

雪漫青春精选集
之 浪漫怀旧篇

雪漫“少年文艺时代”作品集
收录14岁处女作《无怨的青春》

木吉他的夏天

饶雪漫 作品
SHARON WORKS



YZLI0890131536

木吉他的夏天

饶雪漫 作品



YZLI0890131536

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

木吉他的夏天 / 饶雪漫著. -- 长沙: 湖南文艺出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5404-5263-6

I. ①木… II. ①饶… III. ①短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第248741号

木吉他的夏天

作 者: 饶雪漫

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 丁丽丹

特约编辑: 方悄悄 小 九 孙雪净

封面设计: 八 牛 JOJO

美术编辑: Irene 向 梦 Steven 茉莉 顾利军

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 130千字

印 张: 6.75

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-5263-6

定 价: 16.00元

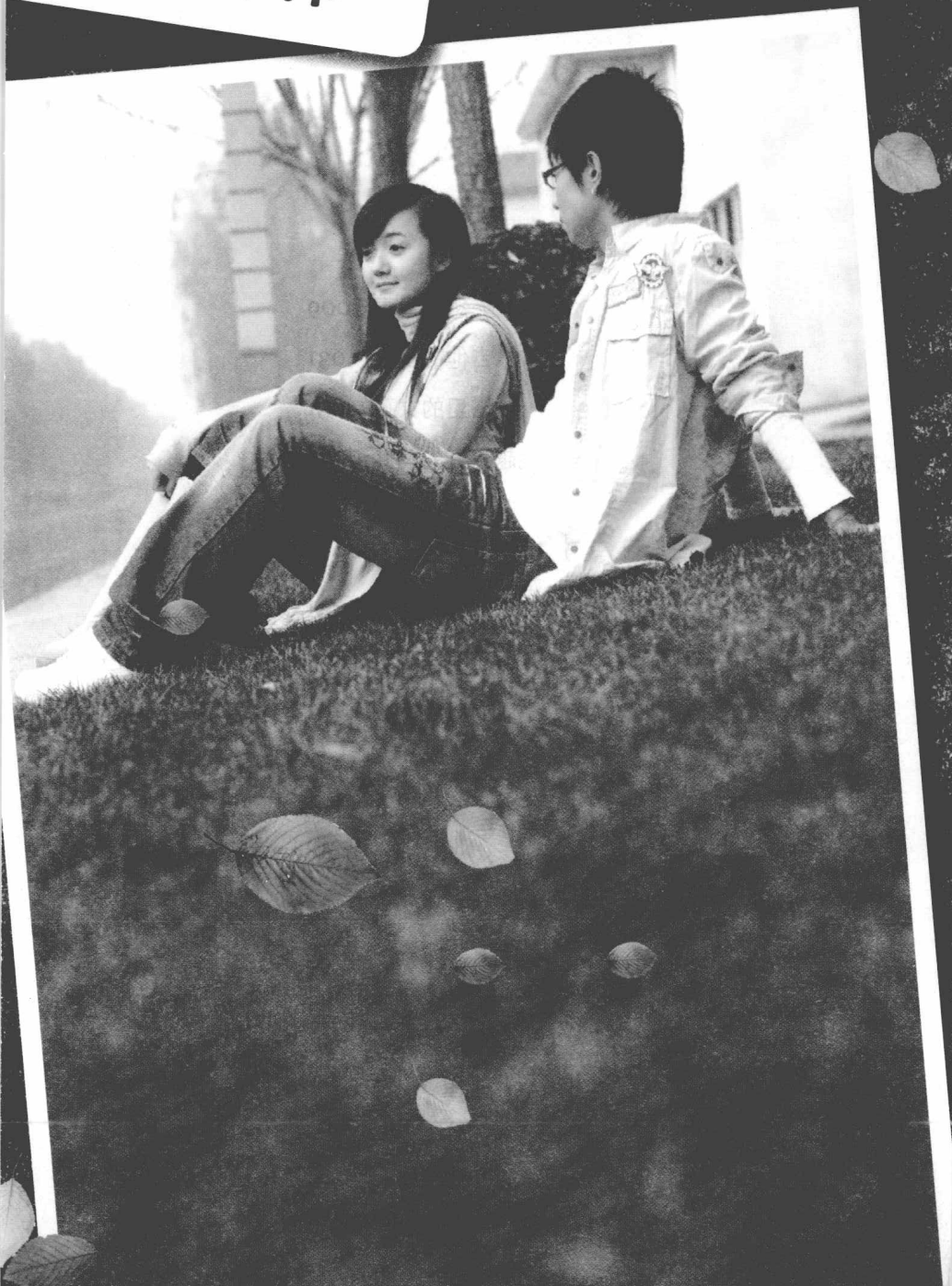
(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 021-64386496)

无怨的青春	009
木吉他的夏天	031
塔里的女孩	051
飞越青春的鸟儿	077
雾里看花	093
雁渡寒潭	127
寻找星光	151
天空有鸟飞过	173
饶雪漫的“少年文艺”时代[附录]	187



