



工具在手

主编：刘书林

写作无忧



小学生

优秀作文

100多位顶级名师+50多位写作专家+200多名原创作者=最强大的创作阵容

120多条技法索引+120多条素材索引+700多条关键点索引=最快捷的搜索途径

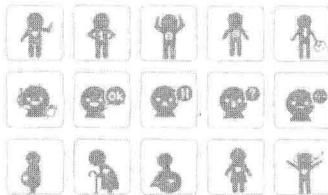
近1000篇经典范文+700多个技法指导+120多条写作素材=最豪华的阅读盛宴



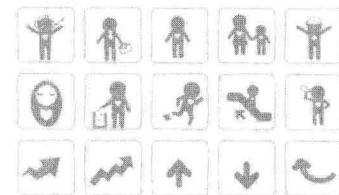
工具在手



写作无忧



写作精华 · 典藏范本



小学生

优秀作文

主编：刘书林

湖南教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

小学生优秀作文 / 刘书林主编. - 长沙：
湖南教育出版社，2011.10
ISBN 978-7-5355-8762-6

I . ①小…… II . ①刘…… III . ①作文课－小学－教学参考
资料 IV . ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208114 号

品牌策划：开心图书·王玉芳
装帧设计：木头羊工作室·胡子

责任编辑：蒋艳琼
本册主编：韦晓慧

小学生优秀作文

出版发行：湖南教育出版社

(地址：湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编：410007)

经 销：全国新华书店

印 刷：广州华南印刷厂有限公司

(地址：广州市濂泉路 42 号 邮编：510500)

版 次：2012 年 1 月第 1 版

印 次：2012 年 1 月第 1 次

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：33

定 价：39.80 元

书 号：ISBN 978-7-5355-8762-6

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。)

丛 书 顾 问

- 汤素兰 著名儿童文学作家，湖南师范大学文学院教授，中国作家协会会员
翟小宁 人大附属中学副校长，中学语文特级教师
罗小军 全国教育研究与发展中心副理事长，全国高考语文试题研究中心研究员
王大绩 北京市中学语文特级教师，北京市教育学会语文教学研究会常务理事
张银华 中国教育学会教学艺术研究中心主任委员，武昌区中语会理事长
董晓平 北京市特级教师，语文试验教材编委，教育部考试中心高考试题专家评价组成员
崔益林 中国教育学会中语会会员，南通市新课程改革专家组成员
周莹 湖北省作家协会会员，《青年文摘》杂志签约作家
伍剑 中国儿童文学研究会会员，湖北省作家协会会员，“楚才作文”大赛评委
李锡琴 重庆市作协会员，中学语文高级教师

丛 书 审 订

- 熊江平 著名作文命题专家
蒋红霞 教育硕士，中国散文家协会会员
吕玲 小学语文特级教师，益阳市名师
滕衍平 江苏省教育学会委员，江苏省小学语文特级教师
李清泉 作家协会会员，小学语文高级教师
李广元 全国语文教育研究与发展中心副秘书长，原《作文素材》杂志主编
金星闪 全国中小学作文大赛评委，中学语文高级教师
王昌荣 中学语文高级教师，宁波市十佳创新教师
吴庆林 中国写作学会会员，山东省特级教师
于克彦 河南高考作文研究专家，中学语文高级教师

丛 书 编 委

王婧祎 邱泓又 王振刚 谢剑锋 肖颖 陶欢 支霞 费伦清 胡凡良 朱维山 刘颖
吴秀琴 沈广申 蔡文岗 王艳华 陈树华 张世军 周琴 赵丽丽 吴春英 相雅妮 陈肖梅
黄银菊 陈鲜梅 金霞 官亚玲 董金玲 陈士菊 朱菊玲 赖鸿 张小莉 刘艳梅 官艳玲
陆雪 尹华 江霞 张娟 蒋冬梅 朱红群 马春香 周维浩 王娴婷 方孔全 朱金梅
张秀果 陈伟亮 叶美岳 徐隆娇 曾金凤 韦国清 高胜前 肖一雯 郭春燕 何海燕 沈威
钟武伟 黄胜 田芳 李清泉 张晓芬 张海艳 范建斌 张月涛 韩成杰 王艳香 罗玉晓
张明忠 张奎 郭秀萍 毕传高 李星煜 (排名不分先后)

