



写作天下
XIEZUOTIANXIA

高中生

GAOZHONGSHENG
FENLEIZUOWEN
JINGPINXUAN

闻 钟◎主编

中国十大 著名附属中学

分类 作文



精品选

南京大学出版社

Jingpinxuan



写作天下
XIEZUOTIANXIA

高中生

中国十大 著名附属中学

分类 作文

精



YZLI0890146484

闻 钟◎主编



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生分类作文精品选 / 闻钟主编. —— 南京 :

南京大学出版社, 2012. 01

ISBN 978-7-305-09038-7

I. ①高… II. ①闻… III. ①作文课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 236036 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出版人 左 健

书 名 高中生分类作文精品选

主 编 闻 钟

特约编辑 张国奎 编辑热线 010-81779187

审读编辑 王向民

印 刷 三河市祥达印装厂

开 本 720 * 960 1/16 印 张 16 字 数 261 千

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-09038-7

定 价 19.80 元

发行热线 025-83594756 83686452

电子邮箱 Press@NjupCo.com

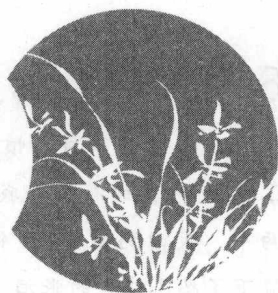
Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

目录

contents



| 第一章 | <<<

→ 记叙文

记 事

● 清华大学附属中学名师课堂 2

○ 名校佳作

五“点”一“线”话校园 3

牛仔裤的故事 5

爷 爷 6

真 诚 7

假币三弄 8

该出手时就出手 10

藏在单车中的父爱 11

纸飞机 12

家长会后 14

父亲的心事 15

人与狗的故事 16

瞬间的美 18

平 等 19

8/ 早晨,我手捏 50 元大钞得意地向一家饭店走去。一个中年妇女笑容满脸地迎过来,“小伙子,吃啥?我这里啥都有,包子、馒头、稀饭、米线、面条,要什么有什么。”

——《假币三弄》

26/ 我讨厌母亲这眼神,将一切玩弄于股掌之间的眼神。愤怒使我失去了理智,轻柔的布料在我手中变成了两半。我回到房中,反锁上门,这才流下了忍了许久的眼泪。

——《母亲,我想对您说》

45/ 我只记得那时的您,头发乌黑,皮肤泛着古铜色的光。青年时期的下乡生活,让您有了健康的体魄,也让您在纷繁的社会中变得寡言少语。

——《我的父亲》

追求平等·····	21
生命是平等的·····	22
智慧的承诺·····	23
妈妈的心·····	25
母亲,我想对您说·····	26
母亲的铁盒·····	27
他和她·····	29
清明节·····	30

写人

● 南京师范大学附属中学名师课堂·····	31
-----------------------	----

名校佳作

此间的少年·····	33
我的祖母·····	35
父亲的布底鞋·····	36
书虫刘子·····	38
父老乡亲·····	39
一直很安静·····	41
生命中的等候·····	43
我的父亲·····	45
我独一无二·····	46
拒绝平庸·····	47
与众不同的老师·····	49

写景状物

● 东北师范大学附属中学名师课堂·····	50
-----------------------	----

名校佳作

写意南京·····	52
夜赏花会·····	53
侗乡山村新记·····	55
夏日黄昏·····	56

60/ 世界清晰起来,天是蓝的,山是青的,粉墙红瓦掩映于绿树繁花之中——又是一个清清亮亮的初夏之晨!

