管乐

独奏 重奏 协奏曲集

许 林/著

中国青年出版社

管乐独奏、重奏、协奏曲集

许 林 著

中国青年出版社

（京）新登字 083 号

责任编辑：曾　熠
封面设计：许　欣

图书在版编目（CIP）数据

管乐独奏、重奏、协奏曲集/许林著．－北京：中国青年出版社，2002
ISBN 7－5006－4719－0

Ⅰ．管…　Ⅱ．许…　Ⅲ．管乐－作品集－中国　Ⅳ．J647.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 008078 号

中国青年出版社　出版 发行
社址：北京东四 12 条 21 号　邮政编码：100708
网址：www.cyp.com.cn
电话：（010）84033352
（010）64032266－8156
北京颐航印刷厂印刷　新华书店经销
*
850×1168　1/16　11 印张　220 千字
2002 年 2 月北京第 1 版　2002 年 2 月北京第 1 次印刷
印数：1—3000 册　定价：22.00 元
ISBN 7－5006－4719－0/J.478

前　言

多年来，中国青年出版社为满足我国广大管乐艺术爱好者的需要，编辑出版了多种管乐类基础教程、教材和音像资料，这无疑对我国管乐艺术教育事业的发展与提高起到了极其重要的促进作用。

随着广大管乐吹奏者在技艺水平上的不断提高和进入竞技状态后，随之提出了对管乐（特别是铜管乐）独奏、重奏、协奏曲目的渴求。1998 年秋，曾为我国管乐界做出贡献的中国青年出版社编辑 石钢 同志两次到贵阳约我出版一本管乐作品集，但都因故未能相见，只好通讯联系相关事宜。后正当本曲集于 1999 年下半年排版前数月，石钢 同志因公出差不幸遇车祸逝世，早早地离我们而去。他的去世，不仅仅是中国青年出版社的巨大损失！也是我国管乐界的重大损失！

为了缅怀尚未见过面的 石钢 同志，秉承他的遗愿，谨将本人部分管乐作品收集整理后奉献给广大管乐专业演奏家、各军乐团队、各音乐院校师生，以及广大的老、中、青年业余管乐艺术爱好者们，供音乐会独奏、考试选曲、华彩技巧训练和竞技比赛时选用。

在此，顺便向曾演奏和选编使用过我的作品的著名演奏家和音乐教育家夏之秋、朱起东、洪潘、范由群、柏林、冀瑞铠、朱尧州、汤广、欧翠峰、逄丰成、刘保国、郭传钦、王清泉、杜银蛟、朴长天、李惠民、吴满刚、沈廷康、巫德文、李春伶、温燕斌等同志致意！感谢台北联合乐团叶树涵铜管五重奏团演奏我的近作《刘三姐》组曲和台北上扬有声出版有限公司录制出版 CD 音碟。感谢小号演奏家陈长伯先生、圆号演奏家国田朋宏（KUNITA TOMOHIRO）先生、长号演奏家约翰·樊德生（JOHA VAN DEURSEN）先生和大号演奏家段志伟先生为我成功地录制了四重奏《赋格曲》。最后，还要感谢中国青年出版社音像电子出版中心的编辑、制谱、校对等各位辛劳的耕耘者们！

许　林

2000 年 12 月于南宁

作 者 简 介

许　林，1935年生，北京人，作曲家，音乐教育家，中国音乐家协会会员。原广西艺术学院音乐系副教授。离休后先后被聘为贵州民族学院高等艺术专科学校管乐作曲法教授、贵阳师范高等专科学校军乐团客座教授等职。现返聘任广西艺术学院小号教授。先后正式出版发表各类音乐作品（含管乐作品、论文、歌曲、译配、有声出版等）两百余件，其中部分管乐作品被选入1961年全国音乐院校教材会议制定的教学大纲和1996年中央音乐学院编出的《小号考级教程》。近作铜管五重奏《刘三姐》组曲已由台北联合乐团演奏并录制出版CD音碟。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

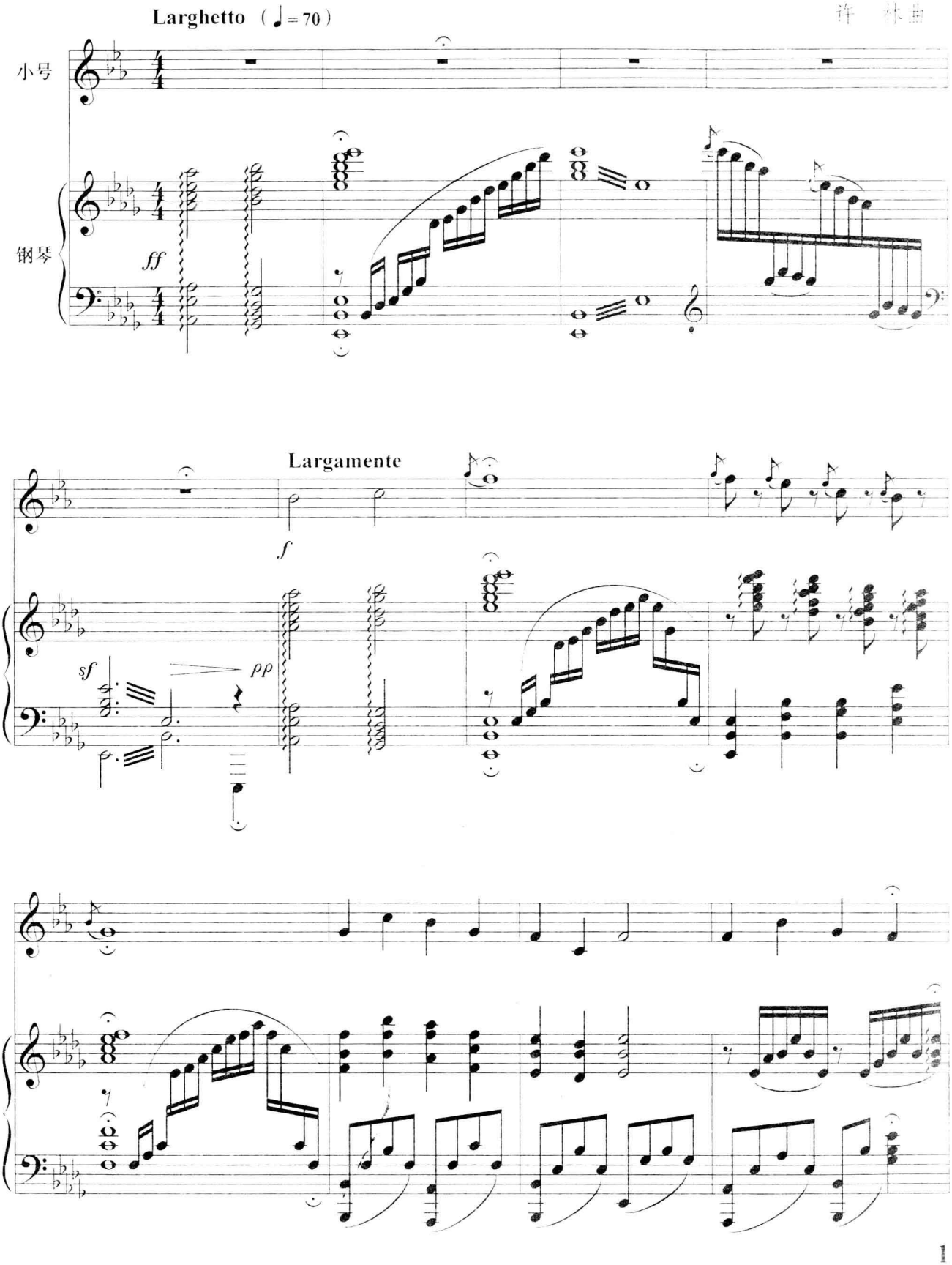
1. 秧　歌（小号独奏，钢琴伴奏）……（ 1 ）
2. 壮族民歌主题随想曲（圆号独奏，钢琴伴奏）……（ 15 ）
3. 溜冰变奏圆舞曲（小号与钢琴）……（ 29 ）
4. 跳起芦笙庆丰收（长号独奏，钢琴伴奏）……（ 36 ）
5. 花　灯（小号与钢琴）……（ 47 ）
6. 月　宫（双簧管与古筝）……（ 58 ）
7. 两个小伙伴（两支小号与乐队，钢琴缩谱）……（ 68 ）
8. 站在苗岭望北京（小号三重奏，钢琴伴奏）……（ 73 ）
9. 刘三姐组曲（铜管五重奏）……（ 94 ）
10. 降 B 大调小号协奏曲《刘三姐》（交响乐队钢琴缩谱）……（126）

