

金桃

溪陵客

賦語





語 客 溪 桃

撰 騫 吳

叢書集成初編

(補印本)

桃溪客語及其他一種

一九三九年十二月初版
一九六〇年五月補印

商務印書館出版

上海洪興印刷廠印刷

序

義興爲東南奧區。吾友吳君槎客。寓遊其間。旣著國山碑考。復著桃溪客語。搜剔溪山。爬疏人物。博而且精。洵不負此地矣。昔倪迂家於祇陀。屢遊荆溪。題咏甚多。余最愛其題畫贈王光大云。荆南山色青如染。卜築正當溪水南。浪舞漁舟鷗泛泛。雪消沙渚柳參參。涼軒楓葉晴雲綴。秋浦荷花落日酣。舊宅不歸幽夢遠。吳松聊結小禪龕。讀之覺荆溪勝概。宛在目中。光大蓋亦由吳移居於此者。故落句云爾。雲林又嘗於春暮。冒雨過郊九成舟中。與劉德方郎官。論詩煙渚。翼日快晴。移泊綠水岸側。仰睇南山。遙瞻飛雲。夾岸桃柳。相廁如散綺霞。九成因出片紙。索畫眼前景物。雲林爲題句。有云。復遇武陵守。共尋花滿川。是荆南地。故饒桃。其佳處正不減淵明所記。槎客方結廬國山之下。流連觴咏。於昔賢何多讓焉。乾隆五十三年。歲次戊申。暢月。耕厓弟周廣業簞。

