

世界科幻精品画廊

MOGUI SANJIAO YU UFO

魔鬼三角与UFO

主编 周伟 改编 扈宝生
绘画 广庆 郑迁 曹航



湖北美术出版社

《世界科幻精品画廊》丛书

魔鬼三角 与 UFO

主编 周 伟
改编 扈宝生
绘画 广 庆 郑 迁 曹 航

湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界科幻精品画廊——魔鬼三角与 UFO/周 伟 主编
—武汉:湖北美术出版社 1998.12
ISBN 7-5394-0749-2

I : ①世…②魔…

II : 周…

III : 中国绘画—连环画

IV : J·228.4

世界科幻精品画廊——魔鬼三角与 UFO

©周 伟 主编

出版发行:湖北美术出版社

地 址:武汉市武昌区黄鹤路 75 号

邮政编码:430077

印 刷:黄冈日报社印刷厂

印 次:1998 年 12 月第 1 版

1998 年 12 月第 1 次印刷

开 本:850×1168mm 1/32

ISBN 7-5394-0749-2/J·667

印 张:6

印 数:1-3000 册

定 价:9.80 元

编 者 的 话

科学幻想故事是科学与文学结合的产物，近代自然科学的迅猛发展，又给科幻故事插上了腾飞的翅膀。科幻故事有的侧重于社会科学的主题，有的侧重于自然科学的主题，有的则是将二者融会交织。它不但给人以丰富的知识，而且还以一个个生动的故事，曲折的情节，引导读者用疑问、预见、猜测的眼光注视科学发展的动向，从而吸引千百万青少年投身到科学事业中去。虽然严格意义上的科幻故事的问世还不到 200 年，但它在促进人类文明进步中的作用是不可忽视的。

为了让读者更轻松更直观地阅读科幻故事，湖北美术出版社组织一批有经验的文字作者和画家，精心编绘了这套《世界科幻精品画廊》，丛书中编选的作品都是被世人公认的历史不衰的佳作。这些作品题材广泛，涉及宇航、考古、仿生学、遗传工程、人类智能以及其他许多门类的新科学、新技术；描绘的环境也扩展至茫茫宇宙空间、漫漫海底世界；介绍的时代上至几十万年前的史前时期，下到 21 世纪的未来……

特别值得称道的是，这套丛书借助画家的聪明才智，把一些神秘的、深奥的科学知识用具体的、形象化的图画表现出来。这样便可以让读者在轻松愉快的阅读中不仅了解到丰富的科学知识，而且可以欣赏优美的绘画。

希望广大读者能在这套丛书中丰富自己的想象力，激发出积极的科学探索精神。



魔鬼三角与 UFO

“信天翁”号空无一人，绝不会有错。好像他们是被蒸发掉了。



冰霜与烈火

一个新生婴儿怎么会慌成这个样子？新生婴儿能够观察和思索吗？

38



机器人“俾斯麦”