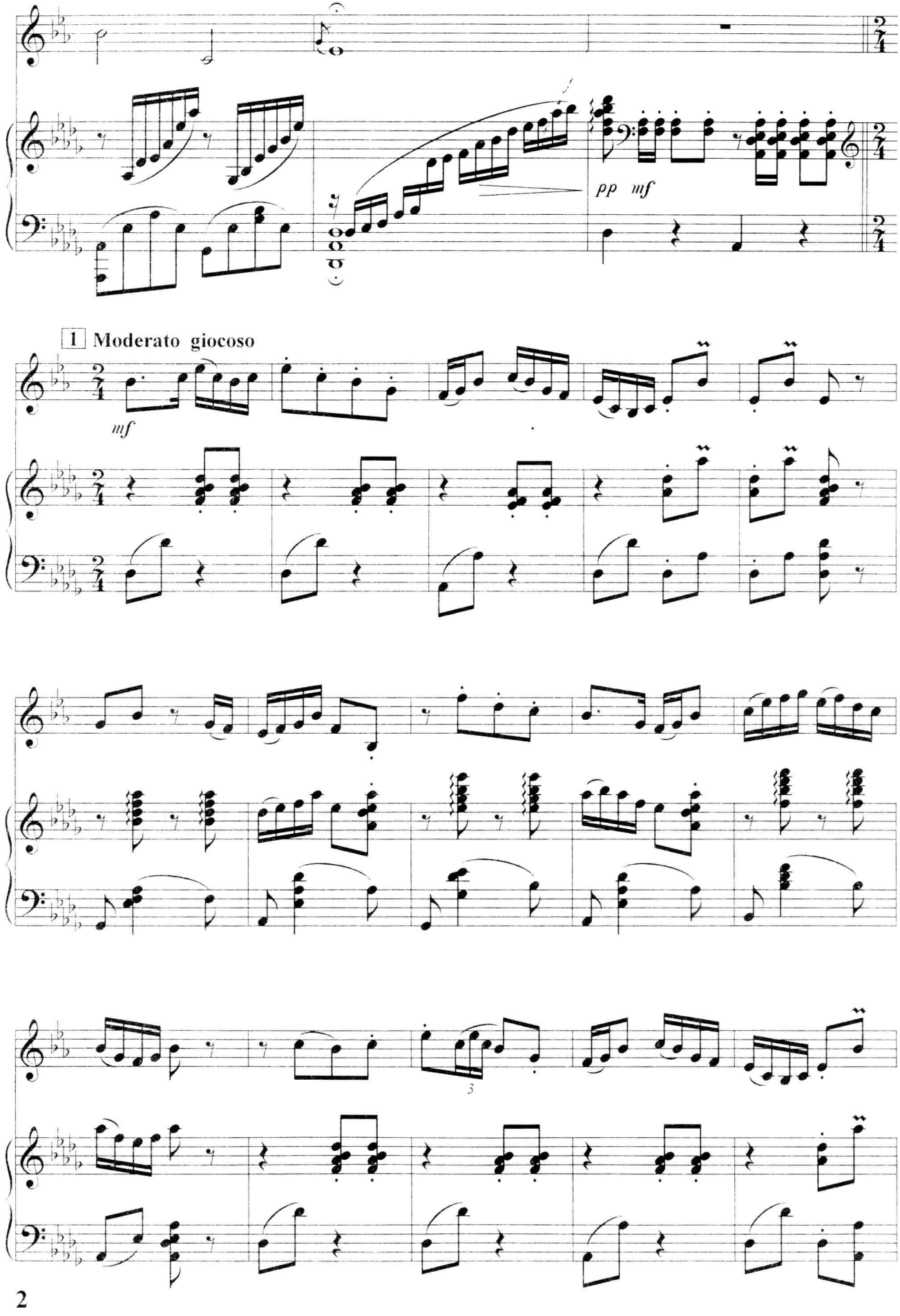
附录一：音乐术语简明注释……（162）

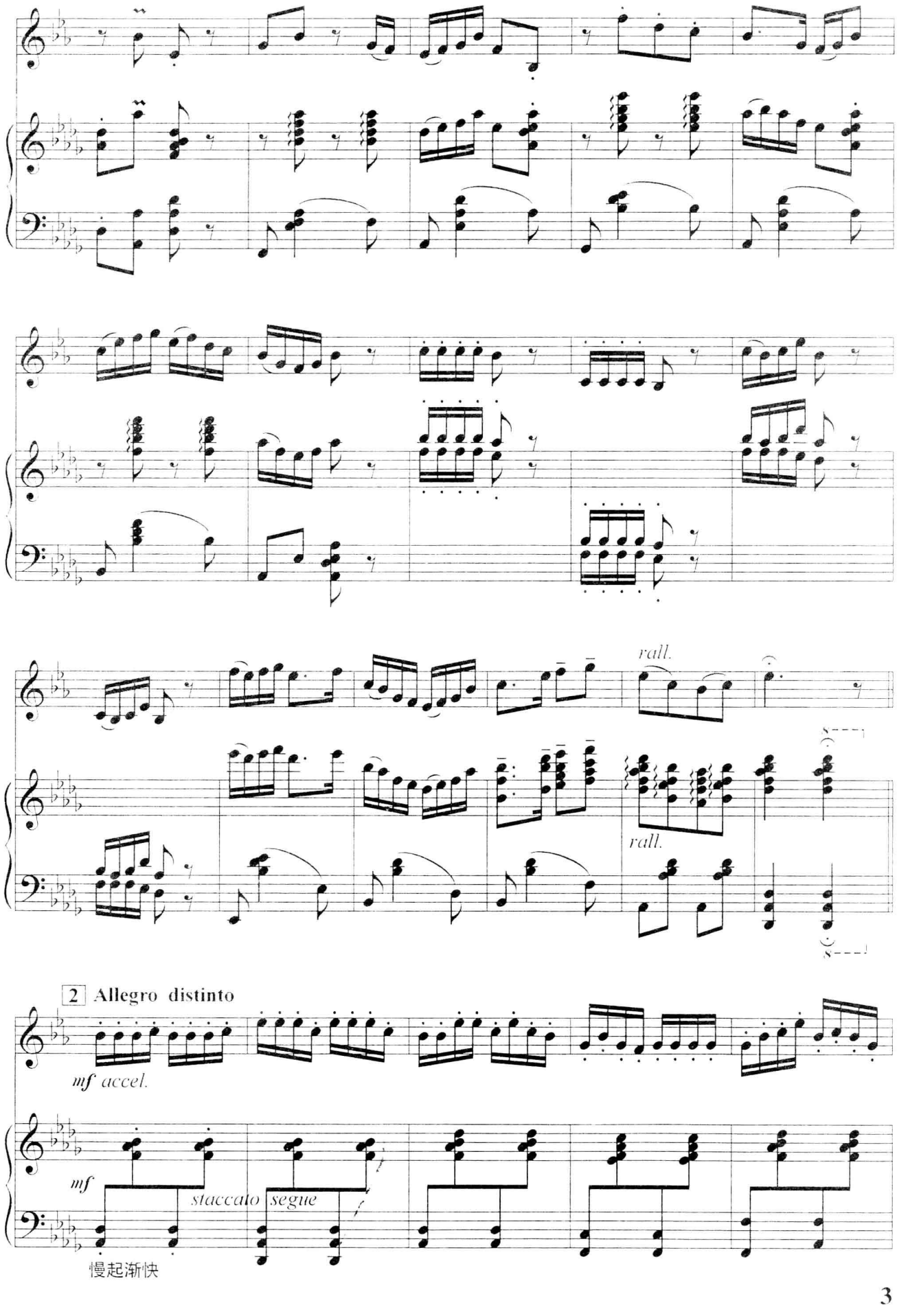
附录二：乐曲简介及演奏提示……（163）

