

中国小学生作文的优秀范例
TONGBUZUOWEN

主编◎金曦

小学生

同步作文

- 最真实的作文
- 最自由的表达



YZLI0890146317

配人教

六年级 下

新疆科学技术出版社

中国小学生作文的优秀范例
TONGBUZUOWEN

主编◎金曦

小学生

同步作文

- 最真实的作文
- 最自由的表达



YZLI0890146317

配人教
六年级 下

新疆科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生同步作文. 六年级/金曦主编. —乌鲁木齐:
新疆科学技术出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5466 - 0573 - 9

I. ①小… II. ①金… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 227999 号

小学生同步作文

六年级 ② 配人教

金曦 主编

出版发行 新疆科学技术出版社

地 址 乌鲁木齐市延安路 255 号

邮 政 编 码 830049

责任编辑 泽登钢

责任校对 王菊华

印 刷 湖北新开元印刷有限公司

版 次 2010 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 2 次印刷

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 4

字 数 120 千字

定 价 9.80 元

快乐作文之旅

小朋友，先来认识一下书中的主人公吧，他们将和同学们一起踏上本次快乐作文之旅！

男，25岁，戴一副眼镜，知识渊博，平时总爱提问学生，和同学们打成一片，因此大家都特别喜欢听他的作文课。

万事通老师



特别调皮，总喜欢扮鬼脸，老是喜欢问“为什么”。不过这种性格很招同学们喜欢。

机灵鬼

“机灵鬼”的小宠物，身体特小，像个小巴掌，所以“机灵鬼”总喜欢把它装在口袋里。

口袋猫



雪灵儿

一个漂亮可爱的小女孩，心眼特好，喜欢去帮助别人。



“雪灵儿”的小宠物，总喜欢一蹦一跳地走路，和主人一样漂亮、可爱，非常爱干净。

跳跳兔



苏霍姆林斯基说过：“每一个儿童就其天资来说都是诗人，只要在教育方法上打开创作的源泉，就能使诗人的琴弦发出美妙的乐声。”那么，创作的源泉是什么？

小朋友，“万事通”老师会告诉你，这源泉就是生活。只有热爱生活、善于观察的人，才能写出好作文。蓝天、白云是生活，疾风、暴雨也是生活，让我们和书中的主人公一起，发现生活中的美，记录生活中的美吧。

在编写体例上，本丛书汇聚黄冈、武汉等地一线老师们多年教学经验的精华，融作文、阅读、练习于一体，集同步性、科学性、实用性、趣味性于一身。努力营造出轻松自然的学习氛围，让作文不再是“苦差事”，让写作文的过程成为我们的快乐之旅！

看看书中的亮点吧，学习过程中要用心体会哟：

一起看要求 解说作文题目 激发写作热情

话题大家聊 学会观察生活 拓展写作思路

手把手审题 点拨写作思路 传授写作技巧

我来巧构思 提纲列出来 思路更清晰

佳作同桌评 品味妙笔神韵 启发写作灵感

习作升格练 在炼句中品悟 在修改中提高

名篇借鉴读 感受名家风采 促进读写互动

素材面面观 积累丰富素材 打好写作基础



怎么样，是不是有些跃跃欲试了呢？那么，就让我们一起出发吧！





目录

Contents

● 同步作文 配人教 六年级 下

第一单元 >

难忘的“第一次”

一起看要求	1
话题大家聊	1
手把手审题	3
我来巧构思	3
这样写更妙	5
佳作同桌评	6
第一次捐款	6
第一次给妈妈打工	7
《假文盲》漫画有感	8
比较与赏析	10
习作升格练	11
第一次与海宝对话	11
专题同步写	13
第一次参加剑桥英语等级考试	14
名篇借鉴读	15
我的第一次作文	15
素材面面观	17

第二单元 >

丰富多彩的民风民俗

一起看要求	18
话题大家聊	18
手把手审题	19
我来巧构思	20
这样写更妙	20
佳作同桌评	21

藏族的礼节	21
奥运年的民族精神	22
家乡的泥塑工艺	24
比较与赏析	25
习作升格练	26
家乡的小吃——牛杂串	26
专题同步写	28
家乡的小笼包	28
名篇借鉴读	29
花脸(节选)	29
素材面面观	31

