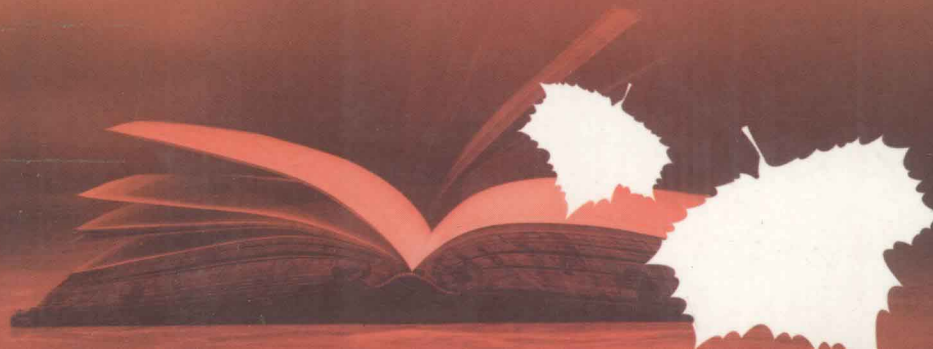


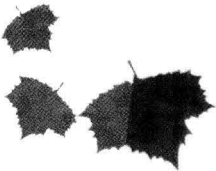
成功作文心理探究

何永康题

新“课标”理念下的
初中作文指导经验及成功范例
丁文宏 / 主编

南京师范大学出版社





成功作文心理探究

何永康题 

新“课标”理念下的
初中作文指导经验及成功范例

丁文宏 / 主编

南京师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

成功作文心理探究:新“课标”理念下的初中作文指导经验及成功范例/丁文宏主编. —南京:南京师范大学出版社, 2004. 8

ISBN 7-81047-742-0/H·76

I. 成... II. ①丁... III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 083435 号

-
- | | |
|------|--|
| 书 名 | 成功作文心理探究 |
| 主 编 | 丁文宏 |
| 责 编 | 唐 黎 |
| 出版发行 | 南京师范大学出版社 |
| 社 址 | 南京市宁海路 122 号 邮编:210097 |
| 电 话 | 025-83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部) |
| 网 址 | http://press.njnu.edu.cn |
| 电子邮件 | nnuniprs@publicl.ptt.js.cn |
| 照 排 | 江苏兰斯印务发展公司 |
| 印 刷 | 兴化市印刷厂 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 印 张 | 10.5 |
| 字 数 | 262 千 |
| 版 次 | 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1-16000 册 |
| 书 号 | ISBN 7-81047-742-0/H·76 |
| 定 价 | 15.00 元 |
-

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

揣摩學生心理
讀後寫作熱情
拓寬思維空間
享受成功喜悅

顧黃初
于揚州大學
言

全国著名教育家、中国教育学会语文教学法
专业委员会副理事长、扬州大学文学院教授顾黄
初先生为本书题词。

成功作文心理探究

顾 问 郑万钟 王乃森 辜伟节 张贵联

作 序 张宏梁

特约审稿 ①教师论文部分：

林润昌 陈玲玲 周裕国

②学生作文部分：

陈公宪 张 铨 肖 东

主 编 丁文宏

副 主 编 钱晓晴 田 瑾 徐树忠 李雪宝

常 进 陈 萍 周建鹏 戴有山

朱 鹤 吴学根

编 委 卞永军 居爱林 吴国钟 任忠和

李 光 黄爱民 徐万祥 陈德胜

李银娟 丁昌龙 方礼春 尤 健

张春梅 孙志国 孔梅芳 沈爱峰

张荣春 宋长玲 王秀珍

序

作文最能反映一个学生语文方面的综合能力和综合素质,最能看出一个学生的生活积累、思维能力以及灵活运用语言的能力。一个人日后的写作欲望、写作兴趣,甚至其他方面的创造性欲望往往是在学生时代的作文教学和作文训练中培养的。作文是语文考试中的一个重要“杠杆”。我们且不谈封建社会里的赶考主要的一项就是考作文,就拿现代社会的考试来说,无论是中考、高考、招工招干考试,每个参考人员都清楚地意识到作文的重要分值意味着什么。

