

ANSHUNWENCONG

安顺文丛



神秀

SHENXIUIQIANZHONG
安顺地域风情散文

黔中

安顺市文联 / 编

shenxiuqianzhong

贵州人民出版社



神秀

勢中

www.burtonbooks.com



ANSHUNWENCONG

安顺文丛



神秀

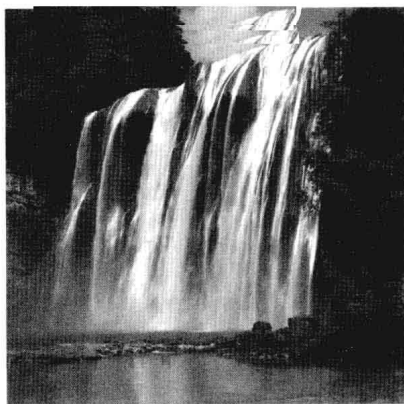
黔中

SHENXIUQIANZHONG
安顺地域风情散文

安顺市文联 / 编

贵州人民出版社

shenxiuqianzhong



图书在版编目(CIP)数据

神秀黔中:安顺地域风情散文/安顺市文联编:—贵阳:
贵州人民出版社,2002.12
ISBN 7-221-06135-1

I.神... II.安... III.散文—作品集—中国—当代 IV.1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106877 号

神秀黔中·安顺地域风情散文·

责任编辑:陈继光

封面设计:曹琼德

版面设计:陈晓筑

出版发行:贵州人民出版社

印刷:贵阳宝莲彩印厂

开本:890mm×1240mm 1/32 开

字数:200 千字

印张:9.875 **彩插:**0.25 印张

印数:1—2000

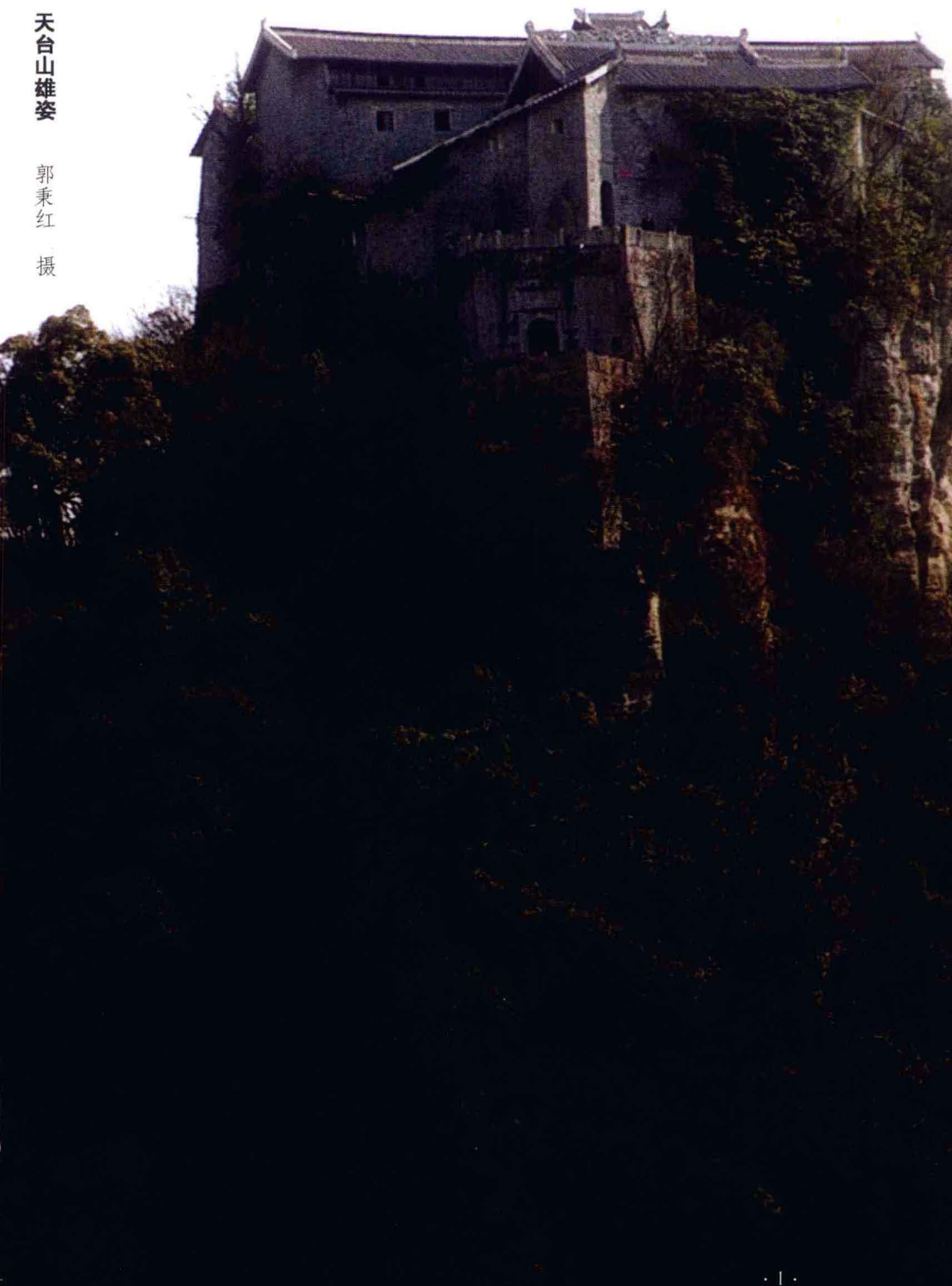
版次:2003 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

