



探索与发现

有皇帝就有宫廷，有宫廷就有传说。作为权力的象征，宫廷是君主专制时代最重要的舞台，更是政治家运筹帷幄的后台。舞台与后台向来都容易产生谜案，而真相则被留在深深的宫墙之内，等着人们去发掘。



诚成博阅

宫廷之谜

GONGTINGZHI MI

张新国◎主编

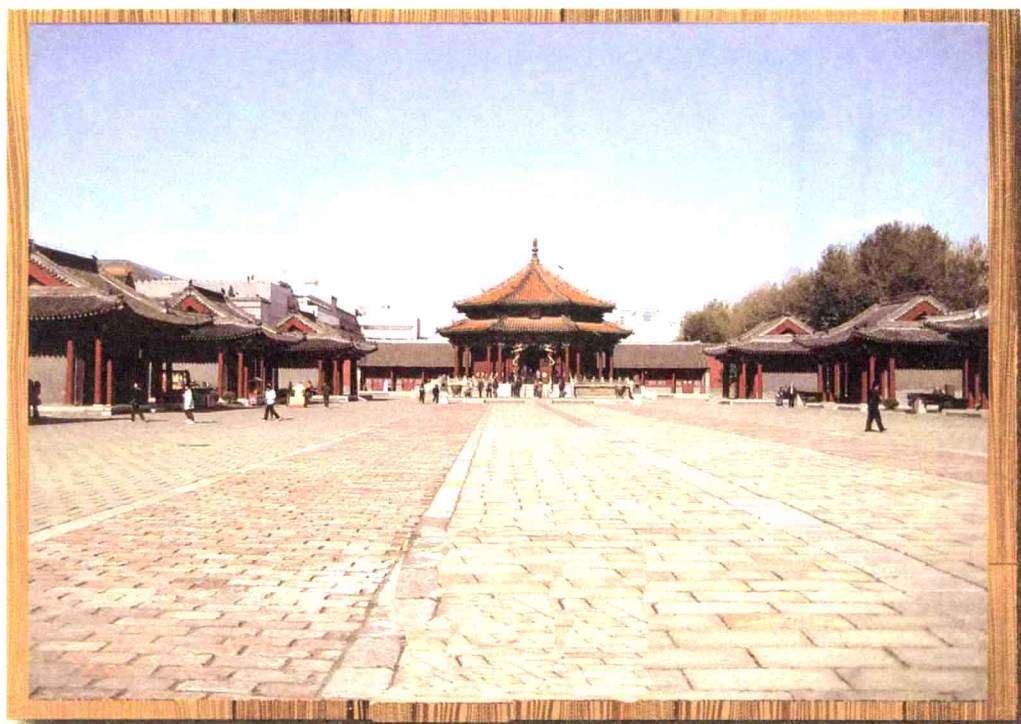


吉林出版集团
北方妇女儿童出版社



探索与发现

TANSUOYUFAXIAN



宫廷之谜

 吉林出版集团

 北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

宫廷之谜 / 张新国主编. -- 长春: 北方妇女儿童

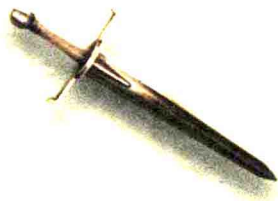
出版社, 2011.4

(探索与发现)

