

黄河作家书系

春神

张传浩 著



内蒙古人民出版社

春 神

张传浩 著

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

春神 / 张传浩著. - 呼和浩特: 内蒙古
人民出版社, 2008.8

(黄河作家书系 / 陈德民主编)

ISBN 978-7-204-09685-5

I. 春… II. 张… III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 125852 号

黄河作家书系

主 编: 陈德民

责任编辑: 张 钧

封面设计: 南京远东图书中心

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 南京四彩印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 156

字 数: 2300 千

版 次: 2008 年 8 月第 1 版

印 次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 套

书 号: ISBN 978-7-204-09685-5/I·2041

定 价: 390.00 元(全 26 册) 本册定价: 28.00 元

如出现印装质量问题, 请与我社联系. 联系电话: (0471) 4971562 4971659

序

“又是一年春草绿,依然十里杏花红”。正是春光烂漫时节,张传浩同志的诗集《春神》大样搁在了我的案头。我认真地翻阅了大部分作品,掩卷沉思,感慨颇多。

首先,我觉得传浩同志是个有心人。他把 1978 年以来,发表在各级报刊上的诗歌作品(主要是关乎改革开放、关乎国计民生的诗作),集中在一起,分门别类,汇编成册,是动了一番心思的。什么事情,只有认真去做,才能做成,只有用心去做,才能做好。为了纪念中国改革开放 30 周年,传浩同志不仅认真,而且用心,切切实实地倾注了许多心血。

读传浩同志的这些作品,感受最深的是他把个人的所感、所思,把自我的喜怒哀乐与时代与祖国的命运联系在一起,也就是说他的诗与时代与祖国共同着呼吸、共同着脉搏。正因为如此,让我对他的诗作产生了一种认同感。这种认同不是只限于文化层面,诗中所跃动的时代精神,让我与之产生了一种情感上的共鸣。一个诗人只有当他的作品与时代与人民的命运联系在一起的时候,他的作品便超越了自我,便有了存在的价值和新活的生命力。

近年来,传浩同志从文联的领导岗位上退下来以后,位置比以前超脱了。但关心仪征民生的真情不减,创造的激情不减,把握具有时代意义的题材的兴致不减。每每在关键时刻,总能情动于衷,而形于言。不管是慷慨高歌,还是婉转低吟,总是时有佳作。记得在仪征撤县设市 20 周年时,在全市庆祝大会上少先队员的那篇洋洋百行的献词,就是出自他的手笔。

扬州地区走出去的文化名人中有两位与我同传浩同志都有某种渊源。一位是曾长期生活在仪征的忆明珠先生,一位是从我的家乡高邮走出去的汪曾祺先生。他们对

这两地的文化甚至文风都产生了积极的影响。我深感传浩同志《春神》里的作品，在表层的洒脱与飘逸里，深潜着一种审慎与严肃。无论是抒写绵绵的爱，还是抒写激越的愤，都力图给人以一种真切醇厚、淋漓酣畅的满足，显然是受了忆明珠先生的影响，自然其中也表现出了传浩同志中国古典文学的某种学养。

《春神》中，传浩同志还选进了他的一些近期的作品，比如对 2008 年的一场冰雪的记忆，比如直抒胸臆的写给改革开放 30 周年的《起点》一诗，也是力作。当然，作为“赶任务”写出来的某些篇章，难免有急就匆忙的痕迹，稍嫌粗糙，沉淀不够，但“文章合为时而著，诗合为事而作”，传浩同志的那颗敏感的诗心，始终敏捷地跳动在作品字里行间！

读《春神》，说了以上这些，仅是作为与传浩同志之间的一次互动交流，不知传浩同志以为然否？

《春神》即将正式出版，可喜可贺！藉此机会，我祝愿传浩同志写出更多讴歌时代、反映人民心声的好作品，将献给中国改革开放 30 周年的“心灵的歌声”，作为一个“起

点”，在创作上不断地“摸着石头过河”，坚定地向着“彼岸”，迎接明天诗歌创作中更新更美的太阳！是为序。

2008 年 3 月 23 日

目 录

序.....卜 宇

第一辑 时代的年轮

天亮了	(3)
春歌(二首)	(6)
啊,我歌颂	(10)
欢迎之歌.....	(14)
献给中国女排的花束(三首).....	(17)
项链.....	(20)
春神.....	(21)
龙之舞.....	(25)
理解.....	(28)
春天的召唤.....	(33)
大堤之歌.....	(39)
粮食.....	(42)
五十年颂歌.....	(45)
唱支进行曲吧.....	(49)
当你走向新世纪之门.....	(53)
锁定,这历史性瞬间	(55)

