

最佳钓位二百例

万溶江 编著



海南出版社

最佳钓位二百例

万溶江编著

海南出版社

〔琼〕新登字 03 号

责任编辑:张新奇

最佳钓位二百例

万溶江编著

*

海南国际新闻出版中心出版
海 南 出 版 社

湖南省新华书店经销
长沙市交通学院印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:5

字数:81,000

1993 年 10 月第 1 版 1994 年 6 月第 2 次印刷

*

ISBN7-50590-310-7/G·192
定价:3.00 元

目 录

淡水钓

季节与鱼的分布·····	(1)
水体形态与鱼的分布·····	(1)
水草与鱼的分布·····	(2)
外流入注与鱼的分布·····	(3)
风、流与鱼的分布·····	(3)
选择水质良好的水域·····	(4)
钓鱼腿要勤 宜远不宜近·····	(4)
钓鱼怕参观 避开大路边·····	(4)
实践钓位·····	(5)
既来之 则安之·····	(5)
挪挪窝 钓得多·····	(5)
近人一尺 远鱼一丈·····	(6)
胖子不如瘦子 高子不如矮子·····	(6)
择位中的“看”、“闻”、“听”·····	(7)
怎么知道水中有鱼·····	(7)
春钓滩·····	(9)
夏钓深·····	(11)
秋钓荫·····	(12)
冬钓暖·····	(14)
上午钓西 下午钓东·····	(15)

早晚钓边	(15)
中午钓远	(16)
方钓角 长钓腰	(19)
宽钓窄	(19)
窄钓宽	(19)
不宽不窄钓中间	(20)
浅找深	(20)
深找浅	(20)
找坑洼	(21)
找坡沿	(21)
找杂乱	(21)
找不同水质的汇合点	(21)
茅中选透 透中选茅	(22)
无草塘中选凸凹	(22)
浑中寻清 清中找浑	(22)
静中找动 动中求静	(23)
钓鱼不钓草 多半是白跑	(23)
下雨莫钓草 钓草钓不到	(24)
春雨满塘鱼 夏雨不上钩	(24)
钓鱼钓上虾 劝君快搬家	(25)
钓鱼钓上虾 劝君莫搬家	(25)
岸边有酒楼 水下大鱼游	(25)
水上洗鸡棚 水下鱼集中	(26)
上午鸭子闹 下午鱼儿到	(26)
钓位选得对 肥水也上鱼	(27)
桥梁水闸旁 鱼儿排成行	(27)

猪栏附近莫怕臭	(27)
小沟有水便有鱼	(28)
乐在“无”中生有处	(28)
家塘打完鱼 钓迷笑嘻嘻	(29)
水泵房前好钓位	(29)
多草背向风 无草面对浪	(29)
迎风钓鱼收获大	(30)
钓鱼看水色	(30)
水面见褐色 丰收有把握	(31)
缘木求鱼	(31)
做“鱼窝”	(32)
拟饵钓的钓位	(33)
抛钩目标要准确	(33)
窝口的测定	(34)
海竿如何选钓点	(34)
投第一排竿的学问	(35)
海竿钩饵的落点	(36)
海竿集中定点	(37)
测试水线的方法	(37)
秋钓注意深与浅	(38)
冰钓怎样选钓位	(39)
冬钓鱼窝	(39)
冬天出太阳 莫钓深地方	(40)
水库怎样选钓位	(41)
闸门边有回头鱼	(44)
湖泊的有效钓位	(44)

公园的有效钓位	(45)
水浮莲塘中怎样选钓位	(45)
塘堰钓位的选择	(47)
池塘近钓	(48)
江河怎样选钓位	(49)
河里不钓排 下次莫再来	(49)
春钓江河找急滩	(51)
暴雨过后钓上游	(52)
涨水怎样选钓位	(52)
涨水钓浅滩 落水钓深潭	(53)
塌方之处莫放过	(53)
热闹码头鱼儿密	(54)
深潭好施蜈蚣钓	(54)
冬天桥面好提钩	(55)
河里没水别丧气	(55)
沟渠要选进水口	(56)
夜钓怎样选钓位	(56)
观察鱼泡 识别鱼种	(57)
怎样知道大鱼来了	(58)
鲫鱼喜欢的环境	(59)
鲫鱼的四季钓位	(59)
鲫鱼洄游层的测定	(60)
鲫鱼大小听声音	(60)
打一“枪”换一个地方	(61)
日鲫的钓位	(61)
钓罗非鱼怎样选钓位	(62)

