

中华诗文精华背诵本

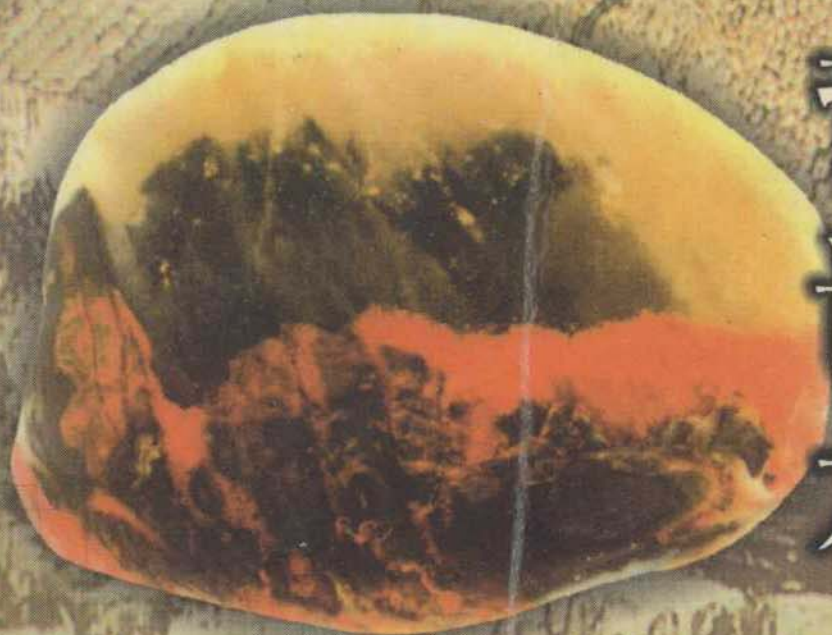
刘宝才 何炳武 编注

远上寒山石径斜，

白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，

霜叶红于二月花。



刘宝才
何炳武 编注

中华诗文精华背诵本

(陕)新登字 001 号

书 名：中华诗文精华背诵本

作 者：刘宝才 何炳武 编注

出版发行：陕西人民出版社（西安北大街 131 号 邮编：710003）

印 刷：西安百花印刷厂

开 本：850×1168 毫米 1/48 开本 4 插页 3.25 印张

字 数：66 千字

版 次：2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印 数：1 - 10000

书 号：ISBN 7 - 224 - 05344 - 9/I·1043

定 价：10.00 元

（图书有质量问题请与陕西人民出版社发行部联系，电话：7216020）

前 言

这本诗文是为背诵选编的。人们可以随手翻开吟咏，随口引诵以言志向，以抒情怀。

为了适合背诵，所选诗文力求精粹短小，多数散文只是摘取片断。所选诗文力求通俗易懂。但它们毕竟是古人的作品，作者、背景、语言不会是今天所有人完全熟悉的，为方便理解，加了简要的注释和说明。注释和说明吸取了白寿彝先生主编的《文史英华》各卷等书的成果。

所选诗文都是广为流传的精品，希望中小学生和成年人都喜欢。同时，作为选本必然受选编者自身修养、情趣的限制，欢迎读者对这个选本的取舍、注释、说明提出意见，以便有机会时修订。

编 者

序

提高国民的文化素质，将成为 21 世纪我国社会主义现代化建设中的一件大事。

祖国优秀的历史文化是文化素质教育的重要内容之一，其中包含文学、史学、哲学、艺术和种种物质文化的创造。特别是文学，以其深刻的社会和人生内容，优美的表现形式，对于提高人们的文化素质具有不可替代的作用。

西北大学中国思想文化研究所刘宝才、何炳武同志鉴于上述目的，编成《中华诗文精华背诵本》一书，作了一件很有意义的工作。对于青少年们来说，背诵古典诗文有助于提高他们的人文素养和审美能力；同时在诗文名篇的熏陶下，对于人的高尚精神的塑造，也会产生很大的影响。

这本书印成袖珍本，便于读者朋友们携带。在工作、学习之余、在旅途中、在一切可以利用的零碎时间里背诵诗文名篇，既节

省时间，又进行了精神的沐浴，这是一举多得的事。我祝愿这本小书成为人们的知心朋友。

· 中华人民共和国教育部人文

素质教育指导委员会顾问

张岂之

· 清华大学、西北大学教授博士生导师

1999年11月25日

目 录

诗

- 关 雎 诗 经(3)
- 硕 鼠 诗 经(4)
- 大风歌 刘 邦(5)
- 长歌行 乐 府(6)
- 龟虽寿 曹 操(7)
- 酌贪泉诗 吴隐之(8)
- 赠范晔诗 陈 凯(9)
- 敕勒歌 北朝乐府(10)
- 回乡偶书 贺知章(11)
- 望月怀远 张九龄(12)
- 登鹳雀楼 王之涣(13)
- 凉州词 王之涣(14)
- 凉州词 王 翰(15)
- 过故人庄 孟浩然(16)
- 春 晓 孟浩然(17)
- 出 塞 王昌龄(18)
- 九月九日忆山东兄弟 王 维(19)

山居秋暝	王 维	(20)
相 思	王 维	(21)
送元二使安西	王 维	(22)
黄鹤楼	崔 颢	(23)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李 白	(24)
早发白帝城	李 白	(25)
将进酒	李 白	(26)
望庐山瀑布	李 白	(28)
别董大	高 适	(29)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿	(30)
枫桥夜泊	张 继	(31)
望 岳	杜 甫	(32)
春夜喜雨	杜 甫	(33)
绝 句	杜 甫	(34)
江南逢李龟年	杜 甫	(35)
滁州西涧	韦应物	(36)
游子吟	孟 郊	(37)
竹枝词	刘禹锡	(38)
乌衣巷	刘禹锡	(39)
赋得古原草送别	白居易	(40)
卖炭翁	白居易	(41)
悯 农	李 绅	(43)
寻隐者不遇	贾 岛	(44)
清 明	杜 牧	(45)