序 言

以工具指导工具，“巧学”更有效

《语文新课程标准》明确指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”而作文作为语文课程的重要组成部分，其工具性亦是与生俱来的。以此为理论基础，探寻新的学习方式，借工具指导工具，打造一套真正适合学生阅读的与众不同的作文书，让诸多家长、学生、老师能在琳琅满目的图书中选择合适的助学读本，也成了我们编辑出版“作文工具王”的出发点与立足点。

如何才能最大程度优化全书，使其能从众多作文辅导资料中脱颖而出，真正具备“王”的气质呢？经过艰难的探索，从一次次的尝试到否定到再尝试，我们最终将目光锁定在以下四个方面。

① 选文丰而美

“内容为王。”对于作文书而言，选文无疑是其最根本之所在。在全国范围内建立作文发表平台，进行最广泛的作文征集和遴选活动，依据严苛的标准，资深编辑和教育专家将其中最具代表性和创新性的各类作品进行收集、筛选、整理和精评细品，最后把这些充满生命力的原创选文在本书体系中进行多方位、立体性的展示。实力雄厚的顾问团队、众多资深编辑以及一线教师组成的编委会，共同保证了“作文工具王”丛书的高水准和高质量。这次入选的作文，无论是从体裁、题材、行文，还是从立意、结构上看，都散发出熠熠的光芒。作者们的巧妙构思、独到思考，往往令读者颇感惊喜，收获至上的美的享受。

② 技法细而活

虽说“文无定法”，但写作是有规律可循的。然而，内容枯燥、晦涩难懂、应用困难……这些关于技法的负面印象却始终束缚着广大学子，让其丧失了学习的欲望。如何打破这个僵局，最大程度激发学生阅读的兴趣，这个问题迟迟悬而未决。最终，我们将视角转向了心理学的领域，根据受众的接受心理，对技法讲解形式做出灵活处理，设置“名师技法堂”“得分关键点”和“思路点拨”三大栏目，将详细讲解与高度概括、共性归纳与个性展示相结合，务求帮助读者触类旁通、举一反三。

③ 检索易而快

既然名之曰“工具王”，检索栏目的设置毫无疑问是必不可少的——事实上，这不仅是方便读者查找的重要途径，更重要的是，通过这种形式，将分散全书的数百个技法点与众多素材集合起来，使之形成一个有机的整体，同时这也是增强全书的凝聚性、完善全书体系的重要举措。依据自身栏目设置的特色，将内容或依类归纳，或全盘罗列，设置多个索引，在整齐中做出变化，一目了然，使查找更为轻松，宛如网页切换，流畅自如。

④ 信息多而全

于读者而言，只有纯粹的选文与技法指导而无素材无疑是不够的，即所谓“巧妇难为无米之炊”。然而，如何在书中收录素材，帮助读者开拓视野，建立丰富的资料库，亦是亟待解决的一个问题。如果只是简单地堆砌素材，那么，我们能提供给读者的，便仅仅是一堆零散而非系统、和谐的信息，而这，定非我们的初衷。经过多番探索，我们决定在深入研读选文后，紧扣文中有拓展价值的一点多角度地生发联系、组织素材，内容务求全面而丰富，涉及人物掠影、奇闻轶事、热点话题等多个范畴，并通过素材索引将其串联起来，从而保证素材与全书的关联性，给予其宽广的拓展空间，增加收纳范围的强度与力度，又能自成体系。

就这样，经过一轮漫长而紧张的筹备与编写，我们终于如期将这套书呈现给广大读者，并衷心希望它能为学生提供实质的指导。为了能最大程度地发挥此书的功效，关于如何使用此书，我们有两点建议：

1. 浅尝与深究相结合

这样一部厚重的作文书，其容量之大，信息之多，显而易见。对于读者而言，这当然是一件好事，但也容易引起部分读者的阅读疲劳与畏惧、厌倦心理。因此，我们建议在使用时要明确阅读目的，做到有的放矢：希冀学习、寻求借鉴时要深入阅读，对比文章细细揣摩技法，结合“得分关键点”研读美文，结合自身理解阅读素材；轻松休闲时不妨浅尝辄止，随意翻阅，将其当做一本课外兴趣读本，体会选文流露的意趣，了解素材所展示的大千世界。

