

中国经典畅销历史读物

《中华上下五千年》是一部雅俗共赏、老少咸宜的经典历史读物，以其独特的体例、丰富的知识而深受广大读者喜爱，至今畅销不衰，成为我国发行量最大的历史类读物之一。

超值白金版

24.80

中华上下五千年



于海娣 编著



品读中华历史 汲取无穷智慧

中国华侨出版社

品读中华历史



汲取无穷智慧

中华上下五千年

大全集

于海娣◎编著

中国华侨出版社



图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年 / 于海娣编著. —北京: 中国华侨出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5113-1168-9

I. ①中… II. ①于… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 051785 号

中华上下五千年

编 著: 于海娣

责任编辑: 九 轩

封面设计: 王明贵

文字编辑: 徐胜华

美术编辑: 李丹丹

图片摄影: 孔 群 郝勤建

部分图片来自: www.quanjing.com & www.ICpress.cn

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 25 字数: 670 千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1168-9

定 价: 24.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编 辑 部: (010) 64443056 64443979

发 行 部: (010) 58815875 传真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



追寻历史轨迹 触摸文明脉搏
汲取无穷智慧 通览华夏风云



前言



著名的科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多个世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”中华五千年历史是一个漫长而又耐人寻味的过程，绵远流长，波涛汹涌，既有繁荣辉煌，也有曲折艰难，但历史一直坚定地向前发展。过去的历史的积累，铸成了今天灿烂的现代文明，而在新千年中，我们更加需要历史的光辉照亮前方未知的道路。

博古通今一直是中国人的追求，因为历史中蕴含着经验与真知。无论是王朝帝国的兴衰成败、历史人物的功过是非，还是重大事件的曲折内幕、伟大改革背后的艰辛……这些历史无不折射出做人的道理。古往今来，有所成就的有识之士，大都是通古博今的人。学习历史，从历史的兴衰演变中体会生存智慧，从历史人物的叱咤风云中感悟人生真谛。小到个人，是修身齐家，充实自己头脑、得到人生启迪的需要；大到国家，是在世界民族之林立于不败之地的前提。处于民族伟大复兴重要时刻的当代中国，尤其需要从过去五千年的辉煌历史中汲取营养。

历史知识的普及对历史读物的通俗性和趣味性提出了很高的要求，如何使历史从神圣的殿堂走入民间？如何能使人们如欣赏文学作品一般欣赏历史？《中华上下五千年》因其独特的体例在普及历史方面做了有益尝试。

《中华上下五千年》是一部雅俗共赏、老少咸宜的经典历史读物，一经问世，便因其独特的体例、丰富的知识而深受读者喜爱，成为我国发行量最大的历史类读物之一，各种不同版本不断涌现。但是，随着社会的发展和文化的繁荣，市场上的许多版本已经不能满足广大读者越来越高的阅读需要，这就要求我们不断进行更新、补充和调整，并注入新的元素。鉴此，我们精心推出了这本《中华上下五千年》，力求在真实性、趣味性和启发性等方面达到一个全新的高度，并通过科学的体例与创新的形式，全方位、新视角、多层次地讲述中华五千年历史。

一、内容全面，体例科学。全书以时间为序，选取了中华五千年历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容，在保证历史完整与延续的基础上，将其分为华夏源头、中原争霸、九州一统、离析与交融、乾坤变幻、王朝



更迭、民主与新生等7个篇章，精彩扼要地勾勒出中华五千年历史演进的基本脉络和发展历程，从宏观上把握中国历史，窥斑知豹，进而从中揣摩与品味出历史发展的内在规律。在体例编排上，注重各历史事件之间的内在联系和逻辑顺序，同时设立了“相关链接”，简要介绍历史背景，涉及政治、经济、文化、科技等多个领域，以期对正文进行补充，使读者能对历史事件的相关情况一目了然。

