

文津閣傳書



文津阁传奇

原著 陈继光

改编 常 星

绘画 李江鸿

河北美术出版社

文津阁传奇

原著者：陈继光

改编者：常·星

绘者：李江鸿

文字编辑：新 娟

美术编辑：振 敏 刘 端

封面绘者：李江鸿

出版者：河北美术出版社出版（石家庄市北马路45号）印刷者：河北新华印刷三厂

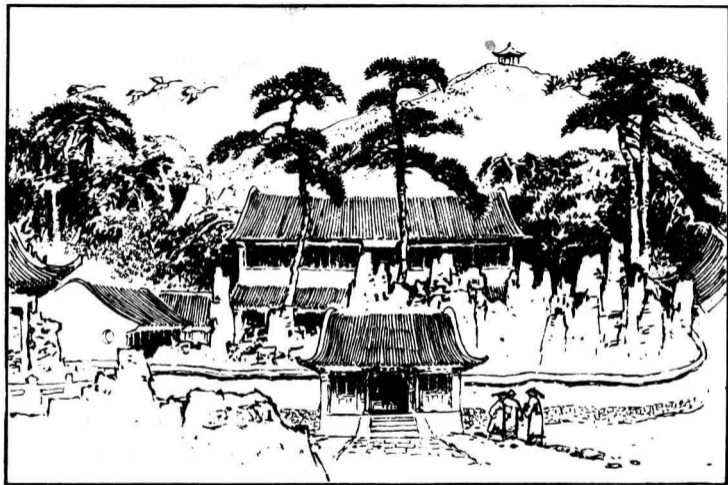
发行者：河北省新华书店发行

开 本：787×1092毫米 1/64 印张：1.625 1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷 印数：375,700

统一书号：8087·1197 定价：0.28元

内容提要

承德避暑山庄的文津阁是清朝乾隆年间建造的皇家藏书楼。乾隆三十八年，文学家纪晓岚任总纂，在此编纂《四库全书》，并摘录了一本笔记。权臣和珅妒恨纪晓岚的才能，阴谋偷出他那本绿皮笔记大作文章，利用当时的文字狱致纪晓岚于死地。纪晓岚闻讯焦急无策。就在这时，纪家的武师丁一士挺身而出，凭一身功夫救了纪晓岚，粉碎了和珅的阴谋。



1 在承德避暑山庄的假山松林之中，有一排青砖油墙、琉璃金瓦的古建筑，这就是清朝乾隆年间建造的皇家藏书楼——文津阁。在这个静谧（mì）清雅的地方，历史上曾经发生过一个富有传奇色彩的故事。



2 乾隆三十八年（1773年），乾隆皇帝下令纂辑《四库全书》，任命大文学家纪晓岚为总纂官。这年中秋，又正逢纪晓岚五十寿辰，所以纪家的中秋节过得十分隆重热闹。



3 月到中天，纪晓岚按照惯例带领全家人到文祖阁内祭祖。他正准备行礼时，忽听一声惊呼。纪晓岚抬头一看，发现悬挂在横梁上的传家宝“锦袱玉匣”丢失了。一时人们惶惑不安起来。



4 在一片喧哗声中，人们发现一个身穿夜行紧身衣的年轻人，正手托“锦袱玉匣”站在横梁上。



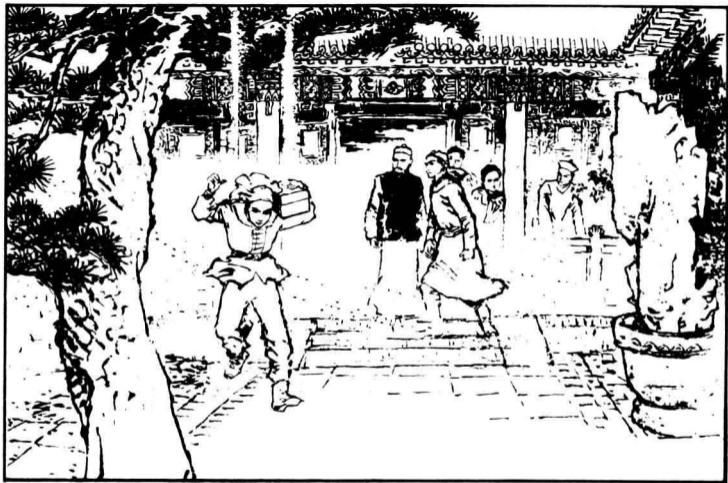
5 一瞬间，盗宝人从梁上一纵身，来了个“倒挂金钟”，双脚倒勾在门外的斗拱上，随后，又一个“鹞子翻身”，蹿到文祖阁的飞檐上。



