

书香——世界上最甜美的味道

志向

成长路上前进的目标

读书

最智慧的行为

励志

每一个人都应有的风貌

最飘逸的 抒情散文

Shuqing Sanwen

最具感染力的
散文经典

王凡◎编著



学生健康成长必读书系

SANWENXI

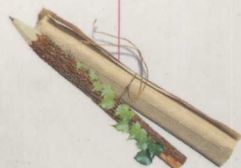
sanwenxi

chengzhongguojiaji

散文系

读一部好书，就是和许多高尚的人谈话；读一篇优美的散文，就是和一颗至纯至美的心灵晤谈。通过阅读本书，让你在轻松愉快的气氛中，开阔文学视野，提高审美意识，陶冶思想情操，提升人生品位。

品味经典，收获无限。

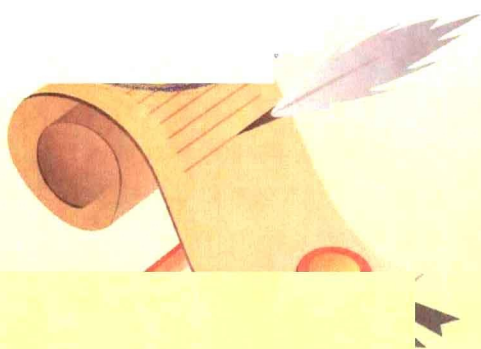


吉林大学出版社



最飘逸的抒情散文

王凡 编著



吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最飘逸的抒情散文 / 王凡编著. — 长春: 吉林大学出版社, 2010.5

(中学生健康成长必读书系·散文系)

ISBN 978-7-5601-5783-2

I. ①最… II. ①王… III. ①抒情散文—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第089994号

敬启

本书的选编, 参阅了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 部分入选作品的作者(或译者)未能取得联系, 谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与出版社联系, 以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

最飘逸的抒情散文

王 凡 编著

责任编辑、责任校对: 王世林

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092毫米 1/16

印张: 20 字数: 250千字

ISBN 978-7-5601-5783-2

封面设计: 安丰文化

三河市腾飞印务有限公司印刷

2010年06月第1版

2010年06月第1次印刷

定价: 39.00元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路421号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn



前言

散文素有“美文”之称，而精美散文又是散文中的精品，它不但有精神的见解、优美的意境外，还有清新隽永、质朴无华的文采。

散文取材十分广泛自由，不受时间和空间的限制，表现手法不拘一格：可以叙述事件的发展，可以描写人物形象，可以托物抒情，可以发表议论，而且作者可以根据内容需要自由调整、随意变化。无论散文的内容多么广泛，表现手法多么灵活，无不为了更好的表达主题服务。

散文意境深邃，注重生活的感受，抒情性强，情感真挚。可以借助想象与联想，由此及彼，由浅入深，由实而虚的依次写来，可以融情于景、寄情于事、寓情于物、托物言志，表达作者的真情实感，实现物我的统一，展现出更远的思想，使读者领会更深的道理。

抒情散文以抒发主观情感为出发点，以空灵飘逸见长，着力点在于准确表达感情色彩的语言运用上。往往借助具象，写景状物来抒发主观情感。文中的景或物是作者抒情的依托，作者往往将所要抒发的情感具象化，运用比兴、象征、拟人等手法，或写景抒情，情景交融，或托物咏志，有所寄托，以达到抒情的目的。

