

4

# 阅读 对接



YZL10890160284

YUEDU  
DUIJIE

刘文全 主编



5  
年级(上)

湖北长江出版集团  
湖北教育出版社

号 02 字 登 录 ( 册 )

目 录 册 在 中 国 ( C I P )

图 书 对 接

ISBN 978

I · 阅 · 1

作 者

作 者 工 作 , 对

了 这 “ 三 个 了

让 许 多 学 生 和 家 长

就 经 过 多 年 的 考 考 和 实

一 篇 语 文 教 学 是 一 个 一 个 点 , 但 无

的 阅 读 , 完 全

阅 读 而 天 文 文

“ 阅 文 只 是 一 个

“ 阅 文 只 是 一 个

出 版 及 行 销 北 京 : 行 销 出 版

网 址 : <http://www.hbeup.com>

艺 术 性 和 工 具

半 开 本 : 787mm x 1092mm

开 本 : 787mm x 1092mm

日 8 月 8 日

字 数 : 204 千 字

“ 阅 文 只 是 一 个

1589 978 7 2321 0284

4

# 阅读 对接



## 5 年级(上)

主 编 刘文全

本册主编 刘一峰

编 者 方 向 秦启东 周 青 刘文全

江清秀 乐万祥 刘一峰 陈慧芳

潘丽华 黄翹志 蔡 青 顾 盼



YZLI0890160284

湖北长江出版集团  
湖北教育出版社

(鄂)新登字02号

图书在版编目(CIP)数据

阅读对接 五年级(上)/刘文全主编. —武汉:湖北教育出版社,2011.8  
ISBN 978-7-5351-6940-2

I. 阅… II. 刘… III. 阅读课-小学-习题集 IV. G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第144442号

出版 发行:湖北教育出版社  
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路277号  
邮编:430015 电话:027-83619605

经 销:新华书店  
印 刷:武汉市新华印刷有限责任公司  
开 本:787mm×1092mm 1/16  
版 次:2011年8月第1版  
字 数:204千字

武汉市江夏区纸坊古驿道91号  
9.5印张  
2011年8月第1次印刷  
印 数:1-5000

ISBN 978-7-5351-6940-2

定价:19.00元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

湖北教育出版社  
湖北教育出版社

# 在阅读中感受精彩

前不久,我把《阅读对接》丛书的部分样稿给我的学生及家长“初审”,他们很兴奋,也很认真。读毕,我们开了一次座谈会。以下是座谈会的纪要:

家长:您曾经策划和主编了《学王一拖三》、《黄冈密卷》等几个系列的享誉全国的畅销书,事过多年后,您怎么想到了要策划这套阅读类的丛书?

刘老师(以下简称“刘”):我是一线教师,又长期从事教辅书的策划和编写工作,对新课标很了解,对学生、教师和家长的需要很了解,对图书市场很了解。有了这“三个了解”,我当然对策划图书的目的性更明确。概括起来,我有如下几点:

1.实现课内阅读和课外阅读的无缝衔接。浩如烟海的课外读物让许多学生和家長在选择上无所适从,常常向老师求助推荐。选择什么读物最好?我经过多年的思考和实践,认为莫过于与课文相关的书籍和文章。因为一篇一篇课文虽说是一个一个点,但无论在内容、思想,还是文体上,都有广泛的代表性,再通过相关书籍和文章的阅读,完全可以辐射到整个面,这对人生有限的阅读时间来说无疑是走了一条捷径。阅读相关文章,还可以有助于理解或巩固课文所学,实在是一石二鸟,事半功倍。

2.拓展学生视野,体现“大语文”观。“语文课本只是一个载体”,“课文只是一个范文”。它“载”的人文信息和科学信息,“范”的是阅读方法和表达方法。但语文课本的信息量必定有限,所传递的阅读方法和表达方法必定片面。因此,从浩瀚的知识宝库中广泛选取有用的信息和材料汇集成书,将人文性与科学性熔于一炉,将艺术性和工具性汇于一体,能体现语文学习的开放性和“大语文”的教育观,可以极大地拓展学生视野,丰富学生知识。

学生:刘老师,我觉得“阅读对接”这个书名取得妙,让人过目不忘。您觉得呢?

