

◎原曲风格编配，超易上手的流行精品，
必有一曲拨动心弦

吉他弹唱222首超级流行歌曲

华语歌坛靓歌金曲一网打尽

超易上手的指法编排，适合演奏的翻页设计

原曲风格和弦编配，尽情打造你的专属私房歌

王迪平 唐联斌 编著

吉他弹唱 222首 超级流行歌曲 第二季

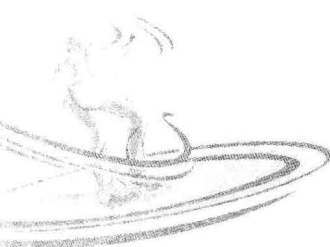
湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



· 王迪平 唐联斌 编著

吉他弹唱
GUITAR
222首
超级流行歌曲
第二季

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

吉他弹唱222首超级流行歌曲. 第2季/王迪平, 唐联斌
编著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2011.2
ISBN 978-7-5404-4806-6

I. ①吉… II. ①王…②唐… III. ①六弦琴—器
乐曲—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第019034号

吉他弹唱 222首 超级流行歌曲 第二季

编 著: 王迪平 唐联斌

参与编写: 程 操 成 剑 张剑韧 赵石平 刘 军 卜文风
吴 莎 吴国志 周银燕 刘振华 许三求 禹文燕 李 全

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 刘人博

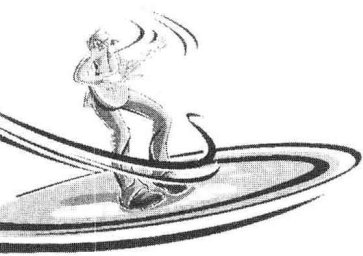
封面设计: 进 子 吴学军 蒋武智 阿 明 谢 琴

版式设计: 雅古设计

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)
<http://www.hnwy.net>
湖南省新华书店经销
湖南凌华印务有限责任公司印刷

2011年3月第1版第1次 2011年8月第3次印刷
开本 = 880 × 1230mm 1/16
印张 = 29
书号 = ISBN 978-7-5404-4806-6
定价 = 45.00 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换。
本社邮购电话: 0731-85983047



目录

Contents

吉他六线谱知识	/ 001	38. 我曾有梦 (迪克牛仔)	/ 076
01. 老男孩 (筷子兄弟)	/ 004	39. 傻子的约定 (迪克牛仔)	/ 078
02. 风起时, 想你 (陈楚生)	/ 006	40. 我在你的爱情之外 (阿杜)	/ 081
03. 山楂树 (陈楚生)	/ 009	41. 没什么好怕 (阿杜)	/ 082
04. 想哭 (陈楚生)	/ 010	42. 嫁妆 (郭静)	/ 084
05. 卖 (黄征)	/ 012	43. 每一天都不同 (郭静)	/ 086
06. 突然好想你 (五月天)	/ 014	44. 聊天 (郭静)	/ 088
07. 你不知道的事 (王力宏)	/ 016	45. 左半边翅膀 (许飞)	/ 089
08. 奇迹 (江映蓉)	/ 018	46. 爱不曾离开 (许飞)	/ 090
09. 你是我的眼 (林宥嘉)	/ 020	47. 恋爱料理 (周笔畅)	/ 091
10. 说谎 (林宥嘉)	/ 022	48. 红豆 (方大同)	/ 094
11. 棉花糖 (至上励合)	/ 024	49. 三人游 (方大同)	/ 097
12. 我记得我爱过 (何润东)	/ 026	50. 勇敢一点 (曾轶可)	/ 098
13. 天真 (弦子)	/ 028	51. 夜车 (曾轶可)	/ 099
14. 爱上你 (BY2)	/ 030	52. 还能孩子多久 (曾轶可)	/ 100
15. 这叫爱 (BY2)	/ 032	53. 你是我最好的朋友 (曾轶可)	/ 102
16. 两个人的荒岛 (S.H.E)	/ 034	54. 白色秋天 (曾轶可)	/ 104
17. 只为爱上你 (S.H.E)	/ 036	55. 新的家 (曾轶可)	/ 106
18. 偏爱 (张芸京)	/ 038	56. 旅行的意义 (曾轶可)	/ 108
19. 相反的我 (张芸京)	/ 040	57. 狮子座 (曾轶可)	/ 110
20. 荷塘月色 (凤凰传奇)	/ 042	58. 多余的流星 (曾轶可)	/ 112
21. 我的心好冷 (Sara)	/ 044	59. 最天使 (曾轶可)	/ 114
22. 心肝宝贝 (刘德华)	/ 046	60. 视觉系 (曾轶可)	/ 116
23. 寂寞寂寞就好 (田馥甄)	/ 048	61. 简单爱 (周杰伦)	/ 118
24. 错的人 (萧亚轩)	/ 050	62. 迷迭香 (周杰伦)	/ 120
25. 雨爱 (杨丞琳)	/ 052	63. 说了再见 (周杰伦)	/ 123
26. 偏食 (杨丞琳)	/ 054	64. 爱的飞行日记 (周杰伦)	/ 126
27. 晨星 (许巍)	/ 056	65. 超人不会飞 (周杰伦)	/ 128
28. 爱情买卖 (慕容晓晓)	/ 058	66. 自导自演 (周杰伦)	/ 132
29. 彩虹天使 (香香)	/ 060	67. 我落泪情绪零碎 (周杰伦)	/ 134
30. 下一站香港 (海鸣威)	/ 062	68. 好久不见 (周杰伦)	/ 136
31. 生命的尊严 (水木年华)	/ 064	69. 烟花易冷 (周杰伦)	/ 138
32. 丢了幸福的猪 (姜玉阳)	/ 066	70. 浪漫手机 (周杰伦)	/ 140
33. 七月七日记 (宇桐非)	/ 068	71. 珊瑚海 (周杰伦)	/ 142
34. 害怕孤独 (宇桐非)	/ 070	72. 借口 (周杰伦)	/ 144
35. 留下来 (金莎)	/ 071	73. 轨迹 (周杰伦)	/ 146
36. 星月神话 (金莎)	/ 072	74. 爱在西元前 (周杰伦)	/ 149
37. 我懂了 (金莎)	/ 074	75. 你听得到 (周杰伦)	/ 152

