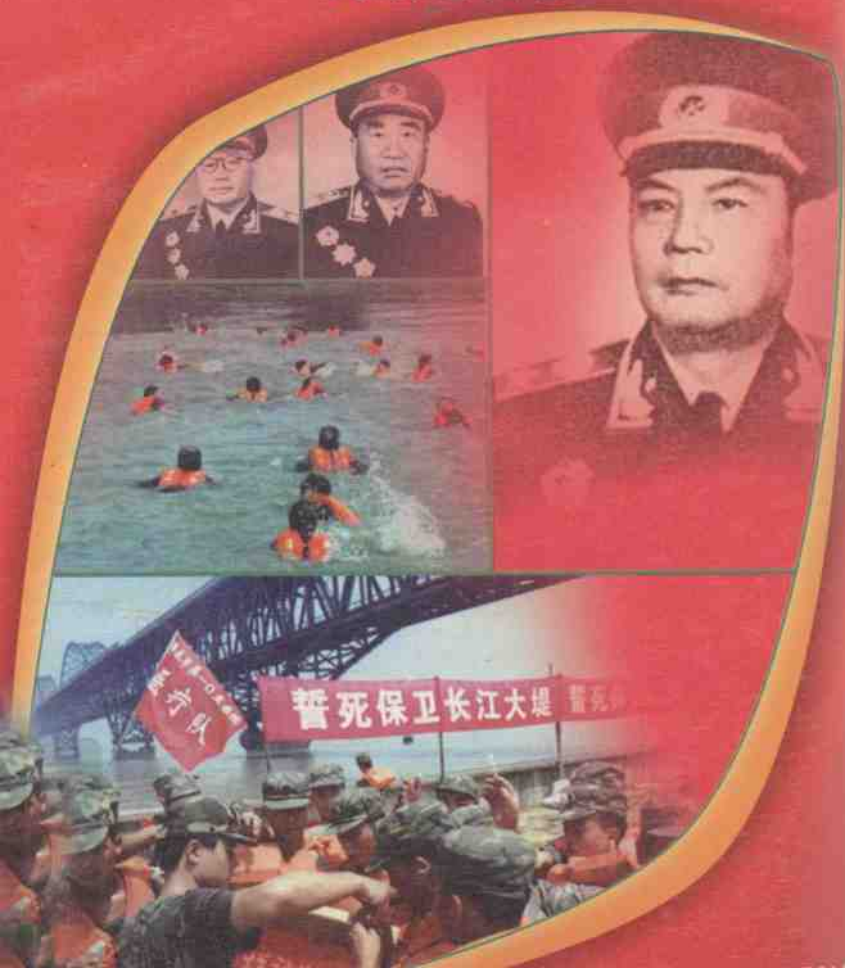


红岩精神

民族之魂卷



中华爱国主义教育知识丛书

民族之魂卷

红岩精神

王运锋 马振行 编著

内蒙古少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华爱国主义教育知识丛书/王运锋,马振行编著.

—内蒙古少年儿童出版社,2003

(中华爱国主义教育知识丛书)

ISBN 7-5007-4149-9

I. 中 II. ①王…②马… III. 青少年读物

IV. K266.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 10553 号

责任编辑:齐蕴铎 洪涛

中华爱国主义教育知识丛书

红岩精神(民族之魂卷)

王运锋、马振行 编著

内蒙古少年儿童出版社出版发行

内蒙古少年儿童出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 423 印张 7600 千字

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

本次印刷:5,000 套 定价:898.00 元(全套 60 册)

ISBN 7-5007-4149-9/G·2916

凡有印装问题,可向本社发行二科调换

目 录

一、对同志，满腔热忱，诚心相助·····	1
来自远方的批评·····	1
当同志受了委屈的时候·····	4
不能摆资格·····	7
知心的朋友·····	10
批评·帮助·爱护·····	13
二、为同志，甘冒风险，舍己为人·····	16
让别人先进防空洞·····	16
她，永远地留在红岩这片热土上·····	18
冒名顶替进铁牢·····	21
把生的希望留给同志·····	23
三、艰苦奋斗，虽苦犹甜·····	25
他为什么不辞而别·····	25
段“妈妈”的故事·····	27
有这样一些省委干部·····	30

艰苦的生活，顽强的奋斗	33
四、无私奉献为革命	35
舍生取义	35
杀身成仁	39
为国破家	43
资产千万，身无分文	48
高尚的追求	51
五、有勇有谋斗敌人	53
周恩来战斗在重庆	53
叶剑英舌战蒋家军	62
吴玉章一身是胆	68
坚决的斗争，灵活的策略	73
六、坚定的信念，崇高的节操	76
把牢底坐穿	76
梦系北疆	79
壮志不移	83
威武不屈	85
可佩的信念，可敬的节操	89
七、为革命不怕牺牲	91
罪恶的巢穴	91
中国的丹娘——江姐	94