——《粉红色的雾》



秋的颜色·····	58
粉红色的雾·····	59
空山灵雨·····	61
乌镇古韵·····	62
野菜韵味·····	64
红棉赞·····	66
芒果树·····	67
颐和园的亭子·····	68

| 第二章 | ◀◀

→ 议论文

74/ 作为社会主体的人,人与人之间总会有求于对方。对于别人的请求,即使某些请求相当无理,但是,人们总是不敢直截了当地拒绝对方。

——《拒绝同样需要勇气》

86/ 没有人会相信,人与人彼此之间会被金钱阻隔。因为上帝曾说过:人间充满了阳光与花香。看清别人、认识别人其实很简单。

——《欲望——心的隔离区》

立论

● 山西大学附属中学名师课堂····· 72

○ 名校佳作

掩门还静·····	73
拒绝同样需要勇气·····	74
你听,多美·····	75
坚守为本,变通为流·····	76
使命,一生相随·····	78
把握优势尽显风云·····	79
出 格·····	80
让心灵绽放和谐之花·····	82
无欲则刚·····	83
让友谊之花盛开·····	84
欲望——心的隔离区·····	85
公德,是一面文明的镜子·····	86
必须跨过这道坎·····	88
请慎重对待“爱”·····	89

驳论

●西安交通大学附属中学名师课堂..... 92

○名校佳作

错过不是失去.....	93
关爱并非营造美丽风景.....	94
有时爱也是一种错.....	95
师生并非天敌.....	97
年龄与勇气成“反比”?	98
舍弃的美丽.....	99
低姿态的高贵	100
“90 后”不是“垮掉的一代”	102
不看续集	103
“阴影”也是一种美	105

辩证

●华南师范大学附属中学名师课堂 ... 106

○名校佳作

走别人的路? 走自己的路?	107
弯一下腰又何妨?	108
变与不变	110
我们“90 后”	111
孟子与战国七雄	112
给“从谏如流”上把锁	113
稀释欲望	115
欲望与理性	116
寻回失落的精神世界	117

94/ 成长中的我们需要关爱,爱使我们懂得这个世界还有真情存在,它使我们更加勇敢、坚定地走向辉煌和完美,但关爱并非为了营造美丽的风景。

——《关爱并非营造美丽风景》

107/ 新近走红的山寨明星小沈阳做的一个广告很逗人:那是为“酷熊”汽车做的广告,广告语是“走别人的路,让别人无路可走”。

——《走别人的路? 走自己的路?》



122/ 在朝廷上,面对百官,我为
与匈奴作战失败被俘的李陵辩护,认
为他英勇杀敌,被俘实属弹尽粮绝,
迫不得已,果触怒了皇上。

——《司马迁日记五则》

131/ 犹豫再三,终于还是提笔给
你写下这封信。小弟也知广告兄的
时间如金,每分每秒都要掰着指头好
好算算,多有冒昧,还望海涵!

——《给广告兄的一封信》

日记

● 山东师范大学附属中学名师课堂 ... 120

○ 名校佳作

- 夏天,正在进行时 121
- 司马迁日记五则 122
- 军营日记 124
- 写给他的日记 125

书信

● 浙江大学附属中学名师课堂 126

○ 名校佳作

- 谢食客书 128
- 一封消费者的申诉书 129
- 致和珅的一封信 130
- 给广告兄的一封信 131
- 致马丁·路德·金先生的信 133

演讲稿

● 中国人民大学附属中学名师课堂 ... 134

○ 名校佳作

- 还我鸟语还我花香 135
- 让青春闪光 136
- 珍爱生命之水 138
- 做一个感恩的人 139
- 我爱这土地 140
- 牵手宽容 141



147/ 生命就像一条大河,时而宁静时而疯狂;现实却像一把枷锁,把我捆住无法挣脱。针一样的生活锋利如刀,一次次将我刺伤,我知道我要的那种幸福,就在那片更高的天空。

——《生如夏花之绚烂》

166/ 不知从什么时候开始,我注意到他。他每一个言语,每一个动作,甚至每一种神情,我都一一留在心底,我不可理喻地被他吸引了。

——《多梦时节》

叙事

● 湖南师范大学附属中学名师课堂 ... 144

○ 名校佳作

- 十八岁的畅想 145
- 生如夏花之绚烂 147
- 品味我的高三 149
- 时间在流逝 151
- 心灵的空隙 152
- 十七年,我如此存在 154
- 那年,青春无痕 155
- 月光·书·我 157
- 父亲·书店·我 158
- 远天的杳鹤 160
- 生命的印记 162
- 小时候的事 163
- 旋木 164
- 多梦时节 166
- 陌生人 167