ISBN 978-7-5385-5409-0

I. ①宫… II. ①张… III. ①宫廷-史料-中国-古代-通俗读物 IV. ①K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 041193 号



宫廷之谜

张新国 主编

策 划 师晓晖

责任编辑 于德北 邱 岚

开 本 720mm × 1000mm 1/16

印 张 12

版 次 2011年4月第1版

印 次 2011年4月第1次印刷

出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社

发 行 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮编: 130021

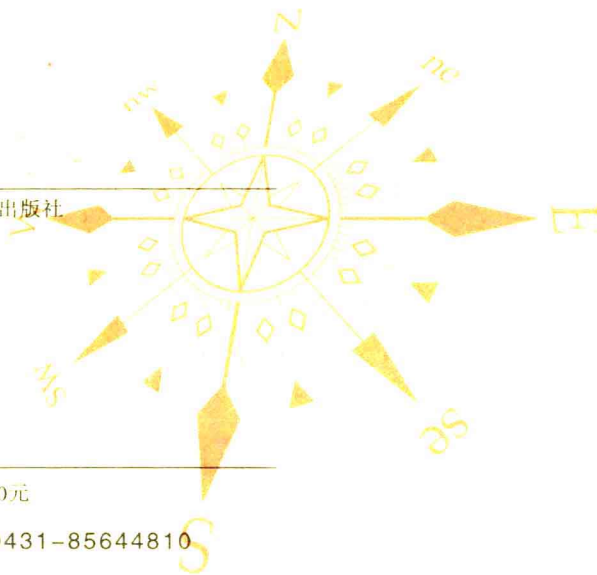
电 话 0431-85640624

网 址 www.bfes.cn

印 刷 天津泰宇印务有限公司

ISBN 978-7-5385-5409-0 定价: 19.80元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644810



前

FOREWORD

言

从钻木取火、结绳记事的远古时期发展到今天的虚拟网络和数字时代，人类整整经历了数千年的时间。在这数千年里，我们所经历的最美妙的事情就是“神秘”，生命是奇妙的，创造生命的自然、地球和宇宙更是神奇。在这神奇瑰丽的大千世界里，蕴藏着无穷的奥秘。随着时间的推移和科技的进步，昨天的疑问、不解之谜不断揭开，奇闻怪事亦将变成人所共知的常识。而新的神秘和未知又将出现，在无边的黑暗里，众多的神秘事物在静静地守候，等待那支探索火炬的亮起。幽暗的地宫、离奇的谜案、远去的传奇、隐藏的真相……当我们漫步在既充满生机活力又诡谲神秘的地球时，面对浩瀚的奇观，无穷的变化，惨烈的动荡，或惊诧，或敬畏，或高歌，或搏击，或求索……随着人类接触的未知领域越多，人类对未来勇于追求和探索的精神亦愈强。面对今天的神秘和未知的世界，我们只有探索，缓慢开启岁月的封印，褪去尘封太久的神秘外衣，展示其本真的画面。本书以最生动的文字，最缜密的思维，最精彩的图片将这些令人费解的神秘现象的奥妙娓娓道来，与您一起探索种种扑朔迷离的自然与科学疑云。

《探索与发现》以“勇于探索，还原本质”为理念，探索生命与自然相互依存、和谐统一的关系；介绍和诠释人类博大精深的文化遗产；探求和发现宇宙所蕴含的自然规律和文化内涵。它以科学严谨的态度，讲述科学、人文、历史、地理等方面鲜为人知的故事，探求其中的奥妙。它是一套大型的自然、地理和人文历史纪录丛书。在内容涵盖方面，打破了以往的学科框架，以最能引发读者好奇心的“谜”和“奇”为切入点，全方位、多角度地介绍大千世界的各种奇迹、奇观、奇特现象、奇异发现以及种种令人费解的未解之谜。

该书虽非小说，但有小说引人入胜的情节；虽非哲学，但却能从猎奇中获得明辨是非，发人深思的哲理；虽非幽默小品，但能从中获得缓解紧张、消除疲劳、愉悦心情、振奋精神的效用。书中虽然汇集的资料颇丰，奇闻怪事颇富，但因宇宙之渺茫，瀛寰之广阔，未知事物何止千万，其中的奇闻趣事，犹如沧海一粟，永远也写不尽道不完。

在坚持科普图书的严谨性、科学性的同时，强化其趣味性和可读性；在言之有物的前提下，追求言之有味、言之成趣。以猎奇的视角和科学的态度，普及科学知识，弘扬科学精神。在注重内容的前提下，我们不仅在版式上下足了功夫，而且为文字配备了精美的图片，是一套文字与图片完美结合的科普读物典范。



宫廷之谜 目录

第一章

PART

01

【中国宫廷之谜】

- 6. 神出鬼没的蚩尤
- 15. “尧舜禅让”之谜
- 20. 秦始皇是谁的后代
- 24. 秦始皇九大历史谜案
- 37. 汉武帝晚年的悔与痛——巫蛊之祸
- 44. 曹操为何要杀华佗
- 50. 刘备的陵墓在何处
- 53. 拓跋珪为何英年早逝
- 56. 被饿死的“和尚皇帝”——梁武帝
- 63. 北朝17位帝后出宫为尼悬案