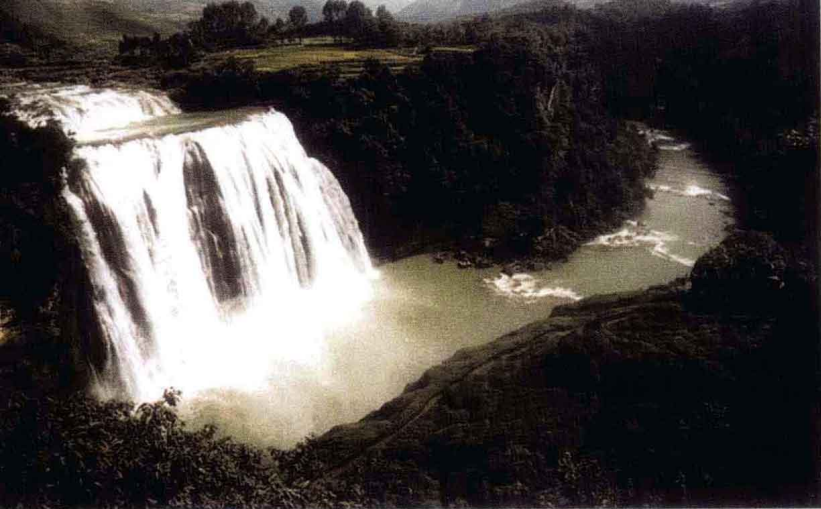
书号:ISBN7—221—06135—1/I·1292

定价:36.00 元

天台山雄姿

郭秉红
摄





大瀑布全景

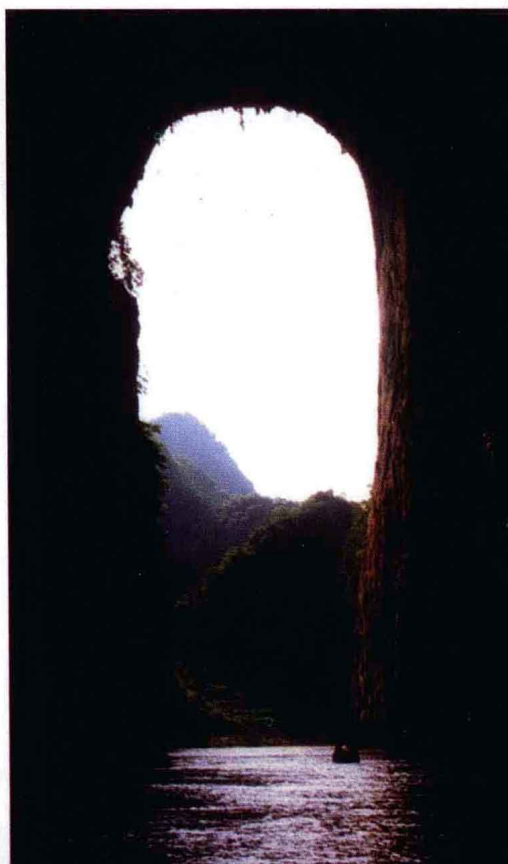
罗永忠 摄

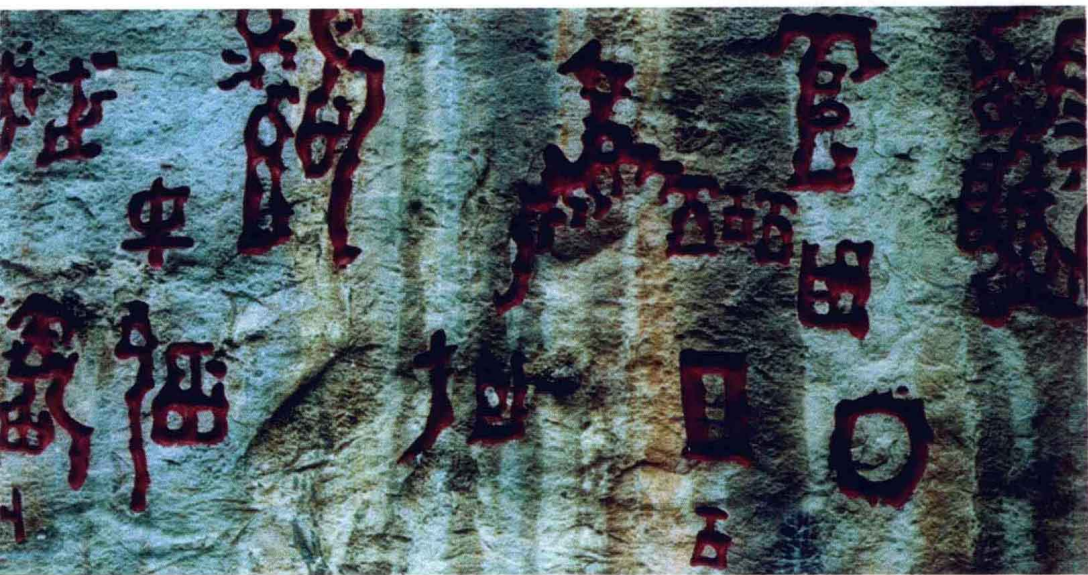


龙宫内景 李本泉 摄

