

中国·独山首届花灯艺术节

独山花灯论文选集

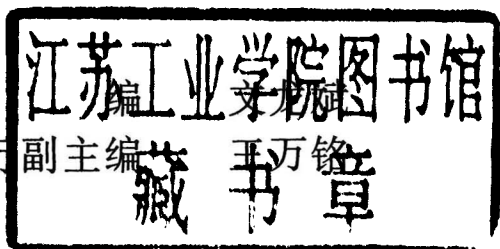
政府 主办
教育局 协办

独山县文学艺术联合会 编

中国·独山首届花灯艺术节

独山花灯论文选集

主
执行



独山县文学艺术界联合会编
二〇〇三年三月

主 编:文龙斌

执行副主编:王万铭

封面设计:胡帮锐

校 对:王万铭

图 片 编 辑:罗光焰

黔新出图书(2003)内资字第 085 号

独山花灯论文选集

贵州省独山县文学艺术界联合会编

印刷:贵州省独山县印刷厂

开本 850×1230 大 32 开 6 印张 160000 字

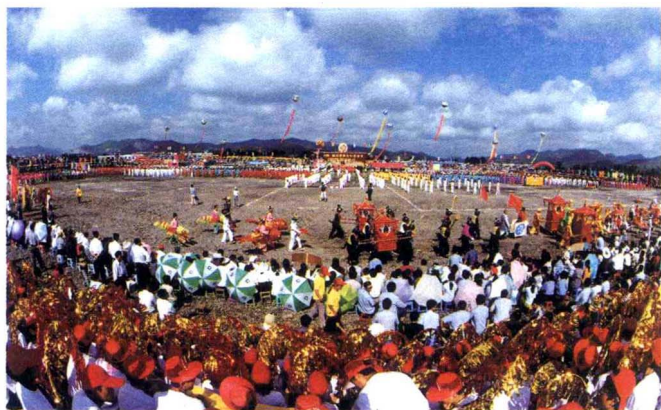
2003 年 4 月第一次印刷

印数:000001—001000 册

工本费:12.00 元

花灯艺术节开幕式时的主席台。

(熊亚兵摄)



(王先宁摄)

隆重举办。图为花灯艺术节主会场。

日中国·独山首届花灯艺术节在独山县

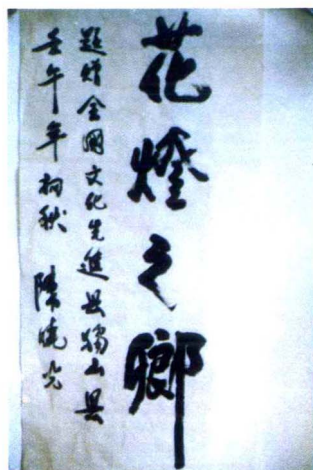
二〇〇三年八月二十三日至二十四

花灯歌舞《踩新台》。(罗光焰摄)



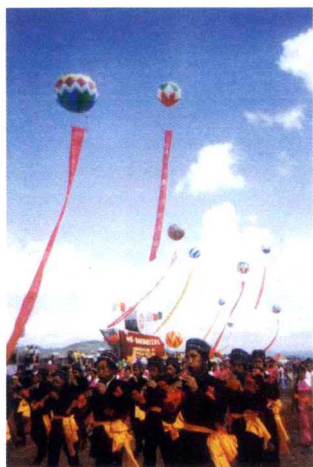
艺术节期间，国家文化部副部长陈晓
光为独山县题词『花灯之乡』。

(刘建、殷忠明摄)



花灯艺术节上的喷呐队。

(熊亚兵摄)



花灯艺术节上的二胡队。

(韦昌国摄)



表演盛况之一。（罗光焰摄）



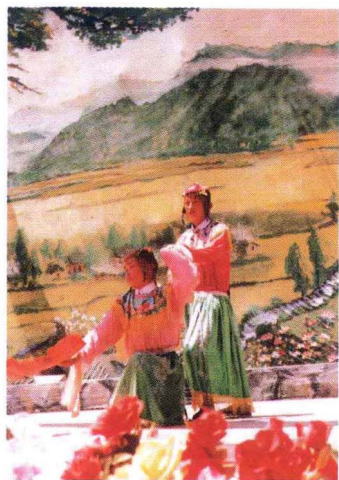
表演中的儿童演员。

（罗光焰摄）



表演盛况之二。（潘光品摄）





传统花灯表演《打头台》。(罗光焰摄)



花灯歌舞剧照之一。(刘建摄)



花灯歌舞剧照之二。(陆明臻摄)

独山花灯说唱。(罗光焰摄)



花灯剧《七妹与蛇郎》之蜂翁说媒。

(林明君摄)



花灯剧《七妹与蛇郎》之蜂翁说媒。

(陆明臻摄)



独山花灯小戏。(陆明臻摄)





活跃在田间地头的民间花灯之一。

(殷忠明摄)



活跃在田间地头的民间花灯之一

(潘光品摄)



活跃在街头的花灯表演之一。

(刘建摄)



瞧我的基本功。(林明君摄)



法国艺术家岳瑟琳娜到独山采风并与下司镇备寨村演员合影留念。

(刘建摄)



丰富多彩的广场花灯文艺演出。

(刘钢摄)

乡镇花灯文艺调演。

(罗光焰摄)



国家文化部副部长陈晓光参观独
山花灯展览馆。（黎世勋摄）



观看独山花灯演出。（殷忠明摄）
——等领导于二〇〇二年八月二十日
左二）、文化厅厅长张继增（前排左
左三）、贵州省省长助理张佩良（前排
国家文化部副部长陈晓光（前排