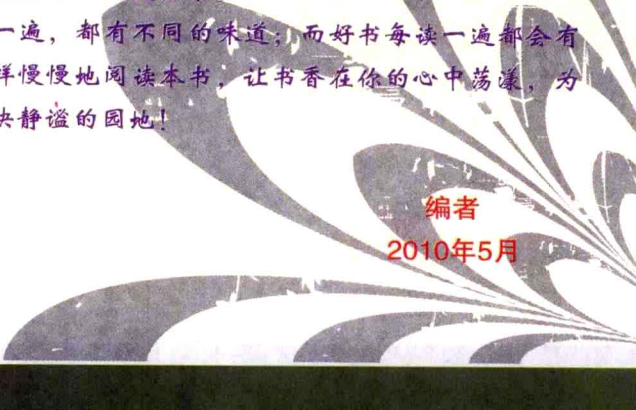
抒情散文力求写景如在眼前，写情沁人心脾。如：冰心的隽秀玲珑、朱自清的淳朴淡泊、茅盾的沉郁雄浑、沈从文的轻灵曼妙、林语堂的厚重平实，徐志摩的浓艳绚丽，以及张爱玲、苏青的雅致轻盈，这些都在名家笔下的文字尽显风采。而读者在这些散文中，不仅可以读到文采，更可以领略大家的精神见解，感受文字中所蕴含的优美意境。

本书精选的抒情散文全方位地表现祖国的大好河山、风土人情、历史变迁和时代进步，堪称对中国当代抒情散文的一次大汇集。

好书就像好茶。好茶每冲泡一遍，都有不同的味道；而好书每读一遍都会有不同的感悟。请像品一杯好茶一样慢慢地阅读本书，让书香在你的心中荡漾，让你的心灵在喧嚣的世界里营造一块静谧的园地！

编者

2010年5月



目 录

CONTENTS

读沧海	作者: 刘再复 / 1
榕树, 生命进行曲	作者: 刘再复 / 4
紫藤萝瀑布	作者: 宗璞 / 8
又是一年芳草绿	作者: 老舍 / 10
染绿的声音	作者: 徐迅 / 13
清塘荷韵	作者: 季羡林 / 15
落花生	作者: 许地山 / 18
樱花赞	作者: 冰心 / 20
一日的春光	作者: 冰心 / 23
故都的秋	作者: 郁达夫 / 25
冬 天	作者: 田香儒 / 28



散
文
系

最
飘
逸
的
抒
情
散
文

【目录】

感觉今日	作者: 艾明波 / 30
北庄的雪景	作者: 张承志 / 32
又是一年“雪打灯”	作者: 郭光明 / 36
又是一年桐花开	作者: 郭光明 / 38
淡蓝色的野菊花	作者: 秀才 / 40
青山幽谷处处情	作者: 山谷空幽 / 42
山野随感	作者: 佚名 / 45
跪下, 谢过红薯!	作者: 刘可亮 / 48
南望楼子山	作者: 情深锁清秋 / 51
喧闹的街, 寂静的树	作者: 筱藤燕子 / 53
我的青春我的梦	作者: 小蚂蚁 / 57
等你, 在这个冬季	作者: 潘玥瑛 / 61
春天里的夕阳美	作者: 一然 / 63
岁月似水, 梦依稀	作者: 晓雨 / 65
路过的风景, 何时选择停	作者: 涉海而过 / 67





散文系

最飘逸的抒情散文
【目录】

幸福,很纯粹,也很简单.....	作者:心若无尘 / 69
六月的风.....	作者:佚名 / 71
雨、雪、阳光.....	作者:冰剑 / 73
植一束花,等你来赏.....	作者:佚名 / 75
今夜如此温暖.....	作者:雁妃 / 77
想念如雪.....	作者:静洁百合 / 79
梨花三月断人肠.....	作者:佚名 / 81
遇上你是我的缘.....	作者:风又吹过的家 / 83
我爱含羞草.....	作者:是默 / 85
花开如云,花落胜雪.....	作者:惊弓之鸟 / 88
冬季里来桂花香.....	作者:任翔 / 90
当爱情邂逅现实.....	作者:归海天鹰 / 92
故园荒芜泪水流.....	作者:张涤尘 / 94
冬夜的舞者飞扬的白雪.....	作者:乔木 / 96
擦肩而过的美.....	作者:风痕 / 98
三月的风,轻轻吹.....	作者:松雪远阳 / 100