有一种意见认为,作文评分常常带有主观性,评分误差较大。这种人主张降低作文比值甚至不考作文。但是笔者认为,如果为了回避作文评分中的误差而降低作文比值甚至不考作文,害处更大、更多,与全面加强素质教育的办学宗旨恰恰是背道而驰的。假若学生都放松了作文训练,负作用则更不堪设想。

与前一种意见相反,教育界有不少人竭力主张进一步重视作文训练,并且充分考虑作文在考试中的地位。1998年末在北京召开的全国中考语文考试改革试点工作会议,提出今后几年内语文学中考应逐渐过渡到“只考读写”。与会专家们认为,中考语文命题改革的最佳境界是:只考读写,即阅读和写作,废止标准化命题(笔者感到,这种说法也有些绝对,宜提“减少标准化命题”)。侧重考读写将极大地调动学生读写积极性,形成大面积的经久不衰的读书和写作热潮。

上海市1999年中考的读与写之分值比由70:50改为65:55。又据报载:上海闵行区教育部门作出决定,凡报考重点高中的

初中毕业生,语文科目只考一篇作文。闵行区教育部门是原国家教委(今教育部)确定的、全国中等学校招生语文考试改革的六个试点单位之一。如何让学生从死记硬背的客观性试题中解脱出来?该区从1998年起已开始尝试,将毕业考试题的作文部分的考分比重从40%增加到50%,将死记硬背的试题控制在10%。而参加重点高中升学考试的初三学生,语文科目只需考一篇作文。该区教育部门称,语文考试这样改革充分体现了语文学科的特点,在减轻学生的学习负担的同时,提高了学生的阅读分析能力和写作水平。有利于搞活课堂教学,有利于培养学生的创造性思维。当然,这只是上海闵行区教育部门的局部做法,并未普遍推开。之所以举此例,目的还是强调作文的重要性。

2001年4月,国家教育主管部门颁布了《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》,确定了九年义务教育阶段语文教育的课程目标和实施建议等。其中对作文教学也提出了恰当的要求和一些新的指导性意见。国内语文学界有不少人围绕新的语文课程标准展开了各种系列的研究。由扬州市广陵区汤汪中学语文组申报、高级教师丁文宏主持的扬州市教育科学研究所市级科研立项课题《探究学生心理,激发写作激情》及其成果《成功作文心理探究——新“课标”理念下的初中作文指导经验及成功范例》,就是非常可喜的收获之一。

高兴地读完全书稿后,我最大的感触是:主编丁文宏老师是真正把作文教学当作一个神圣的工作责任来看待的。我不能不反省反省自己。在大学里,凡是开有作文课的院系,写作课的教学任务基本是专职教师承担的。由于处于高校的环境,特别是在周围有着各种博士点、硕士点强光闪动的地方,写作教师——且不说别人,就说我自己吧——往往有些坐立不安。如果把研究学术性比较强的课题比作“可上九天揽月”,把仔细看阅批改学生作文、研究作文教学的规律比作“可下五洋捉鳖”,由于我等“上下抖动”、“坐

标不稳”，以至弄得未能“揽到月”，也没有“捉好鳖”。而在中学里，像丁文宏这样的老师，既要教语文课，又要教作文课，还要做班主任，工作担子之重是可想而知的了。然而，丁文宏老师却如此倾心于作文教学研究，除了教好语文、做好班主任工作以外，毅然把那么多的心血泼（而不仅仅是“花”）在作文教学，尤其是课外的具体辅导及相关工作上，实在令我钦佩！从这一点来说，我们高校专职的写作教师应当好好向中学第一线执著于语文和作文教学的老师学习！一些学生作文中对老师的赞美和感激是十分真诚的，毫无虚伪成分；而教师看到学生作文新的进步所得到的愉悦和欣慰，也是由衷而生的。从这一点来说，我们和丁老师等一样，此中甘苦两心知。

我的第二点感触是：丁文宏老师主持的课题及其成果，真正吃透了《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》的精神，把它也作为作文教学的一个重要指南。例如“新标准”对作文提出这样的要求：“写作要写自己要说的话，要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。作文教学要为学生自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达”。这就是强调以人为本，以学生为主体，让学生基于自己的生活积累和知识积累，写出真的感受、真的感情、真的体验。丁文宏老师等有一个做法，也正是我国一些城市的中小学正在提倡和流行的，这就是布置“亲情作业”，让学生在实践去理解亲情，并写出体会文章。我建议本书读者一定不能忽略汤汪中学许萍老师《换位思考，理解长辈，亲情就更动人》这部分论述。其中有一段话，我觉得非常精辟，也有勇气。她认为：“作文是学生情感诉求的主要途径之一，也是学生情感创造的过程。然而，受传统教学观念的影响，在目前的作文教学中，学生的情感诉求并没有得到保证，生命没能得到充分、自由的发展，主要表现在：我们的作文指导过多地强调紧扣什么话题，立什么中心、选什么材料和规定