山 行	杜 牧 (46)
无 题	李商隐 (47)
夜雨寄北	李商隐 (48)
清 明	王禹偁 (49)
江上渔者	范仲淹 (50)
乡 思	李 觏 (51)
梅 花	王安石 (52)
饮湖上初晴后雨	苏 轼 (53)
题西林壁	苏 轼 (54)
绝 句	李清照 (55)
游山西村	陆 游 (56)
示 儿	陆 游 (57)
十一月四日风雨大作	陆 游 (58)
小 池	杨万里 (59)
观书有感二首	朱 熹 (60)
游园不值	叶绍翁 (62)
题临安邸	林 升 (63)
过零丁洋	文天祥 (64)
墨 梅	王 冕 (65)
石灰吟	于 谦 (66)
题画竹石	郑 燮 (67)
潍县署中画竹呈年伯包大中丞括	郑 燮 (68)
马 嵬	袁 枚 (69)

己亥杂诗(其三) 龚自珍(70)

词

忆江南 白居易(73)

菩萨蛮 敦煌曲子词(74)

谒金门 冯延巳(75)

乌夜啼 李煜(76)

虞美人 李煜(77)

苏幕遮 范仲淹(78)

凤栖梧 柳永(79)

玉楼春 宋祁(80)

江城子(密州出猎) 苏轼(81)

水调歌头 苏轼(83)

念奴娇(赤壁怀古) 苏轼(84)

卜算子 李之仪(85)

鹊桥仙 秦观(86)

醉花阴 李清照(87)

武陵春 李清照(88)

满江红 岳飞(89)

卜算子(咏梅) 陆游(90)

青玉案(元夕) 辛弃疾(91)

忆秦娥(暮春) 刘克庄(92)

临江仙 杨慎(93)

长相思 纳兰性德(94)

散文

学 而(节选)	孔 子(97)
告子下(节选)	孟 子(99)
尚 贤(节选)	墨 子(101)
天 论(节选)	荀 子(103)
礼 运(节选)	礼 记(105)
报任安书(节选)	司马迁(106)
戒兄子严、敦书(节选)	马 援(108)
出师表(节选)	诸葛亮(109)
兰亭集序	王羲之(111)
五柳先生传	陶渊明(114)
答谢中书书	陶弘景(116)
与宋元思书	吴 均(117)
孟门山	郦道元(119)
谏太宗十思疏	魏 征(122)
与韩荆州书(节选)	李 白(125)
陋室铭	刘禹锡(127)
岳阳楼记	范仲淹(129)
醉翁亭记	欧阳修(132)
墨池记	曾 巩(135)
爱莲说	周敦颐(137)
为学一首示子侄	彭瑞淑(139)
要做则做	钱 泳(141)

诗



关 雎

诗 经

关关雎鸠，在河之洲^①。窈窕淑女，君子好逑^②。参差荇菜，左右流之^③。窈窕淑女，寤寐求之^④。求之不得，寤寐思服^⑤。悠哉悠哉，辗转反侧^⑥。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之^⑦。参差荇菜，左右芼之^⑧。窈窕淑女，钟鼓乐之^⑨。

诗

【注释】①关关：雎鸠的叫声。雎鸠：一种水鸟。②窈窕：形容女子温柔美好。淑女：娴雅的女子。逑：配偶。③参差：长短不齐。荇(xìng)菜：一种水菜，嫩叶可食。流：采择。④寤寐：寤，醒着，寐，睡着，寤寐即不分睡着醒着的意思。⑤思服：思念挂怀。⑥悠哉：悠，深长。哉，感叹词。辗转：翻来覆去。⑦友：亲近。⑧芼(mào)：摸索。⑨乐之：使之愉悦。

【说明】此诗选自《诗经·周南》，是一首爱情诗，或说是周代贵族结婚典礼仪式上的乐歌。

硕 鼠

诗 经

硕鼠硕鼠，无食我黍^①。三岁贯女，莫我肯顾^②。逝将去女，适彼乐土^③。乐土乐土，爰得我所^④。

【注释】①硕鼠：大老鼠。②三岁：多年，三表示多，不是实指。贯：当作宦，事奉的意思。女：汝。顾：顾惜、照顾的意思。③逝：同誓，表示态度坚决。④爰：在那里。我所：适合我的地方。

【说明】此诗选自《诗经·魏风》。全诗三章，这是诗的第一章。它表达了农民对剥削者的怨恨。

诗



大风歌

刘 邦

大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡^①，安得猛士兮守四方^②！

【注释】①威：威力。海内：四海之内。 诗
②安得：怎能得到。四方：指国家四周的边疆。

【说明】刘邦（公元前 256～公元前 195），西汉开国皇帝。沛县丰邑（今江苏丰县）人。这首诗表现了刘邦对故乡留恋的心情，又流露出他夺取天下后的豪情和忧思。



长歌行

乐府

青青园中葵，朝露待日晞^①。阳春布德泽^②，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰^③。百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。

诗

【注释】①晞：晒干。②阳春：阳光和暖的春天。布德泽：犹言施恩惠。③焜黄：枯黄。华叶：花和叶子。华，同“花”。

【说明】乐府，原为汉代音乐机关，以制作音乐和采集民歌为职责。魏晋以后，习惯把乐府机关采集的民歌称为乐府，对文人诗作有巨大深远影响。这首乐府诗劝人及早立业，莫等老大无成徒生悲伤。