6 紧接着，盗宝人闪电般地一跃，象飞燕入林似的一只脚翘立在松树顶冠上。



7 纪晓岚见盗宝人本领高超，不由暗暗称奇。下面的人也都跑出来，想把他擒住。这时，善射袖箭的仆人刘福荣十分恼怒。只见他扬手一箭，盗宝人从六、七丈高的树上坠落下来。



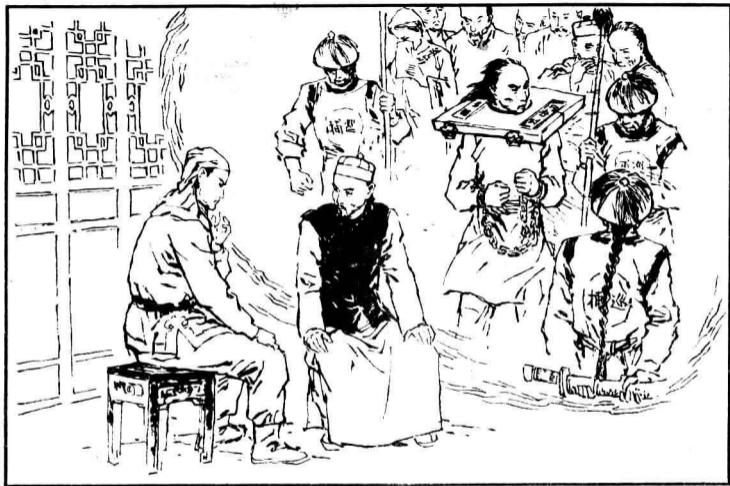
8 大家认为盗宝人必然会摔死，但只见他离地面一丈左右时，突然来了一个“云里翻”，左脚已稳稳地落在地上。



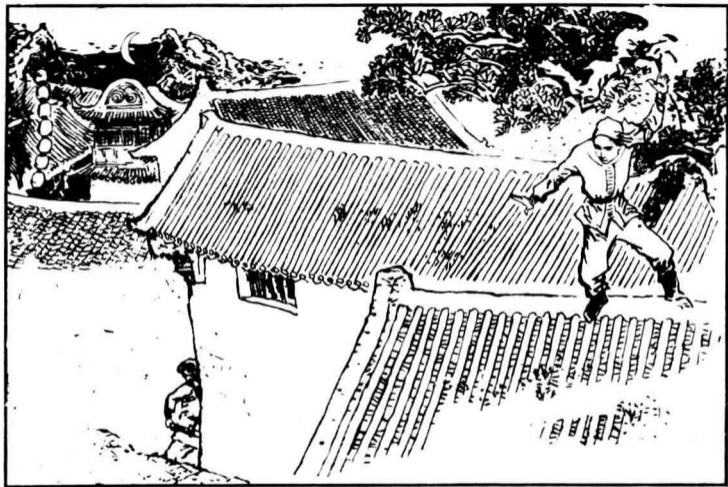
9 众人一拥而上，把盗宝人结结实实地捆住，抬到了耳房。纪晓岚看到盗宝人束手就擒，没有做丝毫挣扎，心中很纳闷，估计其中必有缘故。



10 ● 纪晓岚亲自上前，将盗宝人右小腿上的袖箭拔出，并敷上专治刀枪箭伤的云南白药，流血顿时止住了。纪晓岚又端上一杯水，叫盗宝人吃了一些止血药。然后问他为什么来盗宝。



11 盗宝人自述了自己的身世。原来他叫王丁，二十二岁。他的父亲王仙少年时曾跟一个叫李金梁的人学过武艺。后来李金梁落草为寇，被官府擒拿。王仙虽然从来没有参加过劫掠，但也被株连斩首。



12 后来，外族企图挑起边界冲突，入侵我国。王丁凭着一身武艺，想从军报效国家。没料到，因为父亲被斩，他反被直隶总督府押进监狱。直到三个月前，才越狱逃脱。



13 王丁为了申辩父亲之冤，推荐自己之能，就来投奔为人宽厚的纪晓岚。并想出这样一个盗宝的方法，为的是能引起纪晓岚对自己的重视。