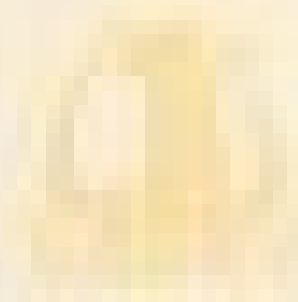


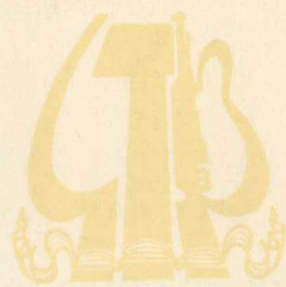
台湾同胞我的骨肉兄弟

革命歌曲



台灣建築的過去與現在

◎ 建築師 謝國興 著



台湾同胞我的骨肉兄弟

革命歌曲

台湾同胞我的骨肉兄弟

女中音独唱

于宗信词 集体改词

钊 邦 曲

周 勤 龄 伴奏

深情地 稍慢

钢琴

pp

mf

f

pp

mf

pp

mf

我 站 在 海 岸 上， 把

pp

mf

祖 国的台湾省遥 望。 日月潭 碧波在心中 荡漾，阿里山 林 涛在耳边 震

响。 台 湾 同 胞我 骨肉兄 弟， 我们

日 日 夜 夜 把 你们 挂 在 心 上。 渐慢

激昂、坚决地 快一倍

啊！ 全 国 人 民 团 结 一 致，同 心 协 力，共 同 奋 斗，

朝 着 一 个 方 向。 解 放 台 湾， 统 一 祖 国， 让 那 太 阳 的 光 辉

This system contains the first line of the song. The vocal melody is in G major (one flat) and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

照 耀 在 台 湾 岛 上！ 革 命 洪 流 不 可 阻 挡， 台 湾 同 胞 必 将 和 我 们

This system contains the second line of the song. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

渐 慢
欢 聚 一 堂。 我 们 一 定 要 解 放 台 湾， 让 那 太 阳 的 光

This system contains the third line of the song. The tempo marking '渐慢' (Ritardando) is placed above the vocal line. The piano accompaniment features a more complex, flowing melody in the right hand. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

辉 照 耀 在 台 湾 岛 上。

This system contains the fourth line of the song. The piano accompaniment features a more complex, flowing melody in the right hand. A fermata is placed over the final note of the vocal line. The system ends with a double bar line.