二、语言通俗，图片丰富。不同于一些板着面孔、带着浓厚说教意味的历史读物，本书的语言通俗易懂。另外，本书还精选了200多幅内容涵盖面广、表现形式丰富的图片，包括出土文物、历史遗迹、现场照片、人物绘画等，与文字相辅相成，力求达到图片的选用和说明准确无误，而且是最有代表性和说服力的经典。文图对应，将中国历史的丰富与精彩更直观、更真实、更立体地呈现在读者面前，使读者能感受到历史的兴衰演变。

三、全新理念，理想读本。精练简洁的文字、多种视觉元素、全新的视角、科学的体例，结合全面丰富的内容，使读者能深入地了解历史，从全新的角度和崭新的层面去感受历史、思考历史。





目 录



华夏源头

远古人类	2
钻木取火	3
原始文明	4
黄帝战蚩尤	5
尧舜禅让	7
大禹治水	7
天下为家	8
伊尹辅政	10
盘庚迁都	12
姜太公钓鱼	13
牧野之战	14
周公辅政	16
周厉王毁国	17
烽火戏诸侯	17

中原争霸

齐桓公称霸	20
曹刿论战	21
假仁假义	22
重耳流亡	23
退避三舍	24
弦高退秦军	26
崤山之战	27
一鸣惊人	29
楚庄王争霸	30
老子论道	31
扁鹊行医	33
伍子胥复仇	34
孙武论兵	35

先师孔丘	36
卧薪尝胆	38
墨子破云梯	39
三家分晋	40
商鞅变法	41
孙臆、庞涓斗智	42
张仪连横	44
胡服骑射	45
狡兔三窟	46
乐毅伐齐	47
屈原投江	48
完璧归赵	50
将相和	51
远交近攻	52
兴建都江堰	53
纸上谈兵	55
毛遂自荐	56
窃符救赵	57
李斯谏逐客	58
荆轲刺秦王	59

九州一统

天下归一统	62
千古第一帝	63
秦朝军制	64
焚书坑儒	65
统一规制	66
开疆拓土	68
始皇暴政	69
病亡沙丘	70
陈胜、吴广起义	72





刘邦和项羽	73	王允除董卓	123
巨鹿大战	74	迁都许城	124
约法三章	76	马钧发明翻车	125
鸿门宴	77	煮酒论英雄	126
楚汉之争	78	官渡之战	127
四面楚歌	79	孙策入主江东	128
大风歌	81	三顾茅庐	130
白登被围	82	赤壁之战	131
白马之盟	83	刘备入川	132
萧规曹随	85	水淹七军	133
周勃夺军	86	七步成诗	134
将门虎子	87	火烧连营	135
晁错削藩	88	七擒孟获	136
武帝初登	89	马谡失街亭	137
罢黜百家，独尊儒术	91	秋风五丈原	138
张骞出使西域	92	司马懿篡权	139
飞将军李广	93	司马昭之心	140
河西之战	94	智出阴平道	141
漠北之战	96	乐不思蜀	142
苏武牧羊	97	蓄志灭东吴	143
司马迁写《史记》	98	石崇斗富	144
汉朝柱石霍光	100	周处除“三害”	145
昭君出塞	101	白痴皇帝	146
王莽篡位	102	八王之乱	147
绿林、赤眉起义	104	李特起义	148
昆阳大战	105	刘渊反晋	149
光武中兴	106	王马共天下	150
强项令董宣	108	石勒读《汉书》	152
王充著《论衡》	109	祖逖中流击楫	153
汉明帝求佛	110	虎头三绝顾恺之	154
投笔从戎	111	陶侃搬砖	155
蔡伦改进造纸术	112	书圣王羲之	156
制造地动仪	113	桓温北伐	157
张仲景和华佗	115	扞虱谈天下	159
梁冀专权	116	苻坚一意孤行	160
党锢之祸	117	谢安东山再起	161
黄巾起义	119	淝水之战	162
		陶潜归隐	163
		刘裕成帝业	166
		拓跋珪建北魏	167
		檀道济唱筹量沙	168
		高允讲实话	169
		谢灵运和鲍照	170
 离析与交融 			
袁绍拥兵自重	122		
枭雄曹操	122		