第三单元 >

我的理想

一起看要求	33
话题大家聊	33
手把手审题	35
我来巧构思	35
这样写更妙	36
佳作同桌评	37
我要做个超级建筑设计师	37
我的理想是当市长	38
我想成为一名女战士	40
比较与赏析	41
习作升格练	42
我的理想	42
专题同步写	44
我的梦想	45
名篇借鉴读	46
理想的阶梯(节选)	46
素材面面观	48

期中作文指导	49
考试作文分析	49
考试真题链接	49
考试模拟训练	60

第四单元 >

学会生存 自我保护

一起看要求	61
话题大家聊	61
手把手审题	63
我来巧构思	63
这样写更妙	64
佳作同桌评	65
《鲁滨孙漂流记》读后感	65
学会生存	66
学会保护自己	67
比较与赏析	69
习作升格练	70
学会生存	70
专题同步写	72
一次消防演习	73
名篇借鉴读	74
学会做人 学会生存(节选)	74
素材面面观	76

第五单元 >

自由作文

一起看要求	77
话题大家聊	77
手把手审题	79
我来巧构思	79
这样写更妙	80
佳作同桌评	80
观看奥运开幕式	80

妈妈,我爱您!	81
新编《坐井观天》	83
比较与赏析	84
习作升格练	84
父母的爱	84
专题同步写	86
孙悟空后传	87
名篇借鉴读	88
回忆我的母亲(节选)	88
素材面面观	90

第六单元 >

难忘的小学生活

一起看要求	92
话题大家聊	92
手把手审题	93
我来巧构思	94
这样写更妙	95
佳作同桌评	96
难忘的一位同桌	96
难忘的一个老师	97
在小学毕业典礼上的演讲	99
比较与赏析	100
习作升格练	101
难忘的一件事	101
专题同步写	103
难忘的一次猜字谜游戏	103
名篇借鉴读	104
我的老师(节选)	104
素材面面观	106
期末作文指导	108
考试作文分析	108
考试真题链接	108
考试模拟训练	120
参考答案	121

第一单元

难忘的“第一次”



一起看要求

同学们,在我们的成长道路上,有很多的“第一次”,比如:第一次动手做饭,第一次走夜路,第一次养小动物,第一次去野营,第一次登台表演……一个个的“第一次”就像一个个脚印,印在我们成长的道路上。今天,就让我们一起来回忆一下难忘的“第一次”,并写出来,作为永久的怀念吧!你也可以仿照课文《手指》,写一写你有所感触的事物,还可以针对课本上的那幅《假文盲》的漫画,写写自己的感想。

话题大家聊

同学们,这次习作安排了三个方面的内容,要求你们从中任意选择一个进行习作。你们看清楚了吗?你准备选择哪一个来写呢?这个非常重要,可不能三心二意,这个也想写,那个也想写。下面我们大家一起聊聊如何去选择材料吧!

“万事通”老师



我最想写的是我第一次写作文的事儿。那次,老师让我们写一件帮助同学的事情,于是我就这样写道:“我和同学某某一起骑车出门玩,突然他车的气门芯坏了,我就把我的拔下来给他装上,后来我俩一起高高兴兴骑车回家了……”结果作文交上去,老师看后笑得前俯后仰,弄得我丈二和尚摸不着头脑。

机灵鬼



喵——小主人,你讲的事情太有趣了。可是我感触最深的事情是现代的人们对动物的保护程度还远远不够,大量珍贵的动物种类在日益减少。所以,我想写一写关于保护动物这件让我感触最深的事。

口袋猫



我印象最深刻的第一次是给妈妈洗脚。那天晚上,当我把一盆温水端到妈妈面前,并对妈妈说:“妈妈,让我为你洗洗脚吧!”你们猜怎么着?妈妈听了我这句话,当时眼泪就下来了……

雪灵儿



我对《假文盲》这幅漫画比较感兴趣,我觉得漫画中那四个高大的男人真是太过分了!他们无视社会公德,只图自己方便,我们以后千万不要向他们学习……

跳跳兔



同学们聊得都很不错!你们看,大家这样相互交流,本次习作的素材就涌现出来了。老师相信,在这次习作中,你们都能写出自己的得意之作来!