刘:连书名你都注意到了,说明书名的确让人“过目不忘”。“对接”就是将物体各部分的端部接合固定起来,合为一体。本丛书将语文教材中的每篇课文与相关课外文

章“一对一”接合,形成课内阅读与课外阅读无缝衔接。因此,“阅读对接”可谓名副其实。

刘:说到这儿,我想问你们,读后还有哪些让你们“过目不忘”的地方?

家长:“推进器”放在对接文开头,虽然寥寥数语,但对小孩子尽快把握对接文起着“四两拨千斤”的作用。我归纳了一下,大概有这几种作用:指出与对接目标(课文)之间的关系;提示对接文的作者、主要内容和思想;明确对接文阅读中要思考的问题,确保小孩按预定的轨道,沿着正确的方向去阅读,保证“对接”成功。

学生:“清障手”放在对接文后,其作用是处理我们在阅读过程中出现的问题。是的,在“对接”过程中、细节处,必然会遇到一定的阅读困难或麻烦,清障排险在所难免。因此,在对接文后面开辟此栏作批注,帮助我们扫除阅读的文字障碍,解答各种可能的疑难,指点精妙之处等,使我们须利完成阅读。实在是想得太周到了!

家长:“返回舱”的作用也不能忽视。它用于检测阅读效果。练习题的内容考虑到了课文和对接文的“推进器”中提出的问题,形成课内课外有机结合,还兼顾了学习语文的其他任务,如积累语言、学习锤炼词语和表达方法、提高认识能力等。题型上灵活多样,主观题和客观题并用,智能题与趣味题纷呈。

学生:我觉得“推进器”、“清障手”、“返回舱”这些栏目名称与书名“阅读对接”异曲同工,都形象地反映了它们各自的功用,也是一个完备有机的系统。

刘:是的。你们的解读很准确!最后,我希望同学们乘坐《阅读对接》这艘飞船,遨游知识的太空,感受阅读的精彩!