祖冲之创新历	172
孝文帝改革	173
郦道元著《水经注》	174
梁武帝出家	175
侯景之乱	175

乾坤变幻

杨坚建隋	178
文帝灭陈	179
科举制的创立	180
赵绰依法办事	180
李春建赵州桥	181
开凿大运河	183
隋炀帝三下江都	184
瓦岗起义	186
李渊起兵	187
统一全国	190
玄武门之变	192
长安城	193
以人为镜	194
贞观之治	196
李靖夜袭阴山	197
玄奘取经	198
文成公主入藏	199
初唐四杰	201
女皇武则天	202
药王孙思邈	204
名相狄仁杰	205
开元盛世	206
姚崇灭蝗	208
一行测子午线	209
雕版印刷术	210
唐三彩	212
口蜜腹剑	212
李白傲权贵	214
安禄山叛乱	216
马嵬驿兵变	217
草人借箭	218
画圣吴道子	219
草圣张旭	220
李泌归山	221
中兴名将李光弼	222

诗圣杜甫	223
颜真卿就义	226
李愬夜袭蔡州	227
永贞革新	228
刘禹锡游玄都观	229
诗杰白居易	231
柳公权笔谏	233
韩愈直谏	234
朋党之争	236
黄巢起义	237
海龙王钱鏐	238
伶人做官	240
儿皇帝石敬瑭	241
周世宗斥冯道	242
董源画江南	243

王朝更迭

黄袍加身	246
杯酒释兵权	247
李后主亡国	249
宋太宗征辽	251
王小波起义	252
寇准谋国	253
元昊建西夏	254
范仲淹推行新政	255
欧阳修改革文风	257
毕昇发明活字印刷术	258
王安石变法	259
沈括出使	260
《资治通鉴》	262
文豪苏轼	263
《清明上河图》	266
花石纲	267
皇帝书画家宋徽宗赵佶	268
李纲抗金	269
靖康之辱	270
宗泽卫京	271
韩世忠阻击金军	273
岳家军大败兀术	274
莫须有罪名	275
书生退敌	276
陆游绝唱	277





民主与新生



华夏文明源远流长。在 170 万年前的远古时代，就有先民在华夏大地繁衍生息。经过漫长的进化，华夏文明进化到母系氏族、父系氏族，从而出现了“三皇五帝”、大禹。“禅让制”被废除后，开始了王位的世袭时代，“家天下”出现。在漫长的奴隶制时代，华夏文明在夏、商、周的王朝更替中缓慢发展，社会基本制度得以确立。



远古人类

人类历史究竟应该从哪儿说起呢？在科学比较发达的今天，我们已经知道，人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人，这种认识可以从地下发掘出来的化石得到证明。

从我国科学工作者在祖国各地先后发掘出的猿人遗骨和遗物的化石中可以看出：我国境内最早的原始人，是距今有170万年的云南元谋人。另外，还有80万年前的陕西蓝田人、四五十万年前的北京人。

约170万年前，云南元谋地带是一片宽广的亚热带草原和森林。先有枝角鹿、爪蹄兽等第三纪残存的动物在这里生存繁衍。再往后推移一段时间，则是桑氏鬣狗、云南马等早更新世的动物出现在这片草原和森林。它们大多数都是食草类野兽。为了生活下去，元谋人便使用粗陋的石器捕猎它们。在元谋上那蚌村附近的早更新世地层中，元谋盆地内暴露的695米厚、共4段28层的河湖沉积而形成的地层里，发现了两枚上内侧门齿化石。经过考古学家们检测，这两枚牙齿属于170万年前的一个原始人，男性，大约30岁左右。它确证了中国人的历史起源和存在。在发现这两枚牙齿化石的同时，从褐色粘土层中出土的还有7件元谋人制造和使用的刮削器与脉石英石核。从这一古迹遗址中，我们看到了中华文明的萌芽。