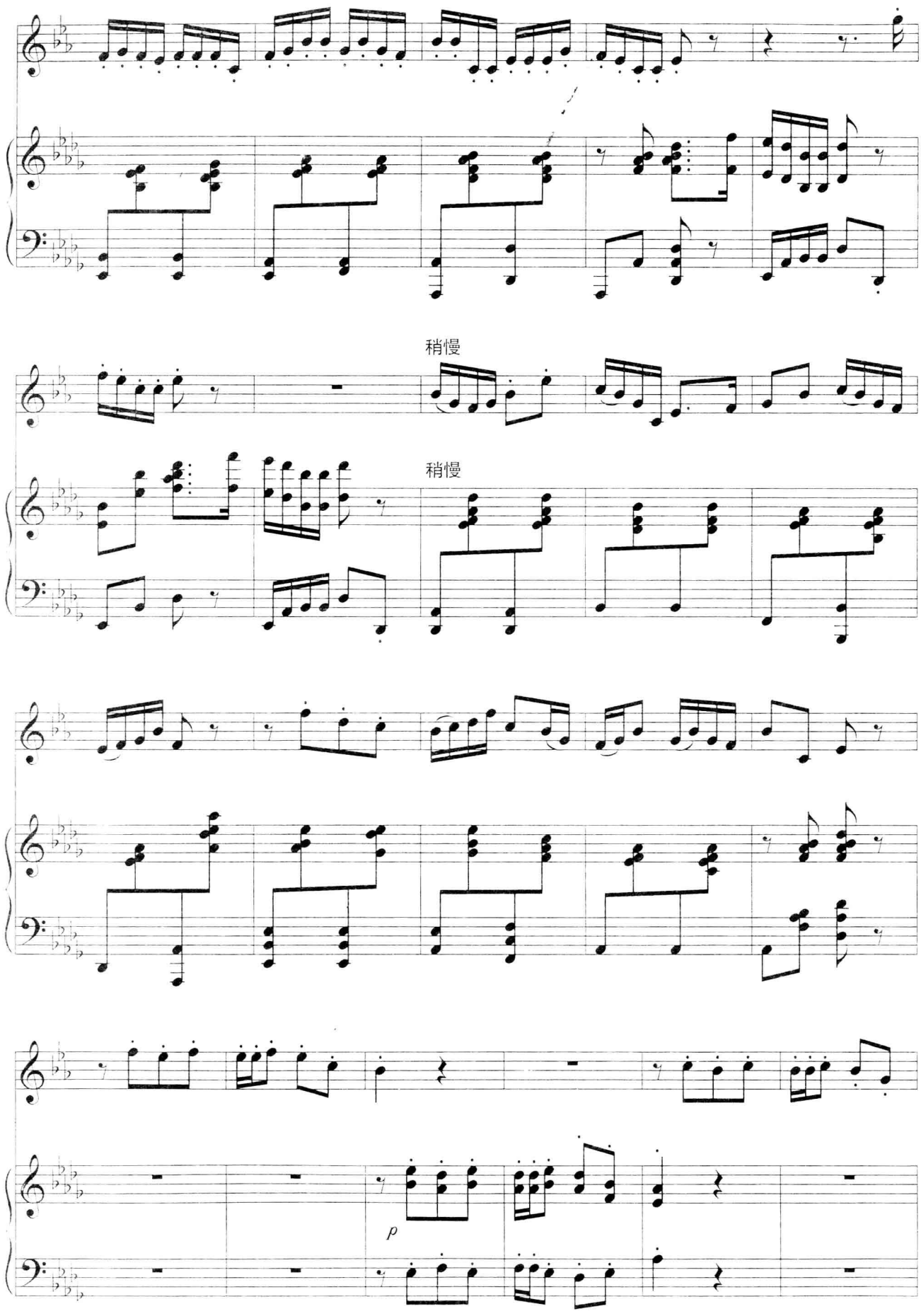
秧　歌

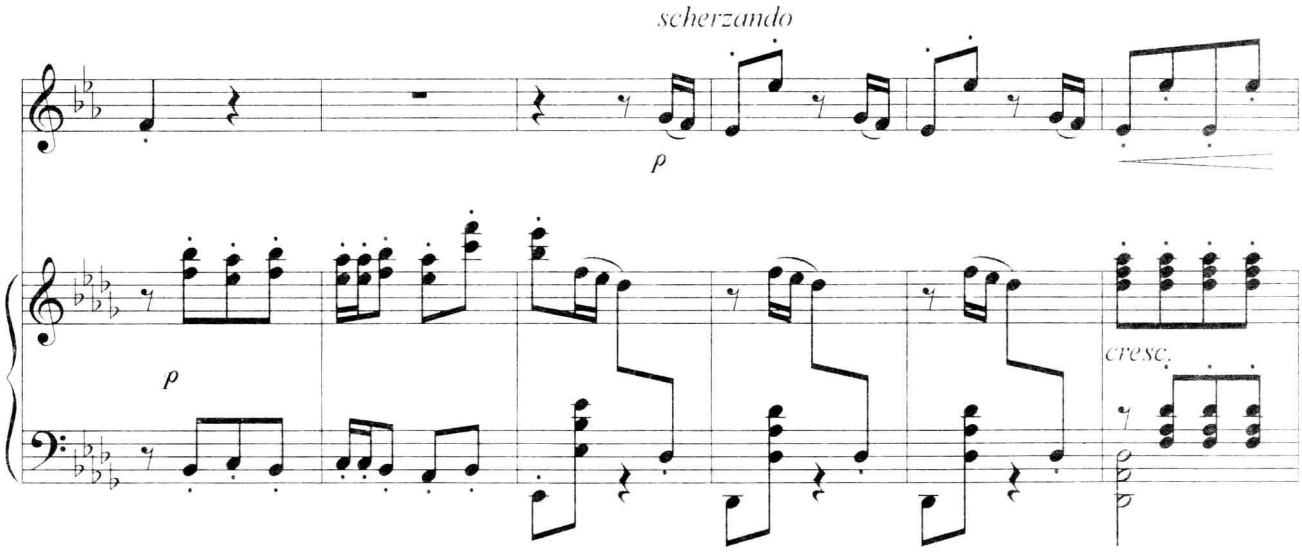
（小号独奏）

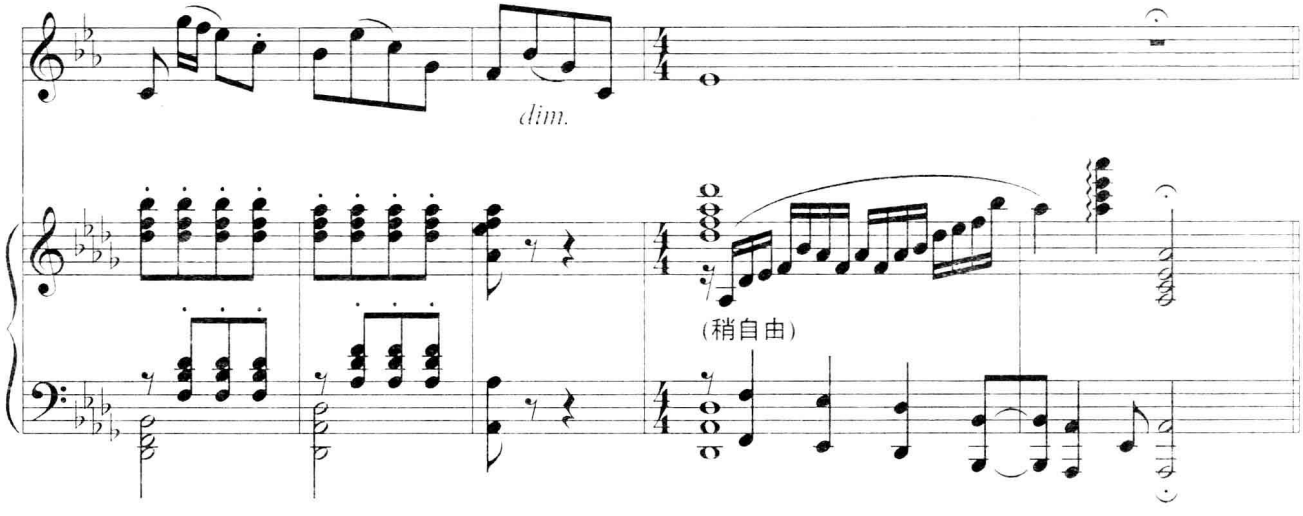



pp mf
1 Moderato giocoso