勇敢的斗士陈然·····	104
铁骨铮铮李青林·····	111
战斗到生命的最后息·····	118
八、处逆境乐观向上·····	120
大联欢·····	120
为了明天·····	126
铁牢中的诗社·····	130
心如海洋，志如钢铁·····	136
九、少年有志，献身革命·····	138
“小字辈”杨华友·····	138
“小萝卜头”宋振中·····	141
珍惜我们的花季·····	149
十、满腔热情，期待后人·····	151
何功伟狱中家书·····	151
廖承志狱中书·····	153
罗世丈狱中遗书·····	158
蓝蒂裕狱中遗诗·····	160
不负先辈厚望·····	163

一、对同志，满腔热忱，诚心相助

来自远方的批评

1943年元旦，南方局在红岩村举办了新年联欢晚会。为了宣传、解释中国共产党的主张，争取各界人士的同情与支持，联欢晚会邀请了各党派和各界代表，也包括文艺界的代表。大家欢聚一堂，叙旧话新，气氛十分融洽。其中一位衣冠楚楚、风度翩翩的男子不时地四下张望，好像在寻找什么人。他是谁？他在找谁？原来他就是当时著名的剧作家于伶先生，他从上海辗转香港、桂林来到重庆，应邀参加了红岩村的新年晚会。他来参加晚会的主要目的是想见一见三年来日夜思念的周恩来。

原来三年前，于伶在上海的外国租界居住时，写了一出话剧——《花溅泪》。该剧在“孤岛”首演时，于伶写了一篇短文，其中有一句话：“我愿出生人死地把生命赌在这受难的孤岛戏剧运动里面。”当时在重庆工作的周恩来看到这篇文章后，就让人带口信给于伶，认为文章写得是不错，但这句话欠妥。“愿出生人死”为“孤岛戏剧”战斗，其决心可嘉，但把生命“赌”，出去，提法不当，调子不高，这是政治思想不强的表现，应加强政治学习，提高思想认识水平。于伶万万没有想到自己的文章竟引起了远在万里的周恩来的注意，并且提出了如此中肯的批评。因此三年来，他一直很想见一见重庆的这位诤友。

联欢晚会后，周恩来约他到曾家岩去谈话。一见面，周恩来抢先一步握住于伶的手说：“欢迎孤岛战士来重庆。”于伶紧紧地握着周恩来的手，激动得说不出话来。

谈话中，周恩来提及三年前的那件事，说“三年前，我对你那篇文章中的那句话谈了点意见，你不介意吧？”

“当然不，您的批评十分中肯，一针见血，点出了我的弱点。从那时起我便注意阅读进步书刊，努力提高自己的政治思想觉悟，我已准备加入共产党了。”

这以后，于伶积极向共产党靠拢，终于成为一名党员作家。他一面从事戏剧创作，一面又担任了南方局文委委

员，直接得到周恩来指导的机会就更多了。1943年6月，在重庆的戏剧界朋友到郭沫若家聚会，周恩来也去了。于伶说他准备写一个剧本，叫《骏马秋风塞北》，是写贺龙将军的。对他的创作计划，有人称赞，周恩来却表示反对，他问于伶：“你熟悉贺龙将军吗？”

“不熟悉。”

“那你怎么写？”

于伶回答道：“我看过沙丁的报告文学《记贺龙》，我可以据此改编。”

周恩来严肃地说：“那不行，你不熟悉贺龙将军，你不了解他的生活，仅凭几点印象，是写不好的。搞创作，包括搞戏剧创作，都要深入生活，熟悉生活，到生活中去，从生活中来。只有这样，你才能将人物写活，你的作品才能感染人、教育人……”

郭沫若插话说：“恩来同志说得对，我们作家只有写自己熟悉的生活，写有生活积累的题材，才能写好。你的话剧《杏花春雨江南》，内容写得好，剧名起的也不错，有诗意。”

于伶遵照周恩来的意见，放弃了写作《骏马秋风塞北》的计划，投入到其它更为熟悉的素材中耕耘。

一次又一次的接触，一次又一次的指导，于伶深深地

感到周恩来同志不愧为自己的良师益友。

当同志受了委屈的时候

1945年10月，王若飞同志协助毛泽东、周恩来成功地完成了重庆谈判，并签定了《双十协定》。在繁忙的谈判期间，王若飞同志和南方局组织部的其他同志一起，恰如其分地处理了一起“特务嫌疑”案件。