那一片月光.....	作者:灵颖 / 102
家乡的九节兰.....	作者:佚名 / 104
回首,停驻在夏天.....	作者:洛玉 / 107
红颜知己难寻觅.....	作者:孙厚举 / 109
月呀,请捎上我的心.....	作者:佚名 / 111
这个秋,“那些树儿,枝繁叶茂.....	作者:佚名 / 113
将心飘于那片茶香中.....	作者:袞落 / 116
邂逅乡情.....	作者:章晓 / 119
下个路口,左转.....	作者:一任天真 / 122
雪.....	作者:佚名 / 125
心牵一片情.....	作者:水在海中 / 127
寒风中的等待.....	作者:袞落 / 130
我手塑我心.....	作者:我手塑我心 / 132
青春,是人生第一杯茶.....	作者:鲁黎 / 134
诗情画意话红叶.....	作者:殷旧狂 / 136
让心守候在春季.....	作者:莫含嫣 / 138
又是一年蝉鸣时.....	作者:一地雪花 / 140
园丁颂.....	作者:佚名 / 142

今夜就让我这样静静地想你	作者：叶子的眼泪 / 144
纤纤情愫过盛夏	作者：逸雨晴 / 147
有一份情，是拥抱着自己的寂寞	作者：雪瑞2008 / 149
并蒂莲花开花又落	作者：原野 / 152
家，是最美的风景	作者：佚名 / 154
蜻蜓知秋近	作者：梦花落 / 156
路，思念的形状	作者：曾忆文清 / 158
我是你天空中的一只鸟	作者：竹心柳影 / 160
当秋风起，当黄花落	作者：泽美道 / 163
活着，简单着，也快乐着	作者：莫愁莫笑 / 166
你是我的最爱	作者：欣庸 / 169
春风吹来绿意	作者：关山长月 / 171
下辈子，让我牵着你的手	作者：柔情一刀 / 174
情深深雨濛濛	作者：燕子精灵 / 176
别了，老屋	作者：落雪飞花 / 178
吹彻早春不知寒	作者：纳兰泽芸 / 180



散

文

系

最飘逸的抒情散文
【目录】



最美时相遇	作者：傲雪之梅 / 182
父亲，我真的好想你	作者：晓雨 / 184
那夜烟花	作者：心是沙 / 187
感叹生命	作者：有情 / 189
家乡的味道	作者：孙又又 / 191
彼岸花，彼岸的花	作者：海川 / 193
三月思绪	作者：梅香四溢 / 195
又是一年春水绿	作者：秋草 / 197
雨润万物亦润我心	作者：傲雪之梅 / 202
心在轻舞飞扬	作者：佚名 / 205
捏一把指间的阳光	作者：风痕 / 207
永恒的风景线	作者：佚名 / 209
走过雨季	作者：佚名 / 211
又是端阳粽香时	作者：枫舞晚秋 / 213
窗外，那排杨树	作者：沁慕宸寰 / 215
世界，如此美丽	作者：粉红色梦 / 218
那年，那个夏天	作者：佚名 / 220
天青色等烟雨，而我在等你	作者：雪里梅香 / 222



散文
文
系

最飘逸的抒情散文
【目录】



鸳鸯溪，为你翻山越岭	作者：殷旧狂 / 225
青石板上几行情	作者：佚名 / 227
推开心中的那扇窗	作者：佚名 / 230
再见了，故乡的凉河	作者：遥看那片海 / 232
村边那片荷塘	作者：汝水托蓝 / 234
荞粩里弥漫的乡情	作者：若山 / 237
聆听生命的声音	作者：佚名 / 239
又是槐花飘香时	作者：阳光草地 / 241
壮丽的暴风雨	作者：佚名 / 243
雾里看花	作者：胡名清 / 246
又是一年元宵夜	作者：花想容 / 248
乡村小道的依恋	作者：江一夫 / 250
四月，烟雨行程	作者：伊人 / 252
雾	作者：（俄罗斯）蒲宁 / 254
献给尤兰达的玫瑰花	作者：（俄）加布里埃·罗依 / 259
喜欢风的女孩	作者：（美）艾丽丝·斯坦巴克 / 263