mf

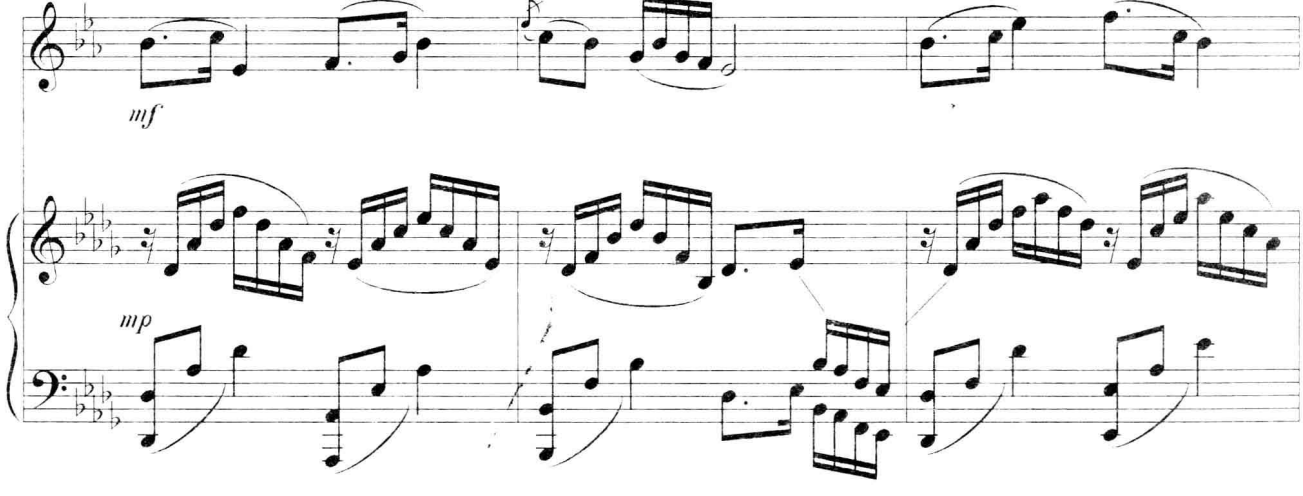

rall.
rall.
2 Allegro distinto
mf accel.
mf
staccato segue
f
慢起渐快


稍慢
稍慢
p