抒情

● 江西师范大学附属中学名师课堂 ... 168

○ 名校佳作

- 梦里走了许多路 170
- 我那老院 172
- 廊子深处 173
- 麦田里的枪声 175

180/ 常爱山中那一涧野溪,为那
无拘无束的自由。从未想过溪流也
可以美得如此放荡不羁,在那样自由
的天地里,无欲无求地走着自己的
路。没有方向,他自己便是方向!没
有目标,他自己便是目标!

——《对酌春天》

198/ 我把娇惯交给洋娃娃,把自
立留给明天;我把眼泪留给枕头,把
自信留给明天;我把懒惰装进抽屉,
把自强留给明天。这样,我的背囊装
满了对明天的期许,我自信满满地上
路了。

——《留给明天》

温柔尚在,寂寞永生	176
用善良开启一扇心窗	178
假如我是她	179
对酌春天	180
且听风吟	181
曾经浮华,曾经童话	183
曲吟千古情	184
我想握住你的手	185
爱是永生	186
超越平凡芳香满径	187
静夜瞬间	189
平等	190
承诺很美	191

哲 理

● 华中师范大学第一附属中学名师

课堂	192
----------	-----

○ 名校佳作

1+1=1	194
论 恶	195
眼泪,无法使地球重新精彩	196
留给明天	197
古今柏拉图	199
别样的平凡,平凡的别样	200
消逝的瞬间	201
人生不是一场假面舞会	202
永不消失的歌声	203
朋 友	204
提醒感恩	205
学会坚强	207
魂归来兮	208
汉语还是那个汉语	209



| 第五章 |

→ 诗歌

215/ 我喜欢独自一人趴在窗沿上，

睁大那双永远好奇的眼睛，

静静地、静静地

在思索中寻觅

——《绿色的小窗》

●江苏省启东中学名师课堂 212

○ 名校佳作

直面挫折化解痛苦 214

绿色的小窗 215

四季 216

追梦的路上 217



| 第六章 |

→ 小说

228/ 老人的妻子病逝后，就一直与女儿相依为命。不料，女儿又突然离他而去。女儿下葬后的那天晚上风雨交加，老人低着头，孤独而悲伤地瘫坐在椅子上。他觉得生活已经没有意义了。

——《丧失善良之后》

●湖北省黄冈中学名师课堂 220

○ 名校佳作

拒绝平庸 221

采访 223

民志说 224

表情药店 226

丧失善良之后 228

眼睛国的王位 229

21号座位 231

拾金不昧 232

生活需要真心 234

招聘“承诺” 235

爱的宽容 236

爱需宽容 237

无人的时候 239

心灵的远行 240

分类作文



第一章

记叙文

时间如同行云流水般稍纵即逝。当船靠岸时，我们才如梦初醒。黄昏后，一片片的锦霞把天空点缀得绚丽无比。静的街，清的水，幽的路，富有浓郁江南风韵的屋，还有流淌在街道旁的河流，这一切都进入了江南最美丽的水墨画中，在画中铺展，在画中延续……

记事

名师课堂



●清华大学附属中学

俗话说：“文似看山不喜平。”记叙文也要讲究曲折跌宕，讲究叙述情节波澜起伏，避免平铺直叙。倘若记叙文行文如一马平川，读起来便索然无味；波澜起伏，曲尽其妙，方能深深地吸引读者。

在记事时我们可以在跌宕中见均衡，写重大事件而不觉其重，状身边琐事而不觉其轻；记事娓娓动听，异趣横生，可以在起伏中体味真情，从而调动阅读者的趣味，得到更深更高的美感享受。这需要写作中有推动事物发展过程的曲折，让人跟随着事情的曲折发展而俯仰生姿；更需要在文章的开头和结尾部分进行点染、铺垫，使事情发生的原因和结果不至于平淡，起到引人入胜的作用。

