

寻找教育家成长智慧书系——

李升勇：

大课堂 大教育

LISHENGYONG DAKETANG DAJIAOYU

李升勇 著

● 中国当代著名教学流派

首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



寻找教育家成长智慧书系——

李升勇：

大课堂 大教育

LISHENGYONG DAKETANG DAJIAOYU

李升勇 著

● 中国当代著名教学流派

首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

李升勇：大课堂 大教育 / 李升勇著. —北京：
首都师范大学出版社，2011.9
ISBN 978-7-5656-0479-9

I. ①李… II. ①李… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ①G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第187957号

李升勇：大课堂 大教育
李升勇 著

责任编辑 佟 旭
首都师范大学出版社出版发行
地 址 北京西三环北路105号
邮 编 100048
电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)
网 址 www.cnupn.com.cn
印 刷 三河市文昌印刷装订厂
全国新华书店发行
版 次 2011年10月第1版
印 次 2011年10月第1次印刷
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 19.25
字 数 305千
定 价 38.00元

版权所有 违者必究
如有质量问题 请与出版社联系退换

寻找教育家成长智慧书系

《中国当代著名教学流派》丛书编委会

中国教育学会

中国教育报刊社

联合组织编写

中国教师发展基金会

顾 问：顾明远 中国教育学会会长

史习江 中国教育报刊社社长

杨春茂 中国教师发展基金会秘书长

傅国亮 《人民教育》总编辑

田慧生 中央教育科学研究所副所长

刘 坚 教育部课程发展中心主任助理

编委会主任：郭振有 中国教育学会常务副会长

主 编：张新洲

副主编：孙 慧 赖配根 李有增

编 委：（按姓氏笔画排序）

王敏勤	任 勇	孙 慧	李有增	李吉林
-----	-----	-----	-----	-----

邱兴华	苏春景	余慧娟	张新洲	郑国民
-----	-----	-----	-----	-----

夏 越	郭振有	徐启建	龚春燕	赖配根
-----	-----	-----	-----	-----

卷中教改智慧
笔下育人情怀

中国当代著名教学流派出版

柳斌



与名师为友，走向优秀

（代序）

改革开放尤其是进入新世纪以来，我国教育事业取得了巨大的成绩。城乡免费义务教育全面实现，职业教育快速发展，高等教育进入大众化阶段，教育公平迈出了重大步伐，全民素质大大提高，从人口大国向人力资源大国的转变逐步实现。但我们必须清醒地认识到，我国教育还不能完全适应国家经济社会的发展，还不能完全满足人民群众接受良好教育的要求。2010年7月，党中央、国务院召开了新世纪以来第一次全国教育工作会议，颁发了《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》（以下简称《规划纲要》），描绘了未来教育改革发展的宏伟蓝图，指明了今后教育事业科学发展的方向。《规划纲要》提出，到2020年，我国要基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列。这是一项艰巨而光荣的任务。要完成这个任务，需要广大教育工作者辛勤劳动、开拓创新，尤其需要一线教师坚守教育理想，提高专业素养，创新教育教学模式。因此，当前教育改革发展的一个紧迫任务，就是要建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质、专业化教师队伍。

时代呼唤优秀教师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。《规划纲要》明确指出，“有好的教师，才有好的教育”，“倡导教育家办学”，要“创造有利条件，鼓励教师 and 校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家”。教育改革的一个重要任务，就是培养一大批拔尖创新人才，但正是在这个问题上，我们遇到了瓶颈。当然，杰出人才的培养受到诸多因素的制约，其中一个重要原因，可能就是教育家型的教师还比较少。名师出高徒。伟大的事业呼唤伟大的人才，英才的涌现呼唤一流的教师。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们的神圣使命。