“俾斯麦”发出“隆隆”声，从鲁宾孙手中夺走所有工具，重又接通住宅防护区控制开关，全部人员都被死死地关起来了。

82



宇宙帆船赛

马科夫要轻装前进，丢弃了一切不必要的东西……

118



鲨 舟

在海上生活的人，网丢了，就等于脊柱折断，等于命丢了！

150

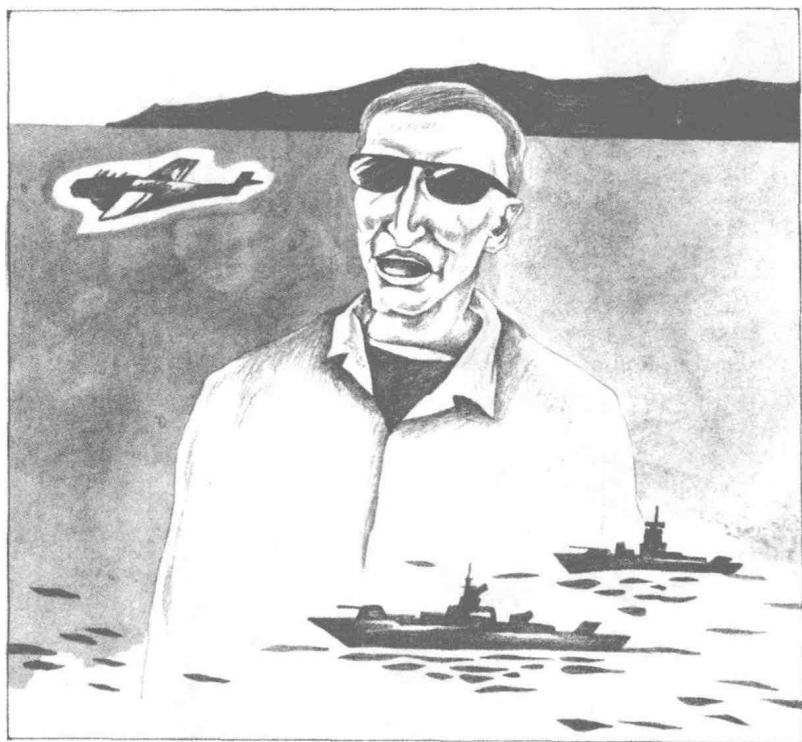
魔鬼三角与 UFO

原著 柯蒂斯·加兰
改编 扈宝生
绘画 广庆



一架独特的小型飞机,在万里晴空的海面上飞行。太阳光芒四射,海风掀动着的浪花银光闪烁,岸边渔船上作业的渔民手搭凉棚,张望着这架飞机。它在蔚蓝的天空绕了一圈,径直向深海飞去。飞机上只有一名驾驶员,他目不转睛地注视着海面,好像在搜索着什么,他的到来打破了清澈如镜的海面的平静。

他紧握着操纵杆。人们可以看出这是一位经验丰富的驾驶员,一位不畏艰险的老手。驾驶这样一架小型飞机,对他来说是一件得心应手的事情。他叫肯尼思·代夫斯,在海军服役期间,驾驶过各种性能的飞机,退伍后加入了国家航天局专家团。



其后不久，代夫斯又进入一个独特而神秘的、以缩写字母NICAP著称的美国政府组织。只要提起这个组织，人们都会好奇地打听这神秘的几个缩写字母代表什么意思。因为这个组织有一个特殊使命，一直存在于世。最近几年由于它的显赫地位，它的存在和在这个组织工作的人，更为人们所羡慕。

代夫斯同时为政府的这两个组织工作。他认为两者的目标不仅互有关系，而且是密切相关的。而今天、现在，他在海上的搜索飞行，既不是为国家航天局，也不是为NICAP干活。这纯粹是个人私事，为这件私事他特意找到航天局头头马克斯·安德森。



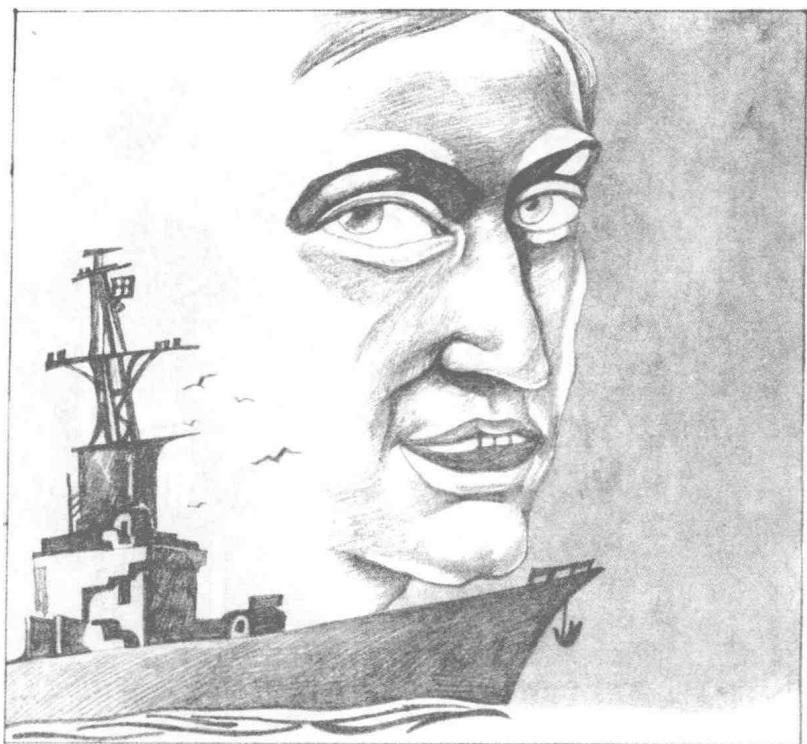
为私事找安德森批假不是很容易的事,因为这正是计划要发射宇宙飞船的紧急准备阶段。“代夫斯,不能给你假期,一天也不行!”头头安德森用他一贯大声大气的口气对他说,“目前宇宙飞船在肯尼迪角等着我们,特别是你这个飞行经验丰富的人,又有水下潜艇的高超技能,这个非常时期,你不值得为了一件异想天开的事去请假冒险!”

