



语录2010

格言杂志社编



男声·女声·读书声·达人·新观
国事·家事·天下事·慎思·善行

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

语录2010

令人难忘的年度声音

格言杂志社编



YZLI0890113201

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

语录 / 格言杂志社编著. — 南京 : 凤凰出版社,
2010.11
ISBN 978-7-5506-0022-5

I. ①语… II. ①格… III. ①社会习惯语—汇编—世界 IV. ①H034

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第213953号

书 名 语录

编 著 格言杂志社
版式设计 张津楠 张冬冬
责任编辑 张叶青
出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社
出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 北京泽宇印刷有限公司(北京市怀柔区庙城镇王史山村)
开 本 787×1092mm 1/16
印 张 9
字 数 150千字
版 次 2010年11月第1版 2010年12月第2次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5506-0022-5
定 价 15元

(凡印装错误可向承印厂或北京凤凰天下文化发展有限公司调换, 联系电话: 010-82013152)

CONTENTS



男 声.....●	4
女 声.....●	18
读书声.....●	30
达 人.....●	48
新 观.....●	62
国 事.....●	78
家 事.....●	90
天下事.....●	104
慎 思.....●	118
善 行.....●	132

目录

总监制 李彤 总策划 谷雨 执行主编 孟遥 执行副主编 纪蕾



男声

他们总在天长地久的咀嚼中吮吸自强挺立的精髓，他们总在面对险境的危情时刻忘我跨越，他们总在无数的沙场中指点江山，所有的这些都源于一个词——男人，他们的声音，理应如此震耳欲聋。但有时，他们也戏谑地称自己为“难人”，在振聋发聩中，你是否又能体会到那份隐藏的深情似海？