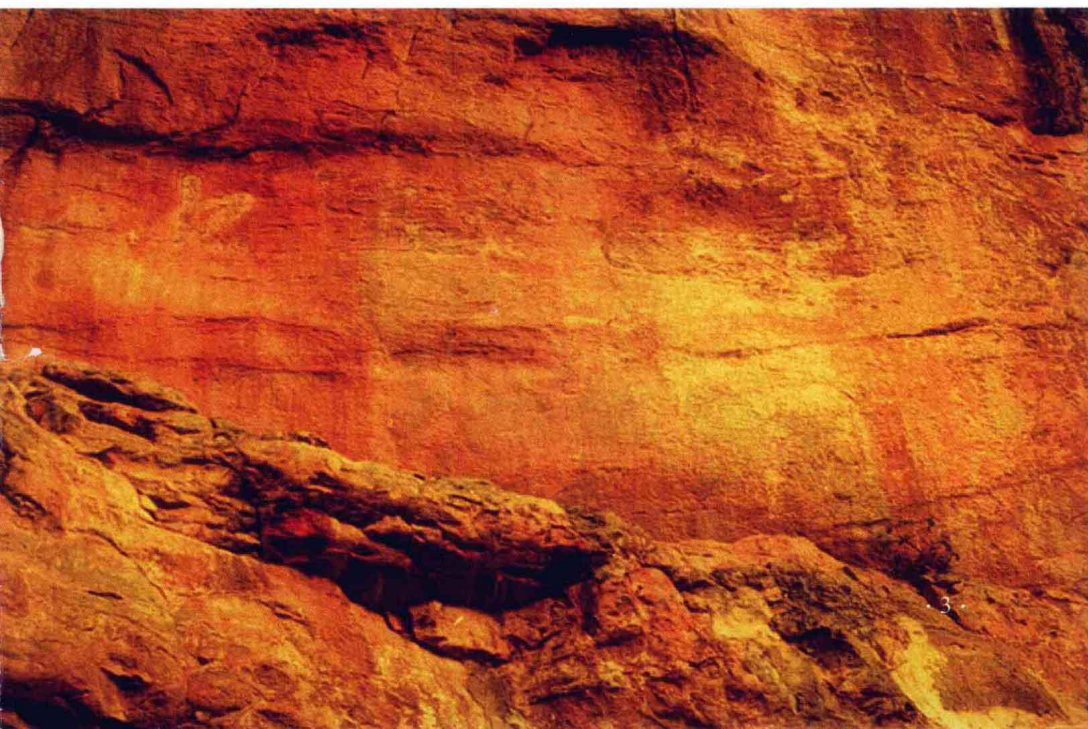
紫云格凸河大穿洞（燕王宫）

孟威 摄





八十年代拍摄的红岩碑旧貌，左上角隐约可见原贵州提督徐印川（驻安顺）所书“虎”字残迹。 何平 摄





文庙透雕龙柱

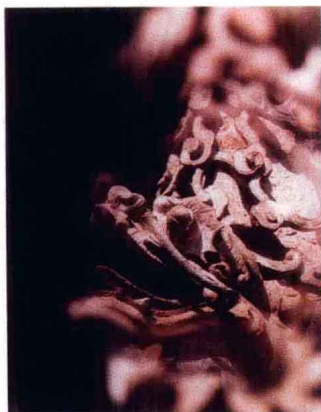
郭秉红 摄

构图精美的海百合化石 秦继飞 摄



透雕龙柱局部

白俊荣 摄



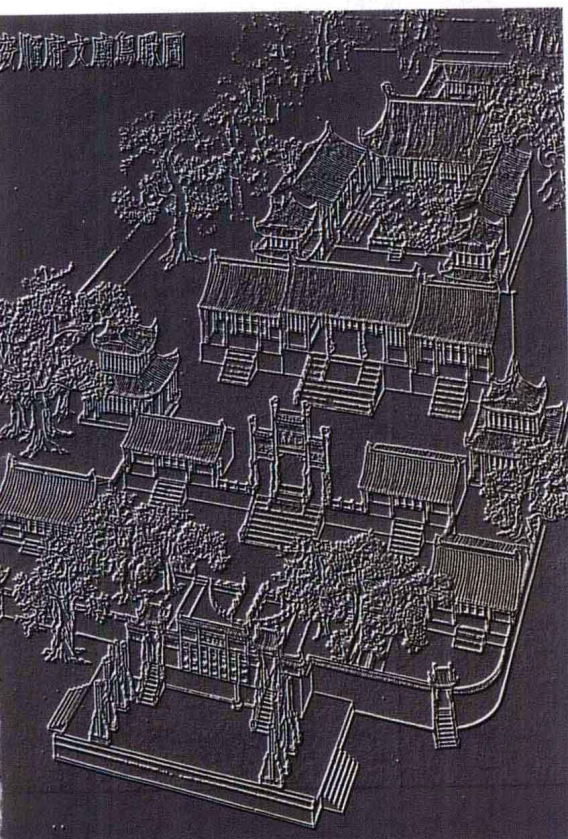
