

新 課 程 標 準

# 高 中 國 文 教 科 書

第 五 冊

經 緯 圖 書 社 編

香 港 文 化 服 務 社 印 行



# 編輯大意

一 本書遵照香港教育司署一九五六年頒布高級中學國文教材編輯，共分六冊，每學期一冊，供中文中學高中一至三年級上下學期之用。

二 本書各課均附有：

1. 題解——對於題義與文體，均有詳盡之說明。
2. 作者——概括作者生平，為簡明之敘述。
3. 注釋——凡文中艱深辭語，均有詳明之解釋與翔實之考訂。
4. 內容提要——將全文作提要鉤玄之樞紐，學者可免探索之勞，而獲知其體要。
5. 成語摘錄——就文中選錄常用成語，備學者運用。
6. 討論——提出與本文有關之問題，備學者討論，一以加強其對原文之了解，一以啟發其考究事理之心思。

前項所選材料，力求恰如其分，煩簡適中，以便教師授課及學生研讀。

三 本書各課原文，均用三號楷書精印，清晰美觀，最便研讀。

四 本書編校，雖力求精審，但舛誤之處，仍知難免，敬希大雅君子隨時指正！當於再版時修訂，實所深幸！

633.3  
717  
5

昨夜庭前葉有聲  
籬豆花開蟋蟀鳴  
不覺商意滿林薄  
蕭然萬籟涵虛清  
近牀賴有短檠在  
及此讀書功百倍  
讀書之樂樂陶陶  
起弄明月霜天高  
木落水盡千崖枯  
迥然吾亦見真吾  
坐對韋編燈動壁  
高歌夜半雪壓廬  
地爐茶鼎烹活火  
四壁圖書中有我  
讀書之樂何處尋  
數點梅花天地心

目 —

1. 漢書藝文志諸子畧 班固 ..... 一
2. 勸學 荀子 ..... 三九
3. 秋水 莊子 ..... 六三

——次

4. 經解

小戴禮記……………

七五

5. 大學

小戴禮記……………

八九

6. 中庸

小戴禮記……………

一三五



# 一 漢書藝文志諸子畧

班 固

## 〔題 解〕

本篇節錄自漢書藝文志，文體屬典志類，典志爲記述典章之書；典章云者，卽今所謂文化是也。漢書共有十志：藝文志列於最末。漢書爲紀傳體裁之史書，書中體例，因於史記；惟史記上起黃帝，下迄漢武，記二千四百年之事跡，爲通史之祖；而漢書則詳記西漢一代之事，開後來斷代史之先河。史、漢雖並稱，但其內容固有異也。

藝文志諸子畧，見於漢書卷三十，乃敍錄自春秋至西漢諸子學術源流及其著述之書目者。其體制乃本於劉歆之七畧，而劉歆之作七畧，則本於其父劉向。蓋自秦政焚書，典籍燬壞；漢有天下，除挾書之禁，大收篇籍，令民間將藏匿之書獻諸官府，於是羣書始稍稍復出。成帝時，使謁者陳農求遺書於天下，詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦，步兵校尉任宏校兵書，太史令尹咸校術數，待醫李柱國校方技。每一書校畢，由向列其篇目，撮其旨意，作爲敍錄以奏

之。向卒，哀帝復使向子歆繼其事。歆乃取羣書之目，撮其父敘錄要旨，輯爲七畧七卷，奏上之。七畧者，一、輯畧、二、六藝畧、三、諸子畧、四、詩賦畧、五、兵書畧、六、術數畧、七、方技畧。輯畧言羣書之總要，其六畧，卽其餘六類圖書敘目也。又別寫各書弁首敘錄，爲別錄二十卷，是卽我國最早之羣書總目提要與分類法也。班固因七畧而損益之，乃成此志，篇中分爲六畧，蓋不爲輯畧也。向、歆父子之書，早已亡佚，惟漢書藝文志獨存，故言中國學術源流及漢以前之古籍者，無不以漢志爲依歸。清金榜謂「藝文志者，學問之眉目，著述之門戶」，職是故也。且自漢志以後，歷代正史，無不有典籍之記載，如隋書經籍志、舊唐書經籍志、新唐書藝文志、宋史、明史藝文志，蓋皆仿其體而作也。其所關之重，於此可見。綜漢志所錄諸書，據篇末云：「大凡書，六畧三十八種，五百九十六家，萬三千二百六十九卷。」其數與每畧所記，家數篇數，均未盡合。唐顏師古釋之云：「其每畧所條，家及篇數，有與總凡不同者，傳寫脫誤，年代久遠，無以詳知。」志中之家數篇數之有脫誤，雖爲事實，但無損其對古代學術源流之價值也。

自來論古代學術源流之作，以莊子天下、淮南子要畧、司馬遷太史公自序及此志爲最有條理。莊子言道術，謂爲始合而後分。可見諸家之學，雖各有其說，而仍同出一源，其義相反而

相成。淮南子論諸子之學，皆起於救時之弊，有其種弊，即有其種學，如方藥然，各有主治，即各有用處。太史公則言諸家之學，各有所長，亦各有所短，其義亦相反而相成也。漢志則言諸家學說之所自出，及其源流演變，並原始要終以推論其得失，蓋皆各有所本以言之者也。