夕阳无限好	作者：（美）E·S·HILL / 266
大地的眼睛	作者：（俄罗斯）米·普里什文 / 269
生长在路边的蓟	作者：（智利）加布雷拉·米斯特劳 / 273
树之赞	作者：（德）赫尔曼·黑 / 275
初升之月的魅力	作者：（美）彼得·斯坦哈特 / 277
假如我能呼风唤雨	作者：（美）詹姆·米斯 / 280
梅 雨	作者：（日本）横光利一 / 282
琵琶湖	作者：（日本）横光利一 / 284
春天的第一声召唤	作者：（加拿大）里柯克 / 288
密西西比河风光	作者：（法）夏多布里昂 / 292
沙 漠	作者：（法）纪德 / 294
远处的青山	作者：（英）高尔斯华绥 / 296
冬日漫步	作者：（美）梭罗 / 299
你们不要忘记翠鸟的名字	作者：（德）布吕克纳 / 302
在海边的一个冬日	作者：（美）惠特曼 / 305
听 泉	作者：（日）东山魁夷 / 306
蒲公英	作者：（日）壶井荣 / 308



今天，我在你身上体验到自由，体验到力，体验到丰富与深渊，也体验到我的愚昧，我的贫乏，我的弱小。然而，我将追随你滔滔的寒流与暖流，驰向前方，驰向深处，去寻找新的力和新的未知数，去充实我的生命，更新我的灵魂！

读沧海



作者：刘再复

散

文

系

SAN WEN XI

我又来到海滨了，又亲吻着海的蔚蓝色。

这是北方的海岸，烟台山迷人的夏天。我坐在花间的岩石上，贪婪地读着沧海展示在天与地之间的书籍，远古与今天的启示录，我心中不朽的大自然的经典。

带着千里奔波的饥渴，带着漫长岁月久久的思慕的饥渴，我读着浪花，读着波光，读者迷蒙的烟涛，读着从天外滚滚而来的文字，发出雷一样响声的白色的标点。我敞开胸襟，呼吸着海香很浓的风，开始领略书本里汹涌的内容，澎湃的情思，伟大而深邃的哲理。

打开海蓝色的封面，我进入了书中的境界。隐约地，我听到太阳清脆的铃声，海底朦胧的音乐。乐声中，我眼前出现了神奇的海景，我看到了安徒生童话里天鹅洁白的舞姿，看到罗马大将安东尼和埃及女王克莉奥特佩拉在海战中爱与恨交融的戏剧，看到灵魂复苏的精卫鸟化作大群的银鸥在寻找当年投入海中的树枝。看到徐悲鸿的马群在这蓝色的大草原上仰天长啸。看到舒伯特的琴键像星星在浪尖上跳动……

就在此时此刻，我感到一种神奇的变动在我身上发生，一种无法言说的谜在





我胸中跃动：一种曾经背叛过我自己但是非常美好的东西复归了，而另一种我曾想摆脱而无法摆脱的东西消失了。我感到身上好像少了很多，又增加了很多，只是减少了些什么和增加了些什么，我说不出来。我只感到自己的世界在扩大，胸脯在奇异地延伸，一直延伸到无穷的远方，延伸到海天的相接处，我觉得自己的心，同天，同海，同躲藏的星月连成一片。也就在这个时候，喜悦像涌上海面的潜流，突然滚过我的胸脯。生活多么美好啊！这大海涌载着的土地，这土地涌载着的生活，多么值得我爱恋啊！

我不能解释自己身上所发生的一切，然而，我仿佛听到蓝色的启示录在对我说，你知道什么是幸福吗？你如果要赢得它，请你继续敞开你的胸襟，体验着海，体验着自由，体验着无边无际的壮阔，体验着无穷无尽的渊深！