“我知道,安德森先生。要不是我的未婚妻也在那条船上,我是不会在这个时候向你请假的。”代夫斯央求的口气,使安德森有了同情的表示:“在我的职权范围内能为你做些什么,请你好好想一想。”



安德森愿意助代夫斯一臂之力,但又坚持说在英国海岸警卫队的配合下,对海难发生时的每一个细节,海军部的海难报告中都给写清楚了,没有必要再去单独飞向深海,作无谓的搜索、牺牲。头头又提醒代夫斯说:“在那个海区百年来发生过许多失踪海难事件,档案记录表明都没有大的希望。”

“先生,话不能这么说。”代夫斯争辩着,“百年前没有雷达、声纳等现代化通讯工具,没有保险和急救设备,而今天发生这种事,可以断定事故的起因,我国海军部和英国海岸警卫队的侦察飞机未能深入地追究!”



作为国家一个主管部门头头，安德森不能接受这种指责。但作为他所器重的有丰富飞行经验的代夫斯的领导，他了解这次海难中代夫斯的未婚妻瑟勒娜也在其中，对此，他是理解和同情的，于是便同意只给他5天假期，多一天都不行，并强调指出：因为是航天和征服宇宙的任务在等着他，如果是在别的什么时候，他会给代夫斯一个月的假期的。

代夫斯突然很喜欢这个既有原则性，又有灵活性的头头了，保证说：“谢谢你，先生，要是我没有遭到‘信天翁’号船同样的厄运，第五天我准时向你报到！”



现在,他正飞行在大西洋海面;目光警觉地搜索着海上每一个疑点,全神贯注地寻找着离这儿不远的马尾藻海,口中喃喃地喊道:“瑟勒娜,你在哪儿?船又在何方?”无边无际的大海不会作出回答,它保持着令人敬畏的神秘。尤其是传说中这兴妖作怪的海区,从远古以来就闻名于世了。

一个难以置信、无法解释的恐怖事实,与代夫斯息息相关:一条新船,设备齐全,载着 39 名旅客在百慕大死三角海区消失得无影无踪,其中恰好有他的未婚妻瑟勒娜。这就是他宁可被免去职务也要到海上巡视搜索的原因。



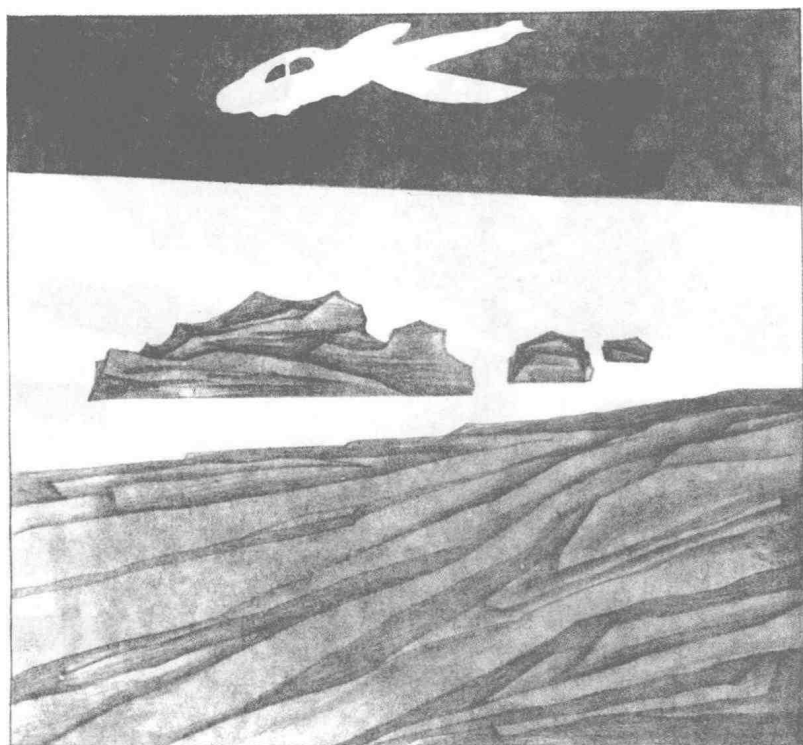
“那是个死海区，代夫斯先生，不要到那里冒险！”驻扎在巴哈群岛的英国海军准将赫尔曼在他的飞机暂时降落加油时，告诫代夫斯。这位老人和蔼可亲，对代夫斯要去海区深感不安和惊讶。他从抽屉内取出本国海军一份档案卷宗交给代夫斯：“好好看看，孩子！海难报告都经过核实，细节也没有放过。请不要到死海区去，看看就明白这个道理了。”

将军办公室寂静无声。代夫斯认真看着这份档案报告。从1840年至今，所有经过此海区的舰船和飞机，几乎是无一生还。他有一种恐惧感袭上心头。



不久前还以为是神奇的传说,如今在 20 世纪的今天,皇家海军准将交给他这厚厚的一摞档案,向他证实了多少事实无情地存在着。“这难道是一种幻想?”代夫斯极力想否认这一存在,喃喃自语。