我要让全世界的人看到，我们的猴侠、猪侠完全可以媲美全球都知道的蜘蛛侠、蝙蝠侠、钢铁侠，因为我们中国，历来是一个侠之大国！

——张纪中在英国华威大学演讲时谈重拍《西游记》

我现在有很多事要做，而且都做得不错。我有一个生物炼油厂，有一个眼科诊所，还有我的牧场。如果一个男人足够聪明，他不会仅仅依靠足球生活。

——巴拉圭前队长、著名门将奇拉维特说

我从来不会叫上拉里·伯德和魔术师，跟他们说让我们一起打球吧，我只想击败他们。

——在被问到怎么看待詹姆斯加盟热火联手韦德波什的时候，乔丹这样回应

男人的胸怀是由冤枉撑大的。

——马云向阿里巴巴全体员工发出题为《为理想而生存》的公开信里这样说

唐山市有个纪念墙，24万死难的同胞名字都刻在了碑上，我想对着这个纪念墙，放一次《唐山大地震》，就给这24万个名字放一次电影。

——冯小刚

我认为自己是个胜利者，我一直都在尝试向前迈进。我知道这很困难，但生活中没有什么容易的。如果人生是一片坦途，那么我们也不会一生下来就啼哭。

——C.罗纳尔多在皇马被淘汰出欧冠八强之后表示

我不再是“花花公子”，而是“花花老人”(play old)。

——现年73岁的意大利总理贝卢斯科尼好色形象“深入人心”，他前日在米兰一个国际会议上，宣称其“花花公子的日子”已经完结

很多人把钱捐给慈善机构，主要是为了博得名利，他们不在乎钱是不是能落到受捐者手上。我可能更认真一点，就是关注百姓能不能拿到钱。

——福耀集团创始人、慈善家曹德旺带着两亿元去西南五省区，希望把这些捐款直接发给重灾区的10万个农户，每户2000元

在公益和奉献爱心的道路上，如果我死了，是上天对我的恩赐。

——香港义工黄福荣在玉树地震中为拯救孤儿院的儿童和教师而罹难，这是他说过的的一句话

对互联网人，有三样东西是躲不开的，除了生和死，就是马化腾。

——360安全中心董事长周鸿

在所有事情上，他都在努力保持做一个男子汉，虽然是一个衰弱的男子汉。

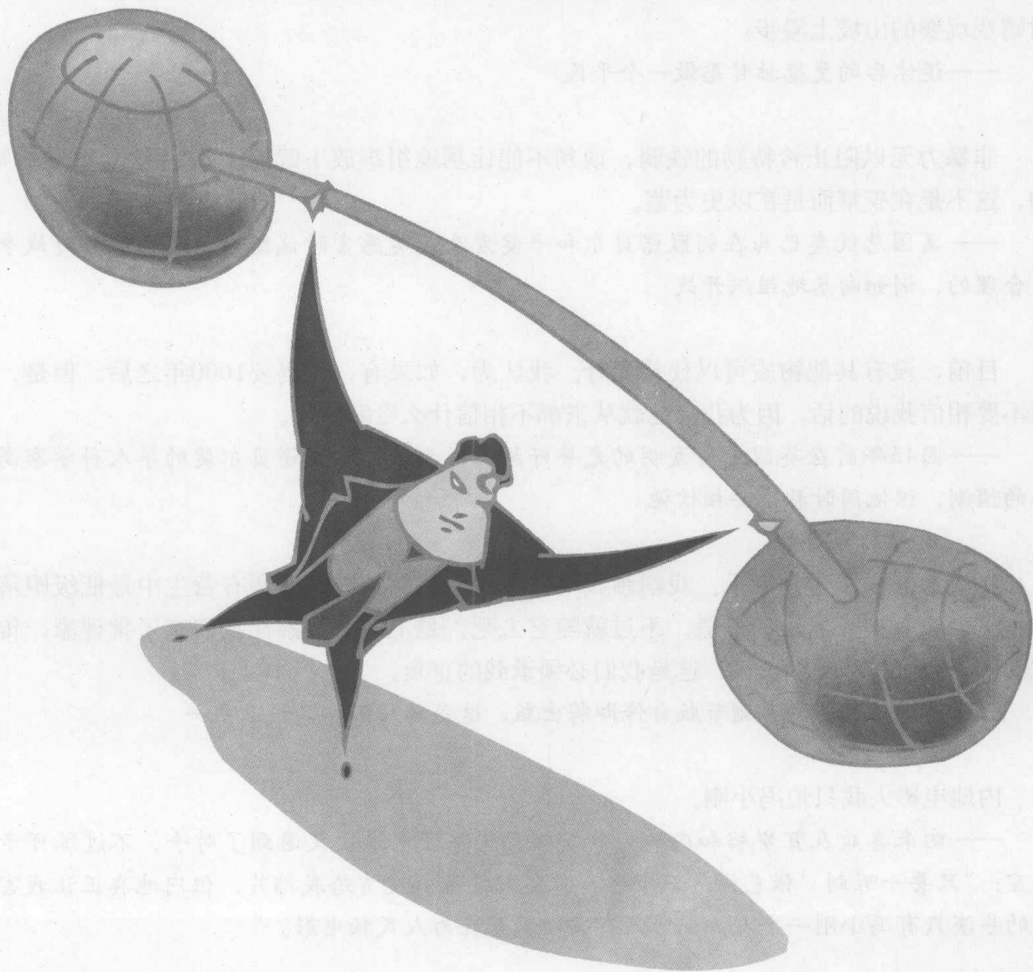
——库切描述《慢人》的主角保罗

在中国梳分头的人里面，他最帅！

——复旦大学历史系教授钱文忠对滑稽演员周立波颇为赞赏

不，地球上的事够我忙的了。

——鉴于俄罗斯总理普京已完成射虎戏鲸、驾轰炸机上天、乘潜艇深潜等挑战性活动，有记者问他是否打算游太空，普京如此回答





中国工程院院士，中华医学会会长，还有广州呼吸疾病研究所所长，而我最喜欢的是大家叫我钟医生。

——钟南山说，尽管被各种事务所困，但只要不出差，他一定要下病房查房，因为当医生是他的本分

比如说一个特别自信的人，其实面对一些诽谤，或者是一些中伤，他是不会太在乎的，因为他力量很大。我自己不是这么强大，会出现强烈的反弹情绪。

——冯小刚接受媒体采访时发火不是一次两次，他坦言教训记者全因自卑

早已注定，我只能在荆棘中采撷鲜花，但重要的是，我从未放弃过胜利和信念。

——带领国米登上欧洲足坛之巅的何塞·穆里尼奥如是说

我已经演完了我的角色，现在只求默默无闻地生活。我想回到故乡的村寨，在童年时嬉戏玩耍的山坡上漫步。

——退休后的曼德拉甘愿做一个平民