那么，怎样才能培养出优秀的教师？一个重要途径就是让广大教师们

向杰出的前辈、同行学习。只有向最优秀的榜样学习，并在学习的基础上不断创新，一名教师才可能走向优秀。改革开放以来，随着教育的不断深入，教育战线涌现出了一批杰出教师。他们痴情教育事业，默默耕耘，刻苦钻研，勇于创新，不断进取，不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。他们的经验，对广大普通教师的成长具有良好的启示作用和重要的借鉴意义。总结、宣传和学习他们的经验，是打造一支优秀教师队伍的有效途径。中国教育学会、中国教育报刊社和中国教师发展基金会联合组织编写的这套“中国当代著名教学流派”丛书，总结了我国中小学界一批杰出教师的先进经验，尤其是提供了名师教育思想的精华、成功的教学案例以及他们走向优秀的心路历程，这必将对我国中小学教师队伍建设起到积极的推动作用。一个教师如果愿意潜下心来，钻进这套丛书，与名师为友，与高尚的心灵对话，进而反思自己的教育教学生活，那么他在教育教学上必将悟出些育人之道，并且走得比别人更远，超越前人。

古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。教育大计，教师为本。加强教师队伍建设包括培养一大批优秀教师，是教育事业最重要的基础工作。组织编写“中国当代著名教学流派”丛书这样的工作，就是为了寻找教育家成长的智慧，为丰富中国教育理论，形成具有中国特色、中国气派和中国风格教育理论体系摇旗呐喊，是一件非常有意义的工作。希望这套丛书走进更多的学校，走近更多的教师，为新一代优秀教师的涌现播撒希望。

顾明远

目 录

第一部分 我的成长之路

一、做一名杏坛圣徒·····	3
二、选择当教师·····	3
三、父亲的身教·····	6
四、走马上任·····	8
五、荒芜的土地·····	9
六、路队驱走地摊·····	11
七、以“信”治校·····	13
八、向我看齐·····	17
九、占领思想高地·····	19
十、育人铸魂·····	20
十一、大课堂走向大教育·····	22

第二部分 教育教学的基本观点

一、社会大背景下教育的追问与思考·····	27
（一）是教育应试问题，还是教育本性的迷失·····	27
（二）是整体教育都应试，还是教育有应试现象·····	27
（三）教育存在应试倾向的深层原因是什么·····	27
（四）社会发展的偏差，是教育应试的根本原因·····	28
（五）技术崇拜严重干扰社会发展的确立·····	28
二、关于现代学校教育的理性思考·····	30
（一）未来社会对人才的需求有了根本改变·····	30
（二）现代教师功能的流失·····	30
（三）学生生命发展的需要·····	32
三、大课堂教学的基本观点·····	33
（一）我们的大教育观：学校教育要回归原点·····	33

(二) 我们的大教学观：教学是教育的一部分，教学必须服从服务于教育·····	39
(三) 我们的大目标观：教学的最终目的是为了满 足学生生命成长的需求和民族社会发展的需要·····	42
(四) 我们的大课程观：校本课程是对国家课程的活 化、细化和软化·····	43
(五) 我们的大教材观：教材等于文本与生活的总和··	48
(六) 我们的大课堂观：课堂是师生生命成长的平台··	49
(七) 我们的大学生观：学生是有待于发展的生命 个体·····	54
(八) 我们的大评价观：评价是促进生命成长的推 助器·····	59
(九) 我们的大成才观：把自身潜能最大化就是成才··	63
(十) 我们的大教师观：世间万物都是吾师·····	65
(十一) 我们的知能观：能力不是老师教出来的·····	67

第三部分 大课堂教学的理论基础

一、教育思想基础·····	73
(一) 苏格拉底的教育思想·····	73
(二) 孔子的教育思想·····	73
(三) 王阳明的教育思想·····	74
二、现代教育理论·····	75
(一) 布卢姆的教育目标分类理论·····	75
(二) 多元智能理论·····	76
(三) 杜威的儿童潜能性理论·····	77
(四) 皮亚杰的建构主义·····	79
(五) 陶行知的生活教育理论·····	80

第四部分 大课堂教学的方法与策略

一、大课堂教学的基本流程·····	85
(一) 周目标导航——让学习变得更简单·····	85
(二) 前置性学习——让自主学习成为可能·····	93
(三) 学习型组织——搭建面向全体的平台·····	98