二

我读着海，我知道海是古老的书籍，很古老很古老了，古老得不可思议。

原始海洋没有水，为了积蓄成大海，造化曾经用了整整十亿年。造化天才的杰作啊，十亿年的积累，十亿年的构思，十亿年的吮吸天空大地的乳汁。雄伟的横贯天地的巨卷啊，谁能在自己的一生中读尽你丰富而博大的内涵呢？

有人在你身上读到豪壮，有人在你身上读到寂寞，有人在你心中读到爱情，有人在你心中读到仇恨，有人在你身边寻找生，有人在你身边寻找死，那些蹈海的英雄，那些自沉海底失败的改革者，那些越过怒浪向彼岸进取的冒险家，那些潜入深海发掘古化石的学者，那些耳边飘忽着丝绸带子的水兵，那些驾着风帆顽强地表现自身强大本质的运动健将，还有那些仰仗着你的豪强铤而走险的海盗，都在你这里集合过，把你作为人生的拼搏的舞台。

你，伟大的双重结构的生命，兼收并蓄的胸怀：悲剧与喜剧，壮剧与闹剧，正与反，潮与汐，深与浅，珊瑚与礁石，洪涛与微波，浪花与泡沫，火山与泉水，巨鲸与幼鱼，狂暴与温柔，明朗与朦胧，清新与浑浊，怒吼与低唱，日出与日落，诞生与死亡，都在你身上冲突着，交织着。

哦，雨果所说的“大自然的双面像”，您不就是典型吗？

在颤抖的长岁月中，不知有多少江河带着黄土污染你的蔚蓝，不知有多少狂风带着大陆的尘埃挑衅你的壮丽，也不知道有多少巨鲸和群鲨的尸体毒化你的芬芳，然而，你还是你，海浪还是那样活泼，波光还是那样明艳，阳光下，海水还是那样清。不是吗？我明明读到浅海的海底，明明读到沙，读到礁石，读到飘动的海带。



啊！我的书籍，不被污染的伟大的篇章，不会衰老的雄奇的文采！我终于找到了书魂——一种伟大的力量，一种比海上的风暴更伟大的力量，这是举世无双的沉淀力与排除力，这是自我克服与自我战胜的蔚蓝色的奇观。

三

我读着大海，从浅海读到深海，从海平面读到海底我神往的世界。但我困惑了，在我的视线未能穿透的海底，伟大书籍最深的层次，有我读不懂的大深奥。

我知道许多智勇双全的科学家、工程师和探险家，也在读着深海，他们的眼光像一团炬火正在越过黑色的深渊去照明海底的黄昏。全人类都在读海，世界皱着眉头在钻研着海的学问。海底的水晶宫在哪里？海底的大森林在哪里？海底火山或石油的故乡在哪里？古生代里怎样开始生物繁衍的故事？寒武纪发生过怎样惊天动地的沉浮与沧桑？奥陶纪和志留纪发生过怎样扣人心弦的生存和死灭？海底有机界的演化又有过怎样波澜壮阔的革命的飞跃？

我读着我不懂的深奥。于是，在花间的岩石上，我对着浪花，发生一串串的海问，从我起伏的热血涌流出来的海问。我知道人类一旦揭开了海谜，读懂这不朽的书卷，开拓这伟大的存在，人类将有更伟大的生活，世界将三倍的富有。

我有我读不懂的大深奥。然而，我知道今天的海，是曾经化为桑田的海，是曾经被圆锥型的动物统治过的海，是曾经被凶猛的海蛇和海龙霸占过的海。而今天，这荒凉的波涛世界变成了另一个繁忙的人世间。我读着海，读着眼前驰骋的七彩风帆，读着威武的舰队，读着层楼似的庞大的轮船，读着海滩上那些红白相间的帐篷，和刚刚拥抱过海而倒卧在沙地上沐浴着阳光的男人与女人。我相信，二十年后的海，被人类读不懂其深奥的海，又会是另一种壮观，另一种七彩，另一种海与人和谐的世界。