2. 学会触类旁通

一本真正成功的作文书，不只在于它直白地向读者展示了多少内容，更在于它有足够的延展与想象空间，能最大程度地发挥读者的能动性，使其自主地获取更多的知识。“得分关键点”“思路点拨”等栏目的设置，都有意识地给读者留下可挖掘的余地。在阅读时自己试着从另一个角度去归纳，试着给某篇文章也写写思路点拨，相信你一定能收获匪浅。

我们真诚地希望这套作文工具书能给予读者最有效的帮助和指导。此时此刻，我们的欣喜不言自明，我们内心的感激之情亦按捺不住，感谢众多为我们提供了帮助的单位与个人。当然，尽管我们秉持“心系读者，想其所想”的鲜明立场与谨慎细致的编写态度，但书中的不当之处在所难免，还请读者加以指正，以期更加完善。

是为序，见证一次平凡智慧的诞生。

开心作文研究中心

结构功能预览表

| 版块内容 | 栏目设置 | 功能介绍 | 认知领域目标 | 精彩抢先看 |
|------|--------|----------------------|----------|---|
| 经典美文 | 标杆作文赏析 | 结合技法精评精析优秀作文，树立模仿的榜样 | 理解 | 作者的语言没有一毫多余，简单的几笔勾勒，精短的几句对话，恰如其分的形容词，适当的幽默，使这篇文章行文轻快活泼。 ——《伍六七轶事》 |
| | 范文展示秀 | 集中收录多篇同类习作以资借鉴 | 理解 | 那轻轻摇摆的柳絮像是您飘逸的长发；那闪闪的星星像是您明亮的眼睛；那天边的一抹红霞像是您温柔的唇；那霏霏的细雨像是女儿对妈妈您无尽的思念。 ——《芳香永存》 |
| | 名师技法堂 | 根据单元内容详尽而有针对性地讲解写作技法 | 识记、理解、运用 | 常见的说明方法有举例子、分类别、列数据、作比较、画图表、下定义、打比方、摹状貌、引资料等。 ——《让说明更准确客观》 |
| | 思路点拨 | 采用图解形式剖析行文思路 | 理解、运用 | 开篇富有文采—围绕文题展开论述—结尾得出结论。 ——《输，并不可怕》 |
| | 得分关键点 | 寥寥数语道破文章优秀之缘由 | 识记、理解 | 挖掘物象的精神内蕴 ——《菊韵》 |
| | 素材小拓展 | 依文引申，收集内容丰富的实用素材 | 识记、运用 | 查理·卓别林是世界上第一位伟大的银幕喜剧演员，他五岁就开始登台演出。1913年卓别林加入吉斯通公司，并且开始挖掘最后成为卓别林著名角色的小流浪艺术形象。 ——《“小丑大师”卓别林》 |

经典
美文

技法
指导

写作
素材

· 目录 ·

CONTENTS

第①辑 优秀作文连连看

优秀标题全网罗

幽默诙谐

李大嘴笑傲小江湖 004

“吃鸡”总动员 005

我用屁股“冒了险” 006

句式独特

优等生·忧等生 007

俭朴真那么远吗? 008

笑话? 佳话? 009

人 VS 鸡 009

突显亮眼

汤圆, 汤圆, 团团圆圆 010

夏风有脾气 011

生命的化妆 012

我不忍用橡皮擦去友谊 012

故设悬念

幸福么 013

装“傻子”的骗子 015

这个调皮鬼是谁 015

我和大海“捉迷藏” 016

引用化用

三打苍蝇精 017

“猴”满为患 018

| | |
|----------|-----|
| 有多少爱可以重来 | 019 |
| 清官可断家务事 | 019 |
| 拔苗助长 | 020 |

优秀开头全扫描

开门见山

春游 023

把春天带回家 024

卫生大扫除 024

记一次有趣的斗蛋比赛 025

巧设悬念

年的样子 026

辞不掉的“官” 027

“总统”爸爸 027

我家的另类宝贝 028

巧用经典

和妈妈一起洗脚 029

最美是那江南雨 029

我懂得了珍惜时间 030

倒叙引人

一碗油茶 031

儿时的伙伴 032

刀痕 033

优秀结尾全接触

启发感悟

| | |
|---------|-----|
| 分享快乐 | 036 |
| 生意经 | 037 |
| 我喜爱的仙人掌 | 038 |
| 成功来自细节 | 038 |

