

四庫筆記小說叢書

學齋佔畢

(宋)史繩祖撰

外六種

上海古籍出版社

滬新登字109號

四庫筆記小說叢書

學齋佔畢 (外六種)

(宋)史繩祖撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海書店上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

·開本787×1092 1/32 印張22.75 插頁4

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印數: 00001—1000

ISBN 7-5325-1319-X

I·647 定價: 20.60 元

出版說明

《四庫筆記小說叢書》收錄文淵閣本《四庫全書》子部小說類和雜家類著作，上自先秦，下至明清，共三百零四種。原小說類中的《太平廣記》和雜家類中的《說郛》，另有單行；又雜家類中的《墨子》、《呂氏春秋》等，非小說，此二類共有十六種，不再編入。

在古代，小說和筆記的界限並不很嚴格。小說一詞最早見于《莊子·外物篇》，意指淺薄瑣屑的言論，與現代小說含義有別。《漢書·藝文志·諸子略》將小說家列為九流十家之末，收書十五種。其實這些被班固看作是「街談巷語，道聽塗說者之所造」的小說，除小說鼻祖《虞初周說》外，還包括了百家言、史書和巫術等著作。小說興於漢武，盛於唐宋，繁衍為志怪、傳奇、雜錄、叢談、箴規等。平話、章回小說浸

成于五代以後，四庫館臣站在儒家立場，以「猥鄙荒誕，從亂耳目」為由加以排斥，而將小說類分雜事、異聞、瑣記三門，網羅神話傳說、講史述聞、博物雜說、志怪傳奇諸作品共一百三十種，其中也包括如葉盛《水東日記》之類的筆記。筆記一詞在南北朝時已出現，原是文體名稱，泛指隨意記錄，不拘體例的作品。直至北宋宋祁的著作《筆記》問世，才有了正式以筆記作書名的。筆記又稱隨筆、筆錄、筆談、雜識、札記、日記等，後世把文體近說部的作品也稱筆記。筆記題材廣泛，涉及社會各個領域，古代目錄書因襲《漢志》沒有為之立專類，因此其書或歸小說類，或入雜家類。雜家，班固說是「兼儒墨，合名法」，實際《漢志》雜家類所收為折衷糅合先秦各學派思想之作。可是自漢武獨尊儒術，罷黜百家，以致雜家著作難以再現，名墨數家亦趨湮滅。後世目錄書墨守成規，沿用雜家類目，然而新收書與《漢志》原旨大相逕庭。清初目錄學家黃虞稷編《千頃堂書目》，深感矛盾突

出，於是削名法諸家，凡不能成類者皆納入雜家，使雜家狹義變為廣義，無所不包，從而名實相副，不脫離學術現狀。四庫館臣從其說，並有所發展，四庫雜家類設雜學、雜考、雜說、雜品、雜纂、雜編六門，於雜中又略事條析，併名、墨諸家數種書於雜學，共收書一百九十種。內容龐雜，政治經濟，天文地理，無所不談，其體裁絕大多數實屬筆記。其中學術札記佔一定比重，這與編纂者重樸學傾向分不開，但也有一些小說故事的記載。所以本叢書合四庫小說類與雜家類為一編，以求其實。

歷代的筆記小說受諸子史傳的影響而形成，却又常常能和經籍、正史、諸子、文集相互發明，補訂其不足。筆記小說涉及的題材十分廣泛，於各個歷史階段的政治狀況、思想潮流、典章制度、學術研究、科學技術、文學藝術、民情風俗、宗教信仰等都有反映，是研究中國古代社會各方面的重要資料。筆記小說以雜散見稱，具有不拘類別，文備衆

體，記敘隨宜，長短相間的特點，因此文筆輕鬆自如，可讀性也較強。

《四庫筆記小說叢書》中有不少著作是輯自《永樂大典》或據《永樂大典》校補；還有一些則是取之當時的珍本或善本，此亦其優勝之處。

又各冊頁碼前均有該冊在影印《文淵閣四庫全書》中的冊數，今不作改動。

上海古籍出版社

一九九一年五月

本冊目次

附	日	愛	識	困	朝	鼠	學
	損	日		學	野		齋
	齋	齋		紀	類		佔
	筆	叢		聞	要	璞	畢
錄	記	抄	遺				

元黃潛撰……………	宋葉□撰……………	宋羅璧撰……………	清閻若璩評註……………	宋王應麟撰……………	宋趙升撰……………	宋戴埴撰……………	宋史繩祖撰……………
六九七	六一三	五〇七	一三七	一〇一	六一	六一	一