- 69. “玄武门兵变”之谜
- 80. 李世民为何篡改国史
- 84. 武则天杀女之谜
- 89. 武则天为何立无字碑
- 92. 明景帝是遇害身亡吗
- 96. 励精图治的亡国之君——无奈的崇祯帝
- 107. 崇祯皇帝死于何地
- 111. 建文帝死因之谜
- 116. 努尔哈赤为何要杀害胞弟
- 122. 努尔哈赤的死因之谜
- 126. 顺治帝皈依佛门之谜



第二章
PART
02

【世界宫廷之谜】

- 131. 康熙皇帝因何而死
- 136. 雍正为何突然死亡
- 141. 解开雍正帝即位的谜团
- 147. 乾隆帝的养生之道
- 150. 乾隆皇帝生母之谜
- 154. 乾隆帝为何宠贪官和珅
- 159. 同治帝死于何病

- 164. 光绪帝病亡悬案
- 169. 恺撒大帝死因之谜
- 172. “万王之王”大流士之谜
- 176. 梅林宫悲剧
- 180. 古罗马皇帝提比略之谜
- 186. 亚瑟王及其圆桌武士之谜



【神出鬼没的蚩尤】

五 千多年前，黄河下游的冀州平原上发生了一场规模空前的惨烈大战，作战的一方是中原地区的部落首领黄帝，另一方则是来历不明、却具有神奇本领的蚩尤。

蚩尤是什么人，历来传说不一。有的说他是“古天子”，有的说他是“诸侯”，有的说他是“庶民”。蚩尤属于哪一个民族？有的说他是九黎族的君主，有的说他是东夷族的首领，有的说他是苗蛮族的首长。总之，他是一个身世不明的神秘人物。

根据《史记·五帝本纪》记载，蚩尤因为与黄帝争战失败的经历而闻名。裴驷撰《史记集解》引应劭曰：

“蚩尤，古天子”；又转引



蚩尤雕像



黄帝——中华民族人文始祖，中国远古时期部落联盟首领，天下共主。

《汉书音义》曰：“蚩尤，庶人之贪者”；司马贞撰《史记索核》，对“天子”与“庶人”两说提出质疑。他先引太史公原文“诸侯相侵伐，蚩尤最为暴”，分析其中含义，蚩尤并非天子，又引《管子·地数篇》所言“蚩尤受庐山之金而作五兵”，说明蚩尤并非庶人，进而提出“蚩尤盖诸侯号也”之说。

根据张守节撰写的《史记正义》，引《龙鱼图》：“黄帝摄政，有蚩尤兄弟八十一人，并兽身人语，铜头铁额，食沙石子，造立兵仗刀戟大弩，威震天下，诛杀无道，不慈仁。万民欲令黄帝行天子事。黄帝以仁义不能禁止蚩尤，乃仰天而叹。天遣玄女下授黄帝兵信神符，制伏蚩尤。帝因使之主兵，以制八方。蚩尤没后，天下复扰乱。黄帝遂画蚩尤形象以威天下。天下咸谓蚩尤不死，八方万邦皆为弭服。”从这段话来看，张守节对“诸侯”“天子”“庶人”诸说都有否定之义。其理由是，仅是一幅遗像便足以使“八方万邦皆为弭服”，其威风远非一般诸侯可比，亦非庶人可及。然而，又有天遣玄女助黄帝而非助蚩尤之说，可见蚩尤亦与“天子”无缘。

许多专家和学者之所以把“天子”、“庶人”、“诸侯”等概念硬往蚩尤身上套搬，明显是局限于周秦封建社会结构模式的认知框架，所以不能正确诠释处于原始社会末期的蚩尤身份及这一概念的社会历史内涵。



除了史书记载，民间也有许多关于蚩尤的神话传说：蚩尤兄弟81人，各个长相奇特，他们铜头、铁额、人身、牛蹄、四只眼睛、八个脚趾，头上有角，耳鬓像戟，身上还有翅膀，能飞空走险、吞沙吃石，还能运用人类语言，是一种同人类相近而又完全不同的怪物。他们使用的武器也很奇怪，《世本·作篇》说：

“蚩尤作五兵：戈、矛、戟、酋矛、夷矛。”——用金属做武器，在远古时期，这可以算得上是一项划时代的发明。《钛白阳金》也说：“伏羲以木为兵，神农以石为兵，蚩尤以金为兵。”他们的武器相当先进，而且他们凭着“先进武器”开始扩张了。