伟大的书籍，你时时在更新，在丰富，在进化，一刻也不停止。我曾经千百次的思索，大海，你为什么能够终古常新，能够有这种永远不会消失的气魄。而今天，我读懂了：因为你自身是强大的，自身是健康的，自身是倔强地流动着的。

别了，大海，我心中伟大的启示录，不朽的经典，今天，我在你身上体验到自由，体验到力，体验到丰富与深渊，也体验到我的愚昧，我的贫乏，我的弱小。然而，我将追随你滔滔的寒流与暖流，驰向前方，驰向深处，去寻找新的力和新的未知数，去充实我的生命，更新我的灵魂！



情感的潺潺，思想的潺潺，再一次流过故乡崎岖的山野，再一次流过往昔峥嵘的岁月，回过头来思量，那昨天使我爱恋过的灵魂，今天依然使我向往着的灵魂，也只有它——榕树，我的永恒的爱恋。

散

文

系

榕树，生命进行曲

作者：刘再复

我时常思念着故乡的灵魂，榕树。记得有人问我：你追求过怎样美丽的灵魂？我说，榕树。情感的潺潺，思想的潺潺，再一次流过故乡崎岖的山野，再一次流过往昔峥嵘的岁月，回过头来思量，那昨天使我爱恋过的灵魂，今天依然使我向往着的灵魂，也只有它——榕树，我的永恒的爱恋。

我爱恋的榕树，不知道使多少陌生人为它兴叹过，倾倒过。真是太壮阔了。只要你接近它，就会感到它的全身，都充满着一种最动人的东西，这就是生命。善于思辩的哲学家说，美就是充满生命的人和物。我相信，因为榕树，我才相信。几乎是整个童年时代与少年时代，我都在观赏这种洋溢着生命的大树。我喜欢这种绿色世界在无风中的平静、雍容、丰盛、满足，像沉默的大山一样岿然而立。我更喜欢它在风中的时刻。榕树的每一片绿叶，都像风帆那样善于捕捉最弱的微风。因此，当轻风吹拂的时候，它的叶子就会颤动起来，刹那间，树上好像千百万绿色的蝴蝶，在一开一翕地扇着翅膀，共同编织着生命的织锦。更使我陶醉的是雄风吹动的时刻。此时的榕树，瞬息间从沉默的大山变成汹涌的大海，波浪在树梢上澎湃着，时时发出拍打蓝天的沙沙的响声。

有一位很重感情的北方朋友告诉我，他第一次见到南国土地上的高大榕树时，几乎吓呆了。榕树那企图笼罩大地的浓荫，那企图吞没白云的树冠，那企图饮尽地下全部水分的根群，那陡立而又弯曲多节的巨枝所构筑的殿堂、山脉、峡



谷和道路，一起在放射着生命的光波与音波。这种柔和而强大的波浪，把他的心灵摇撼得很久很久。在撼动中，他感到自己的生命被另一种强大的生命所照明，所溶解，所征服。他觉得自己完全被这种强大的生命所俘虏，并且被剥夺了身上的渺小、卑琐、颓唐与消沉。在树下澄清的空气中，他觉得自己的灵魂升腾起来了，仿佛也变成一只扇动着翅膀的绿蝶，也在这个充满生命的葱茏世界中快乐地翔舞。

我比这位北国的友人更了解榕树，生命里积淀着更多的榕树的碧叶。我家乡的山野与原野上，处处都有榕树。肥沃的地上，贫瘠的地上；坚硬的地上，松软的地上；有泥土的地上，几乎没有泥土的地上。我家乡的山野与原野上，时时都有榕树。潮湿的时节，干旱的时节；雨淋的时节，霜打的时节；有春天的时节，没有春天的时节。