鲤鱼的四季钓位	(63)
鲤鱼窝在哪里	(63)
春末钓鲤听水声	(64)
水库钓鲤鱼的最佳钓位	(64)
钓鲤先做鲤鱼道	(65)
沟渠钓鲤找草丛	(66)
江河钓鲤的钓位	(66)
冰钓鲤鱼找深水	(67)
草鱼的有效钓位	(67)
水中有草鱼 岸上人先知	(68)
欲钓大草鱼 先看草鱼屎	(68)
钓潜水行进中的草鱼	(68)
桃李园中钓草鱼	(69)
冬钓鳊鱼的有效钓位	(69)
钓鲢钓浅不钓深	(70)
钓鲢钓瘦不钓肥	(70)
进水口边钓鲢、鳊	(70)
青鱼的理想钓位	(71)
钓鲇择位 A、B、C	(72)
鲇鱼的老窝——岩洞	(72)
石桥下面好钓鲇	(73)
暗钓胡子鲇	(74)
水至清则有鳊鱼	(75)
钓甲鱼选点三法	(76)
欲钓黄鳝找洞穴	(77)
欲钓黑鱼先找窝	(78)

水上子女成群 水下必有双亲	(79)
要钓河蟹先知穴	(80)
钓虾怎样择位	(82)
岸上有蓬草 最好钓鲢鳙	(82)
桃花鱼的钓位	(83)
抚仙湖钓鳊鱼	(85)
滇池钓银白鱼	(85)
广西钓光倒刺鲃	(86)
云南倒刺鲃的钓位	(86)
洱海钓大理裂腹鱼	(87)
洱海钓油鱼	(87)
卷口鱼的钓位	(87)
开阔水域钓鲸鱼	(88)
马口鱼的钓位	(89)
水跳上面钓桃痴	(89)
秋钓红眼鱼	(90)
桑树下钓赤眼鳟	(91)
急滩钓白鱼	(92)
网箱周围钓白鱼	(92)
金线鱼的钓位	(93)
江河、水库钓鲢鱼	(93)
鳊鱼的钓位	(94)
大船底下钓铜鱼	(94)
山涧溪流钓哲罗	(95)
细鳞鱼的钓位	(96)
欲钓香鱼看石头	(97)

隐蔽物旁钓狗鱼	(97)
水湾、深潭钓鲮鱼	(98)
山溪可钓石板鱼	(99)
沙塘鳢的钓位	(100)
鲑鱼的钓位	(101)
河豚的钓位	(102)
斑鳢的钓位	(102)
红结鱼的钓位	(103)
长江可钓胭脂鱼	(103)
小河浑处钓泥鳅	(104)
夜钓黄颡的有效钓位	(104)
如何搜寻白鳢洞	(105)
江水清澈钓鲈鱼	(106)
听见“娃娃”哭 可钓娃娃鱼	(106)
沿江矶头钓鲩鱼	(107)

海水钓

海鱼的栖息地	(109)
海钓的理想钓位	(109)
抓流与抠窝	(110)
选表不选背	(113)
选沟不选滩	(113)
海滩要选沙丘前	(114)
海湾要选滞水区	(114)
海钓也要找鱼道	(114)
船钓怎样选钓位	(115)

钓带鱼要记住水深·····	(115)
鱼可见则不可钓·····	(116)
拟饵切莫投进窝·····	(116)
远洋轮上钓鲨鱼·····	(117)
秋季岸边甩鲛鱼·····	(117)
海底干钩钓孔鲷·····	(118)
水面拖刀鱼·····	(118)
海鸥翱翔处 必有金枪鱼·····	(119)
黄鳍鲷的钓位·····	(119)
海沟、礁头钓石鲷·····	(120)
深海钓加级鱼·····	(120)
钓黄鱼怎样选钓位·····	(121)
“加塞”才可钓梭鱼·····	(122)
浅水洞中有黑鲷·····	(122)
涨潮岸边钓黑鲷·····	(123)
风口浪尖钓鲈鱼·····	(124)
出海钓海鳗·····	(124)
欲钓带鱼远离岸·····	(125)
沙质海底钓赤鲷·····	(126)
洞钓花寨·····	(126)
听见“咕咕”声 必有黄姑鱼·····	(127)
退潮最好捉章鱼·····	(128)
天上要下雨 岸边有鳗鱼·····	(128)
石斑鱼的钓位·····	(129)
海底找乌贼·····	(130)
泊船码头钓乌贼·····	(130)