文字整理:刘文全

# 目 录



## 第一单元 我爱阅读

### 1. 窃读记

- 1 一本《辞海》的故事 ..... 1
- 2 一个充满乐趣的世界 ..... 4

### 2. 小苗与大树的对话

- 3 走进书里去 ..... 6
- 4 懂得支配时间才是聪明的人(节选) ..... 8

### 3. 走遍天下书为侣

- 5 读出声儿来 ..... 11
- 6 生命的一部分 ..... 13

### 4. 我的“长生果”

- 7 读书啊读书 ..... 15
- 8 读书再读书 ..... 17

## 第二单元 浓浓的乡情

### 5. 古诗词三首《泊船瓜洲》《秋思》《长相思》

- 9 乡愁 ..... 20
- 10 古诗三首 ..... 22

### 6. 梅花魂

- 11 月是故乡明 ..... 23
- 12 怀念 ..... 26

## 7. 桂花雨

- 13 难忘故乡野香菜 .....28
- 14 藕与莼菜 .....30

## 8. 小桥流水人家

- 15 故乡的云 .....32
- 16 家乡的桥 .....35

# 第三单元 科学的奥秘

## 9. 鲸

- 17 鲸为什么会跃出海面? .....37
- 18 死于胜利的鲸鱼 .....39

## 10. 松鼠

- 19 那只松鼠 .....41
- 20 使人伤脑筋的鸭嘴兽 .....43

## 11. 新型玻璃

- 21 住到地下和海上去 .....45
- 22 川剧绝活——变脸 .....47

## 12. 假如没有灰尘

- 23 水葫芦喊冤 .....49
- 24 灰尘的旅行 .....51

# 第四单元 生活中的启示

## 13. 钓鱼的启示

- 25 儿子的鱼 .....54
- 26 最佳路径 .....56

## 14. 通往广场的路不止一条

- 27 羊吃草的启示 .....59
- 28 一次不经意的鼓励 .....61

## 15. 落花生

29 我爱花生花 ..... 63

30 野草 ..... 65

## 16. 珍珠鸟

31 一枝红杏 ..... 67

32 军犬黑子 ..... 68

# 第五单元 父母之爱

## 17. 地震中的父与子

33 母亲的清醒一刻 ..... 71

34 奇迹的名字叫父亲 ..... 74

## 18. 慈母情深

35 让他慢慢学会改变 ..... 76

36 悠悠寸草心 ..... 78

## 19. “精彩极了”和“糟糕透了”

37 远去了,母亲放飞的手 ..... 80

38 只有你能欣赏我 ..... 82

## 20. 学会看病

39 孩子,我为什么打你 ..... 84

40 迟到 ..... 87

# 第六单元 勿忘国耻

## 21. 圆明园的毁灭

41 强盗世界 ..... 90

42 刻骨铭心的国耻 ..... 93

## 22. 狼牙山五壮士

43 狼牙山五勇士纪念碑 ..... 96

44 八女投江 ..... 98



### 23. 难忘的一课

- 45 最后一课 .....100
- 46 我是中国人 .....104

### 24. 最后一分钟

- 47 紫荆花 .....106
- 48 七子之歌(三首) .....108

## 第七单元 走近毛泽东

### 25. 七律·长征

- 49 水调歌头·游泳 .....111
- 50 毛泽东的幽默对联 .....113

### 26. 开国大典

- 51 一纸吓退十万兵 .....115
- 52 毛泽东的“心软”之处 .....117

### 27. 青山处处埋忠骨

- 53 毛岸英 .....119
- 54 “不能搞特殊” .....121

### 28. 毛主席在花山

- 55 毛泽东看戏 .....124
- 56 两个红辣椒 .....126

# 第一单元 我爱阅读

## 对接目标

### 课文1 窃读记

## 阅读对接

### 1 一本《辞海》的故事

方舟

## 推进器

本文与对接的课文都表现了主人公在艰难的环境中对读书的热爱和对知识的渴求，都运用了生动传神的心理刻画的写法。文章讲述了“我”想买一本《辞海》，可在那一本书钱就抵一个月生活费的年代里，“我”的要求自然遭到父母的反对。但后来，父母还是省吃俭用，买回《辞海》，满足了“我”的心愿。父母的态度为什么会发生转变？“我”在买书的整个过程中又经历了怎样复杂的心理变化？

20世纪70年代末，当我还是个傻乎乎的中学生的時候，除了像许多听话的学生那样啃教科书<sup>①</sup>之外，我并不知道我将来能干什么，对未来的希望是神秘和茫然的。许许多多的路，是在老师和家长的牵引下走来走去的，只有一个东西属于我，那就是我喜欢看书。认为有味道的书，我都想办法花代价换来看。<sup>②</sup>中学时代，我在课余看了《红楼梦》、《三国演义》、《巴黎圣母院》、《红与黑》和梅里美的小说选……反正，在那个时代很难看到的书，我看了不少。记得有一次同语文老师聊天，他一听说我看了那么多的书，对我马上肃然起敬<sup>③</sup>，有些崇拜，那羡慕的神情让我至今难忘。

因为喜欢书，妈妈给我买《辞海》的事情也就成了必然。

那时，许多人根本就不知道市面上有《辞海》这本书，中国不少工具书都拿到国外发行。我买的这本《辞海》也是被中国拿到美国发行，由居住在美国的中国人转寄到国内的。

买书人是我在美国的一位远亲伯伯,他托人将《辞海》从美国带回来,送给了他在国内当民办教师的侄儿。

拥着那一本厚厚的《辞海》,他的侄儿怎么也不舍得多用一下,近30块钱的一本书,他辛辛苦苦教书一年未必能够换回。他到处扬言:要将《辞海》卖掉。好长时间谁也没有掏钱买走那本书,要知道,那时候的30块钱,可不是一个小数目。

那夜,我当教师的爸爸谈起了这本书的事,我心里动了一下,想象着那本书,可对那种价格不敢细想。当天晚上,一闭上眼睛,我的脑海就被那本奇特的书占据了。第二天一大早,我就赶到那位远亲叔叔家,看到了那本装帧(zhēng)<sup>④</sup>精美的书,小心翼翼捧在手上不到一分钟,就被远亲叔叔抱走了。但那一分钟的贪婪(lán)<sup>⑤</sup>,却使我滋生了一个伟大的决心:我要说服爸爸妈妈,为我买那本书。