因此，这类文章要写清事情的“六要素”——时间、地点、人物，事情的起因、经过和结果，个别要素有时虽在字面上不显示出来，却要隐含在文章中。记事的曲折不仅仅是情节的波澜，更要讲究从事件的表面揭示其蕴涵的科学性、哲理性或事件的社会意义，并且围绕这一中心布局谋篇，充分考虑清楚事情的发展过程，做到小中见大，平中见奇，曲折有致，跌宕起伏。

“记事曲折”三绝招：

一、精巧的构思

一般说来，构思精巧的叙事文章，一定是“曲折跌宕”的，多“以小见大”“选材新鲜”。当然，构思的范围不能局限在内容或形式上，文章的开头、结尾、过渡、遣词造句都可以纳入。首先要选择新颖的材料，尤其是新鲜的、富有生活气息的材料；其次，要注意过渡，设伏笔，讲照应；最后是精心布局开头和结尾，开头要起笔不平，结尾要余音绕梁，力争做到“凤头”“豹尾”。

二、恰当的叙述方式

叙述要避免平铺直叙，面面俱到，为此，要注意选择叙述的方式和材料的取舍。叙述方式的选用，要从表达内容的需要出发，常见的方式有顺叙和倒叙，但都要做到曲折有致，波澜起伏，引人入胜。顺叙是根据人物的经历或事件发生、发展的先后顺序进行的叙述，故事情节显得清晰自然；将后发生的情况先写，然后再回转来交代事情发生、发展的经过的倒叙，使文章重点突出，吸引读者，增强艺术效果。

三、“尺水兴波”的结构

文章要有波澜,就必须对题材进行全面的认识,在结构安排上要能有起伏。可设置疑团,卖“关子”,借以激发读者的阅读兴趣;可利用作品人物之间的猜疑或误解来激化矛盾,掀起波澜,不断推动情节的发展变化;可将文章的主旨或感情潜藏起来,积情蓄势,然后突然将隐含于文的主旨或感情爆发出来;亦可对文章前面的铺垫来个出乎意料的突然转折,掀起叙述的波澜。

名校佳作



五“点”一“线”话校园

◆ 付晶



教室

可以毫不夸张地说,教室是学校进行“阶级统治”的重要场所和工具(级别仅次于德育处)。打了近10年交道,终于顿悟,教室不过是一个“boss”对六七十个“受难”弟兄的场所嘛!人多力量大——谁怕谁还说不定呢!

“邪念”既出,便一发不可收拾。任你在前面大跳大叫,这里的神仙们各有各的招数。找一个最舒服的姿势卧在桌面,两眼笑咪咪地瞅着“boss”,有时直看得老师心里发毛,这姿势,嗯,挺酷的。睡觉?挺合适。梦里干什么纯属个人隐私。大胆?那当然!就是被突然叫起来,也英雄无悔,现在可不让体罚学生,最坏的情况是碰上语文课,也就罚写作文一篇。上课是老师的活儿,只有盲目崇拜的人才上当。需要联络,“飞纸传书”挺经济的;想补作业,机会绝好;想小憩一下,“犹抱课本半遮面”,这方法绝对

一流,而睁着眼睡觉更堪称绝技。当然,上课时向老师学习一下各地方言也不错嘛!

寝室

寝室——一方尚未被污染的净土,一个使人联想到家的温暖的圣土,一个比桃花源更诱人的地方。

不过,想要踏进寝室之门,你先要学会“隐忍”与“无私”4个字。没错,到过这里的人都知道,这里的气味有使人忘记心灵伤痛之功效,以至于出来后竟会怀疑外面大气污染。当然,这还有联络感情的作用,“闻味辨人”,是生物适应性的结果啊!另外,寝室里的东西人人共享,一物多用,绝对的“一大二公”,你的就是我的,我的好像是他的吧?不管啦,单瞧这毛巾,利用率就挺高的,你看——每天每人抹嘴巴三次,擦桌子两次,擦鞋子若干次……

种种好处,最诱人的当属作业集体

完成,你做小题,我做大题,分工合作嘛!这里还很热闹哦,十几人一间屋,连鬼都吓跑了!

