

黔西历代诗选

(水西文史资料第五辑)



黔西县政协文史组
黔西县文化局 编
黔西县杜鹃诗社

黔西历代诗选

(内部资料)

黔西县政协文史组

黔西县文化局 编

黔西县杜鹃诗社

贵州省地质矿产局测绘大队印刷厂印装

787×1092毫米 32开本

1991年1月第1版 1991年1月第一次印刷

黔刊资字第G—(91)012号

成本费：4.20元

弘揚民族文化

振奮民族精神

李士

20.12.2

12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

民族精神与文明

刘勰

2008年12月

黔西历代诗选

审 稿：刘伦才(县委书记)
 樊 林(政协主席)
 齐学海(文化局局长)

编 辑：(以姓氏笔划为序)

丁显斌

王光书

王睿民

史洪振

白中玉

周文鼎

校 对：丁显斌

王光书

王睿民

史洪振

封面设计：李远政

封面题字：魏占绪

资 助 单 位

黔西县税务局

凡 例

一、本书定名为《黔西历代诗选》。

二、诗选主要选入上自明朝、下至一九八九年六月以前黔西已故诗人的传统诗词。适当选入客籍诗人有关黔西的吟唱。

三、选用作品，力求具有思想性、人民性、地方性、艺术性，能反映现实和具有乡土气息者。

四、诗选辑成诗词六百首左右，每个作者的作品，以质量为主，选数不限。

五、诗选尽量以百字以内的文字作作者简介，生平不详者，从略。

六、作品中的原注照录，不作评论，提示。

七、诗选编排，以朝代为序——明代、清代、民国、中华人民共和国；以作者成诗年代为先后。客籍诗人的作品附末。

八、诗选中的部份作品，得自“口述”或“传抄本”，说法不一者，注明“又一说”。

编辑小组

奇香异彩一枝花

——序《黔西历代诗选》

罗 绍 书

在家乡诗友的努力和县委、政府的热情支持下，《黔西历代诗选》将与读者见面了。作为在外工作的一位乡人，我感到由衷的高兴，并热烈祝贺它的出版！

这本诗选，选入1369年（明洪武2年）至1989年黔西本土和客籍已故近200位诗人的诗作600余首，内容丰富，题材广泛，形式多彩多姿；或重在史实的抒发，或重在风物的描叙，或着笔于民俗民情，或着意于兴味的爽心思念，因此，都具有不可取代的价值。它的选编和出版，对我县的两个文明建设，弘扬乡土文化传统，激励乡人奋进，进一步繁荣和发展我县的社会主义文学创作，都有不可低估的现实意义。无疑，这是一项重大的文字基础“工程”，将与县志、县教育志、文化志的编修、出版，互为辉映。

我们黔西，历史悠久，素有黔西北高原“一枝花”的美称。这里，山川奇雄而秀丽，地灵而人杰。不

仅有着丰富的民族民间文学宝藏，在文人文学方面，也很灿烂辉煌。即以诗词而论，早在元代就有篇章见诸史册。明、清、民国而至共和国建立后，佳作渐多，特别值得注视的是，自乾隆 32 年（1767）由州人赵文光、高文亮两进士创建了“印山诗社”，更以其重大影响于诗坛。或行吟唱和，或潜心于诗艺探索，或结集选本，都有力地促进和推动了诗词的创作。而今“杜鹃诗社”的兴起，乃是这个传统的继承与弘扬。今天的诗人，固不与前同时而语，但又有谁不以得此地理天时为荣，继承和发扬此般风韵为美？只是多年来，因缺少一系统的梳理，精当的选编，而致一般青年人难窥此貌，往往莫名地叹之曰：“穷白”。诚然，若与中原开发最早，经济和文化都很先进的地方比较，我们是有不小差距的；但是，作为一个边远的多民族县，我们便不能不为它文化上的丰姿，诗词作品展现出的地方特色和民族特色而欣慰、沉醉。至少，在我读到这部选本后，是这样的感受和认识。

黔西是神秘而富饶的。这片土地上盛开的诗词之花，像迷人的百里杜鹃林带一样，是绚丽多彩的，像附郭水库和盘山绕岭的清泉一样，是奔腾澎湃而晶莹闪亮的，像号角和牧笛一样，是激越而娓娓动听的。它，是诗化了的历史，历史的诗章，是不同时代生活的情韵。风物情思的吟唱，理趣并发的心声，在艺术上虽有高下之别，但在意味上却无作势装腔的弊病。

自是：

明清民国新中华，
一卷宏编众口夸。
乡土乡音韵别具，
奇香异彩一枝花。

因此，我倍加感到这部选本的难得，也倍加珍视它的出版。它的出版，乃形象而生动地展示了过去，也招示了美好的未来。

1990年11月27日夜于贵阳

目 录

明 代 部 份

奢 香 (一首)	(1)
杨 寓 (二首)	(2)
安 的 (一首)	(2~3)
赵 庸 (三首)	(3~4)
宋 濂 (一首)	(4~5)
王守仁 (一首)	(5~6)
杨 慎 (一首)	(6)
吴国伦 (一首)	(6~7)
江盈科 (一首)	(7~8)
皮 熊 (一首)	(8)

清 代 部 份

李如碧 (一首)	(8~9)
任 衡 (二首)	(9~10)
胡芳龄 (一首)	(10)
顾光耀 (一首)	(10~11)
陈 旭 (一首)	(11)