我又不知怎样说起。

那时我们家“消费者”<sup>⑥</sup>占80%,全家靠父亲的工资生活,母亲那几年又多病,姐姐、哥哥在农村当知青<sup>⑦</sup>,我下面还有三个更小的“消费者”。如果买下这本书,至少要花掉我们家一半甚至一半多的生活费;另一方面,我知道父母很爱我们,家风很好,再穷的时候,父母亲总将好吃一点儿的让给我们吃;我们家兄妹多,在我的记忆中,几乎从未打过架,没有为吃的、穿的争执过。

现在,家庭生计问题却面临着我的贪心。我鼓足了勇气,以各种各样的方式给父母亲献殷勤,终于趁他们情绪好的时候,我说出了我的想法。他们惊异地注视着我,父亲说:“可那是《辞海》呀!大人用的书。”<sup>⑧</sup>原本父亲是个很开明的文化人,诗文、毛笔字写得特好。在父亲的神情后面我听到了他未讲出来的话:那本书那么贵……

母亲冲我笑着摇摇头:“你呀!既然父亲说是大人的书,你就别惦(diàn)记了,那本书的钱快够我们家用一个月。”<sup>⑨</sup>

我明知道这是个没有道理的要求,听到父母亲这样说,我仍旧感到委屈,眼泪非常不听话地流下来。我默默地离开了,冷静地想了半天,感到自己真的没有理由提出这样的要求,便发誓永远把这件事忘掉。

想通之后,尽管心中还存有留恋,但并不太难过,反而感到对不住父母。事情发生后,在他们面前我很少讲话。<sup>⑩</sup>

我没有想到,几天后的一个星期天早上,母亲轻轻把我摇醒。我睡眼蒙眬地望着母亲,揣摩着母亲脸上几许笑容和几分作出重大决定以后的神情。

“琦,告诉我,你买《辞海》有什么用?”

我一下子不知如何回答。

“告诉我就行。”

“那本书太好了。”我说。

母亲点点头说:“我和你爸爸商量了几次,你要书是件好事,是贵了点,可你爸爸说那是长久性的书,能看几辈子的。今天你同我一块儿去把书抱回来,咱们省吃省喝几个月就行了。”<sup>⑪</sup>我没有听完母亲的话,我就高兴地从床上滚爬下来,“真的,妈妈?”

“傻孩子,妈妈什么时候骗过你?”妈妈反问我。

“妈妈,我以后首先少吃少喝。”我发誓。

记得那天是个初秋的日子,阳光照在身上特别舒服,村前的小鸟也叫得特别欢快。<sup>⑫</sup>



交完了钱,我同妈妈一道把那本厚厚的书紧紧抱在胸前,一口气走出了村庄。书好沉,抱不了多大一会儿,我就抱不动了,妈妈接过去,抱婴儿一样把书紧紧抱着。<sup>⑫</sup>

一路上,行人不断用惊奇的目光和口气询问:“你抱的是什么东西?”

妈妈神采飞扬目视前方,自信地回答:“书! 20多块钱买来的书!”

快要到家时,我们同样被一位好奇的熟人拦住,很快围了一堆人,人们纷纷伸长脖子,盯着妈妈手上的那本《辞海》,不断好奇地提出各种各样的疑问,妈妈不厌其烦地回答。那神情,现在想起来,真好像一位凯旋的将军一样。

我们把书抱回家,妈妈把书平平地放在堂屋前的桌子上。

那天晚上,我们一家人只吃了很少的饭菜,都在专心致志听我们讲述买书的所见所闻。

那是那段时间我们家大快人心的一件大事。

去年春节回家,临回北京前,我对爸爸说:“我想把《辞海》带回北京。”

爸爸说:“书太重了,你需要的时候,我再寄给你。”

我想也是的,书真的是太重了<sup>⑬</sup>。尽管以后参加一些活动也被人赠送过类似的书,但感到书不再那么重了。

或许,我真是长大了。

## 清障手

①读教科书的才是听话的好孩子,因为那个年代许多家长是反对孩子看“闲书”的。

②为下文“我”特别渴望得到《辞海》埋下伏笔。

③十分的恭敬。

④指书画、书刊的装潢设计,包括书刊的封面、版面、插图、装订形式等设计。

⑤贪得无厌(含贬义),但在文中写出了“我”对《辞海》十分渴望的神情。

⑥文中指因年老或年幼不能自食其力的人。

⑦这是“知识青年”的简称。广义泛指有知识的青年,一般指受过高等教育的年轻人。特定历史时期的称谓,指从50年代开始一直到70年代末期为止自愿或被迫从城市下放到农村做农民的年轻人,这些人中大多数人实际上只获得初或高中教育。