又过了几十万年，也就是80万年至75万年前，在今陕西省蓝田县公王岭地带，生活着一些原始人类。他们低平的前额上，明显地隆起粗壮的眉脊骨。他们打制的石器比较简单，又粗又大，但仔细一看，却发现已经有不同类型石器分工的迹象。这就是著名的蓝田人。他们的化石于1963~1965年在陕西省蓝田县公王岭更新世早期地层中被发现。考古学家研究表明，蓝田人比后来的北京人脑容量要小一些，大约有778毫升。但是有一点却引起了人们的关注，那就是他们已经能完全直立行走，而且这是已发现的亚洲北部最早的直立人。这个发现的意义十分重大，因为直立起来，是成为人的重要标志。

后来出现的北京人，他们的体质结构已经构成了人的基本特征，但仍然残存着某些猿类的性质。他们的身材矮小，男性平均身高只1.558米左右，女性平均身高约1.435米。他们和现代人相比较，面部稍短而嘴巴特别前伸，看不见下颌，前额比现代人低平，有点向后倾斜。他们的脑壳比现代人厚，大约是现代人的一倍。头盖靠下部膨大，上部收缩。平均脑容量是1075毫升，仅仅是现代人平均脑容量的75%，但是，他们比现代类人猿的平均脑容量大一倍以上，类人猿的脑容量只有415毫升。

北京猿人已经能够制造和使用工具，他们使用的工具有骨器、木器，更多的还是石器。考古学家们以北京猿人制造和使用的工具为依据，证明他们跟动物有了本质上的区别，已经具备了人类的某些特征。

北京猿人还有一个更为进步的举措是已经会人工取火，这是一个确凿无疑的事实。在北京人居住过的洞穴中发现了厚达数米的灰烬层，说明篝火在这里连续燃烧的时间很久，也说明北京人已经懂得保存火种，不需要火时用灰土盖上，使火阴燃，到下次要用火时，扒开灰土，添上草木，经风一吹便能引燃。灰烬中被火烧过的石块、兽骨和朴树籽，则证明北京人



已经能使用火烧熟食物。

几十万年过去了，猿人在同大自然的斗争中进化了。我们从遗迹中发现，在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里活动的原始人，已经和现代人没有区别。我们把他们称为“山顶洞人”。

山顶洞人的劳动工具同以前使用的工具相比，在质量上有很大提高。他们不但能够把石头打制成石斧、石锤，而且还把野兽的骨头磨制成骨针。

山顶洞人过着群居生活，但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来，彼此之间都有血缘关系。每个成员都是共同祖先生下来的，于是产生了原始人群。后来，又逐渐演变为氏族公社。

钻木取火

在我国古代，有许多关于原始人群到氏族公社初期人类生活进化的传说。这种传说大多是古人根据远古时代的原始人生活情景进行的一种想象。

原始人的工具很粗糙，所以就难以抵御周围猛兽随时可能对他们造成的伤害。正当人们为没有理想的住处而发愁的时候，部落中的一个人看到了树上的鸟巢。他发现鸟儿白天出外寻找食物，晚上回到巢中栖息，地上的野兽无法伤害它们。由于树叶的遮挡，下雨天也不会被淋。由此看来，居住在巢中既安全又舒适。于是，那人便依鸟巢的样式筑造了一个可以住人的巢。后来，原始人就学着鸟儿的样子，在树上造起小屋，这样就安全得多了。后人把这称为“构木为巢”（巢就是鸟窝）。传授给他们这种做法的人被称为“有巢氏”。

最早的原始人不知道怎样利用火，不仅生吃植物果实，就是捕到的野兽，也连毛带血地吃了。后来，人们在不断地实践中发明了火（在周口店的北京人遗址中，已发现用火的痕迹，说明那时候已经知道利用火）。

其实自然界中火的现象早就有了。火山爆发，会喷出火；打雷闪电的时候，树林里也会起火。起初，原始人看到火时，不会利用，反而非常害怕。后来偶尔拾到被火烧死的野兽，拿来一尝，味道香美。渐渐地人们学会用火烧东西吃，并且想法子保存火种，使它常年不灭。

