



火药

HUO YAO

HUO YAO

火药



编文 袁海庭 王 正
绘画 严启生

上海人民美术出版社

责任编辑：黄若谷
任伯宏

统一书号：8081·14277
定价：0.18 元



火 药

编 文 袁 海 庭 王 正

绘 画 严 启 生

上海人民美术出版社出版
上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

昆山县正仪彩印厂印刷

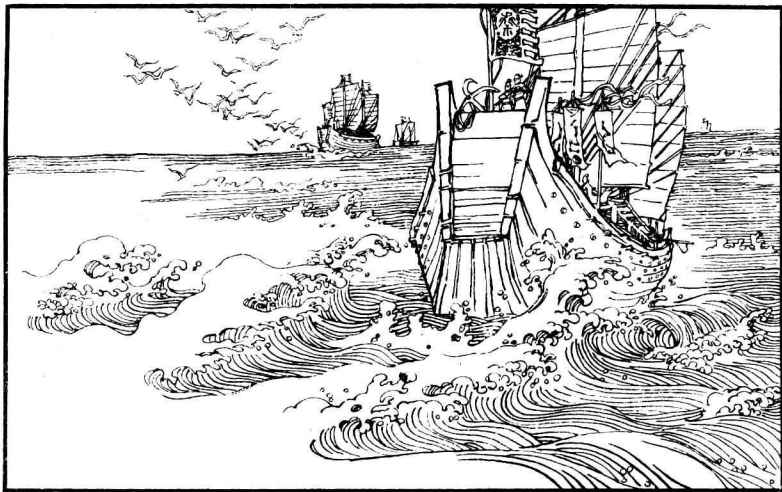
开本 787×1092 1/64 印张 1 12/32
1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷
印数 00,001 ——— 27,000



【内容提要】 亲爱的读者：当你在战场上或银幕上看见硝烟弥漫，听见火炮轰鸣；在采矿、修路中，看见山塌石飞的时候，你当然会想到这是炸药在爆炸。你可想过，这威力巨大的火药，是我国古代四大发明之一。它是如何创造发明的？如何传到国外的？国外又如何在我国发明创造的基础上，进一步发展了火药？你们想了解关于火药的这些故事吗？下面，我们将告诉你——



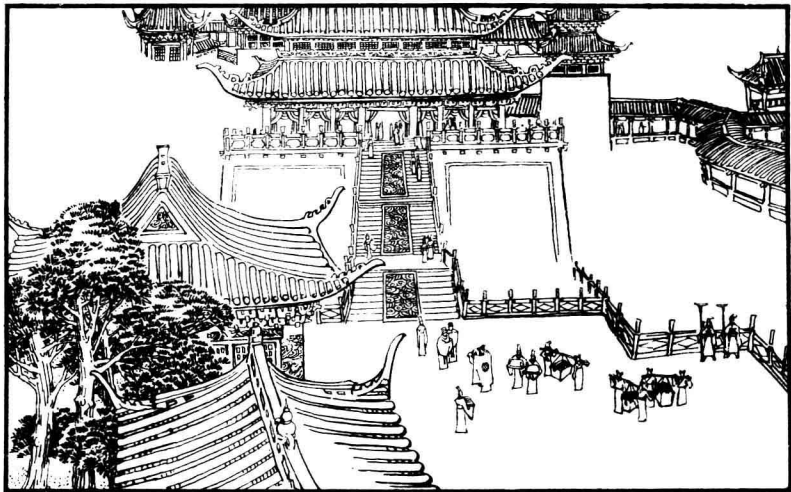
(1) 火药是我国古代四大发明之一，它的发明，是和炼丹术分不开的。我国自战国到汉初，盛行神仙之术，求长生不老的方法。特别是那些做皇帝的，养尊处优，更想求仙得道，取得长生不老之术。



(2) 秦始皇就花过不少钱，派了許多人，到海外去求仙。
可是求仙的人出海以后，就再也没有回来。



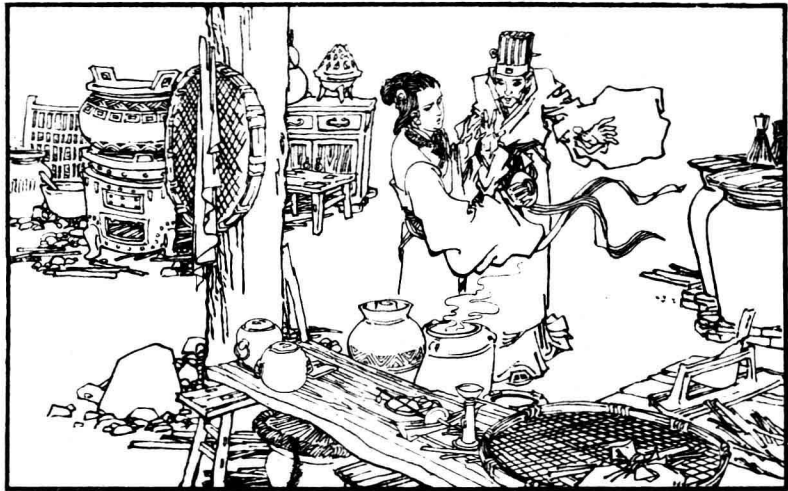
(3) 汉武帝时，有个叫李少君的，他知道武帝成仙心切，就来拜见。胡诌什么如要成仙，第一要虔诚地祭祀灶神；第二要以丹砂炼制成黄金，以这种黄金制成饮食器具服用食物，可以长寿，可以得到仙人的引渡。