欽定四庫全書

子部
學齋佔畢卷二

詳校官中書_臣張經田

員外郎_臣牛勳文履勛

總校官進士_臣朱 鈐

校對官中書_臣王慶長

勝錄監生_臣李友驤

欽定四庫全書

子部十

學齋佔畢

離家類二 離考之角

提要

_臣等謹案學齋佔畢四卷宋史繩祖撰繩祖

字慶長眉山人受業於魏了翁之門了翁龍

山集中有題史繩祖孝經一篇即其人也其

仕履始末不甚可考惟楊枋字溪集末有其

挽詩結銜稱朝請大夫直學士閣主管成都

欽定四庫全書

學齋佔畢

府玉局觀齋郡史繩祖蓋奉祠時作所謂齋

郡其郡望也是書皆考證經史疑義其中如

君子懷刑訓刑為型子罕言利與命與仁訓

與為許以凡事物之九數皆為乾元之九以

禹於周易直鼎卦以至解黃庭堅詩譏蘇軾

之類皆失之穿鑿如譏杜預注左傳誤稱逸

書而不知古文之晚出謂市井字出後漢循

吏傳而不知本出國語謂雙聲詩始姚合而

不知先有齊王融之類皆踈於考據然其他
搜摭辨論精確者為多亦孫奕示兒編之亞
也乾隆四十六年十一月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

欽定四庫全書

齊書
提要

三

學齋佔畢原序

昔人有言讀書百遍其義自見又有云舊書不厭百回
讀熟讀深思子自知此則禮經學記之呻其佔畢而多
其訊也君子之學思則得之故中庸謂博學而謹思明
辨語亦云學而不思則罔思而不學則殆余少之時將
求多能晝夜以孜孜凡讀書有疑隨即疏而思之遇有
所得質之於師友而不謬也則隨而錄之積久成編弗
敢自是而亦弗欲自棄蓋欲告諸同志而共定之也故
欽定四庫全書

學齋佔畢
原序

一

衷為一編命之曰學齋佔畢覽者亦可見其願學之勤
讀書之詳不為苟且以自慊也其或矜其譎舛而忠誨
之尚毋金玉其音淳祐庚戌吉月陽朔後學眉山史繩
祖慶長書于梓漕極堂

欽定四庫全書

學齋佔畢卷一

宋 史繩祖 撰

易太極兩儀生四象而不及五行太極圖先五行

後四時

或問易有太極是生兩儀兩儀生四象而不言五行周子太極圖云無極而太極一動一靜而生陰陽分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四

欽定四庫全書

學齋佔畢

一

時行焉何與易相戾也余應之曰不相戾也易是河圖數四十五土無成數五行不備故不言五行然五位相得而各有合至五十五而土之生成數備為洛書數故洪範初一日五行是也易雖無五行字而五位字即五行也故曰相得而各有合蓋天一與地六合而為水居北地二與天七合而為火居南天三與地八合而為木居東地四與天九合而為金居西天五地十合而為土居中此五位者乃五行也易有太極兩儀生四象以

天地生四方言其體也極圖以兩儀分陰分陽變合而生五氣以行四時者言其變化之用也雖言五行而繫

曰四時矣五行以土而分王四時亦由五常以信而分配四端五行相生者也故曰五氣順布四時行焉土雖分王於四季而月令中央土必次於季夏之後而孟秋之先蓋冬為水水生木為春春為木木生火為夏夏為火火生土而克金而土實生金故次中央土於季夏之後使火生中央之土而土生孟秋之金金為秋而復生

