



语文新课标必读经典

New View
新视线文化

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

青少年课外阅读
优秀图书



希腊神话故事

【德】古斯塔夫·施瓦布 著
王 蕾 杨 曾 译



教育部指定青少年课外阅读书目
教育专家联合百所名校鼎力推荐

时代出版传媒股份有限公司
APRILTIME
黄山书社

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

语文新课标必读经典

YUWEN XINKEBIAO BIDU JINGDIAN



XILA SHENHUA GUSHI

希腊神话故事

语文新课标必读经典丛书编委会 编

【德】古斯塔夫·施瓦布 著 王蕾 杨蕾 改写



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目 (C I P) 数据

希腊神话故事/ (德) 施瓦布著; 王蕾, 杨蕾改写.
—合肥: 黄山书社, 2009.4
(语文新课标必读经典)
ISBN 978-7-5461-0401-0

I. 希… II. ①施…②王…③杨… III. 神话—作品集—
古希腊—改写本 IV. I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 038789 号

希腊神话故事 (德) 古斯塔夫·施瓦布 著 王蕾 杨蕾 改写

出 版 人: 左克诚 选题策划: 任耕耘 责任编辑: 周振华 刘 伟
责任校对: 刘艳霞 责任印制: 戚 帅 装帧设计: 姚忻仪

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话: 0551-3533762

印 制: 北京鹏润伟业印刷有限公司 010-80261198

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开 本: 889×1280 1/32 印 张: 6 字 数: 120 千字
版 次: 2011 年 7 月第 2 版 印 次: 2011 年 7 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5461-0401-0 定 价: 12.50 元

版权所有, 侵权必究

前言

《希腊神话故事》是古代希腊关于神明和英雄的传说故事。它大约产生于公元前 12 世纪到公元前 8 世纪，最初是由古希腊人民口口相传，一代代传递下来。直到 18 世纪，德国的浪漫主义诗人古斯塔夫·施瓦布将零散的故事加工整理，从而形成了这部极具趣味性和可读性的作品。

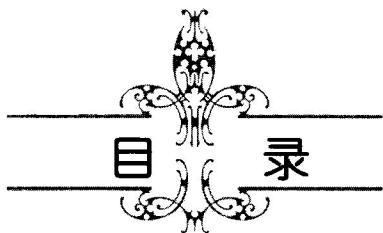
《希腊神话故事》中充满了智慧和神奇的色彩，它主要讲述了天神之父宙斯统治时期，围绕诸神与人间英雄们发生的曲折跌宕的故事。

书中这些有关神与神之间的故事、神与人之间的故事、人与人之间的故事，情节盘根错结、跌宕起伏、耐人寻味。尽管故事中涉及的人物繁多复杂，但每一个神灵、每一位英雄，都极具个性、形象丰满。一个个精彩的故事，一个个出彩的人物，再现了古希腊人民的智慧。

《希腊神话故事》为读者敞开了一扇观察和认识古

希腊乃至欧洲文化的窗口。它经历了时代变迁和历史风云，几乎成为希腊乃至欧洲一切文学和艺术活动的基本素材。今天，欧美的戏剧、诗歌和其他的文化活动都不断从希腊神话中汲取新的营养，成为文艺再创造的重要源泉。

编 者



目 录

人类的起源及发展	1
普罗米修斯与潘多拉魔盒	7
丢卡利翁和皮拉	13
美丽的伊娥	16
底比斯国王卡德摩斯	26
木箱中的孩子——珀耳修斯	34
代达罗斯的得与失	43
罪恶的坦塔罗斯	49
幸运儿珀罗普斯	52
法厄同的灾难	55
垂泪的尼俄柏	59





阿耳戈英雄的故事	64
赫刺克拉斯的英雄业绩	86
忒修斯的故事	108
俄狄浦斯王	121
七英雄远征底比斯	136
特洛伊的传说	152
奥德修斯的归途	179

人类的起源及发展

夜晚，你遥望星空，可以看见浩瀚的夜空星光闪闪；清晨，你仰望东方，可以看见美丽的红日喷薄而出。你是不是已经对这种大自然现象的存在习以为常，甚至以为这种存在是理所当然的呢？

其实，当夜深人静时，你可以坐下来静静地思考：这些我们熟视无睹的自然万物到底是从何而来？它们真的就是那么一直存在的吗？当然，你也可以想想我们人类，我们又是何而来？

其实，很早很早以前，宇宙间是一片混沌的虚空。那时候，既没有天地日月，也没有江河山川。混沌的虚空呈现出一派安静的景象，那是绝对的安静，仿佛一切沉浸在熟睡的状态之中。

