



名师分类辅导 文章深度点评
帮助学生快速写好作文



高亚凤

北京理工大学附属小学高级教师，北京市紫金杯优秀班主任。



武晓燕

毕业于首都师范大学，中国人民大学附属小学语文高级教师。

名校高级教师精心打造

超级范本

小学生作文 分类辅导



YZLI0890143911

5

XIAOXUESHENGZUOWEN
FENLEIFUDAO

年 级

紧密结合教材内容
精选佳作 200 篇



- 人民大学附小 • 天津南开中学 • 清华大学附中
- 北京师范大学亚太实验学校 • 北京理工大学附小

上海科学技术文献出版社



超级范本

小学生作文 分类辅导



5

主编：高亚凤

年级

XIAOX



YZLI0890143911

丛书编委：李金化 赵瑞静 张凤丽 刘 焕

潘志娟 徐 磊 李 琼 刘 琴



上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文分类辅导·五年级/高亚凤主编. -上海:
上海科学技术文献出版社, 2011.9
ISBN 978-7-5439-4983-6

I. ①小… II. ①高… III. ①作文课-小学-教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 179168 号

责任编辑: 忻静芬

小学生作文分类辅导·五年级

高亚凤 主编

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路746号 邮政编码200040)

全国新华书店经销
北京振兴源印务有限公司印刷

*

开本 880×1230 1/32 印张10 字数240千字

2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5439-4983-6

定价: 19.80元

<http://www.sstlp.com>

特约名师编委

主 编



高亚凤 北京理工大学附属小学高级教师，从事语文教学工作多年，被评为北京市紫金杯优秀班主任，北京市海淀区班主任带头人。论文和教学设计多次在海淀区、北京市及全国获奖。

编 委



石雪莉 高级教师，语文学科带头人。多次被评为先进工作者、优秀班主任、优秀教师。所撰写的论文《小学作文教学的策略》、《如何提高低年级学生的写话能力》、《小学语文阅读教学的课外延伸》等在国内知名刊物上发表。



任 敏 北京师范大学亚太实验学校优秀班主任。被教育部北京师范大学基础教育课程研究中心、北京师范大学基础教育课程标准实验教材编委会评为优秀教师；指导学生荣获第十届全国青少年“春雷杯”征文一等奖，并荣获本届征文园丁奖。



武晓燕 中国人民大学附属小学语文高级教师。从教三十二年。所辅导的小学生作文多次获“春蕾杯”一、二、三等奖。参与《北京市小学语文教师教学参考》、《帮你学语文》、《帮你学作文》、《帮你学阅读》、《帮家长辅导孩子学习》等书的编写工作。在《读写知识报》上发表文章多篇。



张书菊 高级教师。从事中小学语文教学17年，在作文指导方面有丰富的经验。曾在多家省市级刊物上发表过作品，尤其在古典诗词方面颇有建树。现任石家庄市诗词协会会员。

作家谈写作

- 必须写自己看见的，感觉到的，而且要写得真确、诚恳才成。

——契诃夫

- 读书破万卷，下笔如有神。

——杜甫

- 简洁是智慧的灵魂。

——莎士比亚

- 没有感情这个品质，任何笔调也不可能打动人心。

——狄德罗

- 一切作品要写得好，它就应当……是从作者的心灵里歌唱出来的。

——列夫·托尔斯泰

- 应该竭力从平凡中间挖掘既有趣味，又有教育意义的东西。

——陀思妥耶夫斯基

- 我在生活中到处寻找细节，如果把我的作品比作编织好的生活的网，那么细节就是网中结点。

——阿·托尔斯泰



目 录

CONTENTS

人像写真

不一样的我

我之面面观	2
我的自画像	4
他是谁	5
喂,我是女生	7
今年我要“牛”	9
“遗臭百年”的我	11

父母亲人

妈妈爱吹“风”	13
“铁齿铜牙”的妈妈	15
我的“虫”老爸	17
爱美的妈妈	19
“武林女侠”	21
人见人爱的“酷哥”	23
我家有个“烟花妹”	25

姥姥的手	27
我的时尚爷爷	28
“火王奶奶”	30

老师同学

多功能老师	32
“金龟子”老师	34
都是懒惰惹的祸	36
我的同学“小马虎”	38
“幽默大师”	40
哭王逸事	42
我们班的“水浒英雄”	44
我们班的“四眼田鸡”	46