原来，我党安插在国民党高级特务机关从事秘密工作的一位同志，在整理公文时，偶然发现在其中一篇公文上面写着：“共干张黎群供称共党……”这个同志立即向党组织汇报了这一情况。党组织曾指示这个同志想办法查清它的来龙去一脉，但这个同志想尽一切办法，实在难以查明实情，只查得这个情报是下级特务机关报上来的。

为了党组织机关的安全，南方局决定对张黎群进行政治审查，以辨明真相，于是成立了以王若飞为组长的审查工作小组。一天，王若飞来到重庆民生路三兴里，这里名义上是《新华日报》记者站，实则为南方局青年组工作人员的住所，在青年组工作的张黎群就住在这里。一见到张黎群，王若飞便直截了当地说：“黎群，在白区工作十分艰苦，也很危险，你如果不愿和我们一起革命，耐不住艰

辛，你可以自由选择。这门外便是国民党区，人各有志，不必勉强。”

“若飞同志，你这是什么意思？”张黎群懵了，“难道你怀疑我对革命不忠诚吗？”

“是的，有人在国民党特务机关看到了你的‘供称’材料。”王若飞同志冷静地说。

“若飞同志，这是诬陷！走，我们到红岩村说清楚！”张黎鲜含着眼泪，到了红岩村。

第二天，王若飞和南方局组织部负责人钱瑛、于江震及南方局青年组组长刘光一起，同张黎群谈话。王若飞说：“组织决定对你进行审查，是因为你有政治嫌疑，而且你曾主持过革命青年到农村开辟阵地的的工作，掌握大后方几十个秘密联络点。如果不查清实情，你说，能行吗？对你进行审查，就是要弄清楚你冤还是不冤。”王若飞又对其他审查小组成员说：“黎群能主动提出到红岩村来，我就怀疑情报的真实性，因为如果黎群真有问题，他就不敢来了。”

钱瑛接着说：“我们自己培养的干部我们总是相信的，当然有时候可能出现这样或那样的问题，但要经得住考验。记导刘少奇同志在延安时曾说过这样一句话：既要经得住敌人法庭的考验，又要经得住党内怀疑的考验。

我们在白区工作的同志更应如此，因为环境恶劣，情况多变。黎群同志，你要相信党组织能把问题审查清楚。”

刘光深沉地看了一下自己的组员说：“黎群，你要积极配合组织审查，放心吧，南方局出不了冤案。”

当时审查小组里有的同志提出把张黎群送回解放区，考验他三年五载的，看他能否经得起考验。王若飞、钱瑛等坚决不同意。王若飞说：“对待被怀疑的同志，应采取求实的态度，尽快查清事情的真相，不能拖，我们要对革命负责，要对这个同志的前程负责。”

在王若飞的领导下，审查小组只用了两个月时间就查清了实情。原来是特务为了讨好上司，显示自己的功劳，从报纸上张黎群写的文章中寻章摘句，断章取义，硬凑了份“情报”上报邀功请赏。其中将“张黎群说”写成“张黎群供称”是当时特务常用的术语，而我们则将“供称”理解为“招供”，于是联想到“变节”，所以引发了这场风波。

事情水落石出后，王若飞亲自登门道歉。张黎群激动得热泪盈眶，他紧握住王若飞的手说：“谢谢您，谢党！”

不能摆资格

1942年前后，中国共产党在全党范围内开展了一次整风运动，主要是为了加强党的领导，激发战胜困难的斗志，改进党的作风。重庆南方局同样也开展了整风审干运动，对党内的主观主义、宗派主义、党八股以及经验主义进行了整顿。

南方局的主要工作是统一战线工作，由周恩来主管。在南方局下设的统一战线工作委员会中，董必武任书记，叶剑英任副书记，秘书是王梓木，后来王梓木又成为南方局军事组的主要负责人。王梓木原来是西北军将领冯玉祥的高级参议，和冯玉祥关系相当密切，很有才能，性格直憨粗犷，但有时爱发脾气，有时为点小事，动辄训人，可自己过后就忘。在一次战斗中，他亲临前线指挥作战，不幸被敌人击伤致残，装了一条假腿，后来到南方局工作。

王梓木凭着资格老，对一些年轻同志批评起来往往不留情面，有时方法也不当，以致于有的同志难以接受，都说“王梓木同志批评我们是为我们好，但往往让人下不了台”。当时红岩村正值整风审干，不管职位高低，不管资历深浅，同志之间，一律平等，谁都可以给别人提意见。