后来，空气将天空和大地分隔开来，天和地就被创造了出来，太阳、月亮、星星也一一出现。地面上，花草树木从土壤中长了出来，虫鱼鸟兽在它们的乐园里尽情地享受着大地的滋养……广阔的天地间呈现出一派生机勃勃的景象。

很多年后的一天，先觉者普罗米修斯来到了大地。他是一个古老神族的后代，是地母盖亚与乌刺诺斯所生的儿子。





普罗米修斯是一个集智慧和睿智于一身的神灵,当他来到大地,很快发觉这个生机盎然的世界缺少点什么,对,缺少一种有灵性的高级生物。

普罗米修斯平时喜欢用地上的泥土捏成各种东西,而且,他拥有源源不断的创造力。这次啊,他的脑海中有个奇特的构想:按照他们众神的模样,用泥土捏成一个个泥人。众神中有男女之别,那么,这些泥人当然也有男女之分。接着,他又给这些泥人的胸膛中封入善和恶两种性格。

智慧女神雅典娜是普罗米修斯的朋友,她很欣赏他的这一杰作,她轻轻地对着这些泥人吹了口气。神灵的气息进入他们的体内,于是他们就获得了生命,成为具有灵性的高级生命体。

就这样,最初的人类产生了,他们在这片广袤的大地上繁衍不息,不久,他们的子孙就遍布了整个大地。

人类的发展共经历了五个时代,分别是黄金时



代、白银时代、青铜时代、英雄时代和黑铁时代。这五个时代的人类有着什么样的特征呢？下面我们就一起来看一下。

天神创造的第一个时代的人类，即黄金时代的人类，这时候统治天国的是克洛诺斯，他是一个伟大的神，拥有至高无上的权利。

作为大地上的第一代人，他们生活得如同天神一样，无忧无虑，不愁吃穿。那时候天神特别庇护他们创造出来的人类，他们让大地自动地生长出可供人类食用的五谷，这样人类根本不用辛勤劳作就可以享有精美的食物。他们还保证地上的水草丰美，以便牛羊有足够的食物，这样人类不仅可以经常宰杀这些牲畜来祭祀神灵，还能改善他们自己的生活，以获得强健的体魄。

神灵还让人间没有疾病，没有天灾，没有不平，没有战争，没有猛兽，没有恶兽……总之，那时的人间十分太平，就像天堂一样。因为人类的所有需要都能得到满足，所以，大家在和平康乐中幸福地生活着，那时，笑容总是溢满人类的脸庞。

当命运女神判定这一代人离开人世时，他们便在没有一点痛苦的情况下升入美丽的天堂，就像进入永久的睡眠之中。在天堂里，他们成为仁慈的保护神，生活在云雾中。他们给善良的人类主持正义，并惩罚罪恶。而当他们随意地在云层中穿行时，轻盈得像美丽的天使。

天神创造的第二个时代的人类，即白银时代的人类，他们与第一代人有很大不同。他们受尽母亲的溺爱，因此也十分依





赖他们的父母，以致于他们的童年期长达百年，甚至更长。在这期间，他们的心理非常不成熟，而等他们终于长大成人后，留给他们的只是短短几十年的生命。因为母亲的溺爱，他们从来不会克制自己的情感。放肆的行动往往使得这一时代的人常常陷入痛苦的深渊。他们粗野而傲慢，彼此之间经常互相欺骗。除此之外，他们也缺乏对神灵的崇拜，不愿意再向神灵的圣坛献祭适当的祭品以表示敬意。这一点最让万神之父宙斯无法忍受，他决定消灭他们。

但是，白银时代的人类并不是全然没有道德的，他们还是应该享有一定的优待的。于是宙斯判定，他们的肉体必须得从地球上消失，而他们的灵魂可以在大地上游荡。他们就是我们常说的“魔鬼”。

天神创造的第三个时代的人类，即青铜时代的人类。这一时代的人比白银时代的人更加不堪。他们嗜好战争，不同地方的人总是在一起展开厮杀，他们天生拥有的顽强意志和强健体魄，仿佛就是为战争服务的。他们总是处于备战状态。即使是在土地上耕种时，他们也随身穿着青铜的铠甲，以便随时参加战争。