非暴力无以阻止希特勒的铁骑，谈判不能让基地组织放下武器。我们说武力是必须的，这不是在狡辩而是在以史为鉴。

——美国总统奥巴马在领取诺贝尔和平奖发表获奖感言时试图努力说明，有时战争是合理的，例如向基地组织开战

目前，没有其他物质可以代替光纤。我认为，如果有，起码要1000年之后。但是，请不要相信我说的话，因为我自己就从来都不相信什么专家的话。

——因43年前在英国主持发明的光导纤维而成为第七位获诺贝尔奖的华人科学家高锟的预测，但他同时称不要相信他

我认为，在文学、音乐、戏剧领域中的批评家这一行当，是所有营生中最低级堕落的，完全没有一点真正的价值。不过就随它去吧，是上帝的旨意让我们有了批评家、传教士、国会议员和幽默作家，这是我们必须承载的重负。

——马克·吐温的未删节版自传即将出版，这是曾被删掉的语录之一

内地电影人我只怕冯小刚。

——向来喜欢在贺岁档和内地大导演较劲的陈可辛这次又遇到了对手，不过陈可辛坦言：“只要一听到‘张艺谋’三个字，肯定就没有戏院肯给我排片。但内地真正让我害怕的导演只有冯小刚一个人，因为只有冯小刚是在为人民拍电影。”



头发变成斑白，这已是最小的代价。

——很多人说何厚铨10年来头发白了不少，对此，他这样回答

别逗了，你的瑞典口音倒是装得挺像的。

——获得本年度诺贝尔化学奖的印度裔美国科学家万卡特拉曼·莱马克里思南接到获奖通知电话时正极其不爽：他当天照常骑自行车去剑桥大学上班，中途爆胎，只好走到学校，结果迟到了。所以他没好气地如此回答

我希望有一份自己的东西，而不只是富二代，开家里的车，用家里的钱。

——小虎队成员“乖乖虎”苏有朋回应为何不愿参加小虎队巡演，他把小虎队比做一个非常富有的虎家，身为虎老三可以回去吃老本，但他还是希望靠自己创业

我下周会努力为你做得更好。

——奥巴马在给批评者回信时如此说

这是姐和婶在比赛！

——冬奥会芬兰和俄罗斯的冰球比赛中，芬兰守门员21岁，俄罗斯守门员35岁，解说员韩乔生发出这样的感慨

我想说的是，在我死后，我的慈善努力仍将继续。

——在比尔·盖茨和巴菲特呼吁其他富豪承诺捐出半数财产数周之后，美国微软公司创始人之一保罗·艾伦日前承诺将自己135亿美元财产中的一半捐献给慈善事业

我没有给人家添过一个字，减过一个字，如果你添一个字，减一个字，都是不允许的，要像语录一样对待它。

——赵忠祥说，央视春晚的主持词完全是由撰稿人给主持人写，一旦词给了主持人，根本就不能变一个字

我承认自己是一个很庸俗的人，我也讨厌这点。但我太年轻了，没超脱到不在乎物质。

——郭敬明接受采访，表达自己对物质的态度

Google退出，我的失落大于欣喜。就像一个少年剑客苦练十年，来到华山之巅想挑战武林至尊时，发现他已经跳下去了。

——中国搜索CEO陈沛



让朋友体面接受回报的方法有很多种，比如：请他当报幕员，请他当艺术总监，哪怕是跨行也无所谓。我可以教大哥在台上如何说话和抖包袱，并不代表我有资格教大哥台下如何做大哥！

——传言周立波已和自己海派清口的艺术总监、一手将他捧红的“大哥”关栋天决裂。周立波回应媒体道：“十年前的一碗泡饭，总不能天天鲍鱼、鱼翅伺候吧？”