• 淡水钓 •

季节与鱼的分布

鱼是变温脊椎动物，体温随水温升降。春天来了，岸边的水温比中间的水温升高得快，食料生物也较早孳生繁殖。鱼就从冬季聚居的深水区渐渐游向浅水区，寻食或繁殖。冬天来了，水温下降，摄食基本停止，鱼又集中到深水区里过冬。鱼之所以喜居深水，一是那里的水温较高，二是风浪较小，这些都有利于鱼度过寒冷的冬天。

水体形态与鱼的分布

水体形态是指水体的平面图形，它与鱼的分布是有关系的。下面把水体形态分作两大类加以讨论。

如果是一个湖泊，或比较大的池塘或一条静水河沟，鱼宁愿选在曲折的岸边生活，而不太喜欢呆在笔直的岸边。因为弯弯曲曲的那部分水体，岸上来的养料容易滞留，鱼的食料也就比较多；其次，风的作用要比开阔水面小，因而水体比较稳定；第三，鱼进了这三面似有“屏障”的水区，“隐蔽”意识似乎也得到了加强。与此相反，直挺挺的岸边，这些方面的条件就远不如弯曲的岸边来得好，所以鱼也就不愿在这种地方多作逗留。

如果是一条山溪河流，通常滩脚附近是鱼聚集较多的地

方。因为滩脚水比较深，隐蔽条件好，可以容纳较多的鱼。此外，这里水流缓慢且有微弱环流，向上游前进的鱼在穿过急流险滩之前，可以先在这里稍事休息，蓄养体力。

水草与鱼的分布

只要不是很深或水流很急的水体，一般总长有各种水草。这些水草分成几大类：第一类是沉在水下的，叫作沉水植物，如面条草、金鱼藻等；第二类是叶子浮在水面，根长在泥里的植物，叫浮叶植物，如菱、莲、杏菜等；第三类是一部分身体挺出水面的，叫挺水植物，常见的有芦苇、茭白、慈姑（茨菰）等；第四类整棵植株飘浮水面，根较短，不着底，叫飘浮植物，如水浮莲、浮萍等。这四类水草在水中的分布大体上是：挺水植物紧靠岸边，它的外方是沉水植物；浮叶植物和飘浮植物分布区比较广，可以遍及整个水域。

水草是食草鱼类的食料，随着水草的生长而孳生繁殖起来的小生物则是某些杂食性鱼类的食料。此外，水草对某些鱼类起了保护作用，成为它们的“避难所”，而某些凶猛鱼类却利用水草作掩护，袭击其他鱼类。因此水草区就成为各种鱼类的活动场所，这对垂钓活动是一个有利因素，应该充分予以利用。

总的来说，个体较小或杂食性的鱼类，多数靠近岸边活动；凶猛、行动又很快速的鱼生活在最外面；肉食不很凶猛、个体中等、中上层生活的鱼多数居于中间。这是大水体里鱼分布的一般规律。由于影响鱼分布的环境因素很多，对钓鱼者来说要善于总结经验，综合分析各种情况，灵活掌握。

外流入注与鱼的分布

凡是从外部来的水都叫作外流。小支流、农田灌渠的排水是外流入注，农田放出的水和大雨造成的地表面的一股股流入水也都可看作是外流入注，甚至桥洞流（由风或水流造成）也可看作是外流。外流比较容易把附近的鱼引过来，这一现象在渔业上早就加以利用。比如，捕捉池塘里饲养的小鱼，往往在池的一角放水入池，把鱼集拢过来，再加以捕捞。在农村都知道，农田放出的涓涓细流，常常引来鲫鱼顶水。为什么入注的外流能吸引鱼呢？这与鱼的顶流本能有关。鱼生来就有顶水游泳的天性，因为顶着水流，取得的氧气较多，而所花力气较小。如果你把鱼安置在一个笼子里，尾巴顶着水，曳着笼子向上走，时间一长，鱼就感到透不过气来，因为吸进氧气太少，不够生理活动的需要。由此不难看出，鱼之所以顶水原来与它的呼吸效率有关。同时外流入注口的氧气也比较丰富；外流还往往带来较多的食物或者带来本水体中所缺少而鱼又喜欢的一些物质。所以外流入注口常常是垂钓的好地方。