《管子·地数篇》说他利用葛卢山流出的金属水，制成了剑、铝、矛、朝，当年就兼并了9个诸侯；他又利用雍狐山流出的金属水，制成长戈和短戈，当年又兼并了12个诸侯，这就必然同正在中原开拓、发展的黄帝发生了冲突。

据记载，蚩尤与黄帝的战争，一开始就打得异常热闹而激烈，黄帝与炎帝联合起来指挥着一支以虎、豹、熊、鸟作先锋的部队进攻，蚩尤等81兄弟拿着先进的武器前往应战。黄帝截断江

河，准备用水淹死这些铜头铁额不怕摔打的家伙。蚩尤不甘示弱，请来了风伯、雨师，刮起大风，下起大雨，阻止黄帝进军。黄帝制伏不了蚩尤，禁不住仰天长叹。



黃帝陵碑文



魃前来助战。旱魃大喊一声：“魃！”顿时阳光普照，大雨停止，玄女敲响用夔牛的皮做成的鼓，敲一下，声震五百里，蚩尤被震得神魂颠倒。随后蚩尤做了大雾，霎时间，天昏地暗，飞沙走石，使黄帝的部队迷失方向，分不清敌我，自相攻打，蚩尤却趁机逃跑。黄帝命令大将风后按照北斗



蚩尤坟

星指示方向的原理制造了指南车。再次作战的时候，蚩尤做起雾来，扬扬得意，可黄帝的部队已在指南车的指示下，直捣其大本营，出其不意地捉住了蚩尤。

不仅蚩尤与黄帝之间的战争神乎其神，而且蚩尤的死也很奇特。据古书记载，黄帝派应龙在“凶黎之谷”杀了蚩尤，令他身首异处。擒获蚩尤的地点在中冀，又叫“绝辔之地”。蚩尤死后，人们为他建了两座坟，一座在山东寿张的阌乡；另一座在山东巨野的重聚。老百姓常常在10月份祭拜他。他的坟头上常有赤气冒出，像一匹绛色的布帛，人称“蚩尤旗”。后来，冀州人在掘地时无意中掘出了一些像钢铁一样的骷髅骨，大家都说这是蚩尤的骨头。

有一种说法，蚩尤在与黄帝的决战中并没有被杀，而是向黄帝投降了，黄帝委派他当了军事统帅，控制八方。

这一段极度夸张、近乎荒诞的神话故事，不是针对蚩尤所





黄帝陵

写，而是黄帝在统一中原过程的一个必要陪衬，是神话和历史的混杂。历史学家拨开神话所必有奇谈怪谈之后，他们认为关于蚩尤的基本事实应该是：

第一，关于蚩尤及其部落。蚩尤是一

个强有力的、团结一

心的部落群体，他们奉行着一种奇怪的动物图腾崇拜，在战争中经常戴着一种奇特的面具吓唬对方，显得勇猛而强悍。

第二，关于蚩尤族使用的武器。原始时代的自然火，也有可能把一些裸露的矿苗熔结为金属，把这些比木头、石块坚硬的天赐礼品加工成武器。是自黄帝脚印出土于黄陵县城东南的周家洼村的汉代文物。相传黄帝第四位妃子嫫母发明靴子时是依据黄帝的脚印。蚩尤部落就是因为掌握了这样的先进武器而强大起来，逐渐成为我国古代东部的一个强大的部落。

第三，关于蚩尤与黄帝之间的战争。战争在黄河下游的温湿地区一个雨季中进行，从黄河中上游干旱地区远道而来的黄帝和炎帝部族，不熟悉地形，不适应气候，蚩尤凭借着“先进武器”和对当地雨雾规律的熟知，屡出奇兵，黄帝屡屡失利。

第四，蚩尤战败的时间和死亡的时间。黄帝是机智而强大的，熟悉了蚩尤和东部地区的作战规律之后，雨季已逐渐过去，旱季来临，蚩尤逐渐失去了最初的优势。因此，黄帝打败蚩尤的时间应在秋高气爽之后。老百姓在10月祭祀蚩尤，这也间接证明