文章的结构、体裁等,错误地把学生引入到只注重技巧表现的误区,背离了让学生表述最熟悉的自我生命活动的宗旨。”许萍老师强调的是发挥学生的主体意识,她举了几篇学生作文,都非常真挚感人,把笔者也打动了。

确实,一个学生只要能自然地写出真实的感情,感染了读者,就是好文章。对技巧的自觉感悟则是第二步的事。青少年时代的作文,尤其是初中生的作文,可以说是最初层次的“无技巧的技巧”,进入高中、大学,以至有些人成为专业作家后,他可能不断钻研技巧,变弄花样。而到了技巧纯熟以后,他又返璞归真,在新的层次上强调“无技巧的技巧”了。巴金正是这样。因此,初中生的作文最重要的是提倡写真情实感,进入最初层次的“无技巧的技巧”这种状态。

我的第三点感触是:丁文宏老师主持的扬州市教育科学研究所市级科研立项课题《探究学生心理,激发写作激情》的主要宗旨是探究学生的作文心理,因此,课题的展开以及这本最后的成果《成功作文心理探究——新“课标”理念下的初中作文指导经验及成功范例》,都能和写作心理学紧扣起来,注重从学生的心理机制、思维机制上来考虑问题。《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》中指出,教师的教学要“遵循学生的身心发展规律和语文学习规律,选择教学策略。”“写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达”。笔者觉得,“遵循学生的身心发展规律”这就意味着要充分认识中学阶段学生的心理特点,教学对路,循序渐进,把写作教学与心理学的思考结合起来。心理学对揭示写作心理的意义是不言而喻的。现代心理学的发展,为我们探究“为文之用心”的奥秘,提供了一把钥匙。丁文宏老师主编的这本书各个理论部分也正是紧紧围绕课题《探究学生心理,激发写作激情》而进行的,读者从目录中就可看到,各个理论阐述部分都有与心理学密切相关的范畴和专有名词。我非常赞赏主编把“借鉴名篇名著,写出生

动细节”突现在第一部分，打破了一般写作书布局上的常规，标题中虽有两句话，但落脚点则是第二句话，即要求学生在作文中“写出生动细节”。这是抓住了写记叙文的关键，因为初中生的作文训练主要是记叙文，而记叙文感人的力量往往在生动的细节上。一般的初中生还不是自觉地懂得细节在写作中的作用的，教师先突出这方面的重要性，举出典型的范文，会使他们由直觉感悟上升到理性把握，从而自觉地发挥典型细节的精妙作用。

我的第四点感触是：丁文宏老师等为提高学生的作文水平，想了很多点子，形式生动活泼。组织学生游览扬州名园、游览镇江、苏州，尔后写相应的作文。这些活动固然可以适当进行，而我特别感兴趣的是书中提到的另外一些有特色的活动和做法。如果不是带领学生参观江苏油田，学生中绝对不会涌现《地球的注水泵》、《不知疲倦的抽油机》这样的优秀范文；如果不是让学生参与实践，也绝对不会出现《卸货》、《当工人的滋味》、《绿叶下的红草莓》这样一些好文章。我十分佩服丁文宏等老师与扬州市语文教研站的专家、与《扬州晚报》之类的新闻媒体保持密切的联系。与新闻媒体的联系，使许多优秀范文能有公开发表的园地，同时又组织部分学生参加《扬州晚报》小记者行动，这对提高学生的写作积极性，具有很大的激励作用。