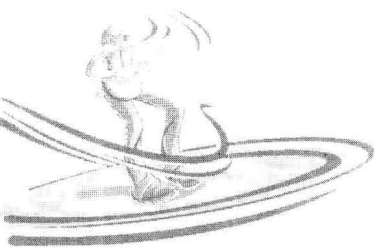


目录

Contents

76. 雨下一整晚 (周杰伦)	/ 155	114. 勇敢的心 (汪峰)	/ 230
77. 勇敢爱 (张靓颖)	/ 158	115. 长安街上 (汪峰)	/ 232
78. 木脑壳 (张靓颖)	/ 160	116. 绽放 (汪峰)	/ 235
79. 这该死的爱 (张靓颖)	/ 162	117. 母亲 (汪峰)	/ 236
80. 画心 (张靓颖)	/ 164	118. 硬币 (汪峰)	/ 238
81. 如果这就是爱情 (张靓颖)	/ 166	119. 勇气 (梁静茹)	/ 240
82. 这么近那么远 (张靓颖)	/ 168	120. 我还记得 (梁静茹)	/ 242
83. 我们没有在一起 (刘若英)	/ 170	121. 崇拜 (梁静茹)	/ 244
84. 我不想念 (刘若英)	/ 172	122. 满满的都是爱 (梁静茹)	/ 246
85. 风和日丽 (刘若英)	/ 174	123. 半个月亮 (梁静茹)	/ 248
86. 分开旅行 (刘若英 黄立行)	/ 176	124. 可惜不是你 (梁静茹)	/ 250
87. 蝴蝶 (刘若英)	/ 178	125. 不想睡 (梁静茹)	/ 252
88. 爱情码头 (郑源)	/ 180	126. 我喜欢 (梁静茹)	/ 255
89. 包容 (郑源)	/ 182	127. 会呼吸的痛 (梁静茹)	/ 258
90. 爱过后不后悔 (郑源)	/ 183	128. 听不到 (梁静茹)	/ 261
91. 幸福恋人 (郑源 沈丹丹)	/ 184	129. 开始懂了 (孙燕姿)	/ 262
92. 认错 (许嵩)	/ 186	130. 完美的一天 (孙燕姿)	/ 264
93. 灰色头像 (许嵩)	/ 188	131. 橄榄树 (孙燕姿)	/ 266
94. 半城烟沙 (许嵩)	/ 190	132. Stefanie (孙燕姿)	/ 268
95. 素颜 (许嵩 何曼婷)	/ 192	133. 逃亡 (孙燕姿)	/ 270
96. 玫瑰花的葬礼 (许嵩)	/ 194	134. 我的爱 (孙燕姿)	/ 272
97. 徒手 (张杰)	/ 196	135. Honey Honey (孙燕姿)	/ 274
98. 明天过后 (张杰)	/ 198	136. 遇见 (孙燕姿)	/ 276
99. 何必在一起 (张杰)	/ 200	137. 白白的 (张韶涵)	/ 279
100. 独角戏 (许茹芸)	/ 202	138. 亲爱的, 那不是爱情 (张韶涵)	/ 282
101. 好听 (许茹芸)	/ 204	139. 我的最爱 (张韶涵)	/ 284
102. 一帘幽梦 (许茹芸)	/ 206	140. 梦里花 (张韶涵)	/ 286
103. 如果云知道 (许茹芸)	/ 208	141. 寓言 (张韶涵)	/ 288
104. 传奇 (李健)	/ 210	142. 欧若拉 (张韶涵)	/ 290
105. 当有天老去 (李健)	/ 212	143. 静不下来 (张韶涵)	/ 292
106. 璀璨 (李健)	/ 214	144. 手心的太阳 (张韶涵)	/ 294
107. 故乡山川 (李健)	/ 216	145. 呐喊 (张韶涵)	/ 296
108. 似水流年 (李健)	/ 218	146. 雨后 (张韶涵)	/ 299
109. 风吹麦浪 (李健)	/ 220	147. 如果的事 (张韶涵 范玮琪)	/ 300
110. 青春 (汪峰)	/ 221	148. 娃娃 (张韶涵)	/ 302
111. 春天里 (网络流行版) (汪峰)	/ 224	149. 天堂 (光良)	/ 304
112. 笑着哭 (汪峰)	/ 226	150. 记得我爱你 (光良)	/ 306
113. 我们的梦 (汪峰)	/ 228	151. 约定 (光良)	/ 308