传说一天夜里，一个年轻人做了一个梦。在梦里，有人告诉他：“一直往北走，有一个叫燧明国的地方，那里有火种。”年轻人醒来后，就向北方走去。他历尽千难万险，终于来到了燧明国。这里遍地长的都是一种高大的参天大树，大树遮天蔽日，四处一片黑暗，不分白天和黑夜。这时候，年轻人的眼前突然闪出一丝亮光——一种长着短而硬的嘴巴的鸟正在啄他前方的一棵燧木，鸟一啄，燧木就迸出火星。年轻人看到这种情景，脑子里灵光一闪，立即折下几个燧枝，互相敲击，树枝上果然闪出了火花！年轻人又用小树枝去钻大树枝，终于，树枝上冒烟了，接着，燃起了火花。

有了火之后，人们开始吃熟食、用火驱赶野兽、取暖。人们被年轻人的勇气、智慧和无私所折服，推举他做首领，并称他为“燧人氏”。《太平御览》记载：“燧明国，不识四时昼夜，



石镰 新石器时代

新疆阿克塔拉出土，它的镰体是弧形的，其中一端比较宽，装柄用，另一端是尖状的，内侧磨为锋刃。





其人不死，厌世则升天。国有火树，名燧木，屈盘万顷，云雾出于其间。折枝相钻，则火出矣。后世圣人变腥臊之味，游日月之外，以食救万物，乃至南垂。目此树表，有鸟若鸮，以口啄树，粲然火出。圣人感焉，因取小枝以钻火，号燧人氏。”

又过了很长时间，人们又用绳子结成网，用网去捕猎，还发明了弓箭，这比用木棒、石器打猎又有了很大进步。使用弓箭，不仅可以射杀平面上的走兽，就连天空中的飞鸟、水里的游鱼，也可以捕捉到。捕捉到的动物，如果吃不完，人们并不急于将它们杀死，而是将其养起来。这种结网、打猎、养牲口的技能，都是人们在劳动中日积月累起来的。传说中，这些事的发明人是“伏羲氏”，或者叫“庖牺氏”(庖是厨房，牺是牲口的意思)。

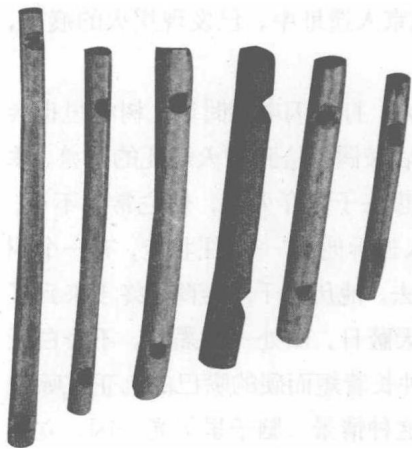
经过了漫长的渔猎时期，人类的文明又有了新的进步。人们发现撒在地上的野谷子，到了第二年，会生出苗来，一到秋天，又结出了更多的谷子。于是，人们就自觉地栽种起来。后来，人们用木头制造了一种耕地的农具，叫做耒耜(一种带把的木耒)。他们用耒耜耕地，种植五谷，获得了可以吃的粮食。传说中把这些发明种庄稼的人叫“神农氏”。

从构木为巢，钻木取火，一直到渔猎、畜牧，发展农业，充分反映了原始人生产力发展的进程。

原始文明

母系氏族公社是中国历史进程中比较重要的一个阶段，而仰韶文化遗址是清晰地反映母系氏族公社面貌的一片遗址。仰韶文化的主要区域在河南省西部、陕西省中部和山西省南部一带。它的分布非常广阔，南达汉水中上游，北至河套地区，西及甘肃境内的渭河上游，东到山东省。这些地方分散着母系氏族时的很多村落遗址，而且在某些地区，村落分布十分密集。

妇女在氏族中的地位非常高。有一些地方，发现了以女性为主要地位的埋葬习俗。在陕西省华县元君庙和华阴县横阵村，发现了很多母系氏族的迁移合葬墓。这一发现更进一步证明了当时妇女的重要地位。人死后，大概是先把尸体进行临时处理，遇到母系氏族中某个地位较高的妇女死亡后，就先直接把她的尸体仰卧埋在葬坑主要位置上，同时将和她同氏族的早死者的尸骨迁移过来，排在一起，同墓合葬。这种以妇女为中心的葬俗，表明女性在氏族中占有重要地位。还有，从半坡遗址和陕西省临潼县姜寨遗址墓葬的随葬品推测，女性一般比男性多。这种现象也说明了当时妇女社会地位很高。