于是有些同志就批评王梓木，说他有“军阀作风”。有一次，王梓木因病卧床休息，组织上考虑到他生活不便，就派人照顾他的生活。王梓木因一件小事对照顾他的同志发了脾气。当时大家刚读过前苏联作家考涅楚克的剧本《前线》，那里面面对老红军将领戈尔格夫摆老资格有尖锐的批评。有的年轻同志便联系起来，批评王梓木“有军阀作风，爱摆老资格”。王梓木受不了，想不通，一气之下，离开红岩村，跑到老长官冯玉祥家去了。

王梓木“跑”了。这引起了国民党特务的注意，他们认为这是进行反共宣传的大好机会，于是便向上级汇报。特务头子戴笠大喜，立即组织人员，准备把王梓木从冯玉祥家绑架走，以便大做文章。但他们晚了一步。

事情一发生，南方局领导没有简单地认为他是叛变投敌，而是认为王梓木是一时冲动，决定派人去做工作，把他接回来。当时周恩来不在重庆，办事处处长钱之光同志便亲自前去做思想工作。到了冯宅，钱之光握着王梓木的手，十分诚恳地说：整风期间同志之间的批评是正常的，要正确对待大家的意见。并说这次你回老长官家，是在气头上，一时糊涂，不是什么大问题。王梓木冷静下来想了想，也觉得离开红岩村不对，于是便和钱之光一起回到了红岩村。

事后，周恩来到重庆，找王梓木谈话：“同志之间要互相理解，互相尊重。你对革命有贡献，但也不能动不动就摆资格。对年轻同志，要以教育为主，关心爱护他们。对他们提的批评意见，更要虚心接受，有则改之，无则加勉。”

王梓木沉默无语。

周恩来接着问：“你想想：对你来说，我的批评与其他同志对你的批评一样吗？”

“一样。”

“那你为什么能接受我的批评而对别人的话不服气呢？是因为我是周恩来，职务比你高，资格比你老吗？”

王梓木低下了头，心悦诚服地说：“不是因为您职务高，资格老，而是因为您批评方式恰当，让我心服。”

周恩来诚恳地说：“革命同志没有职务高低，只有分工不同。在真理面前人人平等。”王梓木终于真情实意地作了检查，向身边的工作人员道了歉，并做了自我批评。

通过王梓木事件，红岩人更团结了，战斗力更强了。

知心的朋友

国民党元老、国民政府监察院院长于右任先生很有正义感，懂得以民族大义为重，和那些反共顽固派不、同。并且，于先生的女婿屈武政治态度倾向中共，所以周恩来通过屈武的沟通，和于先生结成了知心朋友。

1938年，屈武从前苏联启程，绕道西欧，由海路回国，到了重庆。通过南方局外事组长王炳南的介绍，屈武在《新华日报》门市部楼上第一次见到周恩来，谈了些时局问题后，周恩来着重对屈武讲：“于右任是位公正的人，有民族气节，但是在国民党内部，他还不算是一位真正的左派：他态度不坚定，旗帜不够鲜明。于先生是你的老长亲，你应该爱护他，首先要在政治方面爱护他。要帮助他认识两党合作团结抗战的重要性，对这方面发生的重大问题，要有正确的理解和积极的态度。”

从这次谈话后，屈武一直体念周恩来的苦心，帮助于先生进一步认清时局，促进二人的沟通。

由于有人向于右任耳朵里灌输反共言论，说什么八路军不抗战，光挖国军的墙脚，不打鬼子，只是一味地扩充自己的实力，所以，于先生对国共两党能否真正合作共同

抗战问题产生了怀疑。周恩来得知这一情况后，便马上指示屈武，列举了战区一些国民党军队制造摩擦的事实，做于先生的思想工作，终于使于右任了解了真相。

1941年1月，皖南事变发生了，于右任得知后非常气愤，拍着桌子大声说：“这种破坏两党合作的做法简直就是破坏抗战，我一定要讲话。”后来，于先生听到周恩来为反对国民党顽固派扣发《新华日报》而坚决斗争的消息，他赞叹道：“恩来先生的人格真伟大！”

1949年元旦，蒋介石发表了所谓“引退”、“求和”的声明，经一番周密的军事布置之后，乘飞机黯然离开南京避居奉化。李宗仁上台后，在全民要求和平统一的呼声中，表示愿意与中共进行和平谈判。当时形势已明朗，国民党战败之局已定，他们派的谈判代表张治中等在中共的说服下，决定留在北平，而于右任由于种种原因，未能来北平。周恩来对于右任仍十分关心，找到屈武后对他说：“现在于先生既然不能来北平，你到南京后告诉他，我们渡江占领南京时，希望于先生在南京不要动，到时候，我们会派飞机接他来北平，将来同李济深和沈钧儒等一道组织新政协，我们继续合作。”

屈武将周恩来的话转告了于右任，于右任感慨万千地说：“这恐怕办不到了，我周围布满了特务，他们严密地