目录

Contents

152. 童话 (光良)	/310	188. 她来听我的演唱会 (张学友)	/384
153. 都是你 (光良)	/312	189. 情书 (张学友)	/387
154. 泛泛之辈 (吴克群)	/314	190. 祝福 (张学友)	/390
155. 请安静 (吴克群)	/316	191. 一千个伤心的理由 (张学友)	/392
156. 为你写诗 (吴克群)	/319	192. 一路上有你 (张学友)	/394
157. 那年的情书 (江美琪)	/320	193. 我真的受伤了 (张学友)	/396
158. 爱情 (江美琪 张智成)	/323	194. 我等到花儿也谢了 (张学友)	/398
159. 亲爱的你怎么不在我身边 (江美琪)	/326	195. 情网 (张学友)	/400
160. 想起 (江美琪)	/329	196. 分手总要在雨天 (张学友)	/402
161. 外面的世界 (齐秦)	/330	197. 太委屈 (陶晶莹)	/404
162. 思念是一种病 (齐秦)	/332	198. 你怎么舍得我难过 (黄品源)	/407
163. Sophia (齐秦)	/334	199. 小微 (黄品源)	/408
164. 原来的我 (齐秦)	/337	200. 真的爱你 (Beyond)	/410
165. 大约在冬季 (齐秦)	/338	201. 没那么简单 (黄小琥)	/412
166. 回来 (齐秦)	/340	202. 爱我别走 (张震岳)	/415
167. 寂寞难耐 (齐秦)	/342	203. 油菜花 (成龙)	/416
168. 冬雨 (齐秦)	/344	204. 哥只是个传说 (陈旭)	/418
169. 狼 (齐秦)	/346	205. 心痛2009 (欢子)	/420
170. 这一次我绝不放手 (齐秦)	/347	206. 原谅我一次 (欢子)	/422
171. 张三的歌 (齐秦)	/348	207. 月亮代表我的心 (邓丽君)	/424
172. 雪在飞 (周传雄)	/349	208. 阳光总在风雨后 (许美静)	/426
173. 再见北极雪 (周传雄 陈慧琳)	/351	209. 回家 (顺子)	/428
174. 快乐练习曲 (周传雄)	/352	210. 分手在那个秋天 (浩翰)	/430
175. 寂寞沙洲冷 (周传雄)	/354	211. 偏偏喜欢你 (陈百强)	/432
176. 记事本 (周传雄)	/358	212. 爱 (小虎队)	/434
177. 陪着我一直到世界的尽头 (周传雄)	/360	213. 星 (谷村新司)	/436
178. 随风飞 (周传雄)	/362	214. 千千阙歌 (陈慧娴)	/438
179. 吉普赛情人 (周传雄)	/365	215. 同桌的你 (老狼)	/440
180. 最爱你的时候 (周传雄)	/368	216. 最熟悉的陌生人 (萧亚轩)	/442
181. 男人海洋 (周传雄)	/370	217. 哭砂 (张惠妹)	/444
182. 明天你是否依然爱我 (童安格)	/372	218. Sealed with a kiss (Brian Hyland)	/446
183. 其实你不懂我的心 (童安格)	/374	219. Take Me To Your Heart (迈克摇滚乐团)	/448
184. 一世情缘 (童安格)	/376	220. Right Here Waiting (Richard Marx)	/450
185. 耶利亚女郎 (童安格)	/378	221. Edelweiss	/453
186. 把根留住 (童安格)	/380	222. Yesterday Once More(The Carpenters)	/454
187. 忘不了 (童安格)	/382		