从学生的一些作文中，也能看出汤汪中学的作文教学搞得很是活。比如《抢抓机遇》这篇作文，开头这样写道：“伴着美妙的音乐，我们迎来了作文课。”“老师打破常规说：‘今天，请同学们从《中学生作文选》上每人选一篇自己最满意的作文，上台向大家介绍，时间只有一节课。规则是：前面同学已经讲过的，后面的同学就不能再讲。’”过了一会儿就出现了非常热烈的抢抓机遇发言的热潮。这不仅是提高口头表达能力的问题，更重要的是培养学生的审美能力、选择能力、讲评能力。而且从大家手头上都有的《中学生作文选》中找文章，不仅方便，更可以“取法乎上”，跳出从本班中

选范文的局限。

总之,这本《成功作文心理探究》是中学作文教学研究方面一个很可喜的成果,处于人生重要学习阶段的初中生值得一读,重视中学语文教学的老师们也会从中得到不少有益的启示。

二〇〇四年七月十日于扬州大学

此序作者为扬州大学文学院写作教研室主任、写作学教授、硕士生导师张宏梁先生。

目 录

001	序	张宏梁
001	第一章 排除应付心理,了解写作意义,实现 读写结合	徐树忠
005	范文 1 大宝和小宝(看图作文)	张 婷
007	第一节 借鉴名篇名著,写出生动细节 ...	丁文宏
012	范文 2 快乐星期天	肖 娴
013	范文 3 钓龙虾	王 杰
015	范文 4 补车胎	丁剑羽
016	范文 5 裹粽子	陈 琳
018	第二节 辨析个性特征,写出独特之处 ...	陈德胜
021	范文 6 我爱穿大鞋	唐 茜
022	范文 7 迟来的庆祝	张 轩
024	范文 8 抢抓机遇	祝 庆
025	范文 9 性格暴躁的她	方 慧
027	第二章 防止焦虑心理,关注日常生活,解决无 米之炊	
027	第一节 投身课外活动,写出亲身体验 ...	丁文宏
032	范文 10 爬山之乐	考场优秀作文

033	范文 11 乘坐飞艇之乐·····	考场优秀作文
034	范文 12 其乐融融的苏州一日游·····	考场优秀作文
036	范文 13 有趣的课外活动·····	考场优秀作文
037	范文 14 卡拉 OK 比赛·····	张 悦
039	第二节 主动参与实践,及时记录感悟 ····· 方礼春	
043	范文 15 卸货·····	朱成长
044	范文 16 当工人的滋味·····	许 涛
046	范文 17 做生意的秘诀·····	张 婷
048	第三节 抓住采风机会,亮出自己作品 ····· 丁文宏、肖东	
050	范文 18 绿叶下的红草莓·····	冯四良
051	范文 19 草莓甜自勤劳来·····	王弋月
053	范文 20 地球的注水泵·····	肖 雅
054	范文 21 不知疲倦的抽油机·····	赵文松
056	第四节 重视日记写作,培养创作情愫 ····· 黄爱明	
060	范文 22 站队(日记一则)·····	黎 葶
061	范文 23 让自己逐步成熟起来·····	祝 庆
062	范文 24 意外的收获(日记一则)·····	赵 倩
064	第三章 摒弃抵触心理,学会观察体验,写好 真实生活 ····· 居爱林	
066	第一节 用心观察景物,写出气象神韵 ····· 胡 瀚	
070	范文 25 月之圆缺·····	顾蔺扬
071	范文 26 《秋之韵》与《秋游荷花池公园》对照阅读 ·····	卞文茜

074	范文 27 寻“真”	张家媛
075	范文 28 丝瓜情	姜君君
077	第二节 融入自然大地,放飞联想翅膀	丁文宏
083	范文 29 五彩石	肖倩
085	范文 30 品味青蒜	章洁
086	范文 31 奇葩·泥土·芬芳	罗丹
088	范文 32 敲门	尤星月
089	第三节 展开合理想像,写出独特情景	钱晓晴
091	范文 33 海底街市	周璐
094	范文 34 我当市长后的第一件事	考场优秀作文
095	范文 35 我是地球上的最后一只鸟	王雨
096	范文 36 蜜蜂与苍蝇	考场优秀作文
097	范文 37 意外的结尾	黄琴
099	第四节 正确解剖自我,写好心路历程	丁文宏
106	范文 38 谎言被戳穿以后	考场优秀作文
107	范文 39 吃零食也要有个度	考场优秀作文
108	范文 40 心里有鬼	考场优秀作文
110	范文 41 咳嗽声	胡笛
111	范文 42 战胜自己	娄影
112	第五节 抓住思想火花,抒写喜怒哀乐	丁文宏
113	范文 43 当班长的第一天	赵倩
115	附:一石激起千重浪——《当班长的第一天》回音壁	丁文宏
118	范文 44 心情相会	吴欣恬
120	范文 45 除夕之夜	余婷