(四) 展示的课堂——寻求学习的恒动力·····	105
二、大课教学的改革策略·····	111
(一) 回归原点, 把目标锁定于改革·····	111
(二) 批判继承, 让改革富有理性·····	112
(三) 组建队伍, 让一部分人先改起来·····	114
(四) 理念先行, 让学习成为常态·····	118
(五) 学用结合, 让课标落地生根·····	124
(六) 异径对接, 让目标不再流失·····	129
(七) 百川归海, 让知识成为有源之水·····	130
(八) 目标上移, 教学依据锁定于需求·····	131
(九) 立足实际, 国家课程校本化·····	133
(十) 制造模具, 让课堂相对高效·····	136
(十一) 训练思维, 让创新有法可依·····	140
(十二) 减负增效, 变乐学为学乐·····	141
(十三) 经营家长, 化“对手”为助手·····	144
(十四) 化蛹成蝉, 推动教师发展·····	146
(十五) 铺路搭桥, 创设发展势能场·····	149

第五部分 大课堂教学案例

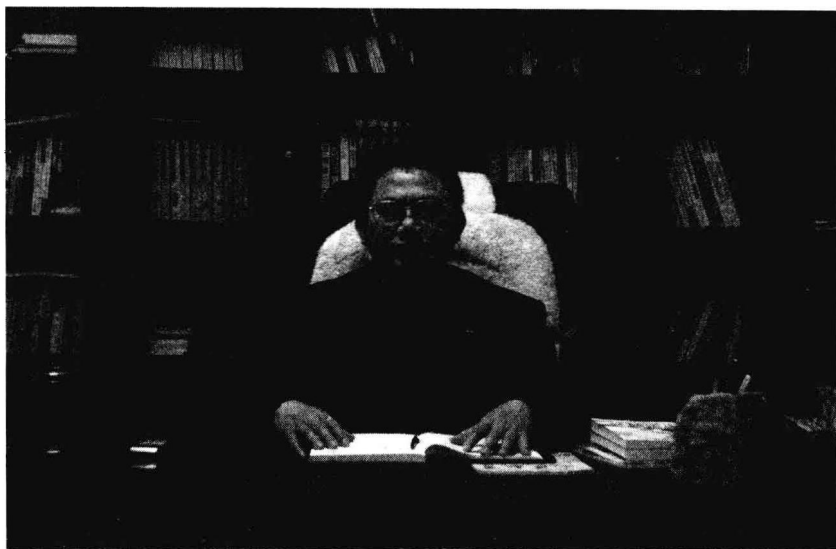
一、语文阅读课课堂实录——《秋天的怀念》·····	153
(一) 第一课时·····	153
(二) 第二课时·····	158
二、课堂教学实录——《项链》·····	161
(一) 导入新课·····	162
(二) 组内交流·····	162
(三) 班内展示·····	162
(四) 攻防打擂, 全班互动·····	163
(五) 梳理话题, 总结升华·····	167
(六) 布置延伸性作业·····	167
三、文学课课堂教学实录——《三国人物论坛》·····	168
四、影视课课堂教学实录——《草房子》·····	179
五、历史课课堂教学实录·····	184
六、名曲课课堂教学实录——《回家》·····	192

(一) 教学目的	192
(二) 教学导入	193
(三) 教学过程	193
七、观察课设计说明及课堂教学实录	196
(一) 目的意义	196
(二) 具体做法	197
(三) 规范指导——制定可行性操作流程	197
(四) 观察课课堂教学实录	200
八、时政课教学实录	205
九、地理课课堂教学实录	210
十、“数对确定位置”课堂教学实录	216
十一、数学家政课课型说明及教学实录	223
(一) 目的意义	223
(二) 具体操作	224
(三) 课堂实录	224
十二、数学图形阅读课设计说明及教学实录	229
(一) 目的意义	229
(二) 重点难点	230
(三) 课堂流程	230
(四) 评价方式	230
(五) 教学效果	230
(六) 数学图形阅读课堂实录	230
十三、数字阅读课课型说明及教学实录	235
(一) 目的意义	235
(二) 课堂流程	235
(三) 课堂实录	235
十四、数学数理课课堂教学实录	237
(一) 教学内容	237
(二) 教材简析	237
(三) 学情简析	238
(四) 教学目标	238
(五) 教学重难点	238
(六) 教学过程	238