办公室

办公室,闲人免进!但只要证据充分,便可同老师“单练”,批也是,教也是,肯定让你清醒着进去,麻木着出来。最可怕的是一老师告状,众老师围攻:老师的桌边常有一凳,叫你坐下,说是民主,但半小时之内你是不得翻身的。另一番景象恰恰相反,一大群“痴迷者”围住一老师,脑袋一层一层,好不壮观!老师见了心中窃喜,殊不知这里最大的奇闻还在这堆人中间——踢毽子,真没想到,这平时不让学生玩的东西怎么……

车棚

想戏谑几句操场,但最终还是选了车棚。

不为别的,只为车棚占据学校半壁江山,比操场的面积更为可观。这几天1500米测验,“难友”们都到这里“逃难”来了。然而说是车棚,实则并无棚。今年学校又在这里种下一片树木,可太阳晒爆车胎的声响却像放二踢脚一样回荡在整个校园。那又种上的几棵小树仍逃脱不了“种一棵,死一棵;活一棵,刨一

棵”的厄运。秋天却落下了不少叶子,让扫卫生区的同学骂个不停,落叶装了两筐啊!而且还有一个同学跳到筐里踩了又踩!

厕所

厕所历来难登大雅之堂,可学校里的厕所却如此的亲切而平易近人。整个学校,上上下下、里里外外二三十个。课间十分钟,七分拖堂,三分厕所。算一下,从上学至今,每个人都应在厕所待过近一个月了吧。在厕所里,可将所有痛苦解脱,厕所可以称得上是我们的天堂。空气清新,泉水清冽,嬉戏声不绝于耳。来做一次畅快的深呼吸吧,真有一种久违的感觉!上课铃响,拖它十分钟,先把手中这份《球报》读完,不过是把“小手”级升级到“大手”级而已。

校园里的故事多,感触更多。高一入学挺新奇,体育、电脑每周有,不用值周不发愁,所有好处全占了。上了高二也上了二楼,学校的义务劳动全包给你了。上了高三最惨,六节课一天轮一遍,反正是嫁出去的闺女泼出去的水,上顶层吧!

不过还听说今年高考复读的人相当多,可能会安排到地下室吧?

名师点评***

本篇文章颇有忍俊不禁之效,作者以一种轻松调侃的方式向我们展示着他的高三生活。笑过之后仿佛又觉得是一场黑色幽默,颇有苦中作乐的“嫌疑”。“教室、寝室、车棚、厕所”这些普通的场所却带着我们独有的青春岁月,有青涩、快乐、痛苦、留恋……读了这篇文章,我们除了轻松一笑之外,也应该思考一下当下的应试体制到底给我们带来了什么。

牛仔裤的故事

◎苏国强



我用我积攒的一大堆零花钱，买了一条流行的浅色牛仔裤。我缺乏把裤子铰几个大洞的勇气，不过还是从裤腿处撕开了几道口子，风光地潇洒走一回，很是得意。

寒假放学回家，我穿着那条牛仔裤走到家门口，猛地想起应该换条裤子，可是已经来不及了，母亲眼中带着尚未退尽的期盼匆匆迎了出来，她照例把我从头到脚细细看了个够，抚着我的脸，替我拍着身上并不存在的灰尘，嘴里念叨着那句永远的话：“又瘦了！”

当她看到我的裤子时，弯下腰，用手撩起破烂的裤腿，问：“裤子怎么这样？”

我当然不能说是自己撕的，只好红着脸吞吞吐吐说是不小心弄破的。

“哎，这么大的人了，还这么不小心！你一个人在外面也不好好照顾自己，还说我唠叨，你这样子又让我怎么放心呢？”母亲叹了口气，说话间满是忧伤，“快换下来吧！”

我无言，顺从地脱下那条裤子，母亲拿起裤子去找眼镜和针线。我慌了，一把将裤子夺了过来，问：“妈，您干什么呢？”