就这样，人间总是出现兵戈相见的景象。

这类人已经不能再享受天神的恩宠，田里的庄稼必须得靠他们自己的辛勤劳作才可以生长。

他们虽然经常参加战争，拥有强大的力量和惊人的意志，但他们却不能抗拒死神的召唤。当他们离开光明的大地以后，

就坠入了可怕的地狱之中。

天神创造的第四个时代的人类，即英雄时代的人类。天神宙斯吸取了以前的教训，决定把这一代人尽量创造得完美，因此这一代人比以前所有的人类都要更高尚，更富有正义感，他们是半人半神的英雄。他们创造了很多英雄事迹，也为人类创造了许多福祉，他们中的许多人都被后人铭记在心，他们的故事世代相传。

但是他们最终也没有走出命运之神编织的罗网，他们也陷入了凶残的战争，进行可怕的血腥仇杀。他们中的一些人死于为争夺忒拜国国王继承权的忒拜之战，一些则亡命于为了美丽的海伦而爆发的特洛伊战争，等等。

当他们在人间的战斗中结束了自己的生命以后，宙斯就会派太阳神用神车把他们送到大洋彼岸的极乐岛。在那里，他们过着宁静而幸福的生活，享受着每年三次由富饶的大地提供的丰盛的果实。

天神创造的最后一个时代的人类，即黑铁时代的人类。铁是这一时代人类最重要的工具材料，他们用铁制造武器和农具。铁制工具大大提高了当时的生产力，人们收获颇丰，生活有了很大的改善。

但这一代人常常背信弃义，是非颠倒，难免陷入可怕的战争之中。

他们也不再崇拜神灵，甚至对神缺乏最起码的尊重。正是他们的无知彻底激怒了宙斯，他考虑是不是要彻底消灭人类，





这也引发了我们的先觉者普罗米修斯的苦难,这个故事以后再说。

现在,我们以古代著名诗人赫西俄德对人类世纪传说的慨叹来结束对第五代人的描述:

“啊,假使我不生在人类的第五代的话,就让我生得更早,或更晚吧!因为我不想生活在黑铁的世纪。

“这时的人类全然是罪恶的。他们夜以继日地劳作,神使们拥有愈来愈多的烦恼,但是,最大的烦恼却是他们自己造成的。父亲不爱儿子,儿子不敬父亲。宾客憎恨主人,朋友厌恶朋友。人间处处充满着仇怨,即使兄弟之间也不再像从前那样坦诚相见,充满关爱。白发苍苍的父母不但得不到怜悯和尊敬,还备受子女的虐待。

“啊!无情的人类啊,你们怎么不怕神祇将要给予的制裁,全然不顾父母的养育之恩?

“处处都是强权者得势,欺诈者横行,他们心里总是恶毒地算计着如何去毁灭对方的家园。正直善良的人被轻视,行骗者荣耀加身。权力和自律不再受到敬重。坏人侮辱好人,他们说谎话,造谣,以制造事端。事实上,这些就是造成这一类人不幸命运的原因。

“从前,至善和尊严女神还常来人间走访,如今她只能悲哀地用一袭白衣裹住她那美丽的躯体,离开了让她心灰意冷的人间,回到永恒的神祇世界里。这时候,留给人类的只是无边的黑暗和不尽的痛苦,他们没有任何的希望。”

普罗米修斯与潘多拉魔盒

我们的先觉者普罗米修斯用泥土按照众神的样子制造了人类以后，第一批人类就这样在世上出现了。他们在这片广袤的土地上不断地繁衍生息。不久，他们的子孙就形成了一大群，遍布在世界各地。

因为普罗米修斯当初在他们的心中封存了善与恶两种性格，人类从此便集勇敢、懦弱、险恶、忠诚、狡猾等种种复杂的性格于一身。人类具有如此多的缺点，普罗米修斯深感责任重大，因为他必须不断地训练和指导人类，以便他们能把人性好的一面发扬光大。为此，他先让人类拥有羞耻之心，教他们用兽皮制作一些简单的衣服。

另外，普罗米修斯还教会了人类许多生存之道。待人类将这些基本的生活技能掌握后，普罗米修斯又开始教一些更为复杂的内容。比如，他教他们发明了文字，教他们如何观测夜空中的星辰等等。就这样，普罗米修斯将人类一步步引向文明。但是普罗米修斯还缺少完成人类文明的最后一件东西，那就是对众神来说也还是非常稀奇新鲜的火。