“万事通”老师



● 手把手审题

● ① 围绕中心去选材。

写《难忘的“第一次”》，一定要围绕作文的中心思想选择自己最熟悉的、真实的、亲身经历的、感受最深而又比较有意义的、具体的、新颖的、典型的事件作为作文材料，这些事情包括自己做的、看到的、听到的、和别人一起做的……这样才能充分表达中心，才能写出真情实感，才能打动读者。

● ② 突出重点，切忌面面俱到。

写难忘的“第一次”的事情时，既要写清第一次所做、所见、所说、所想的经过，又要突出其中的主要内容、重点情节，要能看出“第一次”与第二次的不同点，展示出作文的新鲜内容。因此我们应当挑选自己最熟悉的、最感兴趣的、感受最深的那一部分来写。只有这样，写出的文章才会有真实性和感染力。

● ③ 表达出自己内心的真实感悟。

无论是写《难忘的“第一次”》《有所感触的事物》还是《由“假文盲”所想到的……》，重点是要把感触表达出来。在围绕某个事物进行叙述事情的时候，要把事情的经过写具体，抓住生活中富有情趣的细节来描写。更重要的一点，就是要注意写好自己思想感情的变化，心理活动的变化，写出自己受到的某一启发或教育。

● 我来巧构思

本次习作给出了三个方面可选择的内容，因此我们就每个方面结合实际，分别教大家列一列提纲，从而养成写作之前先动笔列提纲的好习惯。

针对习作选题一 写写难忘的第一次。我们以《第一次学绣花》为标题，列一下提纲：



标题	第一次学绣花
中心思想	通过向奶奶学习绣花,懂得了做事要认真、刻苦和坚持的道理。
开头	星期天,我要奶奶教我绣花。(略写)
中间	中间具体描写三大方面的情景:(详写) ①我和奶奶一起找来绣花的针线和布料。 ②奶奶教我穿针引线,我细心地学。 ③奶奶教我学绣花。我失败了两次,终于成功了。
结尾	我通过学绣花悟出了一个道理:干什么事都必须认真、刻苦、坚持,才能取得成功。(略写)

针对习作选题二 写写你有所感触的事物。我们以《秋天的落叶》为标题,列一下提纲:

标题	秋天的落叶
中心思想	通过对秋天落叶的观察,表达对它默默奉献精神的崇高敬意。
开头	秋游啦! 同学们在老师的带领下兴高采烈地来到公园里,尽情地欣赏着大自然的美景。(略写)
中间	中间具体描写三大方面:(详写) ①运用多种感官描写对落叶(银杏树叶、梧桐树叶)的观察和感受。 ②从落叶过渡到它们身旁受到保护的树木。 ③点出落叶对树木“化作春泥更护花”的作用。
结尾	通过对落叶奉献品质的感悟,深化中心,点出对它的敬意。(略写)

针对习作选题三 写写你有所感触的事物。我们以《我看〈假文盲〉》为标题,列一下提纲:

标题	我看《假文盲》
中心思想	通过对《假文盲》漫画的观察和感想,抨击那些自私自利的人,弘扬中华民族尊老爱幼的传统美德。
开头	先总的简单介绍一下漫画中的主要内容。(略写)
中间	运用丰富的想象,具体描写出漫画中各个人物的神态、语言、动作和心理活动,写出自己对漫画寓意的理解。(详写)
结尾	深化中心,把漫画中所反映出的道理发散。(略写)

这样写更妙

同学们,在本次的习作中,无论是写难忘的“第一次”,还是写有所感触的事物,或者是从漫画中所感想的……你们知道吗?成功运用比喻的修辞手法能够让我们的习作更上一层楼。当然比喻手法我们大家都已经很熟悉了,就是根据事物之间的相似点,把这一事物比作另一种事物,从而使描写对象更加鲜明生动。

示

例 ① 只见茫茫云海,云浮在脚底下,好似一朵朵棉花糖,真想扑上去吃个够。一朵朵云彩此起彼伏如同一片白色的海洋,美极了。云海偶尔凸出几朵云彩,有的像动画片中的卡通人物,有的像一条温顺、可爱的小狗,还有的如同一只大手在向你打招呼、问好……