其他人物

不寻常的邻居	48
园林工人	50

成长纪事

读书的故事

- 月光知我读书乐 54
- 读书乐 55
- 书香飘, 快乐随, 智慧生 57

童年记趣

- 黑猫警长抓“话蛋” 59
- 冰箱避暑 61
- “骑羊”历险记 63
- 谁是杀手 64
- 贪嘴的下场 66
- 洗 糖 68

开心的事

- 筷子夹弹珠 70
- “听写”的用意 72
- 零花钱大战 74

小小心事

- 我的烦恼 76
- 成长的烦恼 78
- 我好想长高 80
- 高个子的烦恼 82
- 沉重的母爱 83
- 嘘, 这是秘密 85

启发和教训

- 吃山竹 87
- 撒 谎 89
- 坚决不当“张小慢” 90
- 绰号风波 92
- 洗碗的学问 94

磨砺成长

- 糟了, 魔鬼训练又来了 96
- 一个人在家的感觉 98

风景画廊

春夏秋冬

- 雪 夜 102
- 家乡的秋天 104
- 春景如画 105

- 炎热的夏天 108
- 银白色的冬天 109
- 秋景让我陶醉 111

家乡美景

- 四达公园的四季·····113
- 家乡那迷人的山·····115
- 美丽的家乡·····117
- 我的家乡·····118
- 家乡的小河·····120
- 棋盘山,我美丽的家乡··121
- 玛依勒草原·····123

风景名胜

- 美丽的吊水楼瀑布·····125
- 黄鹤楼·····126
- 美丽的梧桐山·····128

美丽的仓颉园·····130

游响沙湾大沙漠·····132

美丽的三娘湾·····133

观光游览

- 龙潭游记·····135
- 大理一日游·····137
- 游仙湖植物园·····139
- 游“中国民俗文化村”··141
- 美丽的香林花雨·····143
- 游大佛寺·····145
- 游黄山·····147

百物之窗

动物明星

- 我成了“龟保姆”·····150
- 可爱的“小黑”·····152
- 窗外的小麻雀·····154
- 自由自在的小鸭子·····155
- 可爱的小松鼠·····157
- 小狗“黑熊”·····159
- 百变溜溜·····161

植物天地

- 桃 树·····163
- 可爱小盆栽·····165

吊 兰·····167

仙人掌·····168

梧桐树·····170

我最喜欢的植物·····172

物品博览

“机”叫我起床·····174

蜡 染·····176

葫芦丝·····177

小台灯·····179

空 竹·····180

《雄鹰》画·····182

家乡物产

- 家乡一绝·····184
- 菊花石·····186

- 我爱家乡的紫菜·····187
- 家乡的向日葵·····189
- 我爱家乡的橘柚·····191

说明事物

动物王国

- 蛛网的奥秘·····196
- 生物的年龄·····198
- 有趣的火鸡·····199
- 螃蟹·····201
- 猫·····203

植物天地

- 桂花树·····205

- 鲜花插在萝卜上·····207
- 雅 兰·····209
- 家乡的椰子树·····210

生活物品

- 空气净化灯·····212
- 毡 帽·····214
- 河南烩面·····215
- 高达模型·····217

感悟道理

生活感悟

- 母 爱·····222
- 爱拼才会赢·····224
- 意外的收获·····226
- 花儿的启示·····228
- 心灵的眼睛·····230

格言感悟

- 虚心万事能成，
自满十事九空·····232

- 有志者，事竟成·····234
- 傲气与傲骨·····236

漫画感悟

- 放我飞吧·····238
- 由一幅漫画想到的·····239
- 小漫画大启示·····241
- 有感于《假文盲》·····243
- 100分最重要吗·····244