了蚩尤失败和死亡的日子。

第五，蚩尤死后，他所率部落的下落。据推测，蚩尤被杀之后，他的部族溃散：一部分继续留在东部地区，大致在山东、河南、河北三省交会之处，这一地区到汉代还有黎县、黎阳、黎山、黎水等地名，就是蚩尤遗民的遗迹；一部分被黄帝部族俘虏、同化，成了中原统治集团的顺民，古代把百姓称为黎民或者黎元、黎首、黎庶、黎氓，都是这一战争后的产物，至于那些死硬派的抗战分子，一部分向西北方向流窜，后来在今山西壶关县一带建立起黎国，直至商末才被周并吞；另一部分向西南方

向流窜，那是黄帝鞭长莫及的地方，因而在湘、黔、滇一带得到了长足的发展，这也就是后来的苗族。传说，蚩尤死后，他丢弃的脚镣手铐长成了枫木、苗族祭奉自己的祖先神“剖尤”，“尤公公”、“枫神”，当然就是对他们祖先蚩尤的纪念了。

还有一种非常现代的说法：蚩尤是智能机器人，他与黄帝之间的战争是不是一场爆发在地球上的有天外来客参加的星际战争呢？提出这种假说的学者的理由如下：

第一，从蚩尤的外型和功能上来看。他的骨骼和外壳都是金属制造的，并非血肉之躯，头上有角，



苗族人

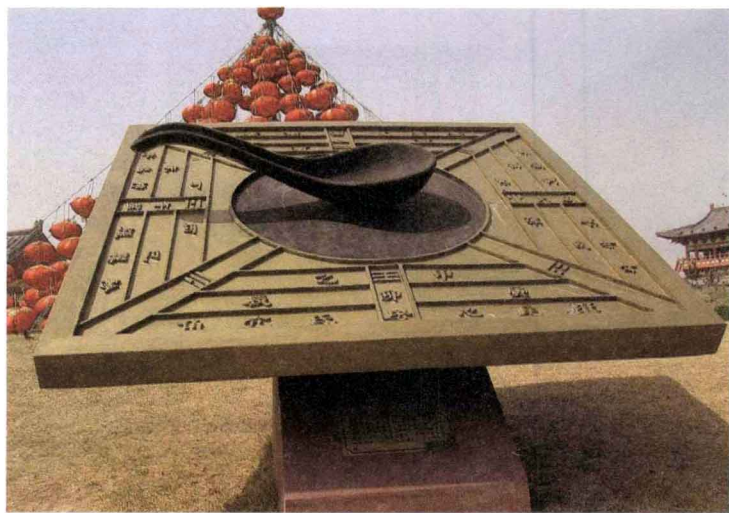


这可能是天线或探针；四只炯炯发光的眼睛，可能是各种光学测管；“八肱”可能是从事不同性能的机械臂。它们起飞或着陆的时候，尾部喷口曳出红焰，有如一条赤链，这就是人们所称道的“蚩尤旗”。它常常采集矿石标本，或者装进矿石就地化验、熔炼，人们无法理解，就认为是食沙吞石。如此看来，这显然是一具智慧生物制造的智能机器人，至于呼风、唤雨、吐雾，对于一台智能机器人来说，实在是小菜一碟。

第二，从蚩尤和黄帝使用的武器来看。那些武器都具有超越时代之感。

《史记·封禅书》说：“黄帝采首山铜，铸鼎于荆山下。”