世纪回望·····	(58)
唱给土地的颂歌·····	(61)
白色长城颂·····	(65)
怀仁堂的掌声·····	(68)
光彩之路·····	(71)
春天的旋律·····	(74)
春天的锣鼓·····	(78)
地下风景线·····	(81)
2008:一场冰雪的记忆·····	(83)
起点·····	(87)
记一次“环保谈话节目”·····	(94)
珠峰之巅:有一片祥云·····	(96)
让我们共同流泪·····	(99)

第二辑 唱给改革者

小平,您好!·····	(107)
唱给改革者的歌·····	(113)
清晨的大街·····	(115)
城市的思考·····	(117)
我,推着一座小小新华书店·····	(120)
方向盘边的花束·····	(123)
大饼店新曲·····	(126)
工地畅想曲·····	(129)

电话机旁的专业户	(131)
农民照像师	(134)
她是从城里来的	(136)
干杯	(138)
农民脸上的笑容	(140)
他还是一个兵	(143)
给环卫工人	(150)
致城市建设者	(152)
赛格	(154)
润扬机械厂印象	(157)
写给老顾的诗	(160)

第三辑 乡镇风情

沿江之歌	(165)
情牵枣林湾	(168)
扬州西门第一集	(170)
新城赋	(173)
真州抒情	(176)
席乡谣曲	(180)
青山青青青如许	(182)
十二圩情思	(185)
大仪镇怀想	(188)
西山小扬州行吟	(191)

白羊山前话今古	(193)
月塘,月塘	(196)
石柱山行	(199)
马集街道今昔	(201)
铜山谣	(204)

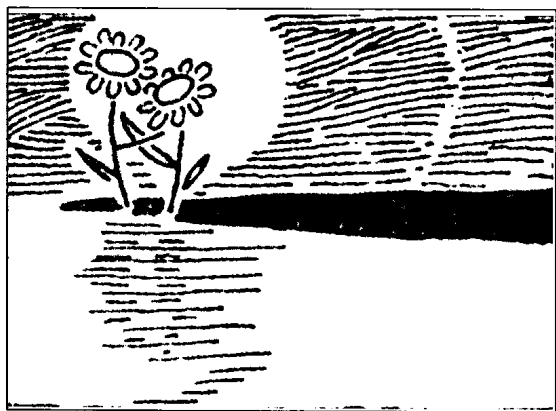
第四辑 激情与思考

拾穗集(十一首)	(209)
哭	(215)
秋天里的花朵	(219)
太阳吟	(222)
藕	(224)
镌在墙上的红心	(226)
味(外一首)	(229)
翅膀	(231)
等号	(233)
代价(外一首)	(235)
我带着创伤,却充满希望	(237)
祝贺与希望	(240)
年味	(247)
心灵的歌声	(250)
淡淡的闲花(十一首)	(268)

后记	(273)
----------	-------

第一辑

时代的年轮



天亮了

天亮了,天亮了,
当我们从恶梦中醒来,
眼前的世界多么美好

花儿醒了,溢着清芬,
小溪醒了,流着欢笑,
露珠醒了,在花叶间莹莹闪耀,
小鸟醒了,在树丛间喧闹,
炊烟醒了,在蓝天里扫描,
朗朗宇宙,捧出一个朗润的春早!

天亮了,天亮了!
暗夜里曾经丢失的一切,
我们正急切地寻找。

找回泰山般坚定的信仰，
找回蓝天般高远的目标，
找回焦裕禄同志的公仆本色，
找回雷锋同志的伟大情操，
找回真善美激越的心跳……

把一切

假恶丑的魔怪横扫！

恶梦中的一切统统丢掉，
辗碎残梦，为春天鸣锣开道！

呵，把黔之驴的愚蠢丢掉，
把作茧自缚的烦恼丢掉，
把风中流沙般的散漫丢掉，
把陀螺般的隋性丢掉，
把“智叟”般的空谈丢掉！
春光一刻值千金，
切实握住生命的分分秒秒！

啊，天亮了，天亮了！
亮了宇宙，也亮了我们的前程和
目标。

坚冰已经打破,航道已经开通
一轮旭日在前,滚滚万里春潮,
让我们迈开双脚迅跑……

1978 年 1 月



春 歌 (二首)

春 风

你终于来了！
穿过了冰封雪飘的战场。
把老态龙钟的季节抛在身后，
轻轻地，给山河土地脱下了
笨重的冬装！

你终于来了，
你一路欢笑，一路歌唱！
你用歌声唤醒了
小溪的激情；
你用歌声唤醒了