——《第一次坐飞机》

这一段中,作者主要围绕“云彩”这个本体,充分运用比喻的修辞手法把它的形状、颜色给生动、有趣地展现了出来,从而生动、真实地表达了自己第一次坐飞机时的所见所感。



示例

② 小时候,我喜欢让妈妈抚摸,那感觉就像绸缎轻轻地在皮肤上拂过……这时,我突然注意到妈妈那双粗糙的手被冰凉的水浸得通红,十指犹如难看的胡萝卜。

——《妈妈的手》

作者用“绸缎”和“难看的胡萝卜”来比喻“妈妈的手”前后的变化,暗示出了妈妈对家庭的操劳,同时也更使所感触的事物(手)的特点鲜明地表现了出来。

示例

③ 我的心立刻凉了,他们怎么可以这样呢?为贪图蝇头小利,做出这样的事情来。这让我想起了一句诗:有的人活着,他已经死了。有的人死了,他还活着。有些人可歌可泣,而他们呢?他们个个道貌岸然,心却像炭一样黑……

——《〈假文盲〉漫画有感》

这一段中,作者巧妙运用了比喻中暗喻和明喻的手法,并且结合设问,把自己对这些“假文盲”的痛恨淋漓尽致地表达了出来。

佳作同桌评

第一次捐款

范 方

2008年5月12日,这是一个令人沉痛的日子。这一天,我国四川省汶川地区发生了8.0级大地震。

这场突如其来的大地震让原本富饶发达的汶川顷刻间变成了一片废墟,而在废墟下一条条鲜活的生命瞬间离我们悄然而去。特别是那些与我们一般大的孩子们:有的受伤了,他们哭泣号啕,却再也听不到爸妈的回答了;有的遇难了,留下的只是

阅读
点评

小作者在这里交代出了第一次捐款的主要原因,叙述富

一个个布满灰尘的书包；有的……这一切叫人看了怎能不心痛、悲哀呢？

然而，“地震无情人有情”、“一方有难，八方支援”。全国各地人民都自发地组织了捐款献爱心活动。5月16日，我们学校也举行了捐款活动。我平生第一次毫不犹豫地从我心爱的金猪储蓄罐里取出了所有的钱，这些钱是我几个月节省下来的，准备要买变形金刚的钱。一角、两角……啊，总共有50元呢！我认真地把它投进了爱心箱。同学们也纷纷拿出自己的零花钱，5元、10元、20元、50元……虽然不多，可这都是我们每一个同学对灾区小朋友的一片爱心呀！至少可以给孩子们增添一些衣物，一些学习用品……

同一个世界里，我们是那么幸福，可地震中的孩子们却无家可归。让我们尽最大的努力去帮助他们吧！相信不久的一天，同在一片蓝天下的汶川孩子们又能像从前一样在宽敞明亮的教室里学习，过着幸福快乐的生活！

有很强的感染力。

引用手法增加了习作文采，更鲜明地突出了“帮助”的主题。

作者对自己当时第一次捐款时的动作和心理活动描写很真实、生动。

结尾拓展了习作中心，表达了小作者对灾区小朋友美好的祝福。

第一次给妈妈打工

李周周

我最难忘的是给妈妈打工的那个星期天。

星期六晚上，全家人就商量着星期天怎样安排。爸爸说让我在星期天给妈妈打一天工，顺便也让我学学做家务，当然有工资啦。我高兴极了，一举三得嘛！一是可以体验一下当打工仔的滋味；二是可以学做一些家务；三是以后买玩具的零花钱就可以自己“挣”啦！

阅读
点评

作者描述的为妈妈打工的“一举三得”多合道理啊，看来他是一个自立自强的好孩子。



妈妈讲,打工是以件计酬,做一件事计一份工钱,所以规定的项目较多,有拖地、洗碗、洗菜、洗衣服、买东西、大扫除等。工钱根据项目的难易度来定,如果不合格要倒扣工钱,或者重新干。唉!对我来说,这是多么“残酷”呀!

在这些活儿里,最难干工钱又最多的就是大扫除了。尽管平时没少看见妈妈做这件事,但我自己做起来才能真正体会到其中的滋味。擦洗瓷片是我第一次接触到的活儿。我放好了皂液,一会儿就把四壁的污渍、锈斑擦洗干净了。但当清洗厨房的瓷片时,真让人头疼。厨房的东西太多了,而且那些东西上面都有一层又黄又黏的油垢,清洗时还必须挪开所有的东西。于是我开始先搬东西,锅、碗、瓢、盆……小小的厨房一会儿就被我折腾得“水泄不通”了。还没开始擦,我就已经累得直喘粗气。休息一会儿吧?不行!妈妈还规定了时间。这会儿我可真正体会到了打工挣钱的滋味了……

妈妈验收我的工作时,一方面表扬我干得好,鼓励我继续“打工”;另一方面教育我劳动的光荣和挣钱的不容易。

从此以后,我再也不乱花零花钱了,我还办了一个储蓄存折呢!我愿意继续给妈妈当“打工仔”,长大后我还要到外面去“闯一闯”。

《假文盲》漫画有感

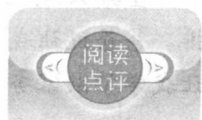
刘文昱

常听人说,有些人为了图一时享受,而丢了良心。看了华君武先生的漫画——《假文盲》,我深有感触。

“妈妈”的规定多么“苛刻”啊!看来挣钱真是不容易啊!