十五、科普课课堂教学实录·····	243
十六、经典课设计说明·····	247
(一) 目的意义·····	247
(二) 具体操作·····	248
十七、汉字课设计说明·····	250
(一) 目的意义·····	250
(二) 教学流程·····	251
(三) 教学效果·····	253
 第六部分 大课堂教学的影响与推广	
一、学生的成长变化·····	257
二、教师的成长·····	262
三、家长的变化·····	268
四、专家的评价·····	273
五、同仁的反馈·····	278

第一部分

我的成长之路



一、做一名杏坛圣徒

在去拉萨的路上，经常能看到公路边上身体匍匐于地的朝圣者。他们中有的来自千里之外，怀着一颗虔诚的心，风餐露宿，三步一匍匐，向着心中的圣地前进。没有人知道这条阳光下的路到底有多长，人们一次又一次地跪拜，一步一步地行进，多少人拜倒在地，再也没有起来，但是没有人停下来，他们留下那些永远不能起来的人，脸朝着拉萨的方向继续前行。

实际上我们每个人都是教育的朝圣者，为了共同的追求，同样的虔诚和执著，跋涉的过程也一样的漫长和艰辛。也许在有些人看来，这些信徒有些傻，有点不可思议。可在我看来，却有别样的感悟，越是浮躁的世界，就越需要为了信仰勇于献身的人。当今中国教育，不少理论家，不乏聪明人，恰恰缺少一些傻里傻气的实践者、朝圣者，我经常自喻是走在教育朝圣路上的虔诚信徒，也许自己永远到不了教育的圣地，见不到教育的圣殿，得不到教育的真经，但是，那都不会影响我做一个教育信徒的信念！

教育，是一项神圣的事业。

不曾想要轰轰烈烈，只想做一名教育路上的朝圣者，追寻教育的真谛，营造美好的教育环境，让成为我学生的孩子们接受良好的教育，获得终生幸福的能力。

不曾想过当校长，既然走上了校长的岗位，那就要带领老师们一起走在教育的朝圣路上，为学生的终生幸福奠基，为民族与社会的未来负责。

走过山山水水，历经坎坎坷坷，才发现，所有的经历都是人生最宝贵的财富。

二、选择当教师

也许这是宿命——选择当老师，从没有后悔过，如今越来越为自己当年的选择感到庆幸。

上世纪70年代高中毕业时还没有恢复高考，当时我面临着三种选择：一是回乡当农民，一年之后可以有机会被推荐上大学；二是参加招

工，当工人；三是当民办教师。父母比较倾向我去当工人，因为父亲人品好，远近乡邻都十分敬重他，当时公社和机关部门的负责人听说我高中毕业了都主动帮忙推荐我去当工人，其中大家一致看好的工作到电业部门当工人，收入可观，年年还能发些生活用品。我则想，和活生生的人打交道总比和冰冷的机器打交道好得多，就与父亲说想当民办教师。好在父母很开通，尊重我的选择。于是，我参加了乡里的民办教师选拔考试，当年7月就到化楼联中当了一名数学教师。

真的走进学校当老师，我傻眼了——

我不知道怎么教学，不会备课，也不会上课，学生也只比我小一两岁，个别学生年龄比我还大一两岁，偏偏学校还安排我当班主任，这该如何是好？

好在化楼联中是我的母校，很多我原来的老师还在这所学校，我再次拜师学艺。我找学校把我的课统统调换成比别的老师晚一天，这样我就可以头一天听课学习，晚上回家备课，第二天再依样画瓢般现学现教。但并非是所有老师的课都让我听，也不是所有老师的备课都愿意给我看，我只好趁着别的老师上课之时偷偷溜到人家教室外面蹲在窗户下听，还要时不时地在课本上记下他们对某个知识点的处理方式，即将下课时，我再赶紧溜回办公室。而偷看别人备课更是那时乐此不疲的学习方式，经常在放学以后，天完全黑下来了，偷偷回到办公室找到其他老师的备课本拿回家看，学着他们的样子备课、写教案，次日早早赶到学校悄无声息地还回备课本，再走进自己的班上课。