花江大峡谷马马岩壁画 任光文





王若飞故居

郭秉红 摄



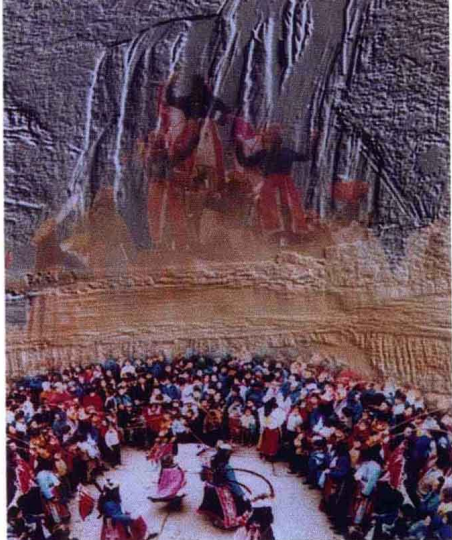
安顺府文庙鸟瞰图

郭秉红 绘

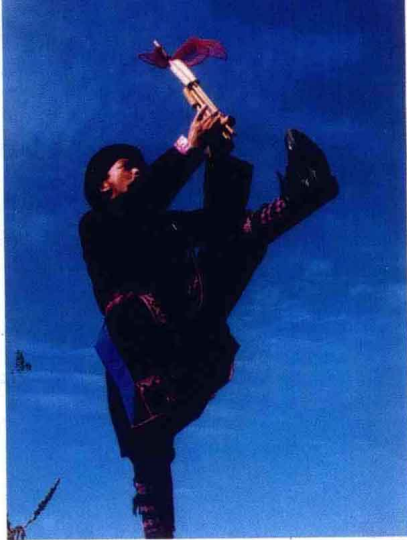


苍茫古驿道（普定）黄万星摄

地戏魂
白俊荣 摄



苗族芦笙手
淳绍兴 摄



虹湖夕照 李本泉 摄



屯堡村寨 郭秉红 摄