骨哨 河姆渡文化

狩猎工具，长6~10厘米，骨哨均用一截禽类的骨管制成，里边还可插一根可以移动的肋骨，用以调节声调。猎人利用骨哨模拟鹿的鸣叫，伺机诱杀来鹿。

河姆渡文化是中国长江流域下游地区古老而多姿的新石器文化，第一次发现于浙江余姚河姆渡，因而命名。它主要分布在杭州湾南岸的宁绍平原及舟山岛。经科学的方法进行测定，它的年代为公元前5000年至公元前3300年。

河姆渡文化的骨器制作比较进步，有耜、鱼镖、镞、



哨、匕、锥、锯形器等器物，都经精心磨制而成，一些有柄骨匕、骨笄上雕刻花纹或双头连体鸟纹图案，就像是精美的实用工艺品。河姆渡文化在农业上以种植水稻为主。在其遗址第4层较大范围内，普遍发现稻谷遗存，这对于研究中国水稻栽培的起源及其在世界稻作农业史上的地位，具有重大意义。

河姆渡文化的农具，最具有代表性的是大量使用骨耜。河姆渡文化的建筑形式主要是栽桩架板高于地面的干栏式建筑。干栏式建筑是中国长江以南新石器时代以来的重要建筑形式之一，目前河姆渡发现为最早。它与北方地区同时期的半地穴式房屋有着明显差别，成为当时最具代表性的特征。因此，长江下游地区的新石器文化同样是中华文明的重要渊源。它是代表中国古代文明发展趋势的另一条主线，与中原地区的仰韶文化并不相同。

大汶口文化年代约为公元前4300年至公元前2500年，是中国新石器时代晚期的文化典型，其文化遗址最早发现于山东泰安市大汶口村。

大汶口文化的遗存十分丰富。经考古发现有墓葬、房址、窖坑等，墓葬以仰卧伸直葬为主，有普遍随葬獠牙的风习，有的还随葬猪头、猪骨以象征财富。出土生活用具主要有鼎、豆、壶、罐、钵、盘、杯等器皿，分为彩陶、红陶、白陶、灰陶、黑陶几种，特别是彩陶器皿，花纹精细匀称，几何形图案规整。生产工具有磨制精致的石斧、石锛、石凿和磨制骨器，骨针磨制得十分精细，体现了极高的制作技术。

大汶口文化的发现为山东地区的龙山文化找到了渊源，也是研究父系氏族时期社会状况的重要文化遗存。

黄帝战蚩尤

大约在4000多年以前，在我国黄河、长江流域一带生活着许多部落。传说以黄帝为首领的部落，最早住在今陕西北部的姬水附近，后来沿着洛水南下，东渡黄河，在河北涿鹿附近定居下来，开始发展畜牧业和农业。

与黄帝同期的另一个部落首领叫做炎帝，当他带领部落向东发展的时候，碰到一个极其凶恶的九黎族的首领蚩尤。传说蚩尤有81个兄弟，全是猛兽的身体，铜头铁额，凶猛无比。他会铸刀造戟，还经常带着他的部落到处侵扰，闹得周围部落不得安宁。炎帝部落定居山东后，经常受到蚩尤的侵扰，炎帝几次起兵抵抗，但都因为不是蚩尤的对手，被打得一败涂地。

炎帝战败后，带领他的部落逃到涿鹿，请求黄帝帮助复仇。黄帝早就想除掉蚩尤这个祸害，就与炎帝联合在一起，并联络其他一些部落，招集人马，在涿鹿郊外与蚩尤展开了一场殊死决战。