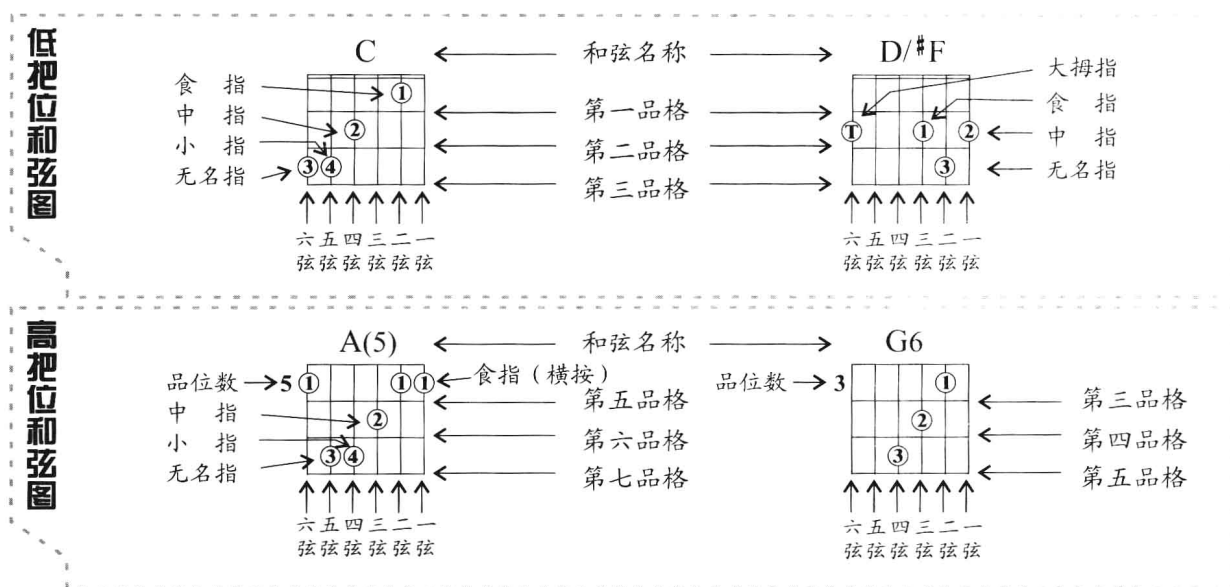
吉他六线谱知识

六线谱 (TAB) 是世界通用的吉他专用谱, 它具有直观、通俗易懂、便于理解掌握等特点, 因而被世界各国音乐出版公司所采用, 成为学习吉他演奏必不可少的辅助工具。

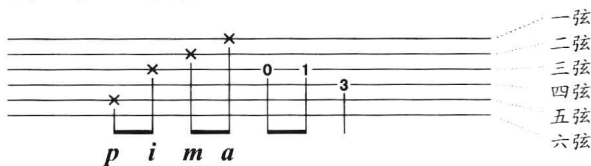
六线谱是把演奏的音符在吉他指板上所处的弦和品位用六条线直观地记录下来的一种乐谱, 六线谱所记录的不是音符的音高, 而是演奏中左手手指按弦的位置和右手拨 (扫) 弦的指法谱。六线谱与简谱或五线谱结合起来使用, 不但可以记录乐音的音高、时值、节奏等要素, 还可以记录弹奏方法, 是一种比较完善的乐谱体系。

常用六线谱是由和弦和平行等距的六条线组成。

和弦图是记录左手所按和弦的指法和位置的图示。由六条纵向的平行线和若干条横向的平行线组成。六条纵向平行线从左至右分别代表吉他的六至一弦, 横向平行线代表吉他的品格 (柱)。



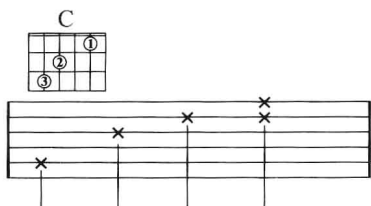
六线谱: 用于记录右手弹弦位置与指法。



注: X表示右手所弹奏的弦; p代表大拇指; i代表食指; m代表中指; a代表无名指; 阿拉伯数字代表左手所按某根弦的品格并弹响的音, 如上图中的“0”表示弹响第三弦的空弦音, “3”表示弹响第四弦第三品的音。

六线谱对常用的伴奏方式有以下几种记谱类型:

1. 分解型记谱

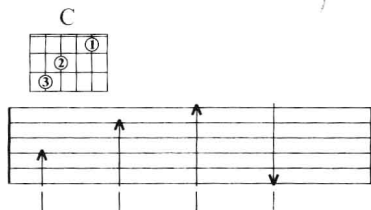


六线上画的“x”表示要弹的弦, 画在哪几根线上就表示要弹响哪几根弦。

以左边谱例为例, 该小节弹奏过程如下:

左手按好C和弦, 右手依次弹响五、三、二弦, 最后同时弹响一、二弦。

2. 扫弦型记谱



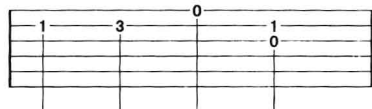
六线中箭头所指的方向表示右手扫弦的方向，箭头打在哪根线上，则表示扫到哪根弦。

以左边谱例为例，该小节弹奏过程如下：

- ① 从六弦扫到四弦；
- ② 从六弦扫到二弦；
- ③ 从六弦扫到一弦；
- ④ 从一弦扫到六弦。

注：扫弦时，右手拇指与食指呈“十”字交叉状，从六弦扫向一弦时用食指，从一弦扫向六弦时用拇指，扫四五六弦时要扫得轻，以便突出一、二、三弦的音。

3. 旋律型记谱

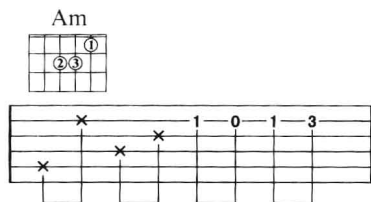


一般打在六线上的阿拉伯数字表示吉他指板上的品格，打在第几线上表示将第几弦第几品位按住并弹响。

以左边谱例为例，该小节弹奏过程如下：

- ① 按二弦一品弹响二弦；
- ② 按二弦三品弹响二弦；
- ③ 弹响一弦空弦音；
- ④ 按二弦一品同时弹响二弦和三弦空弦音。

以上三种记谱类型经常在同一首乐曲的六线谱中同时出现，如下面这一小节便是分解型记谱和旋律型记谱同时出现的例子。



注意：当分解进行到旋律记谱部分时，应尽量使用那些闲置手指即按和弦外的手指去按弦，尽量保持按和弦的手指不动。

六线谱中记录的音符、休止符的时值长短关系和简谱中是一致的，只是书写方式有所不同而已。现将两者对照如下：



连续的八分音符、十六分音符、三十二分音符的记谱方法如下：



六线谱与简谱的休止符对照如下：

全休止符	二分休止符	四分休止符	八分休止符	十六分休止符	三十二分休止符
0 0 0 0	0 0	0	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

