



丛画探偵惊险

518案件

12

5 1 8 案 件

惊 险 侦 探 画 丛 之 十 二

改 编 李 南

绘 画 孙 玉 方、 吴 迅

朝 花 美 术 出 版 社

518 案 件

改 编 者：李 南 出版者：朝 花 美 术 出 版
（北京北总布胡同3）
绘 者：孙 玉 方、吴 迅 发行者：新 华 书 店 北 京 发
封面绘者：刘 家 峰、孙 玉 方 印刷者：人 民 美 术 出 版 社 印
1985年11月第1版第1次印刷 印数：1—190,000
开本：787×1092毫米1/64 印张：2
统一书号：8028·2143 定价：0.35元

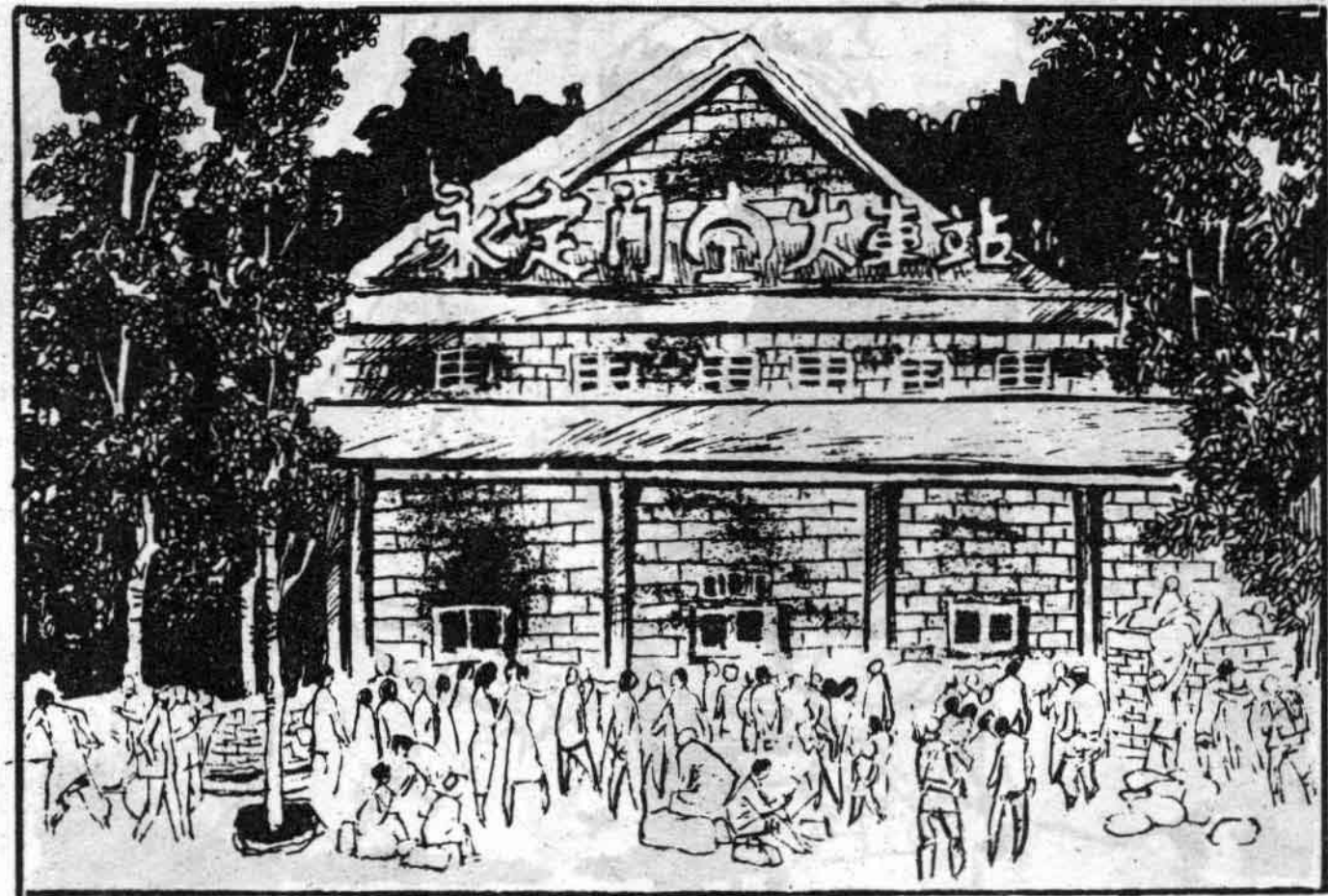
内 容 说 明

这是发生在北京解放初期的一起真实的案件。

一九五一年八月，北京市公安局逮捕了日本特务高野正二。经过审讯，高野正二供认，他在京活动的联络人，叫杨振兰。

杨振兰是冀南有名的汉奸、土匪头子，外号叫杨狼子。这个作恶多端、杀人不眨眼的家伙，解放后下落不明，没想到他竟在北京！

于是，一场追捕杨匪的战斗开始了……



1 北京永定门火车站人群熙攘，来往如梭，在等候乘车的行列中，挤着一位四十岁出头的汉子。看样子，他也是准备乘车离京的。



2 排队的人们谁也没注意到，他正把一张张叠成小方块的纸片，偷偷地放进周围人的衣袋里。



3 过了一会儿，趁人们不留意，他挤出队伍，朝旅客饮水处走去。



4 他一面往饮水的人群里钻，一面将一张张小方纸片，偷偷地塞进人们的口袋里。



5 就在他掏出最后一张小纸片，准备往身旁人口袋里塞的时候，一只粗壮有力的大手，攥住了他的腕子。