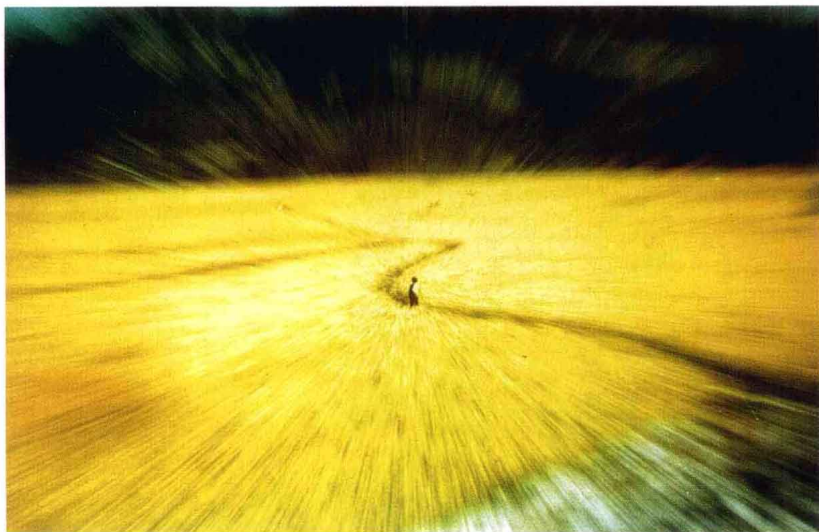
授艺

马启忠
摄



春光

何平
摄

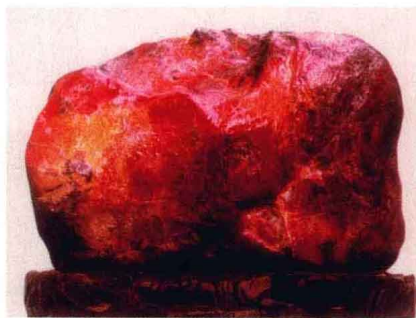


普屯坝草场（普定） 高守应



夜郎之神（铜石）

张家华 藏



红彩石 张家华 藏

神奇的洞中苗寨（紫云） 易华

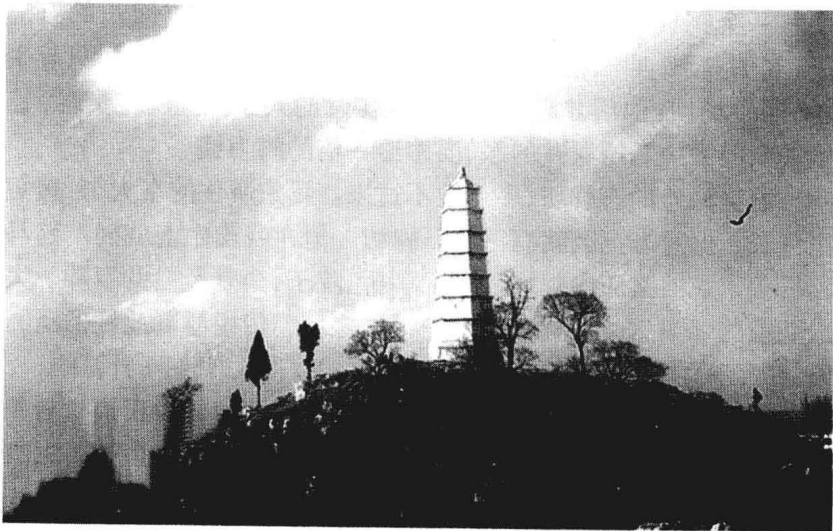


故乡石城(代序)