休止符没有连写的情况，如：两个八分休止符可以用一个四分休止符表示，四个十六分休止符也可用一个四分休止符表示，因为它们之间的时值是相等的。

$$\underline{0} \underline{0} = 0 \quad \underline{\underline{0000}} = 0$$

在六线谱记谱法中，延音线、附点的用法与简谱相同，如：

4. 六线谱中的常见记号

——小节线。

‰ 或 ‰ ——六线谱中单一小节的重复。如：| A | B | ‰ | ‰ | C | 演奏顺序为A—B—B—B—C。

||: :|| ——反复记号。将该记号中间的部分弹奏两遍。如：| A | B ||: C | D :|| E | F ||

演奏顺序为A—B—C—D—C—D—E—F。

D.S. ——从 ♩ 处再弹一次。如：| A | B | C || *Fine.* D | E | F || 演奏顺序为A—B—C—D—E—F—B—C。

D.C. ——从头弹起。如：| A | B | C || *Fine.* D | E | F || 演奏顺序为A—B—C—D—E—F—A—B—C。

⊕ ——转跳标记，需配对使用。反复后，从第一个⊕跳至下一个⊕弹奏直至结束。

如：| A | B | C | D | E || 演奏顺序为A—B—C—D—E—A—B—E。

Fine. ——结束弹奏记号。

rit. ——演奏（或演唱）逐渐变慢。

F. O. ——声音逐渐消失。

Ad-lib. ——即兴创意演奏。

老男孩

1=C 4/4

筷子兄弟 演唱

筷子兄弟 词
大桥卓弥 曲

C Fm C Fm F Fm C G Am Em G Am7 G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

C G Am Em F C Dm7 Dm7/G

5 5 5 5 5 5 6 5 4 | 3 6 7 i 7 5 . 0 5 5 | 6 1 1 2 3 5 . 0 5 | 4 . 5 3 2 1 2 - |

那是我 日 夜 思 念 深 深 爱 着 的 人 啊 到 底 我 该 如 何 表 达 她 会 接 受 我 吗
转 眼 过 去 多 年 时 间 多 少 离 合 悲 欢 曾 经 志 在 四 方 少 年 羡 慕 南 飞 的 雁

C G Am Em F C F C

5 5 5 5 5 5 6 5 4 | 3 6 7 i 7 5 . 0 5 5 | 6 1 1 2 3 5 . 0 5 | 4 . 5 3 2 1 1 i 7 |

也 许 永 远 都 不 会 跟 她 说 出 那 句 话 注 定 我 要 浪 迹 天 涯 怎 么 能 有 牵 挂 梦 想
各 自 奔 前 程 的 身 影 匆 匆 渐 行 渐 远 未 来 在 哪 里 平 凡 啊 谁 给 我 答 案 那 时

Am Em F C Am Em F C

6 7 i i 2 3 7 7 5 5 | 6 3 3 3 i i i 7 | 6 7 i i 2 3 7 7 5 5 | 6 3 3 3 i i - |

总 是 遥 不 可 及 是 不 是 应 该 放 弃 花 开 花 落 又 是 一 季 春 天 啊 你 在 哪 里
陪 伴 我 的 人 啊 你 们 如 今 在 何 方 我 曾 经 爱 过 的 人 啊 现 在 是 什 么 模 样

C G F G Em Am Dm7 Dm7/G

i - 0 0 | 2 4 0 0 i i || 5 5 5 5 . 5 5 7 7 5 5 | 5 5 5 5 . 6 5 i i i i 2 | 3 2 4 4 3 3 2 4 4 3 |

青春如 1 同奔 流的江河 一去不回来 不及道别 只剩下麻木 的 我没有 了
当初 2 的愿望 实现了吗 事到 如今只 好祭奠吗 任岁 月风干 理想再也 找

G A7 F G Em Am Dm7 Dm7/G 1.2

3 2 4 4 3 5 0 i i | 5 5 5 5. 5 5 7 7 5 5 | 5 5 5 5. 6 5 i i | i i 2 | 3 2 4 4 3 3 2 i 7 |

当年的热血 看那漫天飘 零的花朵 在最美丽的 时刻凋谢 有谁 会记得 这世界 她来
不回真的我 抬头仰望这 满天星河 那时 候陪伴 我的那颗 这里 的故事 你是否 还记

1. C Fm C Fm 2. C Fm C Fm C G

i - - - | 0 0 0 0 :|| i 2 i i - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