漢書藝文志既明古代學術源流，又因著錄古籍而爲目錄學之祖，故自趙宋以還，專治藝文志而有所發明者，代有其人，其中以宋王應麟之漢書藝文志考證、清姚振宗漢書藝文志條理、及近人許本裕漢書藝文志箋、顧實漢書藝文志講疏等爲尤著。

諸子畧爲志中六畧之第二畧。班氏於此，分諸子爲儒、道、陰陽、法、名、墨、從橫、雜、農、小說等十家。以爲此十家之學，均出於古之王官。此說近人頗有以爲非者，然究之確當之理，足以推翻之也。至班氏之說，雖或稍有牽強，然學術之形成，必有所自。古者學在王官，則其後諸子之受其影響，不可謂其必無。故以爲諸子之學，必與王官無關，亦未免近於武斷也。

漢書行世以後，爲之注釋者即有胡廣、服虔、應劭等數家，魏、晉、六朝，注者更難指數，及唐貞觀間，顏師古遂取各家之說以爲集注，即今通行之漢書夾注也。



〔作者〕

班固，字孟堅，東漢扶風安陵（故城在今陝西咸陽縣東）人。與弟超、妹、昭，俱有盛名。父彪，字叔皮，光武間，以博雅稱於時。以司馬遷史記所述，止於漢武之世，因作後傳六十五篇，專記西漢時事。後爲望都長而卒。固立志繼父撰述，固本史記體例，創爲斷代專書，事未就緒，有以私改國史訴固於明帝者，詔繫京兆獄，並悉錄家書封上。超詣闕代陳，帝意解，召固爲校書郎，拜蘭臺令史。乃益肆力述作，潛心精思，積二十餘載，書稿粗就，凡本紀十二，表八，志十，列傳七十，合爲百篇，都八十餘萬言。若以長篇更分子卷，則全書共爲一百二十卷。固後以母喪去官。和帝永元元年，大將軍竇憲出征匈奴，以固爲中護軍，四年，憲以專橫伏誅，固亦坐罪，卒洛陽獄中。時固所爲書多散亂，而八表及天文志，稿猶未定。和帝乃詔固、妹、昭就東閣藏書踵成之。昭，曹世叔妻，世稱曹大家者也。其天文志之寫定，則昭、門人、馬融之兄馬續亦預其事焉。此書歷三世四手，宜其博大邃密，典雅詳贍，與史記並峙千古也。

晏子八篇〔二〕

名嬰，諡平仲，相齊景公，孔子稱「善與人交」，有列傳。

子思二十三篇〔二〕

名伋，孔子孫，爲

魯繆公師。

曾子十八篇【三】

名參，孔子弟子。

漆雕子十三篇【四】

孔子弟子，漆雕啓後。

宓子十六

篇

名不齊，字子賤，孔子弟子。

景子三篇

說宓子賤，似其弟子。

世子二十一篇

名碩，陳人也，七十子之弟子。

魏文

侯六篇、李克七篇

子夏弟子，為魏文侯相。

公孫尼子二十八篇【五】

七十子之弟子。

孟

子十一篇【六】

名軻，鄒人，子思弟子，有列傳。

孫卿子三十三篇【七】

名況，趙人，為齊稷下祭酒，有列傳。

卅

子十八篇【八】

名嬰，齊人，七十子之後。

內業十五篇

不知作書者。

周史六、六、六篇【九】

惠衷之間，或曰顛王時，或曰孔子問焉。

周政六篇

周時法度政教。

周法九篇

法天地，立百官。

河間周制十八

篇

似河間獻王所述也。

讖言十篇【十】

不知作者，陳人君法度。

功議四篇

不知作者，論功德事。

寧越一

篇

中牟人，為周威王師。

王孫子一篇

一曰巧心。

公孫固一篇【三】

十八年，齊閔王失國，問之，固因為陳古今成敗也。

李氏春秋二篇、羊子四篇、百章，故秦博士。董子一篇名無心，難墨子。侯子

一篇、李奇曰：或作侔子。徐子四十二篇、宋外黃人。魯仲連子十四篇、有列傳。平原

君七篇、朱建也。虞氏春秋十五篇、虞卿也。高祖傳十三篇、高祖與大臣述古語及詔策也。陸

賈二十三篇「三」、劉敬三篇、孝文傳十一篇、文帝所稱及詔策。賈山

八篇、太常蓼侯孔臧十篇、父聚，高祖時以功臣封，臧嗣爵。賈誼五十八篇「四」、

河間獻王對上下三雍宮三篇、董仲舒百二十三篇「五」、兒寬

九篇、公孫弘十篇、終軍八篇、吾丘壽王六篇、虞丘說一

篇、難孫卿也。莊助四篇、臣彭四篇、鉤盾宓從李步昌八篇、宣帝時，數言事。

儒家言十八篇、不知作者。桓寬鹽鐵論六十篇〔六〕、劉向所序六十

七篇、〔七〕  
新序，說苑。世說，列女傳頌圖也。揚雄所序三十八篇〔八〕、太玄十九，法言十，樂四，歲二。

右「儒」，五十三家，八百三十六篇、入揚雄一家，三十八篇。

儒家者流，蓋出於司徒之官〔九〕，助人君，順陰陽，明教化者也。游文於六經之中〔一〇〕，留意於仁義之際。祖述堯舜，憲章文武，宗師仲尼，以重其言，於道最為高。孔子曰：『如有所譽，其有所試〔一一〕。』唐虞之隆，殷周之盛，仲尼之業，已試之效者也。然惑者既失精微，而辟者又隨時