欽定四庫全書

學齋佔畢

二

冬之水也是極圖之妙用也土能生金亦如五常之信近於義耳學者當以理推之

土居中央王於季夏之後

或曰子謂土雖分王於四季而月令中央土次於季夏之後孟秋之前則與極圖水火木金土之序不合而子謂乃極圖之妙用何耶答曰朱子之義詳矣其言曰以質而論其生之序則曰水火木金土以氣而論其行之序則曰木火土金水此乃五氣順布四時行之序也且

橫渠張子亦謂土當王於夏秋之間此乃坤奠位於西南而易繫所謂相見乎離致役乎坤說言乎兌後天八卦致用之序則五行之妙又顯然於易繫矣

無極而太極即易有太極

周元公無極而太極一句朱文公之義詳矣而象山陸子靜獨以為無字分明只是老氏之言與朱文公強辨徃反十餘書凡數千言竟不以無字為經言余因作太極圖演義舉易繫辭本注謂夫有必始於無太極者無

欽定四庫全書

卷一

三

稱之稱不可得而名取其有之所極況之太極者也又云太極無也此即周子所云太極本無極也是周子本諸經旨易有太極一句而言非自立無極之說也一時諸儒皆服余之舉經注為證則陸象山數千言不辯而自明然尚有以易字非無為疑者余因舉蔡節齋淵得文公晚年之說以證之云易有太極易者變易也夫子所謂易無體也太極至極也言變易無體而有至極之理此自無而有之確論也又曰夫子言有者主易而為

言主易則易無體故曰有主極則極有形故曰無曰有曰無由所主不同此有無互根而有必始於無之證也或者又以陸氏言易書不曾以無字加有字及有字不與無字作對為疑余應之曰易書以無加有不是一處如地道无成而代有終是以無加有而為對也又有无妄然後可蓄伊川又謂无妄則為有實則又以無與有為對體未嘗以老氏之說聞之也至如繫辭云易之為道上下无常而終以既有典常則龜山解以始雖無施而可終亦有時而用是又以無加有而有無為對也豈老氏無名有名之說哉疑者咸喻矣

稱物平施

選寧府九月朔直學張季南贊講易係乾之策二百一十有六坤之策百四十有四當期之日二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數以為四營成易乾老陽之數九為策三十六四其九為三十六是乾策也坤老陰之數六為策二十四四其六為二十四是坤策也以乾

欽定四庫全書

卷一

四

之老陽又一百九十二每爻以三十六行之則積成六千九百一十二策以坤之老陰一百九十二每爻以二十四行之則積成四千六百單八此乾坤二篇之策總計萬有一千五百二十此老陽老陰乾坤大父母九六之策推算也若以六子之策推算亦可蓋震坎艮少陽其數七四其少陽七數為二十有八以乘陽爻一百九十二則積成五千三百七十六策也巽離兌少陰其數八四其少陰八數為三十二以乘陰爻一百九十二則積成六千一百四十四策也此以六子少陽少陰七八之數推之亦合成萬有一千五百二十是雖康節漢上推演之數然舉之的切矣惟是當萬物之數一語以為特舉其盈數而槩論之却未精密余嚮作五量銘及易菴記凡再舉而言之今請再舉易象稱物平施一句以推其妙蓋稱即后世稱字乃權衡也今之稱自銖而兩而斤而三十斤為一鈞銖者殊也萬物散殊也兩者以數言之則兩地二地四之數而為六六者坤數也

兩其六而為十二象月數也兩其十二為二十四象二十四氣乃坤之二十四爻之數而應一兩二十四銖之數又兩八卦之數為十六而應一斤十六兩之數凡一斤十六兩計三百八十四銖應六十四卦三百八十四爻之數三十斤為鈞凡萬有一千五百二十銖以當萬物之數鈞者均也孟子所謂鈞是人也是矣言平均以當萬物之數耳故賈誼謂大鈞播物塊土無垠其曰大鈞播物即稱物平施耳至後漢天文志云中外官為星二十五百而海上占未存微星之數蓋萬有一千五百二十萬物咸得係命焉則其以星數而證物數精且切矣

八卦四基之數

或問曰子之五量銘既以三十斤為鈞象一月之日數又以四鈞為石取象四時凡重一百二十斤又為十有二月之象而復歸于子於銖數得無差乎曰不然也吾之所舉以斤數而論故槩舉四鈞為一年之月數若夫