过 得

Am Em F C Dm7 G7 C G Am Em F C

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

F C Am Em F C Am Em

0 0 0 i 7 | 6 7 i i 2 3 7 7 5 5 | 6 3 3 3 i i i 7 | 6 7 i i 2 3 7 7 |

生活 像一把 无情刻 刀改 变了我们模 样 未曾 绽放就 要 枯萎 吗

F G C G Am7 G Dm7 Dm7/G 1

6 3 2 3 2 i i - | i - 0 0 | 0 0 i i || 3 2 4 4 3 2 3 2 7 i 2 |

我有过 梦 想 青春 D.S.1 会记得 这 世界 她 曾经

C A7 C A7 Dm7 Dm7/G C Fm 2

2 i 3. 3 0 i i || i - 0 0 i 2 | 3 2 4 4 3 3 2 i 7 | i - - - ||

来过 当初 D.S.2 得 如果 有明天 祝 福你 亲 爱 的

D.C.
反复到前奏结束

风起时，想你

原调：1=A

选调：1=G 4/4

Capo:2

陈楚生 演唱

徐邦源 词

殷锺泰 曲

Em D C G

(0 0 3 6 3 2 | 1. 1 1 2 | 3. 4 3 5 | 6 - - 7 i | 2 i 5 2 3 4 5 |

C G C Bsus4 Bsus4 B

4 - 7 i 2 | 3 5 6 7 i | 2 - - - | 2 - - - | 3 - - -) |

Em C B7/#F Em Em

||: 6. 6 6 7 1 1 | 1 4 4 4 0 | #5. 5 5 6 7 6 | 6 6 3 3 0 | 6. 6 6 6 7 2 |

谁 能 让 我 忘 了 你 我 用 什 么 写 日 记 心 在 半 空 中
雨 整 整 下 了 一 季 梦 轻 轻 碎 了 一 地 Hey 我 必 然 在

C Am B7 Em Am B7 G #Gm

1 1 6 6 0 | 6. 6 #5. 6 | 6 - 0 0 | 2 2 2 7 7 0 | 1 1 1 #1 1 0 |

飞 行 已 习 惯 孤 寂 遇 见 了 你 爱 上 了 你
这 里 6 6 6 #5. 6
虽 然 已 没 有 你

Em G B7 C Am

6 6 6 7 1 2 3 | 3 - 0 0 1 | 2 2 2 7 7 2 3 | 3 4 3 2 1 0 1 | 2 2 2 2 2 3 4 4 |

最 后 重 归 于 平 静 我 用 回 忆 剪 成 一 部 无 声 电 影 纪 念 我 们 真 挚 的 曾

B7 B Em C D

2 3 3 0 4 3 2 | 3 — 3 5 | 6 3 3 6 3 3 6 | 6 4 4 0 6 6 5 | 2 2 5 2 2 5 |

经 珍贵的你 每 当 温柔的风 把头发 吹起 总让我想起那 时 别离
 温柔的风 把头发 吹起 总让我想起那 时 别离

G C Am bB B

4 3 3 0 2 3 | 4 3 4 5 4 3 3 | 3 2 2 2 1 2 | 2 2 7 2 3 | 3 — 3 5 |

情 景 你的 眼泪是那 样 晶莹 透明 每一滴 在我心里 每 当
 情 景 一 转 身 时间 飞 了 再 回 不去 我的

Em C D G C

6 3 3 6 3 3 6 | 6 4 4 0 6 6 5 | 2 2 5 2 2 5 | 4 3 3 0 2 3 | 4 3 4 5 4 3 3 |

温柔的风 把头发 吹起 总让我想起你 给过的 甜蜜 我们 好不容易 鼓起了

Em Am Em C

3 5 6. 1 | 2 2 2 7 7 1 7 | 6 — — — :|| 1 1 1 1 1 2 3 3 |

勇 气 却 敌 不 过 命 运 也许是我 太 不小

D Bm Em C

3 4 4 — — | 7 7 7 7 0 5 4 4 | 3 3 3 — 2 3 | 4 3 4 5 5 2 3 |

心 也许是我 太 在乎 你 你什 么也 没说 我也

Am bB B bB B

4 3 4 3 2 1 2 | 2 2 2 2 2 7 6 7 | 7 — 0 5 5 5 | 5 — 3 5 || 2 2 2 6 1 7 | 6 7 7 3 5 |

无从问起 就让往事散落 风 中 不再 提 每 当 D.S. 爱 你 在哪里 每 当



Em C D G Am

6 3 3 6 3 3 6 | 6 4 4 0 6 6 5 | 2 2 5 2 2 5 | 4 3 3 0 2 3 | 4 3 3 2 0 4 3 2 |

温柔的风 把头发 吹起 总让我 想起你 给过的 甜蜜 无论 你在哪里 和谁在

Em B7 Em Em Em

3 5 6 - | 2 2 2 7 1 7 6 | 6 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

起 依然是我 的唯一

(上接009页)