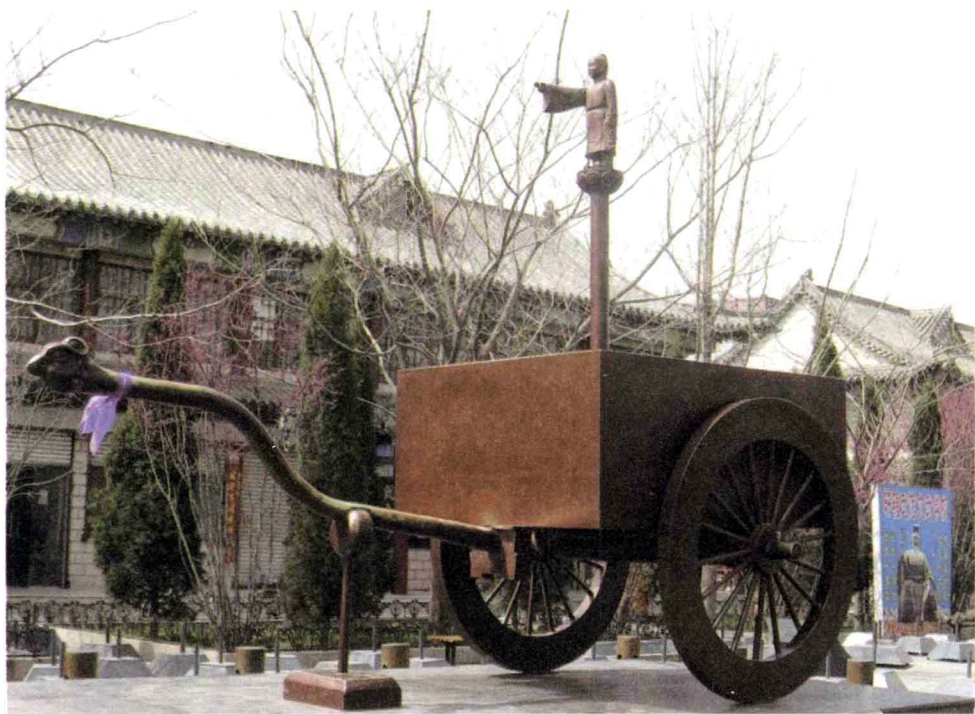
《世本》也说：“蚩尤作兵。”但在考古资料和实物上，却找不到充分的证据。与蚩尤同时的山东龙山文化遗址中虽然几经出现炼钢渣和孔雀石一类的炼钢原料，并没有铜制兵器。年代稍晚的河南二里头文化遗址中，虽然有青铜兵器出现，经C14测定，大约是公元前21~前16世纪的遗物，那已经是几百年乃至1000年



以后的夏王朝的遗物了，而天然的金属实在是数量极少。因此，这一阶段还不可能出现大规模用于实战的金属武器，然而，蚩尤率领的部族却拥有这种武器，实在是一件令人不解的事情。

司南是我国春秋战国时代发明的一种最早的指示南北方向的指南器，还不是指南针。





指南车，又称司南车，是中国古代用来指示方向的一种机械装置。

指南车的使用也是如此。指南针是“预兆资产阶级社会到来的三项伟大发明”之一，它的出现与人们对磁力及磁的指极性的发现是分不开的！我国最早提出磁性的是战国末期的《吕氏春秋》，提到说“慈(磁)石召铁，或引之也。”我国最早记载的磁指南器是战国末期的《韩非子》，他说：“故先王主司南，以端朝夕。”“司南”就是指南器，人们习惯上所称的“先王”，最早不过夏禹商汤，决不会是远古时代的皇帝，而

让车上木人指示方向的“指南车”，则是三国时代的产物。因此，结论只有一个，这金属武器和指南车都不是当时的地球人所拥有的。

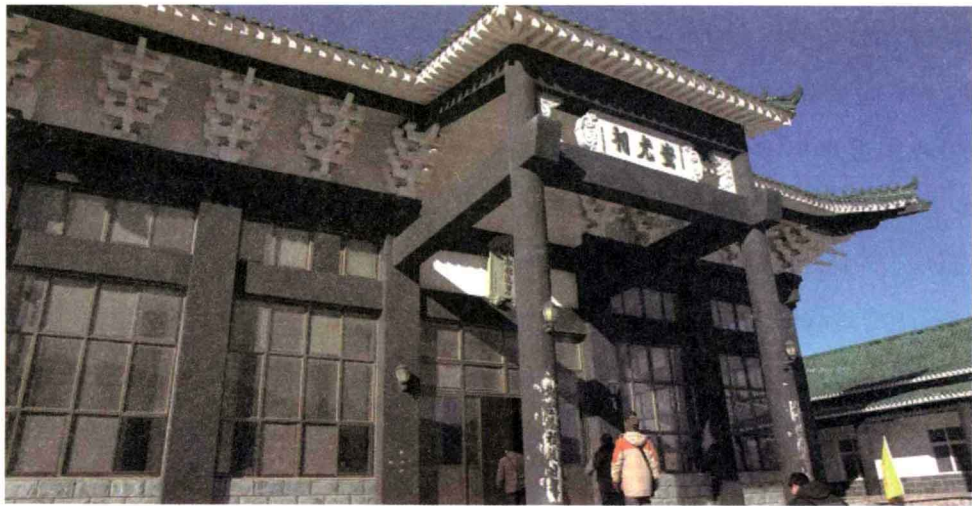
第三，从战争的进程来看。对于这一群来历不明的机器人，肉体凡胎的黄帝能有什么办法呢？于是请来了“九天玄女”、“应龙”这样一些地道的“天外来客”来迎战同样是机器人的蚩尤。于是，一场保护地球生态和破坏地球生态的星际战争在地球上打响。传说中的“九天玄女”鸟首人