蚩尤也称得上一代梟雄，自不甘示弱。他集结所属81个支族，又联合巨人夸父部族和三苗一部，在兵数上已占据优势，又挟战胜炎帝之余威，并依仗精良的武器装备，气势汹汹地向黄帝扑来。黄帝临危不乱，率领以熊、罴、狼、豹、雕、龙、鸮等为图腾的氏族部众迎击蚩尤。黄帝还利用位居河上游的条件，令大将应龙“高水”，在河上筑土坝蓄水，以抵御蚩尤的攻势。

当时正值浓雾弥漫，大雨倾盆，这很适合来自东方多雨环境的蚩尤族开展军事行动。蚩尤适时利用天气变化不断偷袭黄帝军得手，于是得意忘形，趾高气扬，认为不多时黄帝就不





得不束手就擒了。

黄帝毕竟不是等闲之辈，他知道恶劣气候不是己方进攻时机，就主动避敌锋芒，井然有序地组织后撤，因而保存了实力。不多久，风云突变，雨过天晴，黄炎联军反败为胜的契机来了。黄帝当机立断，一声令下，大将常先、大鸿从正面开始了反攻。

黄帝又利用狂风大作、飞沙走石的天时，命风后、王亥把经过训练的 300 匹火畜组成一支“骑兵”，朝蚩尤军心脏长驱直入。黄帝还准备了 80 面夔牛大鼓，趁风沙弥漫之时擂鼓吹号以震慑敌人。

突如其来的反攻让蚩尤猝不及防，其军队开始自相践踏、慌不择路，终于陷入崩溃，节节败退。蚩尤无心恋战，向南逃跑；而粗犷骄横的夸父不承认失败，率本部奔大鸿军杀来。忽然一阵狂风，夸父眼着沙子，大鸿自不肯放过制敌机会，拦腰砍伤夸父，夸父军四散奔逃。

黄帝身边众多谋臣一再进言不可放走蚩尤，黄帝采纳群臣意见，联合炎帝族和玄女族紧追蚩尤，在冀州之野将之包围。黄帝命令擂鼓击钟，蚩尤军被钟鼓声震得耳聋眼花、溃不成军。

蚩尤落荒南逃，被黄帝擒获并杀于野外。刑天及蚩尤的部下把蚩尤的尸体偷运到河南濮阳西水坡秘密下葬，下葬的日期——正月初八被定为苗家的国难日。不久，刑天与黄帝大战，因寡不敌众被黄帝斩首，但刑天的尸身不倒，他的两乳变成双目，肚脐变成了嘴巴，继续舞动兵器战斗。夸父则在潼关被应龙万箭齐发射死，鲜血染红了潼关。黄帝取得了对九黎族的决定性胜利，九黎族这一支力量融入到炎黄族中。

黄帝、炎帝打败蚩尤后，同盟关系破裂，两个部落战于阪泉，即阪泉大战。经过三次艰苦卓绝的战争，黄帝战胜炎帝。炎帝部落的共工与黄帝战争失败，一怒之下用头碰撞不周山，从此天地西北高、东南低。这次战争后，黄帝向南发展，经过 52 次战争后天下归附，黄帝由此成为黄河中下游部落联盟的大盟主。公元前 2698 年，黄帝在釜山会盟并取代神农氏登上帝位。

传说中，黄帝还是一个大发明家，他不仅发明了在地面上建房屋，还发明了车、船和制作衣裳等等。这当然不会是他一个人发明的，黄帝只不过是带头人罢了。传说他的妻子嫫祖亲自参加劳动，也有一些发明，养蚕缫丝就是她的功劳。最初人们不知道蚕的作用，那时候只有野生的蚕，嫫祖就教妇女养蚕、缫丝、织帛。打那以后就有了丝和帛。

黄帝为创造远古时代的文明，立下了汗马功劳，在后代人的心目中占有极其重要的地位，所以人们都尊黄帝为中华民族的始祖，自己是黄帝的子孙。因为炎帝族和黄帝族原来是近亲，后来融合在一起，所以我们常常把自己称为炎黄子孙。