国家文化部副部长陈晓光等领导
观看独山花灯演出后上台与花灯剧团演
员亲切握手。（殷忠明摄）

贵州省独山花灯艺术研讨会会场。
(刘建摄)



罗江禹发言。(刘建摄)

贵州文联副主席、国家一级演员



原黔南州文联主席、作家罗文亮发言。(刘建摄)



龙发言。(潘光品摄)
贵州省戏剧家协会主席张玉



木研究会授牌(潘光品摄)
县委副书记黄永健为独山县花灯艺



贵州省花灯剧团团长汪信山发
言。(潘光品摄)

独山花灯《踩新台》。

(罗光焰摄)



前 言

独山县地处贵州南端,系布依、汉、苗、水族等多民族聚居地区。其建置可追溯至汉代,是历史悠久的千年古城。勤劳勇敢、智慧达观的独山人民在创造物质财富的同时,亦创造了多姿多彩的民族文化,独山花灯便是其中之佼佼者,堪称中国戏剧百花园的一支艺术奇葩。它吸引、倾倒了一批又一批中外游客,为独山赢得了“花灯之乡”的美誉。

1998年,独山被国家文化部授予“全国文化先进县”称号。

2003年,独山花灯的发祥地独山县基长镇被国家文化部授予“中国民间艺术之乡”的光荣称号。

随着中央关于西部大开发战略的实施,中共独山县委、县人民政府在加快经济建设的同时狠抓精神文明建设,推出了独山花灯文化、“黔南事变”爱国主义教育抗战文化、莫友芝影山文化为主的三条文化主线建设。这一重大举措迎得了独山34万人民的拥护和喜爱。县委、政府相机应势于2002年8月创办了中国·独山首届花灯艺术节。

节日里的独山白云、红日、蓝天,但见青山绿水扇帕飞舞纷呈异彩,广场街头鼓乐齐奏杨柳新翻。五千民间花灯艺人粉墨登场喜闹花灯,数万观众及中外游客沉浸在花灯歌舞的欢乐海洋之中。

评述当代独山花灯的现状,深入研究其文化现象及艺术之内涵,探讨独山花灯的继承与发展,对贵州花灯乃至贵州戏剧的繁荣与发展,有着十分积极的现实意义和深远的历史

意义。在中国·独山首届花灯艺术节期间,组委会举办了“贵州独山花灯艺术研讨会”。分别来自省、州、县的百余名专家、学者及花灯艺术表演者出席了会议,会议气氛热烈,发言踊跃,发表论文 20 余篇。

为使独山花灯这一民族文化艺术研究留下宝贵的文献资料,以供花灯艺术从艺者和爱好者作为参照系或学习研究资料,我们特意筛选了会议论文 19 篇,并将会上发言作了录音文字整理以及新闻媒体对花灯艺术节的部分报道编印成集,以飨社会各界的花灯艺术爱好者。

由于我们编辑水平有限,书中出现的疏漏,差错在所难免,敬请方家和读者批评指正,不胜感激之。

编 者

2003 年 3 月

目 录

贵州省花灯艺术研讨会欢迎词	王志华(1)
花灯艺术研讨发言	吴继芳 唐文元
	崔文玉 潘茂金
	夏 丹 何艺贵
	罗江禹 熊作华
	沈复华 李继昌
	皇甫重庆 张玉龙
	黄永健(3)
独山花灯浅论	王万铭(29)
独山花灯历史渊源形态特征发展初探	石文龙(40)
独山花灯概述	刘文禾(55)
独山花灯是地方土生土长的民间艺术	陈黔中(69)
独山花灯的 formed 及发展简述	陈黔中(72)
花灯说唱——独山花灯的新品种	罗文亮(78)
也谈独山花灯音乐的继承和发展	莫应勤(84)
独山花灯音乐传统和发展初探	刘文禾(90)
试论独山花灯音乐的特点	夏玉培(95)
独山花灯与时俱进	郑德富(100)
悠久的历史 淳朴的民风	岑怡桃(104)
谈谈独山花灯的《打头台》和《踩新台》	陈 剑(108)
浅谈“地灯舞”的艺术风格及特点	鞠华荣(110)
独山花灯危机中的传承策略	杨殿斛(114)
浅谈独山花灯戏的萌生、发展与改革	杨宝书(119)
总结过去 开创未来	杨应奎(126)

从花灯赖以生存源泉的“三阶段”探索花灯继承发展的“三要素”	石文龙(131)
漫谈独山花灯戏的继承与发展	杨宝书(138)
花灯·独山花灯的继承与发展浅议	赵国容(142)

附 录

独山花灯俏	罗晓燕(150)
独山县在筑举行新闻发布会	殷忠明(152)
独山县努力打造花灯艺术精品	陆玉英(153)
灯乡情韵——独山花灯艺术掠影	王太师 王小梅(155)
独山召开花灯艺术研讨会	殷忠明 黄建和(157)
独山首届花灯艺术节——	
五千民间艺人粉墨登场	黄建和 国 辉(158)
热热闹闹看花灯	肖 慧(159)
独山热热闹闹看花灯	王 吟 顾 怡(161)
百年花灯今朝看	王小梅(163)
独山花灯——田园的艺术	韦昌国 黎仕勋(167)
独山数万群众山城闹花灯	殷忠明(169)
中央、省、州新闻媒体关注独山花灯	黎仕勋(170)
中国·独山首届花灯艺术节隆重举行	黄建和(172)
独山——万人广场闹花灯	金 艾 邓 航(173)
花灯艺术之乡——基长	岑 丽(174)