Contents 目录

雁渡寒潭





是一张有点泛黄的照片
唤起了我的回忆
那时候的我经常不讲道理乱发脾气
一定会让你觉得好生气
不过现在我都想告诉你
其实在我的心里
一直都很珍惜
那样傻傻等着我回心转意的你

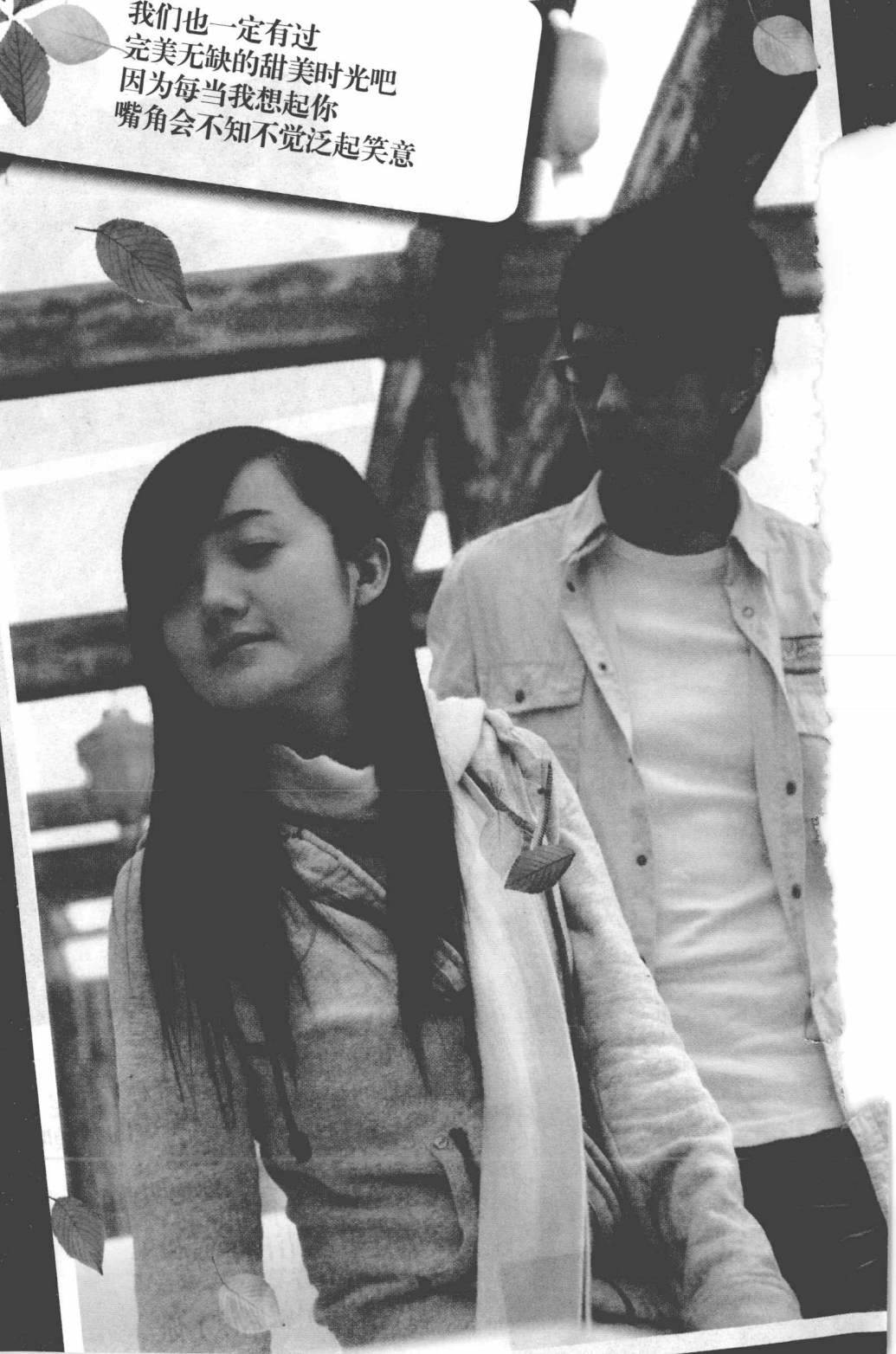
那时候的爱情
为什么都可以那么简单呢
连牵牵手一起走路
都需要鼓起那么大的勇气





其实都很想跟你说声对不起呢
那时候的我是个好难缠的姑娘吧
一定让你伤透了脑筋
不过我知道其实你也明白的
看见你因为得罪了我
急得额头冒汗的傻样
我虽然不肯笑
其实心里早就原谅了你

我们也一定有过
完美无缺的甜美时光吧
因为每当我想起你
嘴角会不知不觉泛起笑意





●
希望当你想起我的时候
也会有同样的微笑吧
你也一定已经原谅了我的任性
就像我
早已原谅了你就那样地转身离去



亲爱的男孩
虽然你曾经让我那么地伤心
夜半梦回当我想起你的脸
还是决定
如果在最好的年纪里
我没有遇见最好的你
那将是一件
多么遗憾的事情

所有的结局都已写好
所有的泪水也都已启程
却突然忘了那是怎样的一个开始
在那个古老的不再回来的夏日

.....