一个作家首先要孤独得下来，在城里什么人和事都来找你，想孤独都孤独不了，这时候你就别指望写出好东西。

——作家麦家说，他很少在家写作，一般都是在乡下租房子，远离城市喧嚣之闹和日常琐事之烦

男人可以没才，可以没钱，但是不可以没责任感。

——因抓小偷而英勇献身的浙江工业大学大三学生杨济源的留言

第一后悔是把新东方做这么大，第二后悔是把新东方弄上市。对我个人来说，这两个决策都是错误的。

——新东方教育科技集团董事长俞敏洪说，今后最想做的事，是办一所非营利性质的民办大学，让农村孩子也能接受一流的大学教育

当我说我小时候的梦想就是在北海公园浇花时，没人相信，可我小时候还曾经因为这个梦想被大人们批评说没出息。其实梦想没有好坏，有梦想，就有希望。

——李连杰说，他小时候的梦想是在北海公园浇花

头发随风飘走 / 多年后，风还有 / 伤心的是，头发不再有。

——欧盟理事会首届主席范龙佩爱好日本俳句，他写的这首短诗广为流传

男人分四种，一种聪明，一种英俊，一种不聪明也不英俊，我是第四种。

——一网友这样介绍自己，堪称最牛气的自我介绍

长得帅的人，大家就觉得你没有演技，但是长得帅又不是我的错。

——黄晓明在《叶问2》中扮演叶问的徒弟，被很多人认为在片中耍酷耍帅，黄晓明则表示他都是按照导演的要求演的

如果你定一个高得离谱的目标，就算失败了，那你的失败也在任何人的成功之上。

——《阿凡达》导演卡梅隆



我不是哗哗哗趟河而过，而是找河里冒起来的石头，跳上这个石头，再跳上那个石头，这么着往前走。

——冯小刚认为现在不是产生大师的时代，因为有很多的戒律不能触碰

古今中外，谁也不能因为给人当儿子、当孙子就荣耀。

——薄熙来之子薄瓜瓜如是说

虽然考取了台湾最好的大学，虽然台湾是祖国的一部分，但我想到祖国念最好的大学，因为希望我是她的一部分。

——台湾著名作家、时事批评家李敖的儿子李戡舍弃台湾大学报考北大，近日被北大经济学院成功录取。李戡在给北大的申请书中这样写道

我就是要呆在资产阶级的大学里，拿着资产阶级的工资，当着资产阶级的教授来批判资产阶级。

——对于待在资产阶级的大学里如何批判资产阶级的质问，乔姆斯基这样回答

能为同学求职增加点亮色，也不枉我当初买下它了。

——10个男生轮流穿一套西服应聘，情谊真瓷实，一男生这样认为

我从来不是圣人，即便圣人的定义只是锲而不舍。

——南非前总统曼德拉的新书《与自己交谈》即将面市，他说当年自己身上综合了所有年轻人的缺点，“脆弱、轻率、爱犯错”“要靠表现得狂妄自大来掩盖缺点”

莫名其妙就火了，感觉自己就像一个气球，很多人在吹，但迟早有一天会被吹爆。

——8月5日，著名作家、茅盾文学奖获得者麦家说未来写什么无法预料，悲观预测自己迟早会被吹爆

我们一定会坐在自行车上笑，让别人在宝马里哭。

——张艺谋新作《山楂树之恋》的档期定在9月16日而不是之前外界猜测的贺岁档，制片人张卫平对票房信心十足

在整个人类的历史上，除了希特勒这个坏东西，好像还没有一个好人用“我的奋斗”这个标题写过书，虽然这不足以证明任何事情，但这个事实总能让我联想到生活的一个令人不安的真相，在这个世界上，坏人好像总是更勤奋一些。