公开听课、请教，偷着听课、看备课笔记，这样的学习持续了一年多的时间，才算是初步入门了，但依然找机会听课学习。

除了学习怎么备课、上课，当时最深的感受是自己学识的浅薄和知识的匮乏。于是，就从每月30元的工资里拿出一部分买书看。一到周末，就跑到书店去，这家转了看那家，只要和教学有关的书就买回来读，当时读书的狠劲用“拼命”来形容一点也不为过。记得有一次在一家大书店看到了一套海淀区的复习资料，我如获至宝，全部买回来一节不落地看，连同知识要点、训练题、例题全部用心研读，可以说熟练掌握了本学科的专业知识，能做到心中有数、统揽全局，不再为自己学科知识的欠缺而发愁了。但作为教育专业的书籍却不曾读过，总希望能买到关于教育的书籍来学习。一次看报纸，无意间看到介绍《青年心理

学》这本书，喜出望外，心想要是能买到这本书，就可以帮助自己当好班主任、管理好学生。于是，利用周末时间又跑书店，但跑遍了宁津、庆云、临邑、商河等附近几个小县城的所有书店也没有找到这本书。后来想起一位初中的同学接替父亲的工作在北京上班，就给同学写信，告诉他这本书是哪家出版社出的，多少钱，请他帮助买来。没想到同学真的买到了。《青年心理学》成为我认真研读的对象，一遍一遍地读、写、画，那本书都被我翻烂了，也被我画得满满的。当时很多学生问题我不知怎么处理，就从这本书上找答案，可以说这本书很好地指导了我当时的教育工作。

除此之外，我当时还订阅了不少杂志。《啄木鸟》《小说家》《十月》《小说选刊》等杂志走进了我的生活，极大地丰富了我的视野，让我的教育教学语言愈加丰富起来。当时我还每天中午雷打不动地收听中央人民广播电台的“阅读与欣赏”栏目，对唐诗、宋词、元曲等古典文学的学习就是从那时开始的，而且连续听了三年多。

当时读书真的很疯狂，用如饥似渴来形容最为恰当。那时没有电灯，用的是泡子灯（一种油灯），头一天点了一晚上，灯泡里面就都被油烟熏黑了，每天傍晚要做的第一件事就是擦灯泡。晚饭后其他老师散步的散步，聊天的聊天，我自己就躲进职工宿舍开始学习。冬天冷不要紧，多穿点就能对付过去。夏天就惨了，蚊子太多，只能在蚊帐里看书，泡子灯距离远了看不见，距离近了容易烧着蚊帐。只好离开蚊帐穿上两层衣裤让蚊子叮不透，但脚却成为蚊子的美食城了。想到鲁迅读书把脚放进坛子里防蚊咬，我受他启发最后想了个绝妙的方法：把脚伸进长筒的雨靴里。虽然有些不透气，但蚊子也进不去，于是就可以平安无事地沉浸在书本当中了。

其他老师在院子里纳凉、闲聊，我则躲在宿舍里看书，看到好文章时就兴奋不已，自己擂着小桌子大叫，惹得同事跑过来看我在干什么。有人觉得我当时读书读得很辛苦，其实我自己一点也没觉得辛苦，反而觉得那是最幸福的时光。

我并非天天埋在书堆里，也适当地安排一些其他学习内容，做到劳逸结合、张弛有道。我每天有半小时的听戏时间，当时天津人民广播电台每天晚上有半小时的戏曲节目，我也是雷打不动地收听，以至于现在我一听到戏曲就能准确说出它是什么剧种，它的流派、唱腔有什么特