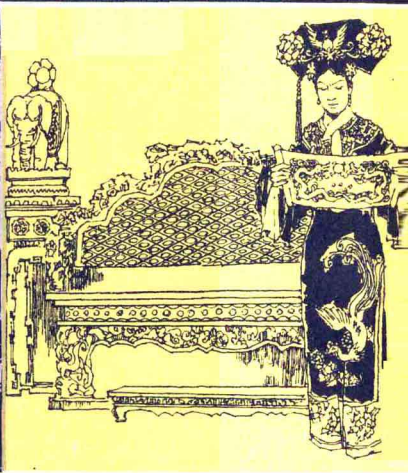
沙铁军 改编

陈贻福

陈惠明 绘画

李乃蔚

长江文艺出版社



我的前半生

长江文艺出版社出版

787×1092毫米 64开本

印数：1—700,000

沙铁军 改编 陈贻福、陈惠明、李乃蔚 绘

湖北省新华书店发行

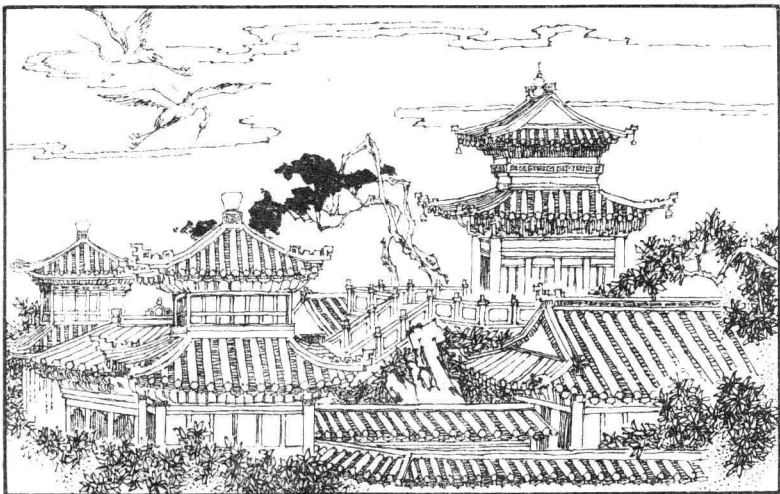
2.25印张 1982年5月第1版 1982年5月第1次印刷

统一书号：8107·345

七二一八工厂印刷

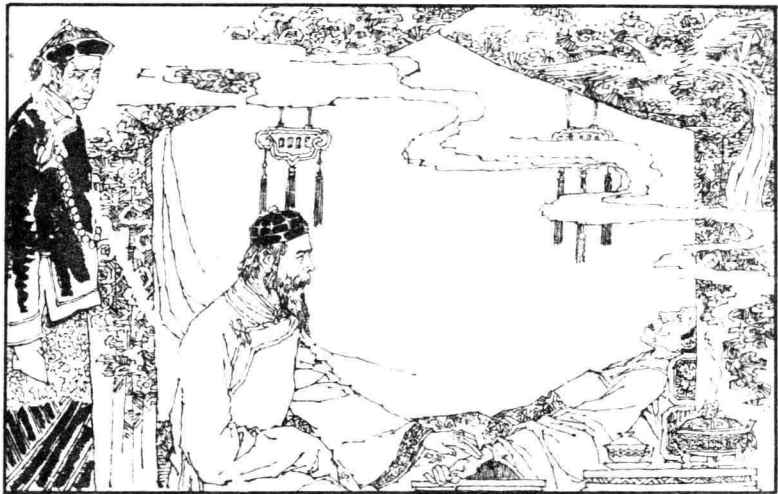
定价：0.20元

【内容提要】 这本连环画根据溥仪同名回忆录改编。它介绍了清朝末代皇帝前半生的主要经历，其中描绘了清末的宫廷生活，辛亥革命爆发后清宫内部的变化，以及他投靠日本侵略者、充当伪满洲国傀儡皇帝的情况；并介绍了解放后党和政府将他改造成为新人的经过。故事生动有趣。

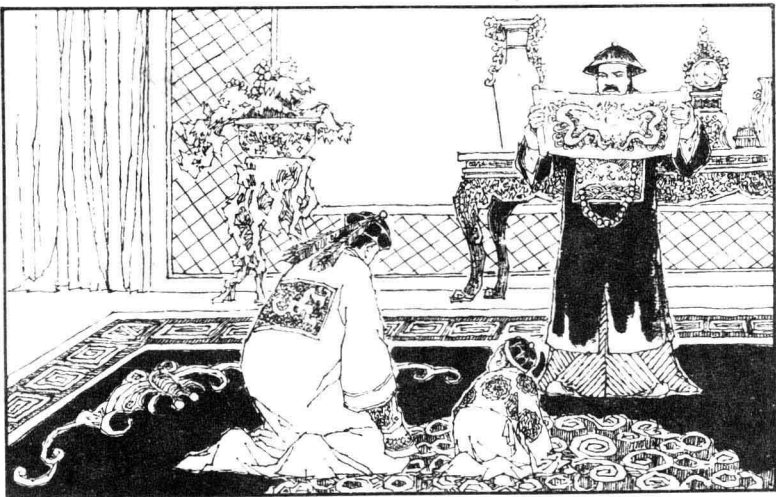


1 公元一九〇六年，即光绪三十二年的旧历正月十四那天，我在北京的醇王府出世了。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertong



2 在我三岁那年，威权极重的慈禧太后在颐和园度过了她的七十四岁生日。可是，没过几天，她和光绪就先后得病，卧床不起了。



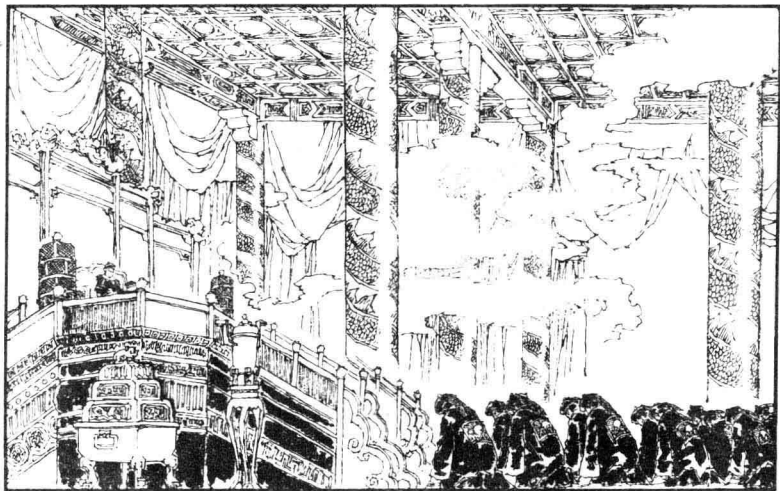
3 一天傍晚，军机大臣来到醇王府，送来了西太后宣我进宫的懿旨。王府上下都知道西太后喜怒无常，心狠手辣，一听说她宣我进宫，都惊惶失措，乱作一团。我的祖母当即昏了过去。



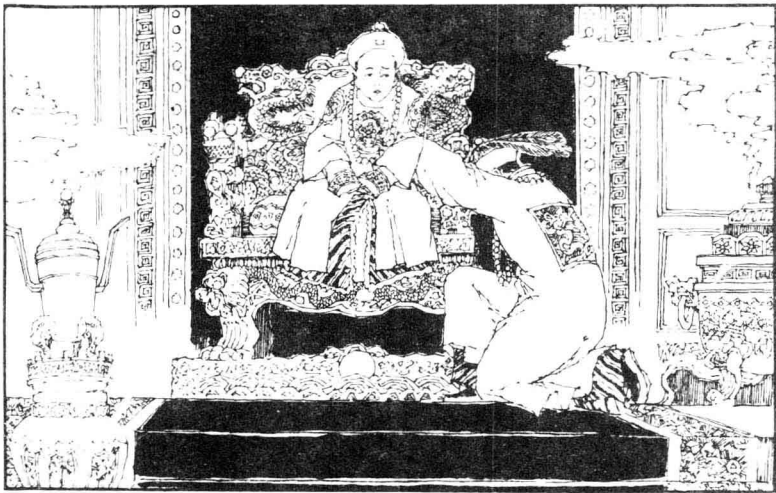
4 当时，我也吓得大哭起来。王府上下都怕落个违抗的罪名，一个个想方设法不让我哭。乳母把奶头塞在我嘴里后，我才平静下来。我父亲和军机大臣当即决定，由乳母抱我一起进宫。



5 进宫当晚，军机大臣便带我去见慈禧。我来到一个阴森森的帷帐前，里面露出一张瘦黄脸，这就是慈禧。我又吓得嚎啕大哭起来，慈禧很不高兴，命人立即把我抱走。



6 进宫后第三天，光绪和慈禧就相继去世。过了半个多月，即旧历十一月初九，我在中和殿接受了领侍卫内大臣们的叩拜。当时我什么也不懂，只是胡里胡涂地看着人们给我叩头。



7 接着，大臣们又把我抬到太和殿举行“登极大典”。当他们把我放到又高又大的宝座上时，我一见下面黑压压的文武官员，吓得“哇”的一声大哭起来。我的父亲单膝侧身跪在宝座下面，双手扶着我，急得满头大汗。



8 当文武百官对我行三跪九叩首的大礼时，我哭叫得更厉害了。我边哭边喊：“我不在这儿，我怕，我要回家！”我的父亲只好哄我说：“别哭别哭，快完了，快回家了！”



9 “登极大典”在我的哭闹声中结束了。文武百官们垂头丧气地退了出去。他们边走边议论起来：“怎么可以说‘快完了’？”“说‘快回家’是什么意思呢？”大家好象预感到有什么不祥之兆。



10 我当了小皇帝之后,光绪的隆裕皇太后,同治的瑜、珣、璿三个贵妃,都成了我的母亲。国家的大小事情除了我父亲决定外,就由这许多母亲和大臣们处理。



11 一天，有个太监捧着书走来，他身后跟着第一堂课的老师。老师站在那里先向我注目片刻，算是见面礼仪。但我不用还礼，因为礼法上有规定：“虽师，臣也；虽徒，君也。”



12 在读书期间,毓庆宫东跨院里那棵老柏树使我最感兴趣。我常常由太监陪同蹲在那里,观看上上下下忙碌不休的蚂蚁。我觉得这比读书好玩多了。



13 不久，我又对蚰蚰、蚯蚓发生了兴趣，于是命人搬来大批的古瓷盆缸，把它们喂养起来。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertong.com