小时候我迷恋过一棵倔强的小榕树。它就在几乎没有泥土的地方发展它的生命。它那生的征程，就在我家屋后的一块浑圆形的岩石上进行。大约三年时光，我一直追随着它的足迹，注视着它那我不知道它是在岩缝的哪一处破芽而出，只看着它从缝穴里伸展出来的最初的嫩枝，这棵嫩枝在岩石的悬崖上，沉着地、缓慢地跋涉，攀登，开拓着本没有路的路，本没有前方的前方。当它发现岩石身上的小坑洼处，有一点薄薄的尘土，就果断地在那里扎下了根，扎下一个营寨，然后又向前伸延，迈进，不倦地继续寻找着前方险峻的路，险峻的希望。更使我惊讶的是，它在找不到任何营寨的时候，竟从生命深处撒出一束根须，像蚕儿抛出的银丝。柔韧的丝丝朝下生长，直至亲吻到地平面上的小草。后来，我才知道，这就是所谓气根。在没有泥土的时候，气根凭借它奋发的天性，吸收空气中的水分，然后把自己养育成榕树另一翼的生命线。突破，挣扎，发展，挺进，这是一支青绿色的生命进行曲，这是一支铁流似的生命凯旋曲。正是这支无声、无畏的歌，把巍峨的韧性，第一次灌进了我的贫穷而干旱的童年，灌进了我的还在襁褓中的人生。

后来，我在泉州的清源山和福州的于山上，看到了辉煌的石壁榕，才知道比起我家屋后那支进行曲来，还有更雄壮的进行曲。清源山的石壁榕，真是生命的奇迹。这棵雄伟的榕树，生长在足有三楼高的一块巨岩上，而本身又有两层楼高，观赏它时，非仰视不可。沿着石壁，许多粗壮的根从岩顶射向大地，有的像缆索悬荡在空中，有的像巨蟒盘旋而下。它们把整块巨石紧紧拥抱。假如从云端俯瞰下来，大约会看到这棵榕树像巨人伸出手臂，抱住一块天然宝石，企图把它从大地的母腹中拔出。我很幸运，竟在一次雾天里见到清源石榕别样的风姿。那



时，雾气正像炊烟似的袅袅上升，一阵一阵地掠过岩石，而且一阵比一阵浓烈，最后岩石像沉浸在浩渺的云海里。而榕树，被云岚雾霭所凝聚成的大白盘托住，在迷蒙的烟波中忽隐忽现，好像飘动在云空中的神树。更有意思的是，在榕树背后，又隐约可以见到岩石的母山中的一座寺庙，庙宇在云雾缭绕中浮沉，朦朦胧胧地，像是天上的殿堂。见到眼前景象，我竟飘飘忽忽起来，仿佛置身于云中仙山。置身于琼楼玉宇与金木玉树之前，似乎还听到苏东坡的南方口音：“不知天上宫阙，今夕是何年？”

在于山，我又一次见到气派雄伟的石壁榕。也是站在巨石肩膀上的云中大树，也是气吞大地的巨蟒似的根群。于山是闽乡的父老们庆贺民族英雄戚继光凯旋归来的地方。在庆祝这位中华的抗倭将领赫赫战功的盛典中，有气壮山河的石壁榕屹立身后，有无声的生命进行曲在人们心中鸣响，不仅使英雄增色，而且使人想起英雄的生命进行曲怎样坚韧地组合它的豪迈的节奏，我们伟大的长江与黄河所哺育的民族，又充满着怎样不可战胜的生命。

了解清源山和于山石壁榕的友人告诉我：这种榕树所立足的岩石，不是一般的岩石，而是最坚硬的花岗岩。如果说，要在世界上寻找一种在最坚硬的基石上生长出来的最坚硬的生命，那就是榕树。他还告诉我，这种生命的奇观，是发端于一种细韧的种子之中。那是一颗成熟的、像小珍珠似的果子，果子里面包藏着许多小颗粒似的种子。大约是一只顽皮的鸟儿，在它吞食了榕果之后，就选择这个奇伟的地方，排泄出它消化不了的种子。这颗种子，这个鸟儿的胃肠消化不了的生命，就凭借岩上那一层尘埃凝结成的薄薄的泥土，悄悄地、雄心勃勃长成绿光四射的庞然大物。