桃溪客語目錄

卷一

甄仲氏墓

岳武穆詩

喪元勇士

唐家巷

龍池曉雲

靈官巷古塚

張居詠

夢芝

盧公故居

國山封禪

石獐

界茶

國山城

張水曹

毘陵志

鄒補之

醒醉石

竹菇

蘭

蠻宅

鼃

縣齋紅梅

徐騎省

漢上易傳

陸希聲

國山天篆

雷書記

茶墨

元時造墨

杜樊川詩

長橋

荆南酒

碧鮮庵

鰕魚

善權寺石刻

翰墨香

山亭山

湄隱園記

李夫人

陸氏易傳

易本老氏

金沙泉

梁祝同學

大石自立

卷二

東坡易傳

斬蛟

風土記

月臺

封禪碑

夏甲申雨

倪高士

陶得和墨

李蟻詩

蔣竹山

浣紗女廟

茶舍

中江

小蘇畫

高槎翁詩

董令升

恨這關

東林黨人

雷書逆上

史玉池

武穆題屏

三洞題名

祝陵

所前橋

立信中郎將

潛庵語錄

祐陵批旨

香祖習說

君陽序易傳

吳大本

傅詩制墳刹

承福輓銘

孫堅釣磯

芙蓉山石

陳坦公

金沙寺題壁

靳文僖

卷三

洞山茶品

山花

俞貂鼠

西溪詩

陳遠

禿角龍

周孝侯碑

紅字唐類函

鵝籠書生

石牀侯

省莊

忠肅遺像

俞安期

桃溪

周生烈墓

魴魚

甕壺

陳子畦

盧錫侯

荆南唱和集

賀方回墓

東坡買田

蔣仲永

孝感塋

皇甫茂叔詩

歷陽山石文

馬元康

鮑郎山灣

湖中鐵錢

臺陽百咏

毛禹門

水榭遺址

釣臺經學

陳述古詩

崇靈廟

沙隨論易

刀削雷書

周廟著靈

杜辭晦

翠碧

李蟻爲節度使

義興異夢

宜興再召

吳楓隱

堵牧遊

忠肅佩刀

夾紵玉仙

古靈羽化

卷四

永定海棠

三江

銅官仙桂

王文恪

荆溪雜興

長溪賦

天花菜

沈无咎

卓去病

戴叔倫墓

盜印

葉文忠詩

水利議

小水洞紀異

李定臣

內簡尺牘

小水洞題名

李蟻贖寺碑

比之匪人

孝經章句

婦人集

百瀆

鹿乳

詩人墓

藏芥茶法

谷繼宗

東西沆辯

朋溪瑞蓮

四

寺壁題詩

耿君用

開元石幢

許太尉廟碑

卷五 續編

東坡四事

天遠堂

陳昭詩

任彥昇詩

洞靈觀

夜明竹

檀弓逸文

宜興陋陋

密有二堂

張公洞畱題

聽秋軒詩刻

香蘭山寨

東坡在陽羨月日

李定臣詩辨誣

鐵厓張公洞詩

銀龍銅馬

陽羨春歌

燒香臺

仙李巖

張真君

祠山事要

司農劉夫人碑

通真觀

喻鳧

釣臺遺址

李蟻

兩到詩

瀟山集

張公洞唐人畱題

桃溪客語卷一

予竭來荆南。樂其風土之閒曠。人士之雋淑。買田學稼。結廬國山之下。日與田更野老相往還。輟畊多暇。偶有閒見。則筆而識之。積久成帙。以其叢脞嵬瑣。一若道聽而途說之。命曰桃溪客語。若夫摠懷舊之蓄念。發思古之幽情。世有東都主人。能無听然而笑乎。丁未冬日。海昌吳騫。

承福殿在張渚西南一里。祀漢張渤。卽世所謂祠山大帝也。不知創始何時。俗傳赤烏。或云天監。今殿乃元大德丁酉重建。頃歲土人更新之。得人骨一軀。於殿西古牆下。骨幹極偉。而髑髏尤鉅。莫詳何代人。土人製碑而遷之。予戲徵鄒潤甫事。爲題曰甄仲氏之墓。

桃溪一曰張溪。乃宜興至廣德要道。宋建炎四年六月。岳武穆提兵經此。嘗館於張大年家。有題屏書。詳雲麓漫鈔。又有贈張完絕句云。無心買酒謁青春。對鏡空嗟白髮新。花下少年應笑我。垂垂羸馬訪高人。完次答云。相別相逢不記春。眼前非舊亦非新。聲求色相皆虛妄。莫認無疑是昔人。玩二詩。蓋武穆至桃溪。非一次矣。完字安國。石刻舊亡。今在前河淹張氏祠中者。乃完後人所重刻。詞海遺珠載武穆湖南僧寺詩。潭水寒生月。松風夜帶秋。句亦佳。

喪元勇士者。盧姓名象貞。忠肅公族弟也。少年驍勇。明季土寇肆掠。象貞甫弱冠。率鄉兵立柵東州門。以爲保障。賊攻柵。象貞出禦。首爲賊所斬。其軀植立不仆。轉步入柵內。賊賊以爲神。遂遁去。鄉人葬之。獨

山之下。碣曰喪元勇士。順治乙酉八月。大兵破硤石。周五重弟啓琦巷戰死。頭已落。尙屹立持戈。兵叱曰。公無頭。猶力戰耶。遂仆地。陳梓爲作無頭將詩。此與元一統志載唐花驚定事。皆絕奇。

唐家巷在南門內。凝菴先生之故居也。凝菴雖家武進。尤愛桃溪之勝。其自南太常免歸。常往來二邑間。故卜築於此。

龍池曉雲。爲義興八景之一。山在桃溪東十里。峯巒聳峭。巖壑杳冥。眞棲神之勝地也。唐凝菴太常每喜登龍池觀朝旭。復捐資重建禹門禪院。而爲之記。

靈官巷西史氏宅。其外爲列肆。內室古壙一。中有朱棺四。維以鐵絙縣之。無碑碣。不知何代墓。人亦不敢發。每有所見。輒之輒已。

張居詠。南唐時爲門下侍郎。兼平章事。後罷爲浙西節度使。桃溪張氏以居。詠爲始祖。十國春秋居詠墓在金陵。有神道碑。

明何武莪給事。家桃溪。今何家橋及桑園。皆其故址。武莪少孤。父爲族人所害。母吳私以血衣曝桃枝。桃輒爲枯。夜夢老人持一靈芝與之曰。此而家報復之機。三七以爲驗。武莪舉于鄉。忽一芝生于空桑。吳泣曰。此復讐之時矣。遂出血衣授武莪。時族人黨於魏閣。俾至京圖之。其冤始白。計距夢時。正二十一年云。