6 中年汉子吓了一跳。不容他挣扎，又一名便衣公安人员贴过来，一把夺走中年汉子手中的小纸片，展现在他面前。原来，小纸片是叫嚣“蒋介石要反攻大陆”的反动传单。



7 紧接着，公安人员亮出了逮捕证，厉声喝道：“高信元，你被捕了！”人证物证俱在，中年汉子只好垂下头。一副雪亮的手铐，咔吧一声，铐住了他的双手。



8 侦查科长梁潮立即提审高信元。可是，这家伙咬住嘴唇，什么也不讲。



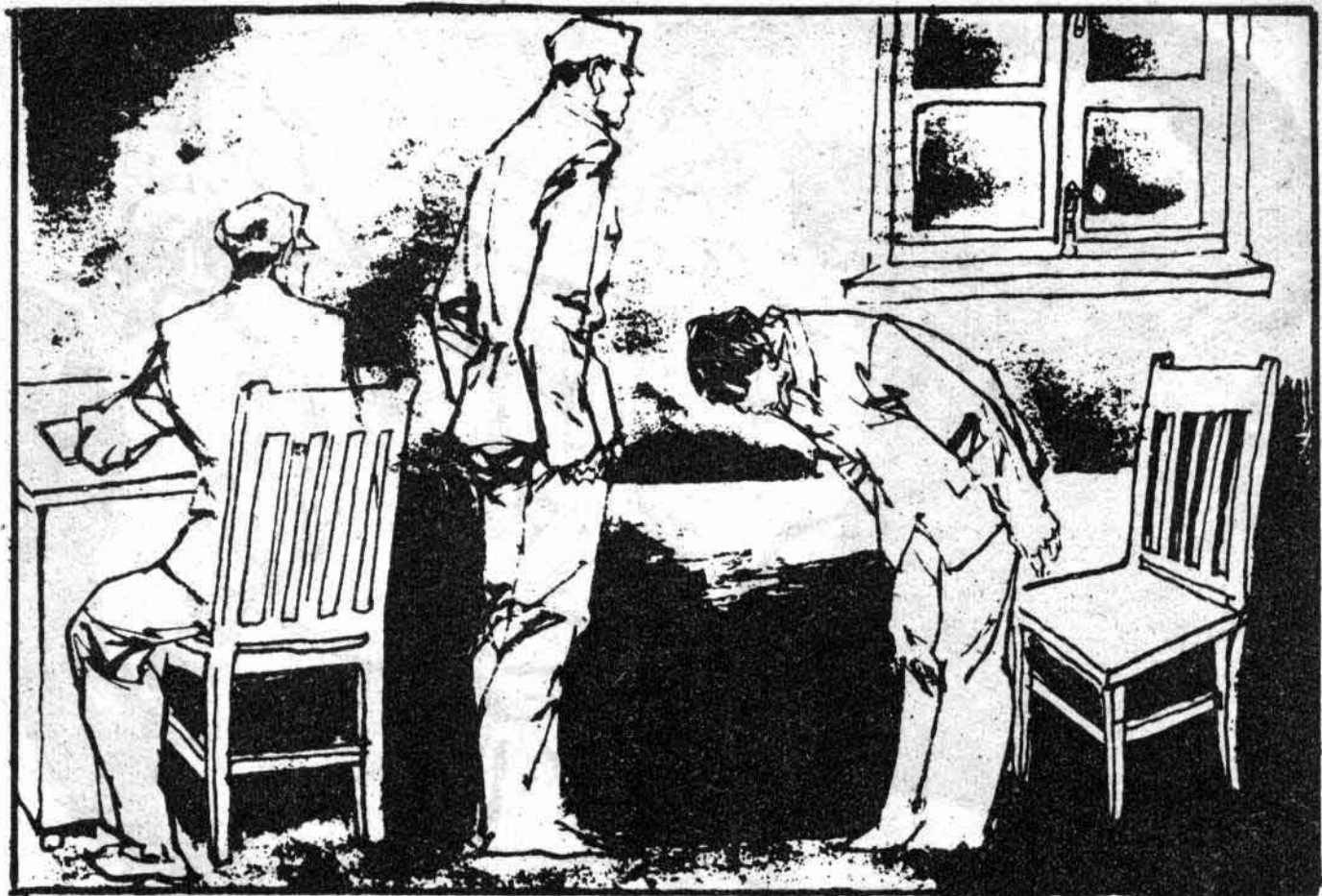
9 梁科长沉默片刻，突然大喝一声：“高野正二！”高信元一听，顿时吓得脸色灰白。梁科长道：“你以为只要不开口，神仙难下手？你打错算盘啦！你的一切，我们都了解得一清二楚，不然就不会当场捉住你！”



10 说着，梁科长打开卷宗：“你这个双手沾满中国人民鲜血的日本法西斯野兽，在抗战胜利后不但没受到惩罚，反而被国民党发展为特务。北京解放后，你又化名高信元，混到一家小工厂当工人，继续作恶！”



11 听到这里，高信元低下了头。梁科长气愤地说：“一九三八年，你指挥兽兵向我太行山根据地进行扫荡，杀人上千，烧房几百，罪恶滔天，你甚至惨无人道地把抗日战士的头颅割下来，挖出人脑蒸着吃！”



12 高信元终于坐不住了，他陡地站起来，深鞠一躬：
“我交代，我是高野正二，我向中国人民低头认罪，希望能得到从宽处理。”梁科长点点头：“坐下。这要看你的实际行动。”



13 接着，梁科长问：“北京解放后，你为什么不回国？”
高野正二说：“说心里话，大日本皇军战败，我不甘心！
国民党也失败了，我还不甘心！我坚信皇军还会打回来。”