⑧⑨父母对“我”买《辞海》的要求都表示反对。父亲是“很开明的文化人”,所以话说得较委婉,而母亲反对得很直接。

⑩这句话真实的写出了“我”当时的内心感受:一是对那本书还心存留恋,二是有没得到《辞海》的委屈和遗憾,三是为自己提出这“没有理由的要求”感到愧对父母。所以,“我”变得沉默寡言了。

⑪环境描写。衬托出“我”即将买到《辞海》时的欢愉心情。

⑫比喻句。把书像婴儿一样的抱着,既写出了书的珍贵,也体现了对书的珍视。

⑬双关语。感觉书之沉重,是因为这书里头融注了父母多少的艰辛、爱和期望啊!

1. 从文中找出六个成语,写在下面的横线上。

\_\_\_\_\_

2. “我”在买《辞海》前后,经历了复杂的内心活动,根据文意试加以概括。

①想买《辞海》时:\_\_\_\_\_

②父母拒绝后:\_\_\_\_\_

③答应买书时:\_\_\_\_\_

3. “我”想买《辞海》的要求,开始遭到父母的反对,反对的理由是( )

A. 只能读教科书,不准读“闲书”。

B. 那本书太贵了。

C. 那是大人用的书,小孩用不着。

4. 后来,父母答应了“我”买书的要求,态度发生转变的原因是( )

A. 家里有钱了。

B. “我”跟父母斗气,不与他们讲话。

C. 要书是件好事,何况那是一本长久性的能看一辈子的好书。

5. “……阳光照在身上特别舒服,村前的小鸟也叫得特别特别欢快。”这句话的作用是\_\_\_\_\_

6. “我想也是的,书真的是太重了。”说说你对这句话的理解。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2 一个充满乐趣的世界

佚名

### 推进器

本文是一篇与对接课文同文体、同主题的文章,都表现了主人公对读书的热爱和对知识的渴求,更有趣的是,她们有着相似的“窃读”的经历。文章记叙了江苏作家吕锦华在少年时代到邻居家找书看的故事,着重叙述了她的一次“窃读”的经历,读来令人忍俊不禁。那么,她又是怎样窃读的呢?

江苏作家吕锦华的童年是在江苏城里度过的。她的爸爸是教师,家中有许多书,但她看不懂,就常常把书当做玩具摆弄。有一次,小锦华在一本有大胡子像的书上又涂又画,爸爸下班回来见了,心疼得直跺脚,狠狠揍了她一顿。爸爸从来不打小锦华,这次挨打对她震动很大。她幼小的心灵朦胧地感到:书,一定是世上最尊贵的东西了;要不爸爸怎会这样恼火?

少年时代,吕锦华迷上了书。一天,吕锦华发现邻居家有书。邻居是当地医院的院长,是小镇上的大知识分子。他家订了好多杂志,有《收获》、《萌芽》等杂志,还有中篇、长篇小说。小时候的吕锦华挺逗人喜爱,邻居喜欢她,她也乐得去。每次去,不要别的,专找书看。搬一个小凳,躲在一个不引人注目的角落里,看呀看。有时忍不住地大笑起来,有时却又不可抑制地<sup>①</sup> 嘤嘤(yīng)哭出了声。<sup>②</sup>每次,都是妈妈催了几次才悻悻(xìng)<sup>③</sup>出来;每次,都是一脸的不满足。

有一个星期天的早上,邻居家的门虚掩着,吕锦华又偷偷进去看起来。邻居没有发现她,匆匆锁上门上班去了。待吕锦华发现自己被反锁在屋里时,她并没有慌张,反而感到一阵高兴。<sup>④</sup>这是她看得最舒服、也是最解渴的一个上午。没有人打扰她、干扰她。她将邻居家藏书的箱子几乎翻了个底朝天,除医药书外,她都找来看了。