九台盧公。其先本浙人。宋南渡後。徙居宜興之茗嶺。復徙桃溪。所前橋。實公始生之地。旣而又徙于新橋之側。公嘗擬創園于此。號曰湄隱。先爲之記。其園竟不果成。公將出師時。與夫人書。予嘗見之。書法秀

整絕類趙承旨夫人王氏金壇人康熙中嘗賜杖有司歲給粟帛壽九十餘

國山在桃溪東北十五里卽離里山也其下一小山吳孫皓封禪碣存焉俗以其遣董朝所封故謂之董山常州府志以此山爲國山非是

石獮生山礪中形類蟾蜍而皮色深紫四足甚長蓋南風蛤之類也柿狐卽果子狸食柿則更肥美二物土風用充珍饌陳迦陵詩曰曾數他州食品無廚娘風調冠南都紅槽薄醉蒸山獮銀縷如絲切柿狐荆南茶惟茗嶺爲最以此嶺絕高峻受風露獨深也茶最先蓮心次毛尖次白毫次花香大抵毛尖爲勝至陽羨芥茶夙推廟前廟後俗傳漢光武廟任安上茂才云本茶宿廟以宿秀音同致譌一片舒之可得茶一甌又若君山懸腳嶺所產者唐時修貢均絕響久矣