张 焕 (一首)	 (11)
徐性夫 (一首)	 (11)
罗子伊 (一首)	 (11~12)
鲍联登 (一首)	 (12)
李 枚 (二首)	 (12)
吴 烜 (一首)	 (12~13)
袁礼制 (一首)	 (13)
刘 璇 (一首)	 (13)
文 渊 (一首)	 (13)
周 淳 (二首)	 (13~14)
王世玉 (一首)	 (14)
唐 金 (一首)	 (14)
陈汝梅 (一首)	 (15)
龚 琦 (一首)	 (15)
王殿邦 (一首)	 (15)
肖会梅 (一首)	 (16)
邓 勋 (一首)	 (16)
李世任 (一首)	 (16)
李华甫 (一首)	 (17)
李世杰 (七首)	 (17~19)
李华国 (八首)	 (19~21)
李华封 (五首)	 (21~23)
尹 伸 (二首)	 (23)
刘 潮 (一首)	 (23~24)

张绍萍 (二首)		(24)
徐秉诚 (三首)		(24~26)
张 华 (一首)		(26)
熊声元 (一首)		(26)
谢锡恩 (一首)		(26~27)
周应元 (一首)		(27)
潘润民 (一首)		(28)
潘子襄 (一首)		(28)
潘德征 (一首)		(29)
潘允大 (一首)		(29)
潘文芮 (三首)		(30)
潘白东 (一首)		(31)
潘静川 (二首)		(31~32)
潘巨川 (一首)		(32)
潘 桐 (一首)		(32~33)
潘 耕 (一首)		(33)
潘如樛 (八首)		(33~35)
何天爵 (二首)		(35~36)
湛芳玲 (一首)		(36~37)
周抡元 (一首)		(37)
刘祉香 (一首)		(37)
徐久道 (十二首)		(37~41)
史荻洲 (二十二首)		(41~48)
余熙怀 (七首)		(48~50)

张 琚 (七首)	(50~53)
杨春谷 (十二首)	(53~57)
杨璐枝 (二首)	(57~58)
侯光职 (六首)	(58~59)
吴 襄 (一首)	(60)
阳光大 (二首)	(60)
毛济美 (二首)	(60~61)
明新淪 (一首)	(61)
仇恩明 (一首)	(61~62)
毛淬锋 (三首)	(62)
侯敦本 (一首)	(63)
刘永和 (二首)	(63~64)
谢玉恩 (二首)	(64)
张芝佩 (三首)	(64~66)
刘策宣 (八首)	(66~67)
胡春丞 (二首)	(68)
谭兰英 (六首)	(68~70)
明巧针 (五首)	(70~71)
毛荣宗 (一首)	(71~72)
熊幼庵 (五首)	(72~73)
李春熙 (二首)	(73~74)
史守琦 (二首)	(74)
张南方 (一首)	(74~75)
刘氏女 (一首)	(76)

民 国

张醒汉 (八首)	(77~79)
熊渭泉 (二首)	(79~80)
丁培之 (四首)	(80)
傅德洋 (一首)	(80~81)
张仲芳 (一首)	(81)
倪江汉 (一首)	(81)
石文成 (一首)	(82)
周钟南 (一首)	(82)
姚玉笙 (八首)	(82~84)
黄文斋 (二首)	(84)
王耀奎 (四首)	(85)
刘名魁 (一首)	(86)
陈筱溪 (二首)	(86~87)
白世熙 (三首)	(87)
刘啸楼 (七首)	(88~89)
方伯鸾 (四首)	(89~91)
杨士业 (一首)	(91)
王绍基 (三首)	(91~92)
侯仲章 (十七首)	(92~97)
张德斋 (一首)	(97)
熊雨楼 (一首)	(97)

杨维舟 (二首)		(98)
赵子英 (三首)		(98~99)
李子秀 (二首)		(99~100)
刘从忠 (六首)		(100~102)
杨佩苏 (一首)		(102)
欧纯武 (二首)		(102~103)
晏晓寒 (二首)		(103)
周临川 (二首)		(103~104)
王仲襄 (一首)		(104)
史秋萍 (九首)		(104~107)
李玉泉 (一首)		(107)
《秋吟集》选 (十六首)		(107~111)
黎又霖 (六首)		(111~112)
李花溪 (三首)		(112~113)
罗禹村 (五首)		(113~114)
丁渭泉 (五首)		(114~116)
祝宪章 (一首)		(116)
林正良 (四首)		(116~118)
马光裕 (一首)		(118)
王仲山 (三首)		(118~119)
熊佐禹 (一首)		(119)
梁绍尧 (二首)		(120)
郭天祥 (一首)		(120)
杨文杰 (一首)		(120~121)

唐润民 (一首)		(121)
班俊英 (二首)		(121~122)
无名氏 (三首)		(122)

中华人民共和国

(1949—1989)

丁扬斌 (二十七首)		(123~131)
田文成 (六首)		(132~133)
岳筱香 (四首)		(133~135)
郭松安 (二首)		(135)
王国治 (二首)		(136)
罗廷熙 (二首)		(136~137)
姜礅溪 (四首)		(137~138)
方其相 (一首)		(138~139)
丁肖禹 (四首)		(139)
方亮熙 (一首)		(140)
郁竹铭 (二首)		(140)
史良遂 (一首)		(141)
张秋圃 (一首)		(141)
雷仁杰 (一首)		(141)