——罗永浩《像坏人一样勤奋》的序言中写道

这只是工作，草在长着，鸟在飞着，波浪拍打着沙地，而我痛打着别人。

——拳王阿里说过的一句话，被英国《卫报》收入阿里经典语录中

我不要做姚老板，也不适合当邓书记。我就是我，我有自己要走的路。

——刘翔说，他不会像姚明一样成为“姚老板”从商，也不会像邓亚萍那样从政

我的工作让我常晒太阳，呼吸新鲜的空气，这使我有个好身体……我梦见我种的水稻长得像高粱那么高，穗子像扫把那么长，颗粒像花生米那么大，我和我的朋友，就坐在稻穗下乘凉。

——杂交水稻之父袁隆平表示，他非常热爱培育水稻这份工作，希望自己100岁时还能在田里工作

我对艺术的定义是这样的，你得把手伸到你的皮肤下面，打断你的胸骨，打开你的胸腔。如果你真的想写点什么，你就得这么做。

——U2主唱波诺

缺陷就是魅力。

——歌手伍佰这样对记者说。

他认为虽然自己的音调和国语都不标准，但这不是阻力，反而为自己增添了个人特色

自己、你最爱的人、最爱你的人、共度一生的人。

——索尔·安东尼认为人生就是一个寻爱的过程，每个人的一生都要找到四个人

年轻是一种品质，而不是一种数量，一旦有了这种品质，就永远不会失去。

——美国建筑大师莱特先生这样说年轻





只有成功人士才有权甜蜜地回忆磨难带给他们的好处。

——作家马长山

坏导演没有想法，好导演有太多想法，伟大的导演只有一个想法。

——法国评论家塞古·丹尼在新书《什么是电影》里说

有人为了爱情自杀，有人为了婚姻自杀，有人为了名誉自杀，但是很少有人为了工作自杀。因为工作本身已经是一种慢性自杀行为了。

——台湾漫画家朱德庸如是说

我不喜欢把电影叫做Film，太严肃。我喜欢叫做Movie，有童心在里面。

——李安说电影人总是在寻找突破，寻找新鲜的东西，心里像小孩子一样，永远对世界充满了新鲜感

电视上说“300万人需要工作”，没有的事儿，他们需要的是钱。

——法国著名喜剧演员科吕什的名言

我可不是中国田径的擎天柱，我就是小兵张嘎。

——飞人刘翔说

他连街坊都不认识，还考虑世界上有没有外星人。

——郭德纲用农耕意识去调侃现代意识

你可能把自己想象成我书里的女主人公了，但我不是书里的男主人公，是我创造了他们，所以说，我是他们的爹，爹都是现实而严酷的，你明白不？

——韩寒对一位女粉丝作出以上回应

你讲人的故事，有一百个方法，总有一个方法是什么人都看得懂的。

——导演陈可辛表示，他最看不起的导演，就是电影出来后，观众说不好看，他还在那儿跟人辩论，说别人看不懂

我小的时候，阅读曾让我知道我自己过的生活不合我的心意。我想，文学能让我们意识到自己的匮乏，还有生活中那些已经削弱我们并正在让我们气喘吁吁的东西。文学能够让我们明白，像一个人一样活着并非易事。