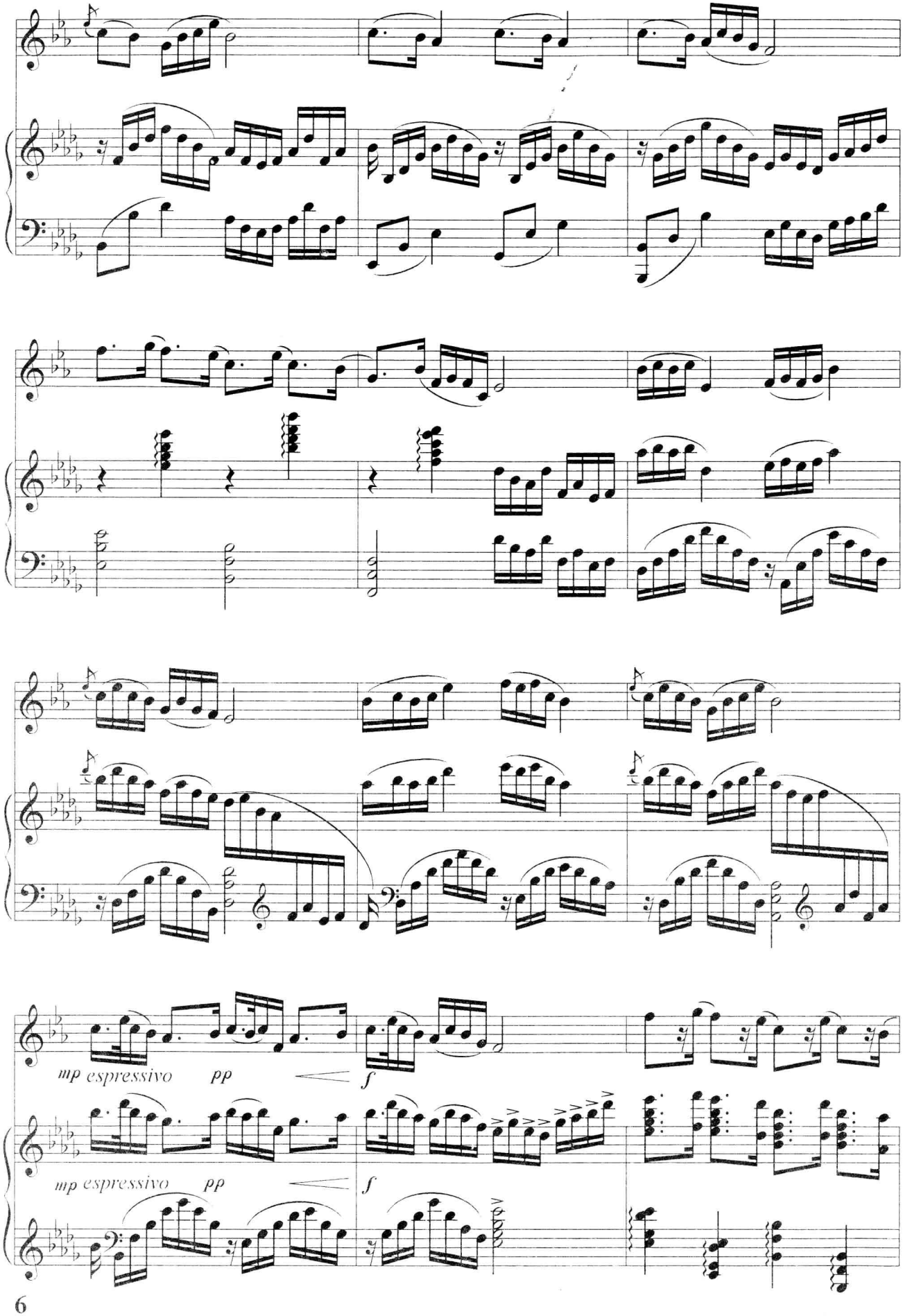


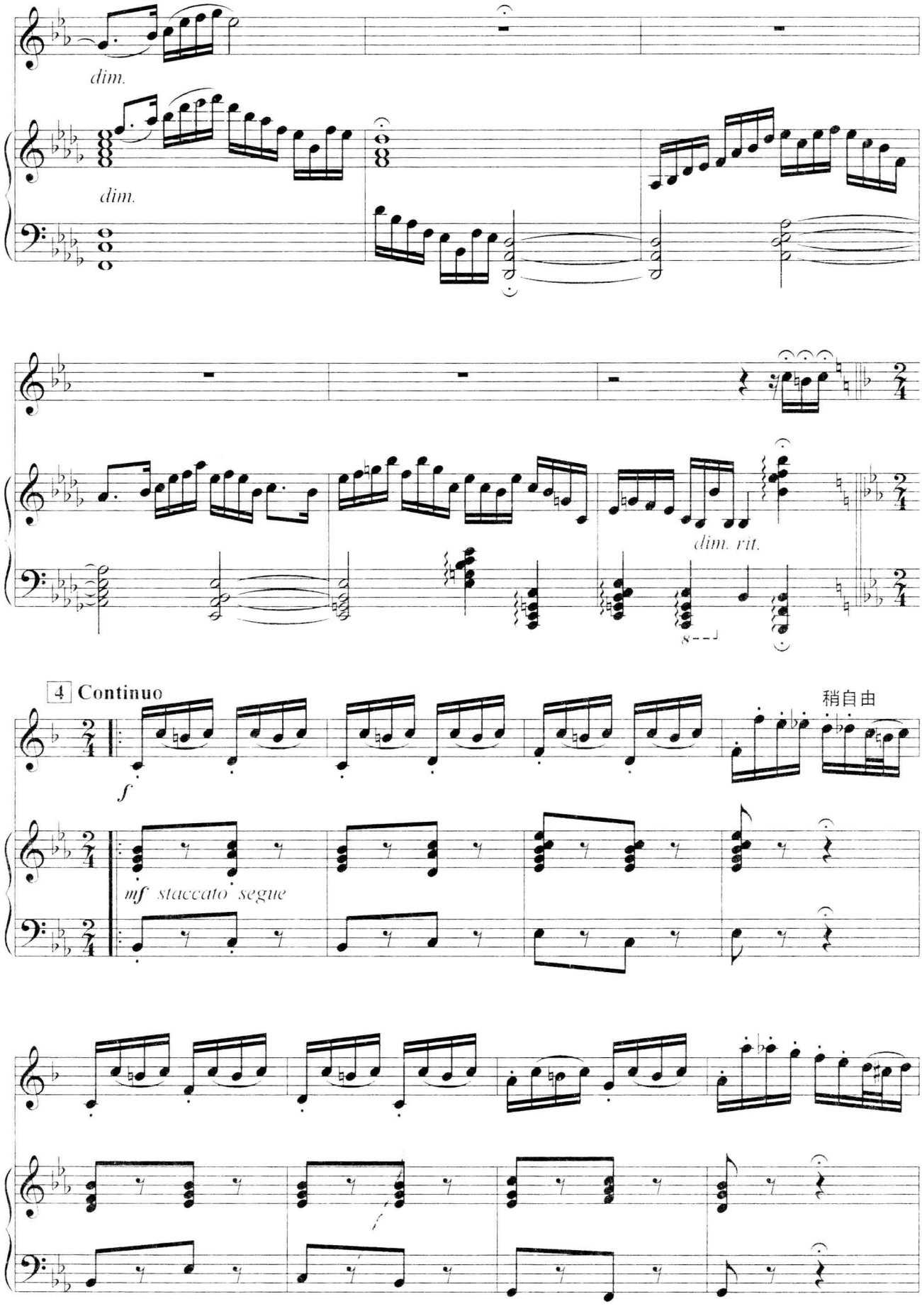


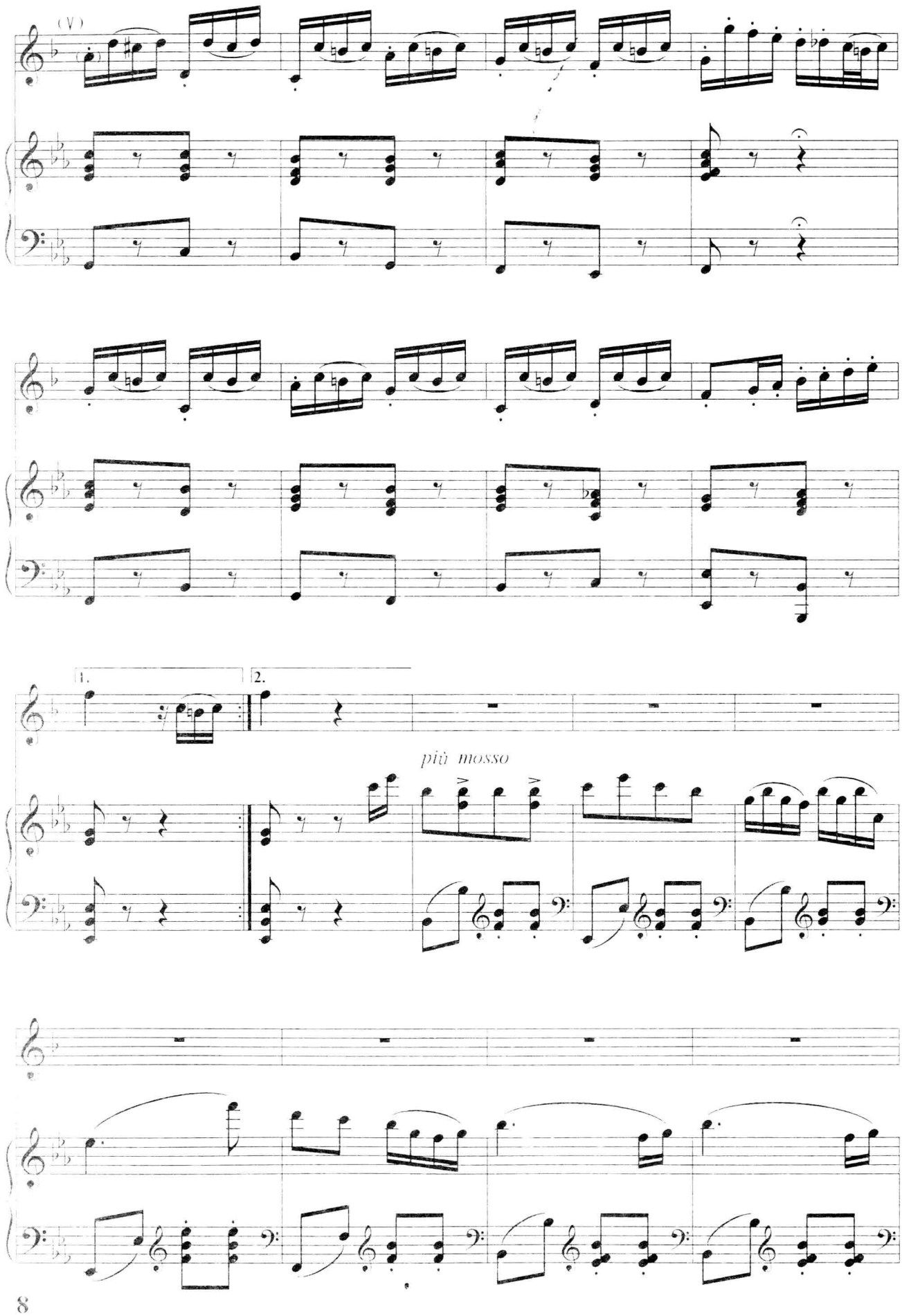
3 Andante cantabile