C G C

6. 5. | 6. 6 5 6 | 5 6 6. | 0. 6 1 6 | 6. 5. | 6. 6 5 6 |

先 走 了 纵然太 不舍 别哭我 亲 爱 的 你要好

G Am Bm

5 3 3. | 0. 3 2 3 | 2 1 2 2. | 0. 2 1 2 | 3 5 5 5. | 0. 3 2 3 |

好 的 在时间 的尽头 你定会 看见我 唱着歌

Am Em

2 1 2 2. | 0. 1 2 | 1 7 6 6. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. |

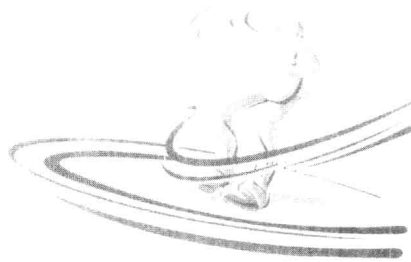
在等你 微笑着

D Em Em Em

0. 0. | 0. 0. :|| 0. 6 1 6 || 0. 0. | 0. 0. ||

可是我 D.S.

山楂树



1=G 4/4

陈楚生 演唱

文 雅 词
仓雁彬 曲

Em Am

12 8 7 5 3 2 2 2

0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7

(0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. ||: 5. 5 4 3 | 2. 6 7 |

D Am G Em Am B7 Em

1 7 1 2 1 2 | 3. 3. | 6. 6 7 1 | 5. 4. | 7 7 2 1 | 6. 6.

Em Em Am D G Em

0. 0.) | 3 3 3 3 2 3 | 2 1 2 5 | 5 5 5 5 2 | 3. 0. | 3 3 3 3 2 3

走过了这一片 青草坡 有棵 树在那 等着 它守着你和我
就算我最后碎 成粉末 也有 你为我 而活 只要我还能被

Am B7 Em C Am D

2 1 2. | 7 7 7 7 1 2 | 6. 0. | 6 5 4 3 | 2 6 2. | 7 6 5 5 1 2

的 村落 7 站立成一个传说 山楂树 开满了花 落在你羞涩脸
你记得我 就是不朽的 山楂树 开满了花 像你在对我说

G D/F# E Am D B7 Em

3. 0. | 6 5 4 3 | 2 1 7. | 7 7 7 7 1 2 | 6. 0. | 0. 6 1 6

颊 话 山楂树 开满了花 我等你 一句回答 可是我
山 楂 树 开 满 了 花 指 引 你 带 我 回 家

(下转008页)