——美国小说家雷蒙德·卡佛谈文学对自己的影响



要规矩，看升旗去。

——同行说郭德纲的相声“不规矩”，郭德纲如此回应

破纪录，不是打破规则，再赶时间，也不要抢跑。

——刘翔在某知名音乐电台做整点报时的标志性台词

这是个胡说八道的时代，但胡说八道要分工精细，演艺圈胡说八道，会逗大家开心，权威人士胡说八道，却会置人于死地。

——台湾综艺主持人蔡康永说

你不喜欢今天的嘉宾，可是你的职业要求你成全甚至是添油加醋他最光彩的一面。

——何炅自揭心事

我让数千名公务员恢复了健康，他们说，该颁个诺贝尔医学奖给我才对。

——意大利公共服务部长布鲁奈塔得意地笑谈他的强力改革，使公务员乱请病假的天数降低了一半

唯物主义社会里，人际关系的焦虑是常事，中国现在就在往这个方向走。我们老是赶着去认识更多的人，但没有时间把他们变成自己的朋友。

——知名学者朱大可说

凭我一个老央视员工的觉悟，我现在是在放松自己，而不是放任自己。

——赵忠祥

婚姻不是任务，有缘份的话也不反对。

——费翔坦言对婚姻没信心

这跟说梦话一样。

——王蒙不赞同“小沈阳的表演会影响下一代成长”的说法

平时在工地我常掰钢筋。

——长春农民工徒手制服劫持女孩的歹徒，围观群众以为他是便衣民警

爱情走进婚姻后不外乎三种下场：沉淀、溶解和挥发。

——台湾漫画家朱德庸说



比如，我当处长只考虑到当局长的位置；我当了局长就考虑省长的位置；当了省长就可以考虑总理的位置。但我现在是个村长，不可能马上想到总理的位置。

——贾平凹觉得诺贝尔奖离中国作家还比较遥远

你爱一个姑娘，她还能领你的情；你爱一个明星，他只能领你的钱。

——乐评人王小峰如是说

追女生从来都是件简单的事情。如果你觉得你追得很难，多半是你追错人了。如果一个女生，你费尽力气才追上，那么还不如费尽力气追不上。

——一名大学生的青春爱情语录

人类天生有求生的欲望，可这生命漫长得简直受罪，像旷日持久的拉锯战。

——陈希我

错不在理论，错在我们人。我们自私，我们有太多的欲望。

——狗子

我一生中的五个转折点是：信奉耶稣基督、娶了我老婆、养孩子、竞选州长、听我妈的话。

——美国前总统布什这样总结他的成功经验

用毛笔书写，文字都非常洗练；用钢笔写，文字就唠叨起来；当圆珠笔普遍使用时，经常是废话连篇；一旦用电脑写作，字里行间都能找到相同软件的味道。

——作家刘恒喜欢用蘸水笔写作的理由

政治是一件你只能干一段时间的事情。从政的大门被我锁上了，钥匙也被我扔掉了。

——德国前外交部部长菲舍尔宣布辞去议员职务，彻底告别政坛，改行去美国一所大学教书

许多人花没挣到的钱，买自己不想要的东西，向不喜欢的人炫耀。

——影星威尔·史密斯批评时下一些年轻人的生活方式

创意需要空间和失败的机会。

——台湾舞台剧导演赖声川如是说



“嬉笑怒骂”周立波

做人不要太苛刻，人家袁隆平既然可以做杂交水稻之父，高希希为什么不能尝试一下做“杂交三国之父”呢？张艺谋那么大的导演，《三枪》不也尝试了一把“杂交小品电影之父”吗？

大学生花了四年的学费，换回了一张长得像文凭一样的发票，并试图拿着这张发票到社会上去报销，但是社会不认这张发票。

老盖先生一生信奉一句名言：“在巨富中死去是一种耻辱。”老天啊，你就给我一次耻辱的机会吧！

宅女是中国的土特产，古时候的女子大门不出二门不迈，你要看到的女人不是潘金莲就是白素贞，当然仔细寻觅也有可能看到芙蓉姐姐和风姐。

比方你要宅在华清宫里，你就是风华绝代的杨贵妃；你要宅在故宫里，你就是母仪天下的慈禧老佛爷；你要宅在白宫里，你就是万众瞩目的第一夫人，当然，你也可能成为莱温斯基。

现在的爱情像是在集贸市场上搞批发，蔬菜批发价格降低，文凭批发学问降低，专家批发可信度降低，爱情批发真情降低。没有真情的爱情就像死水流不动，除了映照男女双方尴尬的脸，还会让神圣的婚姻沦为神经的聚会。

我们现在生活，上辅导班上速成的，喝咖啡喝速溶的，感冒都吃速效的，吃快餐，乘快轨，拍快照，用快递，凡事都要快。有时候一个电视节目，明明一拖就是大半年，慢得不得了，还要起个快的名字，叫快男。

由于高房价产生了一系列新名词，比如蜗居啦、蚁族啦。这个我的看法不同，你不要贬低蜗牛，人家蜗牛是一生下来就有一套房子的，而且人家走到哪里带到哪里。蚂蚁，我们更是比不得了，人家蚂蚁是公务员呀，人家单位给分房子的。那我们到底和谁比呢？嗯……这个我也不知道了。