前后照应

| | |
|-------|-----|
| 欢乐的校园 | 039 |
| 面临挫折 | 040 |
| 飘走的纱巾 | 040 |
| 宽容 | 041 |

想象抒情

| | |
|-------------|-----|
| 百科全书·大朋友·慈父 | 042 |
| 月 | 043 |
| 家乡的牡丹 | 043 |
| 我爱粉笔 | 044 |

优秀选材面面观

经典实用

| | |
|--------|-----|
| 雨花石 | 047 |
| 我有“三怕” | 048 |
| 橘光色的背影 | 048 |

新颖独特

| | |
|----------|-----|
| 兔语新解 | |
| ——我的兔年愿望 | 049 |
| 最酷的校园流行语 | 050 |
| 咱农民的美食节 | 051 |
| 我和书的故事 | 051 |

朴实真挚

| | |
|------|-----|
| 相信自己 | 052 |
|------|-----|

| | |
|----------|-----|
| 两瓶矿泉水 | 053 |
| 藏在包里的爱 | 054 |
| 童年·乡村·米缸 | 054 |

优秀语言看一看

轻松幽默

| | |
|----------|-----|
| 上网风波 | 058 |
| 给老妈的特快专递 | 059 |
| 冬眠的鸡蛋 | 060 |
| 家话西游 | 060 |
| 打蚊手记 | 061 |

朴实无华

| | |
|--------------|-----|
| 一个差生的自白 | 062 |
| 一个打工者子女的内心独白 | 063 |
| 一碗菜汤面 | 063 |
| 藏在排骨汤里的爱 | 064 |

文采飞扬

| | |
|---------|-----|
| 如“歌”的长夜 | 065 |
| 暗夜的猜想 | 065 |
| 河畔春色 | 066 |
| 黄昏恋曲 | 066 |
| 莲 | 067 |

创新立意瞧一瞧

另辟蹊径

| | |
|---------|-----|
| 我不想当小草 | 070 |
| 我渴望黑暗 | 071 |
| 我希望妈妈加班 | 072 |
| 我们“饿”呀 | 073 |

挖掘深度

| | |
|----------|-----|
| 我愿是那蜡梅 | 073 |
| 星光和电光的对话 | 074 |
| 鸟儿的梦 | 075 |
| 永远走不熟的路 | 075 |

独特构思

| | |
|----------|-----|
| 我这样设计我自己 | 076 |
| A面B面 | 077 |
| 热闹大本营 | 078 |
| 我真想回到过去 | 079 |
| 生活的旋律 | 079 |

真挚情感最动人

悠悠亲情

| | |
|-----------|-----|
| 亲情无价 | 083 |
| 光，跟着爱走 | 084 |
| 小姨，石榴花又红了 | 085 |
| 严冬里的温情 | 086 |

灿烂友情

| | |
|--------|-----|
| 互相帮助 | 086 |
| 友谊复活记 | 087 |
| 友谊，无价！ | 088 |

喜爱之情

| | |
|-----------|-----|
| 我心爱的“蓝精灵” | 088 |
| 我心爱的布娃娃 | 089 |
| 我爱家乡的竹 | 090 |
| 我喜爱的茉莉花 | 090 |

第2辑 优秀作文分类秀

超级人物秀

亲人红毯秀

| | |
|-----------|-----|
| 想到火星做客的奶奶 | 094 |
| 我的爸爸有“两怪” | 095 |
| 与爷爷为友 | 096 |
| 外公的“三乐主义” | 096 |
| 比我“大”的表妹 | 097 |

恩师直播间

| | |
|---------|-----|
| 新老师 | 098 |
| 夏老师面面观 | 099 |
| 我敬佩的一个人 | 100 |
| “猪”老师 | 100 |