“还问干什么，裤子破成这样还不补啊？还好意思问，快拿过来！”我忙躲开，开着柜子门说：“妈，您眼睛不好，拿到裁

缝店去补好了，别累着您。”我一边说一边手忙脚乱地把牛仔裤塞进衣柜里，又“砰”地把衣柜门关上。

“你呀你！”母亲用手指戳戳我的额头，又用手给我理理头发，脸上是掩不住的欣慰之色。我吐了吐舌头，心中却有点不是滋味。

寒假结束了。临行前，我找出那条牛仔裤才发现已经补好了，我托着裤子有点哭笑不得，只见母亲一脸爱怜地看着我，我只好满脸灿烂地穿上，心里盘算着过会儿再撕开。

我背着装满衣服、零食和母亲的叮咛的沉沉的大包上了汽车，看着母亲的身影消失在车后的烟尘中，我的鼻子竟有点酸酸的。

找了个座位坐下，我就准备去撕那缝好的裤脚。用力一拉，竟没破。又加大力气，还是没破。我忍不住翻过裤脚看，只看了一眼，就再也没有力气去撕了，一排排密密实实的针脚，那么整齐，那么细密，要用多少时间和精力才能缝成这样啊？我的心立刻被刺痛了，脑海里浮现出母亲戴着老花镜吃力地缝补的情景，我的泪水一下子涌了出来……

我一直穿着那条被母亲细心缝好的牛仔裤，直到现在。

记
叙
文

全文以一条牛仔裤“曲折的遭遇”(被作者用积攒的钱买来—被作者撕了几个口子—被“妈妈”缝好—作者想重新撕开但没有撕—被一直穿着)为线索,虚写牛仔裤,实写母爱。全文叙事一波三折、可读可感,没有节外生枝地讲述体现母爱的其他琐事,而只是把文墨集中在牛仔裤事件上。结尾处细写撕不开的细密的针脚,把母爱烘托到高潮,引起读者共鸣,“我一直穿着那条被母亲细心缝好的牛仔裤”,结尾的点睛之笔更是体现了温馨的母子深情。

爷 爷

◎周子安



赡养老人,是每个子女的责任和义务。然而,当今社会许多做子女的,不但拒绝赡养自己的父母,而且还觊觎他们的财产。如果他们回头想一想,就知道他们的父母以前依靠自己瘦弱的肩膀挑起生活的重担,是多么的艰辛多么的不容易,那么他们也就不会那么做了。

如果他们往后想一想的话,以后当他们自己也两鬓斑白了,他们是不是也愿意看到他们的子女把自己给抛弃不管了呢?

我爷爷已经63岁了。60多岁的老人照理应该在家颐养天年,享受天伦之乐的,但我爷爷每天还要去矿山守大棚,而我爸妈、我叔叔婶婶却对此毫不顾惜。我看在眼里,痛在心里,很想为爷爷做点什么。

今年5月份,爷爷突发高血压,住进医院,在医院住了半个月后,因高额治疗费不堪重负而被迫出院。现在爷爷走起

路来也步履蹒跚,连话也说不清楚,每次我和爷爷聊天时,都要奶奶在旁“翻译”,我深感这种有话说不清楚的滋味是多么的难受,但却无可奈何。因为我没有足够的钱去给爷爷看病。纵使我有钱,凭借当今的医学技术,高血压恐怕也是很难治愈的。

爷爷照常要到矿山上去看棚,只不过这次是拖着沉重的身躯,迈着艰难的步伐。他的眼神是那么的无精打采,他的脸色是那么的苍白。他急促地喘气,伴有一阵阵咳嗽。看到这里,我的双眼已经湿润,我的心在滴血,我内心在说:“爷爷,你太辛苦了,你太不容易了。”

爷爷今天叫到我到他家去,我也不知道是要干什么。到他家后,爷爷叫我帮他装电表,因为夏天用电量,爷爷和叔叔是用同一个电表,所以叔叔总是说爷爷。爷爷没有办法才叫我来帮他装电表。我装完电表后,就和爷爷聊起来。