稍大以后,学校的图书馆又成了最吸引她的地方。吕锦华不仅读小说,还看其他各种知识的书。同时,吕锦华开始做笔记,小本本记了一本又一本。

后来,吕锦华下乡插队。在寂寞的乡村生活中,书是她最亲密的伙伴和老师。

她如饥似渴地读着,书像一位娓娓(wěi)而谈的知音,给她讲人生的真谛、生活的哲理;<sup>⑤</sup>又像一位学问渊博的老师,给她讲宇宙地球,讲莎士比亚、左拉……<sup>⑥</sup>

## 清障手

- ①描写了吕锦华读书专注投入的神态——与书中的主人公产生共鸣,与他们一起喜怒哀乐。
- ②象声词,形容鸟叫声。文中是形容小声的哭泣声。
- ③怨恨;忿怒。
- ④小小年纪的女孩子,被反锁在别人的家里,不慌张反而高兴,可见,书对她有着多大的魅力啊!
- ⑤⑥连用两个比喻句,形象地突出了读书的巨大作用——给人知识,教人生活和做人的道理。

## 返回舱

1. 写出下列词语的近义词和反义词。

近义词:寂寞——高兴——慌张——  
反义词:尊贵——亲密——渊博——

2. 下面没有运用比喻手法的一句是( )

- A. 书像一位娓娓而谈的知音,给她讲人生的真谛、生活的哲理。
- B. 书像一位学问渊博的老师,给她讲宇宙地球,讲莎士比亚、左拉……
- C. 书,一定是世上最尊贵的东西。
- D. 书是她最亲密的伙伴和老师。

3. 读文章,理解句子的含义。

①“有时忍不住地大笑起来,有时却又不可抑制地嘤嘤哭出了声。”

这句话表现了\_\_\_\_\_

②“待吕锦华发现自己被反锁在屋里时,她并没有慌张,反而感到一阵高兴。”

“她”高兴的原因是\_\_\_\_\_

4. 仿造例句,再写两个比喻句。

例句:书是我们最亲密的伙伴和老师。

①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

## 对接目标

课文2 小苗与大树的对话

## 阅读对接

# 3 走进书里去

传林统

## 推进器

本文是与对接课文题材相同的文章,都是著名学者对少年儿童就怎样读书作出的谆谆告诫和指导。在文中,著名学者传林统告诫小朋友们,不要把大部分的时间花费在看电视和看漫画书上,而要把阅读书籍作为求学问的主要方法和文学欣赏的最佳途径,走进书里去,享受读书之乐。“走进书里去”是什么意思?怎样才能走进书里去呢?

有人说,现代的儿童普遍有个共同倾向,就是把大部分的时间花费在看电视和看漫画书上,而不喜欢阅读文字比较多的书籍。

这样的孩子,外表看起来聪明伶俐,见闻广博,但缺乏深入思考的耐心,知识虽多但流于肤浅,反应虽敏捷却未经推敲思索。

造成这种现状的原因很多,影视器材的进步,使人们毫不费力地坐在荧光幕前,就可获得无奇不有的各种知识;也可以轻松愉快地在短短的时间内欣赏完一部文学作品。相形之下,阅读书籍就成为辛苦、乏味、寂寞的事了。因此,能够静下心来聚精会神<sup>①</sup>读书的儿童,也就愈来愈少了。



小朋友可能读过《顽童流浪记》，也可能看过它的影片或卡通，两相比较，在读小说时所感受的是细致的、隽(juàn)永<sup>②</sup>的语言文字之美，而且又有深邃(suì)<sup>③</sup>的思想、不可磨灭的感情。至于影片和卡通，虽然也给你感觉艺术之美和另一种震撼，但欣赏的过程却是瞬间的、粗略的。

如果把阅读比喻成细嚼(jiáo)<sup>④</sup>慢咽的宴席，荧光幕前的观赏就是便捷的快餐，是可口的零食。一样是吃的享受，韵味却不相同。

求知和文学欣赏的方式变得丰富多彩，这是现代人莫大的幸福。我们再也不必“囊(nǎng)萤夜读”<sup>⑤</sup>、“手不释卷”<sup>⑥</sup>，而能够在欢笑里、蹦跳中增长知识。不过，千万不要忘记阅读书籍仍然是求学问的主要方法，更是文学欣赏的最佳途径。但愿你能确实养成良好的阅读习惯，走进书里去，浸(jìn)浴在“读书之乐，乐融融；读书之乐，乐陶陶”<sup>⑦</sup>的境界里。