抑揚，違離道本，苟以譁眾取寵。後進循之，是以五經乖析，儒學寢衰，此辟儒〔三〕之患。

伊尹五十一篇〔三〕。

湯相

太公二百三十七篇〔四〕。

呂望為周師尚父，本有道者。或有近世又

以為太公術者所增加也。

謀八十一篇、言七十一篇、兵八十五篇、辛甲二十

九篇、

紂臣，七十五諫而去，周封之。

鬻子二十二篇〔五〕。

名熊，為周師。自文王以下問焉。周封為楚祖。

筮子八十六

篇〔六〕。

名夷吾，相齊桓公，九合諸侯，不以兵車也。有列傳。

老子鄰氏經傳四篇〔七〕。

姓李，名耳，鄰氏傳其學。

老子

傅氏經說三十七篇〔八〕。

述老子學。

老子徐氏經說六篇、

字少季，臨淮人，傳老子。

劉



向說老子四篇、文子九篇〔元〕、  
老子弟子，與孔子並時，而稱周平王問，似依託者也。 娟子十三篇、

名淵，楚人，老子弟子。 關尹子九篇〔三〕、  
名喜，為關吏，老子過關，喜去吏而從之。 莊子五十二篇〔三〕、  
名周，宋人。

列子八篇〔三〕、  
名禦寇，先莊子，莊子稱之。 老成子十八篇、長盧子九篇、  
楚人。 王

狄子一篇、公子牟四篇、  
魏之公子也，先莊子，莊子稱之。 田子二十五篇、  
名駢，齊人，游稷下，號天

口駢。 老萊子十六篇、  
楚人，與孔子同時。 黔婁子四篇、  
齊隱士，守道不仕，威王下之。 宮孫子二

篇、鷓冠子一篇〔三〕、  
楚人，居深山，以鷓為冠。 周訓十四篇、黃帝四經四

篇〔三〕、黃帝銘六篇、黃帝君臣十篇、  
起六國時，與老子相似也。 雜黃帝五十八

篇、六國時賢者所作。力牧二十二篇、六國時所作，托之力牧。力牧，黃帝相。孫子十六篇、六國時。捷子

二篇、齊人，武帝時說。曹羽二篇、楚人，武帝時說於齊王。郎中嬰齊十二篇、武帝時。臣君

子二篇、蜀人。鄭長者一篇、六國時，先韓子，韓子稱之。楚子三篇、道家言二

篇。近世不知作者。

右「道」三十七家，九百九十三篇。

道家者流，蓋出於史官〔三〕。歷記成敗、存亡、禍福、

古今之道，然後知秉要執本，清虛以自守，卑弱以自持，

此君人南面之術也〔三〕。合於堯之克讓〔三九〕，易之謙謙〔四〇〕，

一謙而四益〔四〕。此其所長也。及放者為之，則欲絕去禮學，兼棄仁義，曰獨任清虛，可以為治。

宋司星子韋三篇〔四〕、景公之史。公檇生終始十四篇、傳鄒奭始終書。公

孫發二十二篇、六國時。鄒子四十九篇、名衍，齊人，為燕昭王師，居稷下，就談天衍。鄒子終始

五十六篇、乘丘子五篇、六國時。杜文公五篇、六國時。黃帝泰素二十

篇、六國時，韓諸公子所作。南公三十一篇、六國時。容成子十四篇、張蒼十六篇、

丞相，北平侯。鄒奭子十二篇、齊人，號曰雕龍奭。閻丘子三篇、名快，魏人，在南公前。馮促十三

篇、鄭人將鉅子五篇、六國時，先南公，南公稱之。五曹官制五篇、漢制，似實，誼所條。周伯十

一篇、齊人，六國時。衛侯官十二篇、近世，不知作者。于長天下忠臣九篇、平陰人，近世。

公孫渾邪十五篇、平曲侯。雜陰陽三十八篇、不知作者。

右「陰陽」二十一家，三百六十九篇。

陰陽家者流，蓋出於義和之官〔四〕。敬順昊天，曆象日月星辰，敬授民時。此其所長也。及拘者為之，則牽於禁忌，泥於小數，舍人事而任鬼神。

李子三十二篇〔四〕、名慳，相魏文侯，富國強兵。商君二十九篇〔五〕、名鞅，姬姓，衛後也。