



下

《C-3》之谜

《C—3》之谜

(下)

况浩文 原著
江 人 改编
沈建德 绘画
金稼仿



辽宁美术出版社

《C—3》之谜

(下)

江 人 改编

沈建德 绘画

辽宁美术出版社出版

(沈阳市民族街2段5里6号)

文字编辑: 王恩国

美术编辑: 王丽铭

辽宁省新华书店发行

朝阳六六七厂印刷

开本: 787·1092 1/64 印张: 2 1/16

印数: 1—650,000

1985年1月第1版 1985年1月第1次印

统一书号: 7161·0455 定价: 0.30

【内容介绍】

重庆刚刚解放，逃往台湾的林南轩的女儿林晶，又窜回重庆，搜罗残匪，寻找《C—3》计划的第二部分的引爆点，妄图一举炸毁山城。我广大公安战士，与潜伏的敌人展开了曲折复杂的斗争，识破了敌人的各种阴谋，粉碎了敌人的破坏计划，将潜伏的敌人一网打尽，保住了山城。

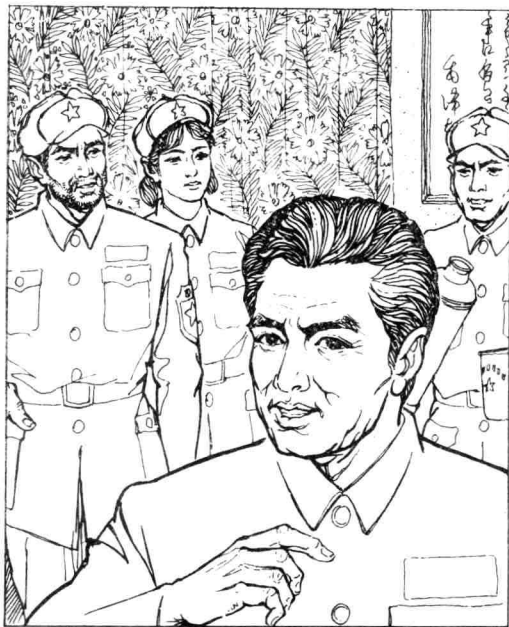
封面设计 费长富



1“《C—3》计划的第二部分至今还是个悬案。”沈兰结束了悠长的回忆，目光又落在《古塔春色》这幅油画上。朱玉雯泪珠点点，轻轻抽泣，用手帕擦着眼睛。



2 市公安局副局长刘丹竹推门进来，询问“静庐”专案进展情况。沈兰把油画送到刘丹竹面前，深思地说：“也许这里有情况……”



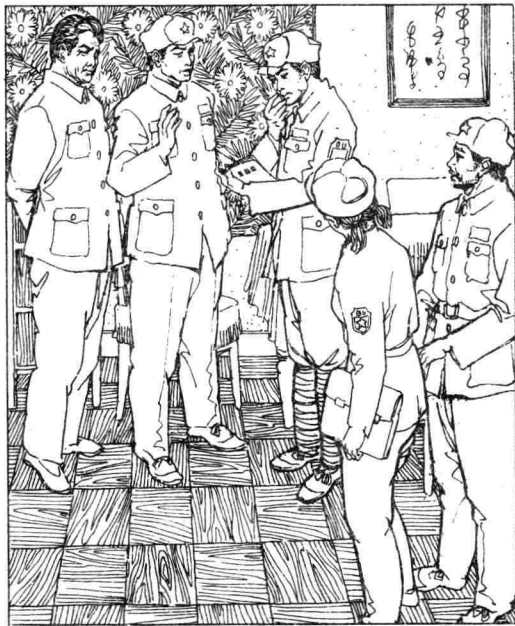
3 刘丹竹捧着《古塔春色》油画，笑着对沈兰说：“这幅油画很可能是你唱的那出戏的下半本，把油画拿去做透视检查，看不清楚，再破坏画面检查。”



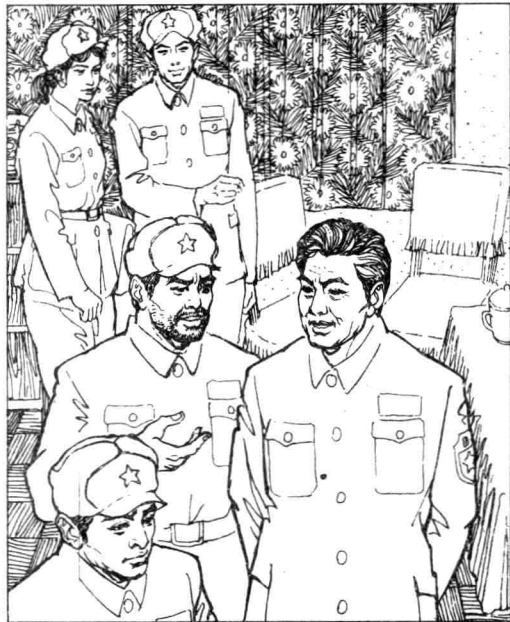
4 这时，李勤拿着一只血迹斑斑的鹿皮手套走进屋来，对刘丹竹说：“经过化验，上面的血型和老更夫的血型一样，说明凶手可能是在‘静庐’作完案，擦完血迹就把它扔到垃圾箱里了。”



5 沈兰接过手套,仔细翻看着,发现在手套里面有两行小字:三十八年十月,森若购于山城华丽公司。



6 为了查找手套的主人，李勤通过查户卡，发现有五个叫淼若的人，二男三女。沈兰决定先查查丁淼若，他是中学教员。



7 接着，方承武向刘丹竹汇报了老更夫的情况。最后说：“老更夫的死，可能和这幅油画有关！”



8 李勤补充说：
“老更夫的灯笼柄里，有一张纸条，很象一封密信。”说完，把纸条送到刘丹竹面前。



9 刘丹竹看了看纸条说：“这张纸条先放一放。”他又转身对沈兰说：“你去找这只手套的主人吧……”



10 沈兰和李勤来到了丁淼若家，丁淼若肃然起敬，连忙说：

“二位到此，有何见教？”沈兰客气地说：“有件事情，向老先生请教。”



11 李勤从挎包里拿出那只鹿皮手套，问：“老先生，这只手套是你的吗？”丁淼若接过手套看看，然后说：“是我的，不过……怎么到你们手了？我一直放在抽屉里呀！”



12 丁淼若仔细地回想着，说：“这双手套买了不到一年，冬天还经常戴，只是，最近才放在抽屉里没用呀！”



13 沈兰提醒说：
“丁老师，这只手套关系到一条人命呀！你要好好想想，是不是借过别人？”丁森若想了想说：
“本室的吴蒙老师前几天借过。”