## 清障手

①集中精神。

②(言语、诗文)意味深长。

③深奥。

④慢慢地吃东西，引申为慢慢去体味。

⑤成语故事。东晋人车胤，儿时，家境贫寒，常常无钱买油点灯夜读。夏天的夜晚，他就用白绢做成透光的袋子，装几十个萤火虫照着书本夜读，夜以继日地读书学习。

⑥书本不离手。形容勤奋好学。

⑦意即读书能给我们带来无穷的乐趣。出自宋代理学家、教育家朱熹的诗《四时读书乐》：读书之乐乐何如，绿满窗前常不除；读书之乐乐无穷，拨琴一奏来熏风；读书之乐乐陶陶，起寻明月霜天高；读书之乐何处寻，数点梅花天地心。这首诗是借春夏秋冬四时事物，抒发读书过程中体验到的欢乐心情。

## 返回舱

1. 先在句子的括号内填写合适的词语，然后回答问题。

①人们( )坐在荧光幕前，就可获得( )的各种知识；也可以( )地在短短的时间内欣赏完一部文学作品。相形之下，阅读书籍就成为( )、( )、( )的事了。

这里将看电视和阅读书籍的现状作了对比，作者认为，形成这种现状的重要原因是\_\_\_\_\_，结果是\_\_\_\_\_。

②读小说时所感受的是( )、( )的语言文字之美，而且又有( )的思想、( )的感情。至于影片和卡通，虽然也给你感觉艺术之美和另一种震撼，但欣赏的过程却是( )的、( )的。

作者将看《顽童流浪记》小说与看它的影片和卡通的感受作比较，意在说明\_\_\_\_\_，而以小朋友亲身的经历和感受为例，更能增强文章的\_\_\_\_\_。

③如果把阅读比喻成( )的宴席，荧光幕前的观赏就是( )的快餐，是( )的零食。一样是吃的享受，韵味却不相同。



说说韵味有何不同?

2. “走进书里去”的意思是

3. 综观全文,作者要表达的思想观点是( )

- A. 反对小朋友看电影、电视、卡通、漫画。  
B. 看电影、电视、卡通、漫画,能轻松愉快地获取知识,所以,应把它作为求知和欣赏文学的主要方法和途径。  
C. 鼓励小朋友们要静下心来聚精会神地阅读书籍,充分享受读书的乐趣。

## 4 懂得支配时间才是聪明的人(节选)

三毛

### 推进器

本文是著名作家三毛给一个学生写的回信,而对接的课文是一篇访谈录,虽然文体不同,但都是资望颇高的长者与下一代的亲切地对话,并都就阅读、偏科、学习外语等话题与下一代进行了交流,都表现了长者平易近人的态度及对下一代深切的关爱。同时,两篇文章都体现出口语化的语言特色。在这篇回信中,三毛老师亲切而中肯地劝诫林立同学,做一个懂得支配时间的聪明人,在读文学书籍的同时,兼顾其他学科的学习,掌握多方面的知识,为人生打下坚实的基础。那么,怎样才算懂得支配时间?读了这封信,你得到怎样的启示?

林立同学:

你客气地称呼我老师,在我的心中便将你当为一个心爱的学生,谢谢你这么看重我,我亦当看重承受了这一声称呼之后你对我的期盼。<sup>①</sup>

从你的信看来,你的兴趣是偏向于文史方面的,而其他学科便不能兼顾了。

你不喜欢英文,其他科目也不及格,并不表示你就是一个笨孩子,只因为你的个性使你甚而敢于逃学去看自己爱看的书,受不得一点儿勉强,因此即使强迫自己去啃那些不感兴趣的课本,也考不过关。

我猜,当你硬逼自己去念英文课本的时候,只是身体坐在桌前对着书,而心思根本不在它上面,对不对呢?

我的看法是:学问是一张网,必须一个结一个结地连起来,不要有太大的破洞才能网到大鱼。<sup>②</sup>而学问的基础,事实上在我们进入幼稚(zhì)园、小学、初中的这几个阶段中,都渐渐地在向下扎根,每一个阶段都是一个又一个渔网的结,缺了一个结,便不牢固了。