密友风采展

| | |
|----------|-----|
| 我的“野蛮女友” | 101 |
| 我的新朋友 | 102 |
| “吹牛大王” | 103 |
| 我的胆小朋友 | 103 |

少年同学录

| | |
|-----------|-----|
| 咱们班的小“福特” | 104 |
| 帅哥外传 | 105 |
| 我的“后座” | 106 |
| 书大夫 | 106 |
| 这位同学真有趣 | 107 |

社会众生相

| | |
|-----------|-----|
| 校园门口的交警叔叔 | 107 |
| 难忘的琴声 | 108 |
| 编外管理员 | 109 |

| | | | | | |
|--------------|-----|--------------|-----|---------|-----|
| 最厉害的推销员 | 110 | 校园之最 | 133 | | |
| 完美记事本 | | | | | |
| 童年七巧板 | | | | | |
| 童年三部曲 | 113 | 美丽的花坛 | 134 | | |
| 童年四季 | 114 | 绿满校园 | 134 | | |
| 斗鸡记 | 115 | 乡村景致靓 | | | |
| 一件有趣的事 | 116 | 家乡美丽的四季 | 135 | | |
| 捉蟹 | 116 | 美的瞬间 | 136 | | |
| 家庭小剧场 | | | | | |
| 我爱我家 | 117 | 山乡晨曲 | 136 | | |
| 家庭智力赛 | 118 | 乡村的黄昏 | 137 | | |
| “联合国秘书长” | 119 | 乡村月夜 | 138 | | |
| 别具一格的“武林” | 120 | 青山绿水情 | | | |
| 校园大风车 | | | | | |
| 欢乐课堂 | 121 | 观壶口瀑布 | 138 | | |
| 群“鸡”斗架 | 122 | 九寨沟的水 | 139 | | |
| 我们的商品交易会 | 123 | 家乡的小溪 | 140 | | |
| 多姿多彩的校园生活 | 124 | 游黄山 | 141 | | |
| 社会大舞台 | | | | | |
| 怪怪的微笑 | 125 | 魔法天空奇 | | | |
| 自行车撞了人以后 | 126 | 观云 | 141 | | |
| 街头见闻 | 126 | 听雨 | 142 | | |
| 出租车上的见闻 | 127 | 看日食 | 143 | | |
| 乞讨 | 128 | 夏日的风 | 143 | | |
| 多彩四季汇 | | | | | |
| 春天的脚步 | 145 | 观看狮子座流星雨 | 144 | | |
| 夏季晴空 | 146 | 多彩四季汇 | | | |
| 南国之秋 | 146 | 千变万化·五彩缤纷 | 147 | 我爱洁白的冬天 | 147 |
| 千变万化·五彩缤纷 | 147 | | | | |
| 我爱洁白的冬天 | 147 | | | | |