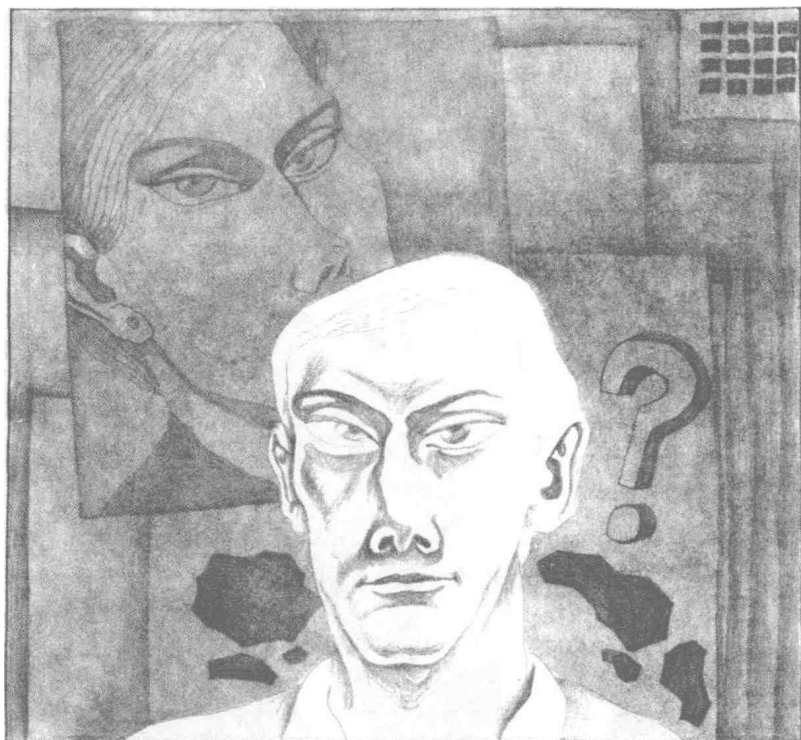
“不,不是幻想!”将军弹着手中的雪茄烟,“我很同情你,孩子。为了你的未婚妻和其他失踪者,你勇敢地飞到这里。但是,‘信天翁’号的失踪不是新闻,也不是第一次第二次。对这种神秘失踪现象,还无法作出合情合理的解释。”代夫斯抬眼望着将军,对他的提示、帮助和招待表示感谢。他不愿意放弃自己的计划,驾驶飞机又起飞了。



自从将军将死海区历年各种事件向他和盘托出后,虽然他不再抱太大希望,但仍决心继续寻找。他不能失去就要成为终生伴侣的瑟勒娜!他双目紧盯着海面,急切地盼着能看到她叔叔霍默·亚当斯的“信天翁”号那条白色壮观的游艇。就是燃料耗尽,他也要飞回基地不断加足,继续寻找。

搜索寻觅中,他不禁回忆起和瑟勒娜在迈阿密最后一次约会的情景。当时他正在离肯尼迪角不远的航天局执行一项任务。

“瑟勒娜,等我几天好吗?任务完成我就请两天假,一道欢度假日,还能为我们的婚礼详细制定一个计划呢!”



瑟勒娜柔媚地看着代夫斯，深蓝色的眼睛光泽无比，像蔚蓝色的海水。但她是位倔强的女孩，她使劲摆动着褐色的秀发：“我不能等待，亲爱的代夫斯，霍默叔叔会为计划的改动生气的。你也知道他是太爱大海了，没有人能说服叔叔将日期往后推。”

代夫斯抚着未婚妻的双肩，亲切地劝她：“要不，你留下等我，任务完成后咱们作一次更有意义的旅行。”她望着这位痴情的男子汉，俏皮地开导他：“你不明白叔叔宠爱着他唯一的侄女，一个万贯家产的继承人吗？他要我时刻不离身边，免得姑娘心血来潮，跟一个漂亮的小伙跑了……”



代夫斯听到这有滋有味的话笑出声来,将她紧紧地拥抱在怀里,热烈地亲吻着。他温情地看着瑟勒娜长着长长睫毛的双眼说:“瑟勒娜,你还是老样子,爱开玩笑。”瑟勒娜却一脸庄重的神情看着他:“这不是玩笑,亲爱的代夫斯,这不是。”她加重语气,“叔叔是认真的,我也是认真的,不能辜负老人的一片好心。我们至多分开 20 天,你的空间计划也脱不开身。仅仅 20 天,我再也不离开你,做你的代夫斯太太,你高兴吗?”

“我太高兴了!瑟勒娜,你是一位守信的好女孩。我相信你会很快回到我的身边,做我的好妻子。”