——席慕蓉《青春之一》

无怨的青春





青春真的是不打一声招呼就来了。

青春的烦恼也是。

雪儿将目光投向窗外，望着那片茫茫的雨雾一言不发。每
每春末，这儿便有这种小雨，缠缠绵绵细细软软地下得人心直痒
痒。在你愉悦的时候，它便织出许多憧憬许多希望，在你忧伤的
时候，它便缠出许多解也解不开的愁结来。

雪儿是个热情向上充满生机勃勃的女孩子，一个从我们认识开始
便帮着我长大的人。也许命中注定我将当一辈子普通人。从小学
到高二，无论我竭尽全力去干哪一件事，总不能干得出色。只觉
得自己的青春像一只鸟，一只关在铁笼子里的美丽的鸟，怎么也
飞不到树林里去展露风采。但雪儿不一样，她走到哪儿，便将那
份不可磨灭的热情和自信带到哪儿，使她的一举一动都能让人不
由自主地联想到她的辉煌前途并且无限仰慕起来。

这些年来我就像是一株一声不吭的草，心甘情愿地衬托着她
这朵五彩绚丽芬芳四溢的花。

但现在她望着窗外的眼神是柔弱而迷茫的，一种在她身上从未找到过的柔弱和迷茫。她是那样醺醺然地醉进这场雨里，就如同从去年冬天起，她就跌入那场十七岁的恋爱，跌得迷途难返一模一样。

雪儿的睫毛很长很长，一扑一闪间总让人心动。从前每次透过它我都能想象到一座很大亦很静的教堂，教堂里滴着露珠的黄玫瑰和古老的哑哑作响的手风琴。但现在那睫毛上挂着的是一份长长的忧伤，一动不动地挂着，让我突然想起在黑暗中穿了白布衣举着蜡烛款款而去的修女。

“漫儿。”她突然转过头来，“你还记不记得初中时我们所说的那些傻里傻气的话？”

我说我记得，我当然记得。在每一次吟完一首诗，唱完一支歌，看完一本小说以后，我们都喜欢害羞羞、半遮半掩地讲一些那时看起来挺令人忐忑不安的问题。那时她喜欢把我们班上的男生都丑化成害羞的大虾子，有时也说说在某个星期天突然有两个“大虾子”去拜访她，坐在她家的沙发上微红着脸什么的。而我唯一能做的就是拼命找出一些幻想来搪塞我在这方面的空白。其实我是很不喜欢回忆的，那样会让我失望透顶地发现从初一到高二我没有一丝一毫的进步，当然书架上越堆越多的参考书除外。以前我是很喜欢那个竹架的，特别是夏天，摸上去清冽而光滑。但现在不了，因为它浑身上下就只散发那一大把旧书味，一直一直霉到你心里去。



“那时你说，你希望在你最失意的时候，能有一个穿黑衣服的男孩牵着你的手走出失意。”雪儿说：“但我说二十岁以前我不会恋爱，到现在才明白那时的信誓旦旦多么苍白无力。”她的嘴角泛起一丝自我解嘲的微笑，我想那场小雨带给她的眩惑已经消失了。

我用一种历经沧桑的口气说：“夏这个人理所当然是女孩心目中的白马王子。再说，爱情这东西，要去留不得，来了也挡不住。”这口气把我自己给吓了一大跳，我在哪本书上学到的？

赶快去客厅给自己倒了杯水慢慢地喝，玻璃杯握在手里是一种刻骨铭心的寒冷。我心里“腾”地升出一种欲哭无泪的感觉。说真的，我真恨跟雪儿讨论她的态度。让我跟她说什么好呢？背一大通早恋的危害？还是讲一大番初恋的甜蜜？

二

从十四岁开始，我就感觉自己走进了一本很乏味的小说里，并且怎么走也走不出来，似乎自己的一言一行都被躲在暗处的那个作家所操纵着，由不得我自己。

这不，今天我又干了一件事后想起来后悔万分的事。

雪儿硬拉着我陪她去那个挺高级的设有卡拉OK的酒吧跟夏见面。刚踏上那条柔软的淡蓝色的地毯时，我的心中升起一大片热烘烘的愿望。我想等到我能赚钱的时候一定要昂首挺胸地一个人来一次。

夏坐在那儿等我们。不，应该说是等雪儿。他的确很帅，我想很多十七岁的女孩见了他都会这么想。

雪儿指着夏对我说坐吧不要客气他是有产阶级。

夏听了只是温和地对她笑，在那样的笑里雪儿就像是一个纯洁而高贵的公主，又像一株在朗朗的阳光里恣意生长的小树。我羡慕得心里发酸。

很后悔，不该来。