旅游风景线

校园风景美

| | |
|-------|-----|
| 美丽的校园 | 131 |
| 冬日的校园 | 132 |

状物大观园

我的宠物园

| | |
|----------|-----|
| 我家的小乌龟 | 151 |
| 我和小鸡“翠翠” | 152 |

| | |
|--------------|-----|
| 可爱的“红头脸” | 153 |
| 美丽的神仙鱼 | 153 |
| 昆虫百态观 | |
| 小S宝宝 | 154 |
| 蜘蛛 | 155 |
| 小螳螂 | 155 |
| 蝈蝈 | 156 |
| 家乡的枯叶蝶 | 157 |
| 花草真芳香 | |
| 故乡的荷花 | 157 |
| 神奇的牵牛花 | 158 |
| 太阳花 | 158 |
| 风铃草 | 159 |
| 神奇的小草 | 159 |
| 树木郁葱葱 | |
| 我爱椰子树 | 160 |
| 冬青树 | 161 |
| 老槐树 | 162 |
| 三棵凤凰树 | 163 |
| 迷你博物馆 | |
| 我家的“唐三彩” | 163 |
| 七品芝麻官 | 164 |
| 一只小瓷猪 | 165 |
| 说明大讲堂 | |
| 器物我来描 | |
| 电磁炉 | 168 |
| 电水壶 | 169 |
| 数码相机 | 169 |
| 我的削笔机 | 170 |
| 生物我来学 | |
| 扬子鳄自述 | 170 |
| 蜻蜓 | 171 |
| 蜗牛演说家 | 172 |
| 草莓 | 172 |
| 制作露一手 | |
| 指纹书签 | 173 |
| 核桃小乌龟的制作 | 174 |
| 制作粉笔雕 | 174 |
| 制作小壁挂 | 175 |
| 论坛抒胸臆 | |
| 生活聊一聊 | |
| 大家好，才是真的好 | 178 |
| 生日快乐吗？ | 179 |
| 我们就像笼中的鸟 | 180 |
| 该不该干些家务活 | 180 |
| 社会议一议 | |
| 美味的食品健康吗 | 181 |
| 小议饭局 | 182 |
| 吃月饼，还是吃包装 | 182 |
| 论招摇 | 183 |
| 给我一片蓝天 | 184 |
| 校园说一说 | |
| 墙上没有了评比表 | 184 |
| 男生女生 | 185 |
| 小学生该不该上网 | 186 |
| 校园时尚风 | 187 |

想象任飞扬

时光穿梭机

| | |
|------------|-----|
| 我帮秦始皇统一天下 | 190 |
| 无人能比的超发达大楼 | 191 |
| 食物声控器 | 192 |
| 到老祖宗家做客 | 192 |

奇特科幻片

| | |
|---------|-----|
| 在火星上逛超市 | 193 |
| 地球保卫战 | 194 |
| 在月球上安家 | 195 |
| 移居水星 | 195 |

童话寓言集

| | |
|----------|-----|
| 芭比娃娃和小猪 | 196 |
| 圆、角、方的故事 | 197 |
| 月亮和裁缝 | 198 |
| 山猫与渔夫 | 199 |

新编故事会

| | |
|---------|-----|
| 堂·吉诃德新传 | 200 |
| 猪八戒求亲新编 | 201 |
| 再过火焰山 | 202 |
| 刘备再战吕布 | 202 |

应用文精选

悠悠鸿雁声

| | |
|------------|-----|
| 给爸爸的一封信 | 206 |
| 给台湾小朋友的一封信 | 207 |
| 朋友，珍重 | 208 |
| 给市长伯伯的建议 | 209 |
| 给电姑娘的一封信 | 209 |

自信演讲会

| | |
|-----------|-----|
| 珍惜生命中的每一天 | 210 |
| 不忘父母养育恩 | 210 |
| 学会关爱 | 211 |
| 抓住时间的脚步 | 212 |

书城影院游

课外的哲思

| | |
|------------|-----|
| 读《快乐王子》有感 | 215 |
| 读《恰同学少年》有感 | 216 |
| 读《蝴蝶，飞》有感 | 217 |
| 读《匆匆》有感 | 217 |

课文的感悟

| | |
|--------------|-----|
| 读《幸福是什么》有感 | 218 |
| 读《地震中的父与子》有感 | 219 |
| 读《凡卡》有感 | 220 |
| 《养花》读后感 | 221 |

难忘电影院

| | |
|------------|-----|
| 《死亡之吻》观后感 | 221 |
| 《闪闪的红星》观后感 | 222 |
| 《功夫熊猫》观后感 | 223 |

再话电视情

| | |
|------------------------|-----|
| 永不言败 ——观《齐天大圣》有感 | 224 |
| 看《李卫当官》有感 | 225 |
| 智慧与力量的象征 ——《狮子王》观后感 | 225 |
| 《家有儿女》观后感 | 226 |