运用一连串的动词,生动地描述出了当时“我”劳动的场景。

有感而发,并且深化中心,再次表现出了小作者自立的品质。



开门见山直接点出了漫画反映的主题。

漫画是这样的：车上的司机为抱小孩的母子着想，设立了一个“母子上车处”。一位大腹便便的成功生意人上来，不屑地瞥了一眼牌子，心想：“本人是跨国公司的总裁，怎能被一块小小的牌子吓倒。”紧接着后面又上来了一位威风凛凛的军人，他难道忘记了毛主席“为人民服务”的教导吗？过了20秒左右，又上来了一个戴着眼镜、满腹经纶的知识分子，同样看了一眼牌子，目光竟开始躲闪起来。后来，上来了一个戴口罩的医生，看了一眼牌子，仍无动于衷，最后上来了七八个人……一位骨瘦如柴的女人抱着一个正哇哇大哭的孩子上车了，没有人肯让座，只好躲在一隅。

难道没有一个人识字吗？难道他们都是文盲吗？不，不是，既然不是文盲那他们为什么无动于衷？他们不过是不想让出位子罢了。

在我们现实的生活中，这些事也常常会发生。上次，我在公车上看见明明有孕妇专座，却有个男人坦然地坐在那儿，翘着二郎腿，叼着烟，吞云吐雾的，明明看见有孕妇上来却视而不见。那位孕妇站在车上，摇摇晃晃的，却没有人肯让座。难道他们不知道这么做是错的吗？报纸新闻里也常有报道，有些人，打着捐款的名义在外面花天酒地；有些人卖假烟、假酒危害他人……

在西方有些国家的公车上，车上只要没有孕妇，“孕妇专座”就一直是空的。而在我们中国呢？这是多么鲜明的对比啊！为什么别人可以做到，而我们却不行呢？

对漫画中这几位人物的神态、心理活动想象非常逼真、形象。

这一句很自然地引入到下文对现实生活的议论上。

设问、排比的修辞手法，列举出了令人痛心的社会丑恶现象。

小作者的呼吁既深



这是个很值得探讨的话题,我希望人人都尊老爱幼,做个文明人,让我们共同努力吧!

化了中心,也说出了读者的心里话。

比较与赏析

读了上面三位同学的佳作,相信大家都心有所悟,写得确实不错,而且均符合本次习作的写作要求和前面所讲述的习作要点。下面我们就一起来分析、借鉴一下它们共同的优点,为我所用——

1. 这三篇习作都遵循前面我们讲述的“围绕中心去选材”的习作技巧。

你看,在《第一次捐款》中,小作者围绕此次的捐款表达出了内心的感受和对灾区小朋友的关爱、祝福;《第一次给妈妈打工》一文中,作者围绕打工,详细描述了自己“打工”时所遇到的困难和克服的办法;还有,《〈假文盲〉漫画有感》中,作者围绕漫画内容展开议论,鞭辟入里,一针见血。由此可见,围绕中心来选材,你的习作中心会更加突出、鲜明。

2. 三篇佳作都突出了重点,有的放矢。

最明显的就是《第一次给妈妈打工》一文,作者对自己打工时的情景描述得特别详细,而这一部分就是全文的重点所在,从“打工”到感受,作者的描述有详有略,水到渠成。还有《〈假文盲〉漫画有感》,作者在文中也是处处突出“尊老爱幼,做个文明人”这个重点来进行阐述的。

3. 三位小作者都在文中表达出了自己内心真实的感悟。

这一点也符合我们前面所讲过的习作技巧之一。纵观本单元习作,虽然有三个主题,但是细细想来,哪个主题能少了抒发自己的议论?尤其是在写漫画感想上,真实地表达自己的感悟是写好作文的主要途径。