戴明贤

敝乡是一座莹白的石头城。小城居民一生一世、每时每刻,没有离开过石头。此城名唤安顺。

住是住在石础石阶石院的木屋里,临街往往有一座石柜台。口腹之需,盐巴用石钵擂,米面用石碓舂,糍粑用石臼打。小石磨不紧不慢地旋转,四面流下洁白豆糊,在大锅里点豆腐。身上穿



安顺城标:西秀石塔 郭秉红 摄

安顺老街

郭秉红 摄



的，新布用石碾研，浣衣放在大石板上捣。

出门走石街，过石巷，穿越城中央的钟鼓楼石洞门。东西南北十字交叉的石甬道，永远被挑水夫们溅得湿漉漉的。成人们宁愿绕楼而过，小孩却得得踩过阴凉沁人、石壁长满厚苔的门洞，还要冷不防大叫一声，让整个门洞嗡嗡震响。颤巍巍的卖水扁担挑来的水，汲自城内的大龙井、双眼井、五眼井等十多个石井，井们都罩着石盖，刻着精粗不一的图案花纹，石沿上满是深深浅浅的数百年磨出来的

绳槽。甜水叫大井水，供饮用；苦水叫小井水，供浣洗杂用，每担要便宜一个铜板。最甘甜沁人的好水出在东郊一个窄而长的石槽里，名如其形，叫马槽龙井。或认为应作马场龙井，但东门只赶牛场，叫牛场坝；西门才赶马场。讲究美食的人家推豆腐待贵客，让水夫专门去挑马槽龙井的水，要多给一倍脚力钱。

城里城外的石牌坊，多得数不过来。我家所住的东大街，短短里许长，据府志记载就有三座石牌坊。但在我出生前就因扩建马路拆去了。府文庙的牌坊、龙柱、小桥、院子，全是莹白的石雕。大成殿前的那对透雕龙柱，至今是镇城之宝，传说篆刻此柱的潘石匠，其报酬是按凿下来的石屑石粉重量，一两石屑一两银子计算的。

小城的标志性建筑，是西秀山的石塔。老嫗邓罗氏逼童养媳为娼不遂，杀媳碎尸，是小城空前的大案，县官将她处以惟古书有载的凌迟之刑，又是铭刻石碑，以警后世。

出城必经东西南北四座城门洞。出了城门，就见环城皆山也。

金钟山、凤凰山、飞虹山、盪甲山、小金山、观音山、武当山等等，多为小巧玲珑的孤山，所以俗话说石城有桂林的山，无桂林的水。甚至有金斗不移、天鹅抱蛋、交椅大坡等奇怪的山名。金钟观音二山，高林蓊郁，遮天蔽日；其余诸山多是浅草灌木，露出斑驳的石骨，好像满天星斗。有一座螺蛳山，满山是青色的田螺化石，小学的男孩们大多要邀约朝拜一次，带上小钉锤，把石螺乱敲一气。绝难得到一枚完整的。稍稍成形的，就带回学校向侪辈炫耀。

石山多洞。常年游客不断的是城南近郊的华严洞。端午玩此洞，是一项传统。洞口几只长满绿苔的大石缸，长年贮着岩浆水，供和尚食用，平时无人一顾，端午节就要论杯卖了。玩家们租用殿堂打围鼓唱川戏，办酒席。城东二十里的清凉洞“天开一窍，前后通明，中有古刹，下有内外二城。”老百姓叫它粮仓洞，说是被诸葛亮七擒七纵的孟获屯粮的洞窟。城南五十里有两个洞合称二仙洞，传说当地山民办红白喜事，可以去洞口求借仙家的锅瓢碗盏，后来一户贪心人家没有全数归还，仙家生气，从此再也借不出来了。我没去过此洞，传说却听母亲说过。此外无数的山洞，多是山民躲避兵灾匪乱的处所，太平年月，则在洞里熬硝。

小城的居民们，就在这个石窟窿、石世界里，经历每人一份的生老病死，苦辣酸甜。到得“昨暮同为人，今旦在鬼录”，就退居一块石碑之后，销声匿迹。环城众山，密布层层匝匝的墓碑。记得第一次排队出东门，一走出城门洞，隔着低洼的牛场坝，撞到眼前是满天星斗般的白石墓碑。一位高班同学脱口得句：“一出东门坟摆（读如糯）坟，老远看见摆家屯。”