122	范文 46	生活的精髓·····	蒋 琰
123	范文 47	理想——浓缩成功的距离·····	马健萍
124	第六节	消除畏难情绪,记录起伏心潮···	尤 健
128	范文 48	走进咱们班·····	赵 言
130	范文 49	梦回童年·····	张明玮
131	范文 50	走出困境·····	刁沛尧
133	范文 51	当花季变成雨季·····	胡 娜
134	范文 52	我真的长大了(一等奖作文)···	李 缘
136	第七节	打开禁锢枷锁,绽放创新之花···	丁文宏
140	范文 53	天平之美·····	钱 铖
142	范文 54	“可怜”的车棚棚长·····	丁剑羽
144	范文 55	人类使他投降了·····	龚明辉
146	范文 56	语文书的呐喊·····	赵 倩
147	范文 57	无形的枷锁·····	考场优秀作文
149	第四章	纠正冷漠心理,激发真情实感,吐露 自我心声·····	吴国钟
152	第一节	创设情境,关注小事,立意会更深刻 ·····	任忠和
153	范文 58	我渴望你的来信·····	徐赛婷
155	范文 59	永恒的浪漫·····	徐小宇
156	范文 60	心声·····	徐珊珊
157	范文 61	给妈妈的一封信·····	高新瑶
159	范文 62	浪漫的另一种解释·····	周 禹
160	范文 63	我发现前方一片迷茫·····	朱 婧

161	第二节 换位思考,理解长辈,亲情就更动人	
		许 萍
167	范文 64 我为爸爸剪指甲.....	考场优秀作文
168	范文 65 祖母(对照阅读).....	郭春雨
170	范文 66 读懂父亲.....	董 坚
172	范文 67 爱.....	王 璁
173	范文 68 阳光般的父爱.....	孟 蝶
175	范文 69 女儿心.....	孔 聃
176	第三节 以诚相待,严于律己,友情会更可贵	
		肖 年
178	范文 70 空心看人.....	徐 玲
180	范文 71 感谢友谊.....	王巧娟
181	范文 72 她真好.....	考场优秀作文
182	范文 73 犹豫.....	考场优秀作文
184	范文 74 班长.....	潘 露
185	第四节 用心感受,以友相处,师生情更深厚	
		陈 萍
190	附:给学生的一封信	丁文宏
191	范文 75 感激.....	考场优秀作文
192	范文 76 老师·朋友.....	刘金枝
193	范文 77 调班.....	考场优秀作文
196	第五章 克服从众心理,调动多向思维,写好 创新作文	
196	第一节 活跃学生思维 激发创造潜能	
		卞永军
197	范文 78 石壕吏.....	蒋 文

199	范文 79	于勒叔叔回来了·····	王 菲
201	范文 80	孔乙己的确死了·····	田 竞
202	范文 81	别开生面的地理课·····	肖 雅
204	第二节 训练逆向思维写出独特视角		
		·····	钱晓晴、潘庆华
206	范文 82	良药甜口利于病,忠言顺耳利于行 ·····	黄 洁
207	范文 83	我有新爸爸了·····	吴海燕
209	范文 84	录音风波·····	李欣芸
210	范文 85	“溜之大吉”与“留之大吉”·····	褚燕超
211	第三节 培养求异思维 做好创新作文		
		·····	张利群
215	范文 86	美丽的太阳花·····	卜为萍
216	范文 87	生命的思索·····	詹雪森
217	范文 88	母爱伴我走向音乐殿堂·····	刘 怡
219	范文 89	春天来了·····	李嘉良
221	第六章 克服害羞心理,敢于说理论辩,力求 出口成章 ·····		
			孙银凤
223	范文 90	小议贺卡·····	吴 欣
224	范文 91	买贺卡好·····	肖 远
226	第七章 激发好奇心理,利用通讯网络,写出 现代生活 ·····		
			李雪宝
231	范文 92	我的“c”天空 ·····	扬州市一考生
232	范文 93	网络无罪·····	叶 冬