第③辑 优秀考场作文集结号

给定题目我来写

人物亮相

考题 1：我

| | |
|---|-----|
| 我 | 230 |
| 我 | 231 |

考题 2：我喜欢的一个人

| | |
|---------|-----|
| 我喜欢的一个人 | 232 |
| 我喜欢的一个人 | 232 |

考题 3：妈妈

| | |
|----|-----|
| 妈妈 | 233 |
| 妈妈 | 234 |

精彩记事

考题 1：童年趣事

| | |
|------|-----|
| 童年趣事 | 235 |
| 童年趣事 | 236 |
| 童年趣事 | 237 |

考题 2：意外

| | |
|----|-----|
| 意外 | 237 |
| 意外 | 238 |

考题 3：放学路上

| | |
|------|-----|
| 放学路上 | 239 |
| 放学路上 | 239 |

优美风景

考题 1：我爱春天

| | |
|------|-----|
| 我爱春天 | 240 |
| 我爱春天 | 241 |

考题 2：美丽的校园

| | |
|-------|-----|
| 美丽的校园 | 241 |
| 美丽的校园 | 242 |

考题 3：秋景

| | |
|----|-----|
| 秋景 | 243 |
| 秋景 | 243 |

状物展示

考题 1：我喜爱的动物

| | |
|--------|-----|
| 我喜爱的动物 | 244 |
| 我喜爱的动物 | 245 |

考题 2：我心爱的一件物品

| | |
|----------|-----|
| 我心爱的一件物品 | 246 |
| 我心爱的一件物品 | 247 |

半个题目我补充

前空式

考题 1：_____变了

| | |
|---------|-----|
| “小懒猫”变了 | 250 |
| 我变了 | 251 |

考题 2：_____笑了

| | |
|------|-----|
| 外婆笑了 | 252 |
| 姑姑笑了 | 253 |

考题 3：_____真有趣

| | |
|---------|-----|
| 小乌龟真有趣 | 253 |
| 这次活动真有趣 | 254 |

后空式

考题 1：我爱故乡的_____

| | |
|----------|-----|
| 我爱故乡的水蜜桃 | 254 |
| 我爱故乡的荔枝树 | 255 |

考题 2：美丽的_____

| | |
|------|-----|
| 美丽的海 | 256 |
|------|-----|

| | | |
|----------------------------|-----|----------------------------|
| 美丽的夜空 | 256 | 考题 4：缩写《西门豹》 |
| 考题 3：我心爱的_____ | | 《西门豹》缩写 |
| 我心爱的“香蕉女” | 257 | 续写 |
| 我心爱的书 | 258 | 考题 1：续写《田忌赛马》 |
| 中空式 | | 田忌再次赛马 |
| 考题 1：那是一次_____的尝试 | | 考题 2：续写《小马过河》 |
| 那是一次勇敢的尝试 | 259 | 《小马过河》续写 |
| 那是一次成功的尝试 | 259 | 考题 3：续写《小音乐家扬科》 |
| 考题 2：给_____的一封信 | | 《小音乐家扬科》续写 |
| 给学弟学妹们的一封信 | 260 | 考题 4：续写《穷人》 |
| 给快餐店叔叔的一封信 | 261 | 《穷人》续写 |
| 考题 3：一件_____的事 | | 改写 |
| 一件有意义的事 | 261 | 考题 1：改写《渔夫和金鱼的故事》 |
| 一件意想不到的事 | 262 | 《渔夫和金鱼的故事》改写 |
| 双空式 | | 考题 2：改写《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 |
| 考题 1：_____眼中的_____ | | 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》改写 |
| 我眼中的民警叔叔 | 263 | 考题 3：改写《寻隐者不遇》 |
| 我眼中的计程车司机 | 264 | 《寻隐者不遇》改写 |
| 考题 2：_____, 我想_____ | | 考题 4：改写《望梅止渴》 |
| 柯南，我想对你说 | 264 | 《望梅止渴》改写 |
| 孙老师，我想对您说 | 265 | 扩写 |
| 妈妈，我想对您说 | 266 | 考题 1：扩写《塞翁失马》 |