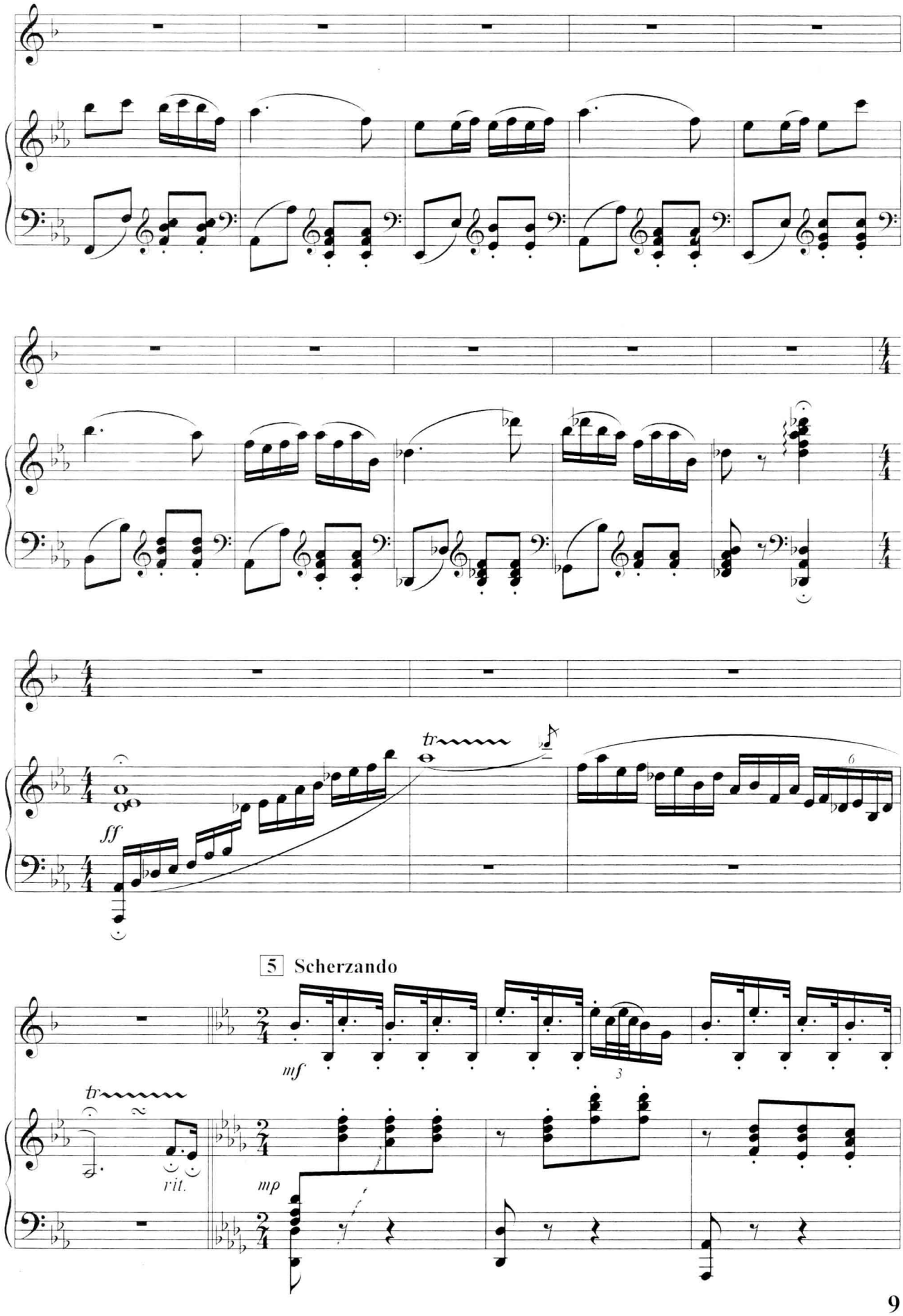


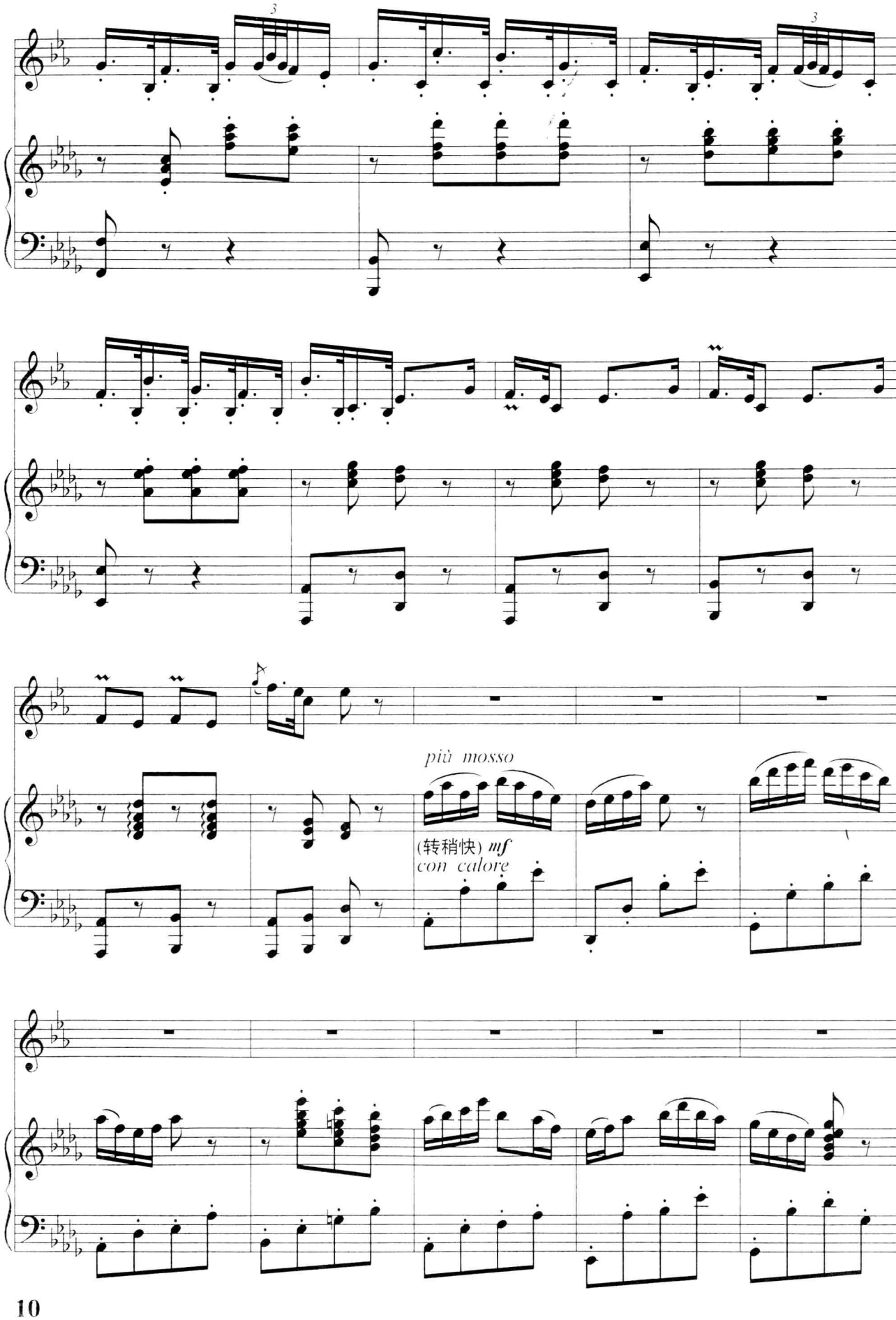
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