风、流与鱼的分布

风吹在池塘或湖泊水面上，把水推向下风岸，形成一种流。水表层的流向与风吹的方向一致，下面的流向与风向相反，这种流，湖沼学上叫作回流。当然肉眼是不易觉察到这种流的。

因为风吹成的流把鱼吃的许多食物也带到了下风岸，那

里的食物就比上风岸多。所以在风浪不是很大的情况下,鱼多集中在下风岸。此外,下风岸集中了较多的浮游植物,氧气条件良好,有利顶流呼吸,所以更适于鱼的栖居。从这些方面来分析,垂钓点选在下风岸是很有道理的。国外经验也是把下风岸看作是垂钓的立足之处。

选择水质良好的水域

水色发黑,混浊不堪,甚至发出异味的湖泊、水塘、沼泽地等,都不适合垂钓。否则钓上来的会是病鱼或毒鱼(鱼体内有时含有化肥、农药以及铅和水银等有毒物质)。在这种环境里垂钓,对人体也极为有害。对每个钓鱼爱好者来说,虽然不可能都找到《桃花源记》所描绘的那种梦寐以求的仙境,但也决不能因为上了钓瘾,就不管哪里都随便下钩。

钓鱼腿要勤 宜远不宜近

钓鱼腿要勤,宜远不宜近。要选择距城区较远、偏僻的池塘、窑坑、沟渠垂钓。因为一般去那里的人较少,鱼儿缺乏经验,容易上钩。如在市内公园或近郊区经常有人钓鱼的地方垂钓,由于鱼儿经验丰富不易吃钩,故最好选择在较隐蔽的地方或有水草的地方垂钓。

钓鱼怕参观 避开大路边

在公园人工湖中钓鱼,大路上经常游人不断,他们的高谈

阔论会使鱼儿不敢靠近岸边摄食。另外，还常有好事者来给你帮倒忙，造成不少麻烦。所以在选择钓位时，应尽量避免人来车往的大路边，找一个清静的环境下钩。

实践钓位

所谓实践钓位，即是垂钓者在某一个水域垂钓的座标位置，而且在这个位置上能经常钓到鱼，并且钓得多。因人们选择位置，有时因水面宽广，水域过深，水底情况不明，又无法鉴别水域特征，常常不能准确地作出判断，所以必须采用询问的方法，探明那些实践钓位。盲目垂钓效果是不会好的。

既来之 则安之

不少初学者在撒好窝子后，总在怀疑此地是否有鱼。时间稍长未见漂儿动，就想挪挪窝儿，移动地点。看到别处有人连上几条鱼，信心更加动摇。我们经常可以看到这样的情形：有的钓者，在不到一个小时内连挪几个位置，仍一无所获。后来别人在他原来的位置垂钓，却接连上鱼。因此垂钓地点一旦确定后，就应有信心和耐心，坚持下去，不要轻易挪动。当然，如果选择的地点确实不当，如选了“死窝子”，那还是应该移动一下位置的。

挪挪窝 钓得多

初次到一个陌生的钓场钓鱼，最忌讳死守钓窝。一个窝子

如一两个小时不上鱼，就应重辟新窝。如深水不咬钩，就改钓浅水；阳坡不上鱼，就改钓阴坡；大水面不景气，就到湾湾汊汊下钩。如此勤挪窝，三挪两挪就可能摸到鱼窝，避免空篓而归。当然，也不可挪窝过频，以至形成东甩一钩，西甩一钩，坐不安站不稳地到处乱窜，那样也是钓不好鱼的。

近人一尺 远鱼一丈

“近人一尺，远鱼一丈”，意思是说，钓位离别人越近，钓的鱼就越少。为什么？原因有三：

1. 在同一地方垂钓，各人所处的条件基本一样，上不上鱼，钓饵起决定作用。邻居频频上鱼，而你的竿却半天不动，这说明邻居的钓饵要比你略胜一筹。

2. 钓饵对鱼有先入为主的作用。频频上鱼的邻居已投了不少竿，水下已形成窝子，鱼儿已习惯了他的饵味。

3. 鲤鱼生性狡猾多疑。当你将饵投近邻居钓位时，鲤鱼不敢贸然触之。

所以，见到邻居频频上鱼就靠上去是不明智的。经验证明刚好相反，离他越远越好。

胖子不如瘦子 高子不如矮子

这两句话其实都不是指钓者的形体，而是指钓者垂钓时的姿态。前一句是说钓鱼脚步要轻，行动要灵活，与选择下钓地点无关。后句才是说选择立足点的原则，即钓者站立的位置要低，尽可能与水平面接近。用蹲、坐的姿势比直立好；上高