仔细瞧瞧，岩石上好像没有别的生命，也许在岩缝里有几株细小的野草，但我看不清。这种岩石真是生命难以生存和发展的地方。榕树，就在生命难以生存的地方，让自己生长成伟大的生命；在生命难以发展的地方，把自己发展成其他生命望尘莫及的参天巨木这是多么了不起的生命进行曲。

因为和榕树同一故乡，所以早还知道它的生命进行曲有一种更超常的旋律。那是我的一次砍柴时体验到的。我曾经在无意中砍伤过榕树还活着的青枝，被我误认为是死枝的生枝。就在我的斧头砍下而提起的一刹那，它立即喷涌出雪白的乳汁，也许不是乳，而是血。总之，白色的生命之泉，神速地注入伤痕，盖住伤痕，而且很快就凝固，伤痕也随之愈合。榕树这种生命泉，这样果断，这样机敏，这样迅速地履行它的天职，真叫人感慨不已。难怪榕树能够那么快地治好自己的创伤，继续壮大它那郁郁葱葱的事业。



我见过一棵伤痕累累的榕树，依然生长得非常美，每一片叶子都绿得发蓝，在阳光的映照下，满树好像垂挂着无数忽明忽灭的蓝宝石。我不知道这棵饱经风霜的大树抗衡过多少无情的刀剑，才赢得今天这种生命的繁荣。

我还看到惊动我故乡的大风暴，那是雷霆与闪电助阵的大风暴，榕树在风暴中是那样从容不迫，它那钢铁一样的躯干，镇定地屹立着，而他的枝叶摇曳着，有的被折断了。但是在风暴过后，我看到那些被打入地里的青枝，有的竟依附着泥土，独自重新萌动，复苏逝去的绿色。这失去母体的生命，不仅没有饥饿而死，而且执着地把自己发展成一个新的母体。

我还看到一次更撼动人心的生的壮观。那是在一次空前的劫难中，有一棵榕树被狂风击倒了。于是，一个奇迹因此发生了。这棵被拔倒的大树，并没有从此走向死亡，而是倒伏在地上，倔强地呼吸着，继续着生命的另一种道路。它那庞杂的根系一半裸露在地上，一半还残留在地下。残留在地下的那一半，负起它生命的全部使命，继续勇敢地演奏着它的生命进行曲。我看到，绿芽在这倒下的身躯里，纷纷崛起，接着，又长出新的嫩枝和嫩叶。青春，在这受难的生命中继续繁衍；琴键，在倒下的琴体中继续跳动。直到我在青年时代离开故乡那一年，还看到这倒下的生命体上那不朽的业绩，不屈的凯旋。这种倒伏的生命与不倒伏的灵魂浑然一体的奇迹，这种在风暴中失败而最终又在风暴中胜利的力量，使我意识到，真正伟大的生命进行曲，是不会死亡的！即使被击倒在地狱里，它也会在地母伟大的怀中继续歌唱！

我常常思念着故乡的灵魂，榕树。

我常常思念着故乡的那一支生命的进行曲，榕树。

我点燃一枝心香，祝愿这支伟大的生命之曲，长久地在我故乡明丽的土地上歌唱。愿它常常挺进到我的心灵和我的梦境，常常挺进到为我所爱的一切心灵和为我所爱的一切梦境中。我祝福一切正直的胸脯里，都有一支巍峨的歌，都有一支峥嵘的进行曲，都有一棵飞翔着千百万绿蝶的——榕树。





只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那时每一朵紫花中最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

散

文

系

紫藤萝瀑布



作者：宗璞

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那时每一朵紫花中最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽放似的。那里装的什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉





中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