以銖數而準日則是積三十二年凡萬有一千五百二十日乃是八卦有四暮之日之數蓋老陽之數四九三十六老陰之數四六二十四少陽之數四七二十八少陰之數四八三十二老陽三十六老陰二十四合凡六十以六乘之得六六三百六十當暮之日少陽二十八少陰三十二合亦六十若以六乘之亦得六六三百六十亦可當暮之日凡八卦有四暮之日孔子止言乾坤之策舉其一而四隅可推所以不言坎離震巽艮兌之策只言乾坤而六子可知矣由是以知八卦有四暮之日四而八之為三十二年則是萬有一千五百二十日為萬物之成數若以四鈞為石而當一年之數則亦合於此蓋有歲陽歲陰陽年子寅辰午申戌年是也陰年丑卯己未酉亥年是也陽年取四陽卦乾之九數震坎艮各七合二十一加乾之九為三十即當一鈞三十斤之數四其三十而老陽少陽之數足矣陰年取四陰卦坤之六數巽離兌各八合二十四加坤之六為三十亦

當一鈞三十斤之數四其三十而老陰少陰之數亦足此應八卦有四暮之數也

中孚起於甲子非卦起於中孚

或者又問曰子之易菴記謂上經起乾之甲子至節卦為六十凡三百六十爻又當一日而盡一年之候故曰天地節而四時成此說當矣但節之後中孚等四卦以中孚復起甲子其說安在余應之曰先儒言卦起中孚非也中孚復起於甲子耳蓋由揚雄作太元以初卦準中孚故先儒誤以為卦起中孚耳夫六十四卦首之以乾坤何以言起於中孚耶夫子分上下經而上經三十卦始於乾坤終於坎離下經三十四卦始於咸恒終於既濟未濟且乾配甲而起於子坤配乙而起於丑故六十四卦歷乾之甲子泰之甲戌噬嗑之甲申至坎離凡三甲而上經三十卦盡矣又歷咸之甲午損之甲辰震之甲寅至節而周凡六十卦為六六三百六十爻一年之日周矣而中孚小過既濟未濟之四卦繼節之後

謂中孚復起甲子可也謂卦起中孚不可也且乾為十一月之卦而起甲子節為十月之卦而得癸亥由是知上經三十卦是陽生於子而終於已下經三十卦是陰生於午而終於亥至中孚而陽氣復生於子故亦為十一月之卦自乾之起甲子至節六十卦而終是四其河圖十五之數為三百六十爻爻當一日而為六十卦一年之候也自中孚之起甲子至未濟四卦而終是四其六子之數凡二十四爻而爻當一氣為二十四氣應一年之候也或又曰何取於四其六子之數應之曰中孚巽上兌下小過震上艮下併既未濟坎離互體為六子少陽少陰六子之氣分布於四時故四之以應二十四氣耳亦應四其河圖十五數而日當一卦凡六十日為六十卦一年之候也其淵妙如此

以三乘倍易數起律呂之妙

世儒皆知祖康節之學以四數乘倍算易以為得四營成易之妙而鮮有以三數乘倍之為尤妙也蓋三乃太

欽定四庫全書

學而信畢

九

極函三為一大衍掛一象三才之數天一也三其一而為三才地二也三其二而六爻三其天三則應洛書九疇之數矣三其地四則應十二月周曆之數矣三其天五之中數則為河圖十五錯綜之數三其地六之中數則應十有八變成卦之數此乘倍為易數也至若太極函三之數則行於十二辰而為律呂相生之法始動於子黃鍾之宮子天一也參子之一於丑而為三參丑之三於寅而為九參寅之九於卯而為二十七參卯之二十七於辰而為八十一參辰之八十一於巳而為二百四十三參巳之二百四十三於午而為七百二十九參午之七百二十九於未而為二千一百八十七參未之二千一百八十七於申而為六千五百六十一參申之六千五百六十一於酉而為一萬九千六百八十三參酉之一萬九千六百八十三於戌而為五萬九千四百九參戌之五萬九千四百九於亥而得十七萬七千一百四十七此乃前後漢律歷志注以為京房六十律相