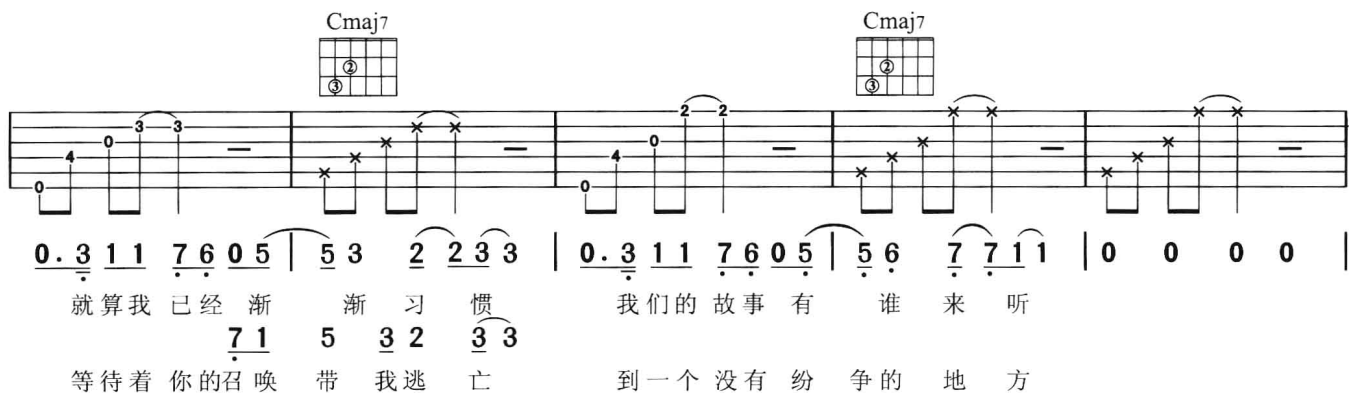
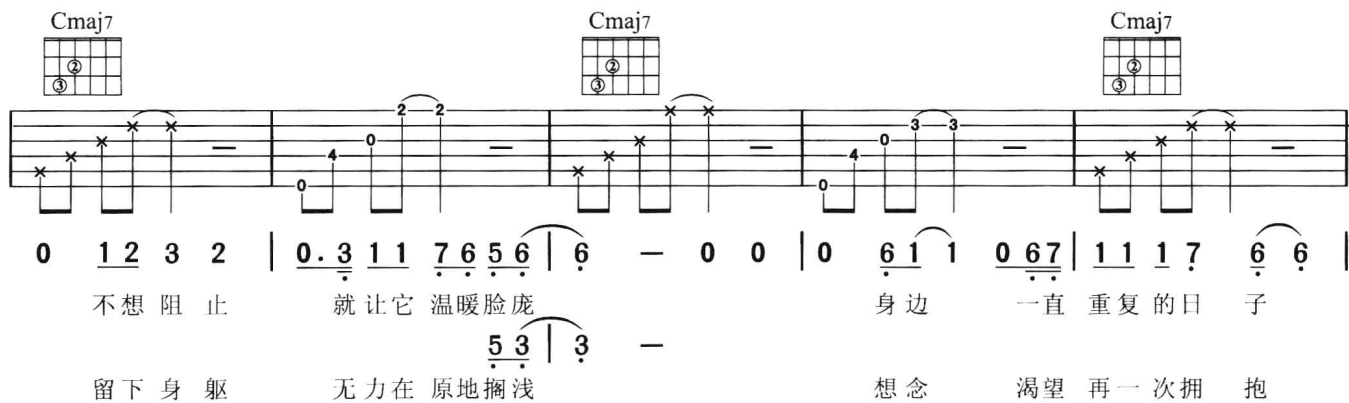
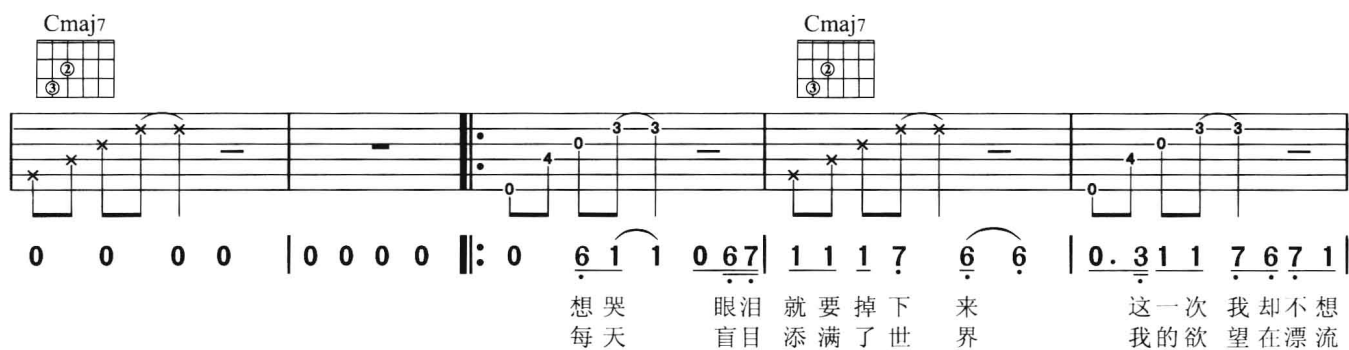
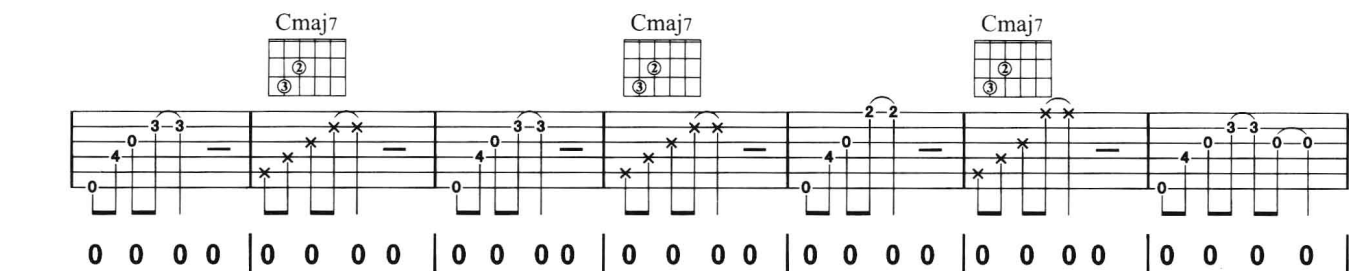


想哭

原调: 1=A
选调: 1=G 4/4

陈楚生 演唱

陈楚生 词曲



C D C D C D

0 6 6 5 5 2 2 | 2 1 1 0 0 | 0 6 6 5 5 2 2 3 | 2 1 2 3 3 - | 0 6 6 5 5 2 2 2 3 |

没有人 会在 乎 能有谁 会为你 永远停驻 曲终人散 过后的
 没有人 会在 乎 能有谁 会为你 永远停驻 看那潮起潮落的

Am Em7/B Am Em7/B G

2 1 1 0 0 1 2 | 3 2 2 1 1 7 | 1 - - 0 1 2 | 3 2 2 1 1 7 6 | 6 - - 0 |

孤独 谁愿 意做 我的 礼 物 谁愿 意做 你的 礼 物
 追逐 哪里

Cmaj7 B7 G Cmaj7 B7 Am Em7/B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 3 2 2 1 0 7 7 1 | 1 - - 0 1 2 |

D.S.还会有我 的 脚步 哪里

Am Em7/B Am Em7/B Am

3 2 2 1 0 7 7 1 | 1 - - 0 1 2 | 3 2 2 1 0 7 7 1 | 1 - - 0 1 2 | 3 2 2 1 1 7 |

还会有你 的 脚步 哪里 还会有我 的 脚步 哪里寻找 你的 脚

G Cmaj7 B7 G Cmaj7 B7

6 - - 0 | 0 0 0 0 ||: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 0 0 0 0 ||

步