尽管天父宙斯拥有无数珍宝，但他对火却是情有独钟，珍





爱异常。他派人专门守着火种，严禁任何人把火种带到人间。后来发生的一件事，更让宙斯坚定了这一做法。

一次，神灵们聚在希腊的墨科涅举行一次会议，他们商讨有关刚形成的人类的权利和义务问题。因为他们早已注意到人间这刚刚产生的人类，就想用人类的供奉来换取他们的保护。

普罗米修斯作为人类的保护者也参加了这次会议。为了不让人类承担过多的义务，普罗米修斯想出了一个办法，决定愚弄一下众神。他代表人类宰杀了一头大公牛作为祭品，并把大公牛的肉分成两大堆，一堆他放的全是上等的肉，但用牛皮包裹着，顶上胡乱放了些内脏；另一堆放的则全是一些骨头，但却用一大块板油巧妙地包裹着。而且这一堆看起来比前一堆要大整整一倍。

其实啊，普罗米修斯这种安排是专门针对众神之主宙斯的。因为宙斯是靠推翻了老一代神祇的统治，才谋取到今天的地位，而普罗米修斯就是老一代神祇的后代，所以，普罗米修斯对宙斯的仇恨是根深蒂固的。

宙斯看见这两堆祭品时，果然径直走到了那堆大的牛肉旁，当他看清板油下的骨头时非常生气。但当着众神的面宙斯又不好发作，他暗暗发誓要报复捉弄他的普罗米修斯及受其庇护的人类。于是，普罗米修斯在后来向他讨要火种时，宙斯就一口回绝了。

其实普罗米修斯心里也明白，想从宙斯那里讨到火种是不可能的。于是，他决定从天庭盗取一些火种带到人间。

一次，众神聚会时，他悄悄接近太阳车，并很快点燃了他事先准备的茴香秆。然后，他带着火种迅速回到人间。



聪明的普罗米修斯就这样瞒过了众神，包括天父宙斯的眼睛，把火种带到了人间。

直到有一天，宙斯在他的神殿里视察人间，突然看到人间居然升起了缕缕炊烟，他才知道自己的火种遭人窃取了。这个人显然就是普罗米修斯。

这让宙斯暴跳如雷，他决定要狠狠地惩罚这个盗火者普罗米修斯及其庇护的人类。

于是，宙斯很快就想到了一个新的主意，这个主意完全可以抵消火种带给人类的种种利益。

宙斯命令天庭里的能工巧匠——火神赫维斯托斯创造一个集所有优点于一身的美丽少女。然后，他命令已对普罗米修斯无好感的美神用最美丽的金冠和华丽的衣服来装饰这个美丽的少女，使天下所有的男人一见到她，都会从内心升腾起占有她的欲望。

宙斯很满意这一杰作，亲自给她取名为潘多拉，意思是“众神所赐，有一切天赋的女人”。





最后，宙斯将一个密闭的盒子递到她手上。这个盒子里面装着宙斯送给人类的“礼物”，它包括战争、怨恨、贪婪、苦痛、疾病等等，一切丑恶的东西都放在里面。

宙斯害怕引起神灵公愤，不敢彻底毁灭人类，所以，他在盒子的底部放了一样可以克服这一切的美好东西，那就是——希望。但是，宙斯对潘多拉特别强调，不到万不得已，千万不要将它放出。

而后，宙斯亲自把这个美丽的少女送到普罗米修斯的弟弟厄庇墨透斯跟前，并申明是众神送给他的妻子。

普罗米修斯早就听说了宙斯的愤怒，所以他一再告诫自己的家人不要接受来自于宙斯的任何形式的礼物，否则后果将不堪设想。但意志力薄弱的厄庇墨透斯一见到美丽动人的潘多拉，就把哥哥的忠告抛在了脑后。

厄庇墨透斯十分欣喜地表示很愿意接受这一厚礼，并对宙斯再三表示感谢。于是这个美丽的女子手持魔盒一步步地走向了厄庇墨透斯。

厄庇墨透斯非常高兴，可他不知道随着美丽的潘多拉到来的还有无边的灾难，它们正一步步地向自己靠拢。

潘多拉刚在厄庇墨透斯的面前站定，就突然扬手掀开了盒盖。一瞬间，所有罪恶的东西都飞了出来，并迅速蔓延到世界的各个角落。由于谨记宙斯的告诫，在希望还没有飞出之前，潘多拉就迅速地放下了盖子，并将盒子盖得紧紧的。

灾难和不幸从此降临人间，数不清的惨祸充斥着整个大