古國山城周廣二百九十步有濠西臨漳溪太平寰宇記云晉初置于離墨山西後徙平曠隋廢今遺址在五洞橋東耕者往往得古甎猶城堞也

九斗壇在善權山高三尺周廣一十三步有九峯形類覆斗梁天監中禱雨不應武帝夢神告曰陽羨九斗山有神號張水曹能興雲雨帝遣使築壇致祭果降雨今壇址猶在寺東仙人橋側

常州古毘陵郡昔之爲志者宋則有鄒補之毘陵志十二卷史能之重修毘陵志三十卷明初則有謝應芳毘陵續志十卷成化中朱昱王饒續修毘陵志四十卷正德癸酉張愷又續修常州府志八卷

鄒補之字公袞開化人受業於朱子及東萊之門淳熙初舉進士爲常州教授判江寧府史能之字子善

四明人彌遠從子也。第進士。淳祐中。尉武進。有廉名。嘗補新江砦。以禦金。咸淳初。知常州。

宜興邑治中。舊有醒醉石。元豐中。令李元盈嘗題詩。今石不知所在。昔李文饒平泉別業。有醒醉石。每酩

酊輒踞之。嘗誡後人曰。有以平泉一片石與人者。非賢子孫也。至五代時。醒醉石爲張全義監軍所得。

其孫延古。從全義求之。監軍忿然。以語觸全義。遂爲所殺。

蒙齋野乘。以爲全義殺延古誤。

此石亦豈有相爭斂者。而貯

庫乎。姑書以發笑端。

竹菇產于南山者佳。三四月尤多。色赤如丹砂。味不減海鹽。永安湖之松花蕈。桃溪諸山所出菌類。名目

亦不一。綠而有斑者曰菽豆。白者曰白茅。黃者曰牛矢。曰狗肝。黑者曰芝麻。皆微有毒。大抵以春初之

桃花。秋後之鴈來爲最。黃梅則味淡薄。雅不逮矣。此可補箇譜所未備。

桃溪之蘭。遠近諸山谷皆有之。凡春夏秋三種。春蘭亦曰草蘭。一莖一花。亦有一莖二花者。俗稱竝頭蘭。

亦曰重蘭。瓣以荷花爲上。柳葉爲下。玉板爲優。蠟板爲次。心有純素。及桃腮。鶴頂紅。西施吐舌等目。大

要素心而荷花瓣者。爲上品。好事家每遇花時。則設讌會。以第其高下。夏蘭卽蕙也。一莖花自六七至

十五六。品與春蘭略同。素心者尤珍貴之。有山僧嘗得蕙一本。莖十餘花。花十餘瓣。瓣各有紅點。一心

純素。攜以出售。香聞一市。人不之識。目以爲怪。竟不酹而去。雲南有蘭。一花九瓣。名曰滇蘭。陳子文太

守嘗爲苕溪一友寫滇蘭圖。并繫詩云。異質固須勞勝賞。奇材真是出天工。不因遠筆收圖貌。誰信炎

花九葉蓂。然滇蘭雖九瓣。而莖止一花。蓋春蘭之異種。僧所得莖十餘花。乃蕙之異種。尤不易得。而人

目爲怪。一草之微。其亦有遇不遇歟。秋蘭形同春蘭。葉短闊而柔。香過春夏二蘭。頗不易得。毘陵之俗。多於幽暗處。築小室祀神。謂之蠻宅。神形人首蛇身。不知所自始。祭上舒梟而舍燭夜。蓋以鷄與蛇不相能也。按北山經。自單狐至隄山。管涔至敦題。其神皆人面蛇身。殆此類與。野百合。瓣似蓮花。色白如玉。味甘而柔糯。勝家者遠甚。毘陵志謂蚯蚓所化。予初未之信。後人掘得一枚。其半猶是蚯蚓。始知爾雅翼離下所云不謬也。

宋嘉熙閒。近屬有宰宜興者。縣齋之前。紅梅一樹。極舊麗華粲。交蔭半畝。時命客飲其下。一夕酒散。月明。獨步花影。忽見紅裳女子。輕妙綽約。瞥然過前。躡之數十步而隱。自此恍然若有所遇。或酣歌寤言。或癡坐竟日。其家憂之。有老年吏。頗知其事。乘閒白曰。昔聞知縣之女有殊色。及笄未適而夭。其家遠在湖湘。因槁葬於此。樹梅以識之。疇昔之夜。所見者豈卽此乎。遂命發之。其棺正蟠絡老梅根下。兩槨微蝕。一竅如錢。若蛇鼠出入者。啓而視之。顏貌如生。雖妝飾衣衾。略不少損。眞國色也。趙見爲之惘然。心醉昇尸至密室。加以茵藉。而四體亦和柔。非尋常僵尸比。于是每夕與之接焉。旣而氣息惛然。疲齮不可治文書。其家乃乘閒穴壁取焚之。令遂屬疾而殂。見癸辛雜志。弁陽老人自謂得之于親舊所自擊者。明湯義仍作還魂記傳奇。髣髴濫觴于此。

徐騎省有走筆送義興令趙宣輔一絕云。聞君孤棹向荆溪。隴首雲隨別恨飛。杜牧舊居憑買取。他年藜杖願同歸。趙蓋南唐時爲義興令。而邑志未載。鼎臣父延休。大祐中攝義興令。多治績。鼎臣少嘗隨侍。

故有藜杖同歸之語。

漢上易傳引用古注多不可盡信。如坎六三來之坎坎險且枕。引陸希聲曰。枕闕礙險害之貌。按此解已見陸德明經典釋文。蓋是後漢陸績語。而以爲希聲。且釋文本云。闕礙險害之貌。闕礙蓋卽輔嗣所謂枝而不安意。朱復譌爲闕礙。闕之與礙音義略同。不應重出。又若引子夏易傳古本與世行之張弧十卷本。錯雜無別。大抵宋人著書疎于考訂。如此類正復不少。

葛立方韻語陽秋云。陸希聲隱居宜興君陽山。今金沙寺其故宅也。嘗著易傳十卷。自序謂夢三人偃臥云云。遂悟八卦小成之位。質之象數。有若符契。又云。今年四十有七。已及聖人之年。於是作傳。以授門人崔徹。王贊之徒。復自爲注。今觀其書。無可取者。而怪誕若此。後避亂死于道路。蓋不能終君陽居之也。

鄭夾漈通志金石略有吳國山天篆一卷。不知何書。今國山上亦未見有所謂天篆者。豈卽善權寺之雷書耶。蓋雷神之書固可稱天篆矣。

桃溪之雷書有二。今皆不存。予嘗作雷書記略附於左。義興善權寺舊有雷書于柱者三。曰詩米漢。曰謝鈞記。曰詩米漢謝鈞之記。文皆倒當逆讀之。體在篆隸之間。或以爲行書者。謬也。書最奇古。昔人多載之于書。以爲唐迹。明正統間。周文襄嘗遊寺。見而嗟異之。國朝康熙中。寺燬于火。遂失雷書所在。予少時客桃溪。每來遊善權。輒叩住僧以雷書之形。罕有能舉其彷彿者。未嘗不爲惋惜。或有告予曰。桃溪