材料作文我分析

| | |
|----------------------------|-----|
| 缩写 | |
| 考题 1：缩写《火烧赤壁》 | |
| 《火烧赤壁》缩写 | 269 |
| 考题 2：缩写《鲁班学艺》 | |
| 《鲁班学艺》缩写 | 270 |
| 考题 3：缩写《豌豆公主》 | |
| 《豌豆公主》缩写 | 271 |
| 考题 4：缩写《西门豹》 | |
| 《西门豹》缩写 | 271 |
| 续写 | |
| 考题 1：续写《田忌赛马》 | |
| 田忌再次赛马 | 272 |
| 考题 2：续写《小马过河》 | |
| 《小马过河》续写 | 273 |
| 考题 3：续写《小音乐家扬科》 | |
| 《小音乐家扬科》续写 | 273 |
| 考题 4：续写《穷人》 | |
| 《穷人》续写 | 274 |
| 改写 | |
| 考题 1：改写《渔夫和金鱼的故事》 | |
| 《渔夫和金鱼的故事》改写 | 275 |
| 考题 2：改写《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 | |
| 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》改写 | 276 |
| 考题 3：改写《寻隐者不遇》 | |
| 《寻隐者不遇》改写 | 277 |
| 考题 4：改写《望梅止渴》 | |
| 《望梅止渴》改写 | 278 |
| 扩写 | |
| 考题 1：扩写《塞翁失马》 | |
| 《塞翁失马》扩写 | 279 |
| 考题 2：扩写《负荆请罪》 | |
| 惊天一跪 | |
| ——《负荆请罪》扩写 | 280 |
| 考题 3：扩写《过故人庄》 | |
| 《过故人庄》扩写 | 281 |
| 考题 4：扩写《自相矛盾》 | |
| 《自相矛盾》扩写 | 282 |
| 考题 5：扩写《懒猫》 | |
| 《懒猫》扩写 | 283 |

话题作文我有招

家庭剧场

话题 1：兄弟姐妹

“怪事”哥哥 286

人见人爱的小表弟 287

我的姐姐 288

“哈哈”妹妹 288

话题 2：长辈

热心肠的外婆 289

我的外公 290

我的好奶奶 291

话题 3：家庭趣事

家庭“政变”记 291

家庭趣事——选家长 292

成长花园

话题 1：教训

恶作剧的教训 293

丢三落四的故事 294

难忘的教训 295

话题 2：成功（或失败）

我落选了 295

我成功了 296

话题 3：第一次

第一次独自在家 297

第一次探险 298

记第一次主持 298

校园青春

话题 1：同学

我的男生同桌 299

我的“严组长” 300

我们班的“特保儿” 301

话题 2：考试

考试 301

戏说考试 302

考试交响曲 302

热点聚焦

话题 1：环保

人类该怎么办 303

耳朵出走记 304

我是环保小卫士 305

话题 2：和谐

共建和谐家园 306

建设和谐校园要从我做起 307

话题 3：网络

我和妈妈在网络上沟通 308

网上拜年 309

我在网上交朋友 309

想象飞扬

话题 1：未来

2015 年时的我 310

未来的我 311

话题 2：善恶美丑

黑狼办厂 312

骄者必败 313

松鼠夫妇遇骗记 314

第④辑 优秀真话作文展

真我风采

我型我来秀

- 我喜欢我 318
- 我是这样的人 319
- 一张“产品”说明书 320
- 我的“明星”档案 321

我的小绰号

- 外号升级 321
- 吃“绰号” 322
- 美女的绰号 323
- “宫女”的烦恼 323
- 明天我不再是“豆豆”了 324

未来畅想曲

- 假如我会克隆 325
- 我的梦想 326
- 我是未来太空建筑师 327

我长大了

- 我的嗓子成了“唐老鸭” 327
- 我长大了 329
- 成长的感觉真好 329
- 我为自己竖起大拇指 330

真情流露

感恩的心

- 懂得感恩的我 333
- 父爱永恒 335

“三八”妇女节的礼物 335

美丽心灵

- 心灵美的人 336
- 美的感悟 337
- 用心灵照亮心灵 337
- 心灵的呼唤 338

家乡欢乐颂

- 家乡的夜景真美 339
- 我的家乡在草原上 339
- 家乡美 340

温暖班集体

- 我和我的班集体 341
- 兄弟连 341
- 感动 342
- 老师哭了 343

真事展厅

童趣演播室

- 童年趣事 346
- 鸡蛋，立正 347
- 过河 348
- 学溜冰 349

新鲜事出炉

- 一件新鲜的事 349
- 桌椅立正 350
- 插秧记 351
- 一封辞职信 351
- 告诉你一件新鲜事 352

最难忘的事

- 追鱼 353
- 一件小事 354