小城计时，沿古习定时放炮。正午的“午时炮”最重要，像棋盘上的楚河汉



老石磨 丁杰 摄



界,把一天平分两半。经常是我放学走近城中央的钟鼓楼,就听得北兵营的午时炮响起来。晚上母亲催寝,总是说:二炮都过半天了。二炮即二更。小城打更,只用锣,没有柝。一更不打,二更是“当当”连打,三更是“当,当当”,四更是“当、当、当当”,五更时睡得正酣,没听说过。正是苏东坡说的:“报道先生春睡美,道人轻打五更钟。”三更前后,市声俱寂,独有“炒米糖开水——”的叫卖声,不时响起,格外凄凉。我奇怪半夜三更喝什么炒米糖开水。母亲告诉我,这是幌子,实际上卖的是“膏精”。膏精又称“梭梭”,白面,学名海洛因。当然,深夜寒风中神出鬼没的瘾君子们肯定也乐意喝一碗滚烫的炒米糖开水添些温暖。深夜还常有猫头鹰啼叫“呜吴”一声,隔许久又一声,冷冰冰的,听得人发毛。小城人认为这是鬼叫。一听见,就会说:又是哪家老人要上路了。北兵营还不时传来军号声。石城墙上,黄昏时分常见小号兵练习吹号。号声单调悠远,拖多长也不带颤声,苍劲寥廓。身后衬着火烧云。这似乎是所有小城的一道风景。沈从文先生笔下和不少电影里都描写过。电影《小城春秋》中的主妇在城墙上来来去去,我看了很觉亲切。号声一传到街上,什么都可以当成玩具的小孩们就来劲了,跟着那调子,拖声曳声地,参差不齐地合唱:“死猪起床!起床死猪!猪在——床上——”青春年少的一代,学逃难来的“下江人”的样,偷偷谈自由恋爱,幽会也往往选择最偏僻的废城墙上。

那年月,石城上空若有若无地飘浮着一缕药味。深夜分外清晰。有人闻着是异香,有人闻着是奇臭。这是鸦片的气味。一次,随大人观夜戏回家,路过东街大十字,扑鼻一阵浓郁的奇异药味。大人们说:哪家在熬烟!当时虽上距鸦片战争已百余年,清末民国又屡次禁烟,但在民间从来是禁而不绝。1935年红军长征过黔北,就看到连挑夫脚力都靠吸鸦片提神服役,大为骇异。到了抗战结束后,解放战争期间,安顺人谷正伦主黔政,又正式开放烟禁,石城外的菜地谷田,开遍了妖艳无比的罌粟花,烟农用小竹篮提着“洋烟菜”即罌粟嫩叶尖进城卖给市民吃火锅。又香又嫩又脆,下火锅比茼蒿菜还好吃。

瘾君子人数虽少,却多是一家之主。几代人百余年的烟榻生



安顺钟鼓楼 郭秉红 供稿

涯,影响了整个小城的生活方式甚至思维方式。

例如晚睡晚起。中午饭叫早饭,吃晚饭已掌灯,午后和深夜吃点心叫“过午”和“消夜”。

例如重吃不重穿。烟客胃口不佳,非美食难以激发食欲。流风所被,虽小户人家也食不厌精脍不厌细。凡玩过黄果树景区的外地人,无不知道一路用餐,安顺味道最好。传统的旧时风味小吃如荞凉粉、新包谷粑、贼蛛粑等等,尤称独步。但石城人士只管自享,从不宣传。许多外地名点传到石城,或石城人士出门尝到,夷然一笑之外,决不会想起运用传媒手段,奋起竞争。

石城人重人情,讲礼仪。老亲老戚老街坊,几代人交往不绝。虽贫家小户,也恪守“忍嘴待客”的传统。“大跃进”运动后的饥谨年份,家庭里都每餐按量用秤了,安顺人家来了远客仍要留饭。至少要以不限量的芡粉调冰果露以饷客。重礼仪当然就顾脸面,有“愿输脑壳不输耳朵”之谚,也就是可杀而不可辱。有一商人到广州进货,因衣着土气,店员警告他勿凑近货柜看货,如碰破玻砖,价钱是很贵的。他乃问,一块玻砖值多少钱,店员说了,他就举脚乱踢,把店中玻柜全踢破了,然后叫老板出来收费。抗战期间,难民们把共同进餐各人付款的“AA制”带到石城。安顺人无不嗤之以鼻,嘲之为“新生活,各开各”。说是“你舍不得请人,各人阴到