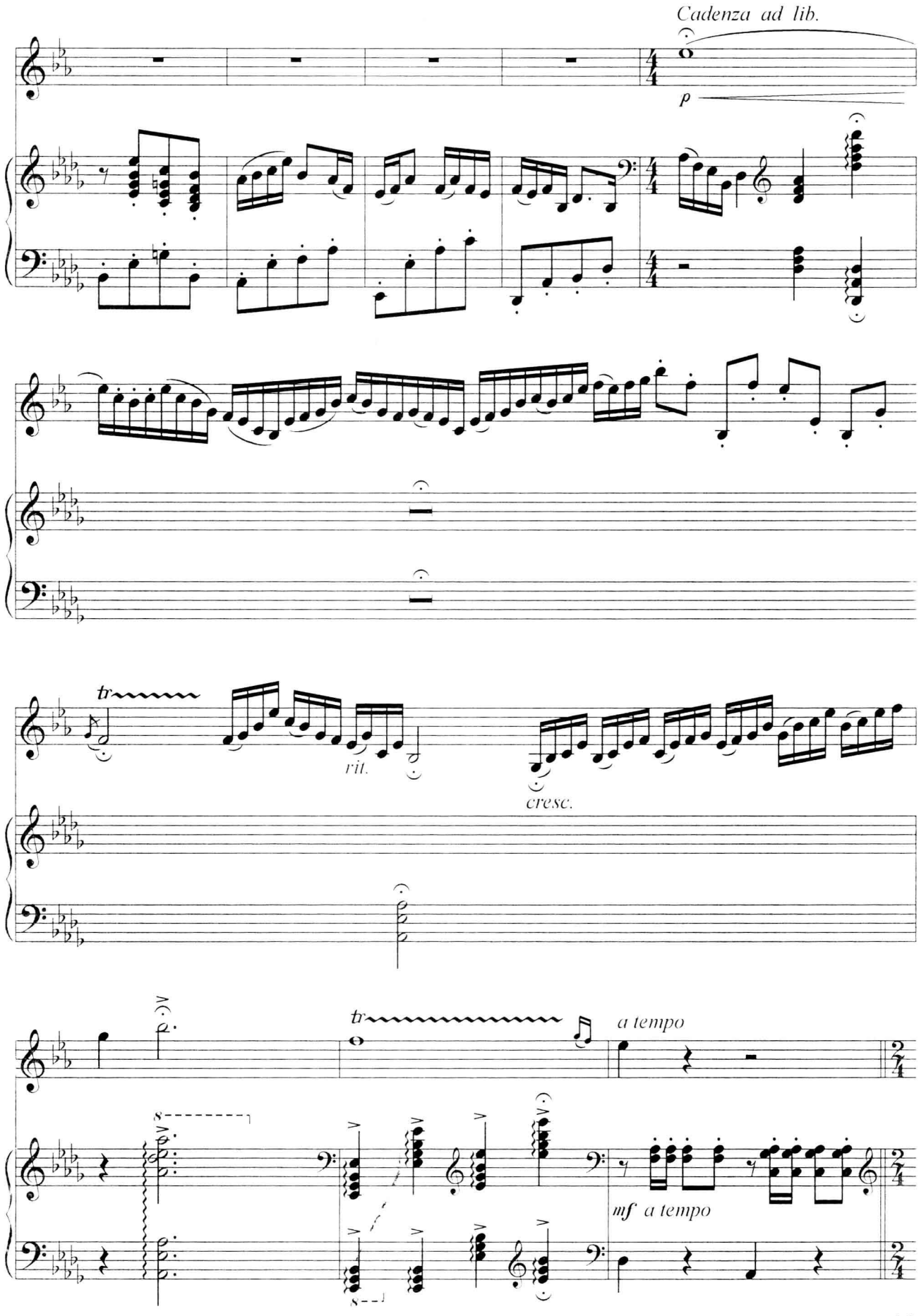

mp espressivo
pp
f
mp espressivo
pp
f


dim.
dim.
dim. rit.
4 Continuo
稍自由
f
mf staccato segue
f


(V)
1.
2.
più mosso


tr
ff
6
5 Scherzando
mf
3
tr
rit.
mp


3
3
più mosso
(转稍快) mf
con calore



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com