(4) 汉武帝当然求之不得，就给李少君大批钱财，命他炼制黄金。



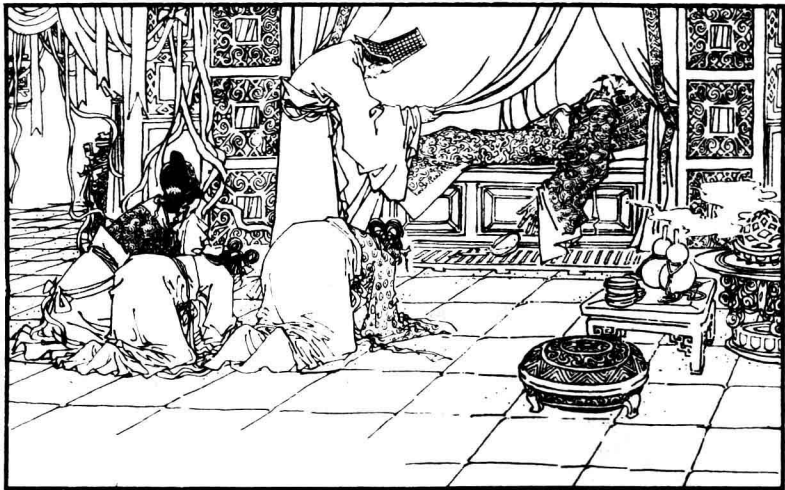
(5) 可是一直到死，李少君也没有把丹砂炼成黄金。



(6) 汉宣帝时，黄门侍郎程伟，醉心炼金术。虽费尽心机，始终未成。他的妻子气不过，抢下他炼制的药物，一下抛到一个有水银的筒中。



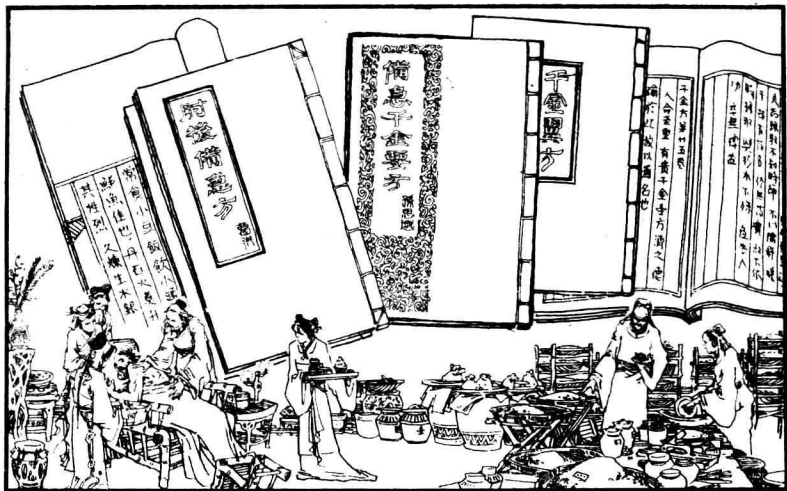
(7) 不想，筒中水银竟变成了白银。这夫妇俩高兴得简直快发疯了。其实，这所谓银，并不是真银，而是通过药物反应而成的干水银。



(8) “上有好之，下必有甚焉者”。有皇帝提倡，炼金炼丹术越发流行了。炼丹家梦想炼出长生不老的仙丹、发财致富的金银。而事实上炼出来的是合金，不是真的金银；炼出来的“仙丹”却吃死了人，连皇帝也吃死过好几个。



(9) 炼丹的目的没有达到,但却推动人类发现了化学。炼丹的操作方法,象熔化、蒸馏、升华、结晶等,成了近代化学工业的雏形。东晋炼丹家葛洪就在《抱朴子·内篇》中总结出“丹砂烧之成水银,积变又还成丹砂”。



(10) 通过炼丹，人们还发现了染料，制成了药品。火药就是一种，它能治疮癣、杀虫、避湿气和瘟疫。历代许多炼丹家也是医学家，常以炼制的药品治病。葛洪和唐初炼丹家孙思邈(音 miǎo) 均有医学著作，闻名中外。



(11) 《太平广记》上记载了一个故事：隋朝初年，有个名叫杜子春的去深山访问一位炼丹老人。



(12) 两人谈得投机，不觉天色已晚。这里山高林密，人迹罕到。老人便让杜子春在炼丹房宿夜，并告诫他不能乱动这里的東西。



(13) 杜子春睡到半夜，被寒风吹醒。他烧起枯枝，以火取暖。