身，“应龙”则是一条有翼的龙，或许就是一艘宇宙飞船。他们最后是发出某种声波(鼓声或龙吟)或电波，破坏了蚩尤的控制系统或通信系统，蚩尤才俯首就擒。

第四，从蚩尤的死来看，《路史后记》对蚩尤的死用了一个“解”字，这是很适合于机械装置的。《述异记》记载后来冀州人掘地所得蚩尤骨“有如铜铁”这个描述很是确切。它当然不是铜铁，而是类似于铜铁却质轻如骨的高级合金。《述异记》还说：“今有蚩尤齿，长二寸，坚不可碎”，说“今有”表明作者所在时代（南朝梁）此物尚存。

以上所述的观点，都是学者经过考察所做的推测，但并不代表正式的定论，至今学术界依然反复论证蚩尤是东夷族的祖先，还是苗蛮族的祖先。其实，这也许是一场“三岔口”式的误会：蚩尤可能既是东夷人的祖先，也是苗蛮人的祖先，还是最早黎民百姓的祖先，蚩尤祠遍布全国各地，蚩尤的后裔也遍布全国各地。这一假说有它合理的一面，但遗憾的是：线条太粗，对神话所包含的合理内核开发得不够，因而也就缺乏真切感，但是时代太遥远了，资料非常缺乏，若想得到最后的结论，还有待时日。



蚩尤祠位于矾山镇南20公里。传说涿鹿之战时，蚩尤在立马关被黄帝擒杀，为纪念蚩尤，台湾宗教人士混元禅师捐资在这里修建蚩尤祠。

ZHONG GUO GONG TING ZHI MI 中国宫廷之谜 ●●●

【“尧舜禅让”之谜】

学习历史的时候，我们知道《孟子》、《尚书》等先秦儒家典籍中记载，尧帝、舜帝都曾经将自己的王位“禅让”给了别人，十三经之一的《尚书》是最早记有“禅让”其事的典籍。因此，尧帝和舜帝的高尚品德受到后世的敬仰与称颂。

除了《孟子》和《尚书》的记载之外，《尧典》说的是“尧舜禅让”，《大禹谟》则有“舜禹禅让”的记载。

然而，也有史书中提出不同的观点，比如《韩非子·说疑》中记载“舜逼尧，禹逼舜”，而且还提出舜、禹二人都



尧是中国古代传说的圣王，姓尹祁，号放勋。





舜，历来与尧并称，为传说中的圣王。

是通过弑君的方式将王位夺到手的。《古本竹书纪年辑证》也说：“尧之末年，德衰，为舜所囚。”

另外，根据考古发现，历史学家认为这种记载是合乎实际的。因为尧、舜、禹为帝的时代，阶级社会已经形成，在阶级社会里，统治阶级内部为了争权夺利进行着残酷的斗争。

这也就意味着，统治权的转移必然要经过一番

无情的、势不两立的激

烈斗争以后才能完成。因此，所谓的“禅让”是不可能存在的。可是，儒家典籍中为何会出现禅让的故事呢？据分析，这可能是因为儒家崇尚“仁义”。他们为了鼓吹所谓的“仁义”，于是就有意识地隐瞒了这场残酷斗争的真相，因而才捏造出禅让的故事来。

如果根据这两部先秦文献的记载，那尧帝和舜帝将彻底颠覆历史形象。

那尧帝和舜帝究竟有没有禅让王位呢？历史学家通过研究，认为《论语》中关于尧让帝位于舜的那段文字，并非孔子所说，而是后人把散简附在书后所致。

那《孟子》的作者孟子对“禅让”一事如何表示呢？令人惊疑的是，孟子对此态度比较暧昧，说法也很巧妙。当万章问他：