欽定四庫全書

學而信畢

十

生之妙而為陰陽變化之備數焉以三乘倍精密有如此者

三數乘倍乾坤之策以當暮之日

世舉知以四數乘倍乾坤之策以當暮之日矣亦鮮知三數乘倍之尤精也蓋伏羲始畫八卦皆只三爻及因而重之方為六爻乾之策三十六坤之策二十四今以三爻之數乘乾之策三箇三十六合為一百單八又以三爻之數乘坤之策三箇二十四合為七十二二篇之欽定四庫全書

策計一百八十若以倍數言之則合因重六爻之數二篇之策合凡三百六十當暮之日而應易係之說蓋大傳作於因重之後以三乘倍起於初畫之前也

三數乘倍八卦陰陽以成歲功

世舉知以四乘老陽老陰少陽少陰之數為三百六十而成歲功矣然亦鮮知三數乘倍之為尤精密也八卦始畫皆只三爻先當以三乘之乾之數九老陽之數也三其九為二十七坤之數六老陰之數也三其六為十

學而倍單

十一

欽定四庫全書

學而倍單

十三

八合成四十五應河圖錯綜之數震少陽之數七其三為二十一巽少陰之數八其三為二十四亦合成四十五亦應河圖錯綜之數坎少陽之數七離少陰之數八三之如前亦四十五艮少陽之數七兌少陰之數八三之如前亦四十五三其八卦老陰老陽少陰少陽之數合凡一百八十謂三箇老陰陽為四十五又三箇六子少陰陽計一百三十五合凡一百八十凡得三甲而為一百八十日倍其數則應因重六爻之數而為六甲三百六十日以成歲功以三乘倍律呂固見於傳矣若夫以三乘倍易變及乾坤之策八卦陰陽之數實昉於余之積筭也

天生神物

易繫是興神物以前民用又曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜是故天生神物聖人則之余嘗考神物莫著龜若也史記言下有神龜上有桐著桐即叢也凡下有龜而上有蓍者一叢必四十九莖以應大衍五十虛一之數又龜殼無間巨細背上中間一行五

竅以應五行兩岸八竅以應八卦裾兩邊二十四竅以應二十四氣通成三十七以應乾之策三十六而太極居中不動之一數底板下為地凡十二竅以應十二州分野之數通背上三十七計四十九竅即合大衍虛一之數此著龜之所以為神物也卜筮以定吉凶淵乎哉

天地數止於九

張橫渠曰天地之數止於九其言十者九之耦也揚雄亦曰五復守於五何者蓋地數無過天數之理孰有地

欽定四庫全書

學衡集

十三

大於天乎故知數止於九九是陽極也十也者姑為五之耦焉耳此繫辭精義天一至地十之解也或有問余曰數止於九是天一至天九凡四十五為河圖之數明矣若不加地十之數則洛書何以為數五十有五耶予應之曰然此正揚雄所謂五復守於五而橫渠所謂十者為五之耦合於中央而為五行之成數以足五位相得而各有合耳若夫天地自然之數則止於乾元用九三而三之應十二辰至於十有七萬七千一百四十七

以之起律起歷而萬物之數大備無復加矣土無成數故坤止用六而云地道无成而代有終也且洛書之數雖曰五十五而箕子推洛書以明洪範只止於九疇而無復十數故九疇次五曰皇極以為用中之數謂前四後四則五皇極居中皇極乃大中也若過九而加至十則五之極烏得為中耶問者喻而退

易又二五為上下體之中

或問二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近

欽定四庫全書

學衡集

十四

也其用柔中也三與五同功而異位三多凶五多功其柔危其剛勝伊川指以為謙六四居多懼之地在賢臣之上張橫渠以為柔之用近又以為進德從義必精矧如二先生指以為謙之一卦何故言多字又謙之六四曰無不利撝謙初不言懼為疑余答曰是固然矣然又當主居中而為說逐卦皆然故曰多不必專指謙之一卦二先生舉一卦而言之他可推矣蓋每卦二五兩位二為下三爻之中五為上三爻之中二與四雖俱為陰