黄帝与中医起源

《黄帝内经》是我国现存最早的一部中医理论专著，相传是黄帝与岐伯、雷官等六臣讨论医学的论述。《黄帝内经》将阴阳五行等哲学思想用于解释人体之生理、病理，形成了人与自然紧密关联的基本认识。在解释具体问题时，以脏腑、经脉为主要依据；在治疗方面，针灸多于方药。《黄帝内经》在我国中医史上，以其不可替代的 4 个最早（最早建立医学理论体系，最早研究和描述人体的解剖结构，对人体血液循环有最早认识，最早总结针灸、经络的理论和实践），为我国的中医发展作出了杰出的贡献。



尧舜禅让

传说在黄帝之后，出了三个很出名的部落联盟首领，名叫尧、舜和禹。他们原来都是一个部落的，先后被推选为该部落联盟的首领。

尧是我国古代传说中一位著名的贤君。据说他当上部落首领后，处处想着人民，对荣华富贵十分淡薄，住的是简陋的茅屋，过着粗茶淡饭、勤俭朴素的生活。尧为了人民尽心尽责，但他的儿子丹朱却是个不肖之子。尧不愿意传位给儿子，就时常留心天下贤人，准备将帝位禅让给他。有一次，他召集四方部落首领来商议，到会的人一致推荐舜。

尧听说舜这个人很好，便让大家详细说说舜的事迹。大家便把了解到的情况说给尧听：舜有个糊涂透顶的父亲，人们叫他瞽叟（就是瞎老头儿的意思）。舜的生母死得早，后母心肠很坏。后母生的弟弟名叫象，极其傲慢，而瞽叟却很宠他。生活在这样一个家庭里的舜，待他的父母、弟弟都很好。因此，大家认为舜是个德行好的人。

尧听了挺高兴，便把自己两个女儿娥皇、女英嫁给舜。为了考察舜，又替舜筑了粮仓，分给他很多牛羊。舜的后母和弟弟见了，非常妒忌，便和瞽叟一起用计想暗害舜。

有一次，瞽叟叫舜修补粮仓的仓顶。当舜沿梯子爬上仓顶时，瞽叟就在下面放了一把火，想把舜烧死。舜在仓顶上一见起火，想找梯子下来，却发现梯子已经被别人拿走了。幸好舜随身带着两顶遮太阳用的笠帽。他双手拿着笠帽，像鸟一样张开翅膀跳下来。笠帽随风飘荡，舜安然无恙地落在地上。

瞽叟和象不甘心失败，他们又叫舜去淘井。舜跳下井去后，瞽叟和象就在上面向井里扔石头，想把舜埋在井里面。但是舜下井后，在井边挖出一个通道，从通道中钻了出来，又安全地回家了。

从此以后，瞽叟和象不敢再暗害舜了。舜还是像过去一样和和气气对待他的父母和弟弟。

尧听了大家的介绍后，又对舜进行了一番考察，认为舜确是个众望所归的人，就把首领的位子让给了舜。这种让位方式，历史上称为“禅让”。

舜担任首领后，又俭朴，又勤劳，跟老百姓一起参加劳动，大家都信任他。过了几年，尧死了，舜想把部落联盟首领的位子让给尧的儿子丹朱来担任，但是遭到众人的一致反对。舜才正式成为了部落联盟的首领。

大禹治水

在尧担任首领期间，黄河流域经常发生水灾，良田沃土，房屋牲畜，都被淹没。这时居住在崇地的一个名叫鲧的部落首领，奉了尧的命令去治理洪水。鲧用了将近9年的时间治理洪水，不仅没有制伏洪水，反而使洪水闹得更大、更凶了。鲧只知道筑造堤坝挡住洪水，却不知道疏通河道，后来，堤坝被洪水冲垮了，灾情便越来越严重。

舜接替尧担任部落联盟首领后，发现鲧的工作失职，便杀了鲧，并让鲧的儿子禹去治理洪水。

禹汲取了父亲治水失败的教训，把以堵为主改为以疏为主。他偕同益、稷二人带领工人四处考察，立了许多标记，最终得出治水方案。他认为黄河水患最严重，其次是济水、淮水