读书感悟

读《幸福的鸭子》有感···	246
永不言败···	249
不平凡的小青石···	251

渴望生命···	252
《鲁滨逊漂流记》读后感···	254
读《小珊迪》有感···	256

应用文苑

书 信

老师，我想对您说···	260
给小女孩的一封信···	262
给愚公爷爷的一封信···	264

日 记

有趣的汉字···	266
当冠军的感觉真好···	268
雨中情···	270

调查报告

“比邻若天涯”浅析···	272
小学生零花钱调查报告···	274
空气污染的危害···	275

倡议书

倡议书···	277
环保倡议书···	279

想象天地

畅想未来

未来的黑板···	282
未来的汽车···	284
未来的电子课本···	285

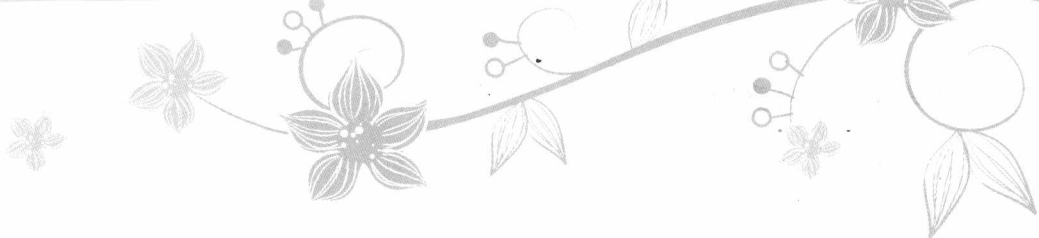
童话故事

快乐的蒲公英···	288
小猪受审记···	290
木箱和皮球的故事···	292

小狐狸出“骂”名···	294
苍蝇兄弟的秘密···	296
还是原装的好···	298

科幻想象

无人的新世界···	300
太空奇遇记···	302
访问月球···	304
时光电话···	306



人像写真

有法可循 <<<

写出人物的特点

人和人之间既有相似的地方，也有明显的差异，我们写人，特别要写出这个人与其他人不同的地方，也就是要写出这个人的特点。这样，文章才不会千篇一律，才能引人入胜。

通过具体事件表现人物

任何一个人物形象的刻画，都离不开事件。只有通过具体的某个或某几个事件，才能充分表现人物的性格和特点。如要表现妈妈的唠叨，就可以通过写妈妈唠叨“我”不主动完成作业、唠叨爸爸懒惰不干家务等具体的事情来表现。

要写出语言、动作和心理活动

写出人物的语言、动作和心理活动，将会使文章更充实、更具体，人物也更鲜活，更具有动感。下面是一个动作描写的例子：“我一路带球到对方球门左侧，对方的王麟来抢球，我做了一个假动作，晃过了王麟。又有两名对方球员来阻截。我抬眼一看，队友胡阳正在球门附近，我一脚将球传给胡阳，他抬脚猛射，球飞入了对方球门。”有了这样的动作描写，文章就具体生动多了。



不一样的我

我之面面观

◎ 谢章悦

引读小语

“我之面面观”？看到这个题目是不是就很有阅读兴趣？那就读一读吧，看看小作者是从哪几面“观”自己的。

我是谁？（以提问开篇，引起读者的兴趣）

户口簿上的我：谢章悦，女，汉族，1999年10月24日生，在校学生。

镜子里的我：弯弯的眉毛，水灵灵的大眼睛，显得俏皮可爱，一张小嘴笑起来就像弯月，总会露出一排牙，门牙中间的一条缝儿让我十分苦恼。我有着标准的鹅蛋脸儿，肤色不定，放寒假时会变白，放暑假后就变黑。我的长发扎成了一个马尾巴，每次去剪头发，总是舍不得。

班集体中的我：我在班上和同学聊天很积极，声音清晰，眉飞色舞；可一到上课发言，就挤不出声儿。同学蓝格总嘲笑我：

“你一站起来，脸就涨得通红，多像猴屁股呀！”不单是这样，我在路上遇到老师，总像只害羞的小兔子，只会说“老师好”三个字，其他的什么也说不出。唉！我常在想：我的嘴是不是被上了一道拉链儿，自己拉不开，只有老师找我说话，我才能不情愿地张口呢？这种感觉真不妙！

准备入睡的我：（从三个方面写自己，层次分明，重点突出）我喜欢和妈妈一起睡，可每当这时，我总是很难入睡，却又希望自己可以静下来，早点睡着。每次妈妈打呼噜时，我总是精力很旺盛。“到底该不该睡呢？可我睡不着啊！还是把眼睛闭上，应该会睡着的。”想着，我闭上双眼，强迫自己睡。可坚持不了多久，就觉得背上痒痒，又开始用手挠痒痒了。不一会儿，我又嫌朝左睡不舒服，便翻了个身，朝右边躺着……翻来覆去之后，床抖动时发出的“吱吱嘎嘎”声就把妈妈吵醒了，她说：“你怎么还不睡？是不是身上长了跳蚤啊，动来动去的，烦死了。”“我睡不着。”“你不要动，眼睛闭上，一会儿就睡着了。”“好吧！”我照做了，可还睡不着。为了舒服点儿，我又动来动去，不知什么时候就睡着了……

看看我自己——臭美？腼腆？好动？真搞不清自己究竟是什么样子的性格。朋友，你说呢？（以提问的方式做结尾，既总结了全文，呼应了开头，同时拉近了和读者的距离）



题目新颖 “我之面面观”，一看到这个题目，很多读者已经被吸引了，很想读一读。文章结构分了三个层次：“镜子里的我”、“班集体中的我”和“准备入睡的我”，也很清晰。

描写细致 小作者在描写自己时抓住了自己的特点、选取一定的场景，也注意到语言的描写。

趣闻猜谜

屋子方方，有门没窗，屋外热烘，屋里冰霜。（打一电器）

谜底：冰箱

我的自画像

◎ 陈 钢

引读小语

想必很多同学都写过自己吧，如果让你给自己画像，会是什么样子呢？一起来看看本文作者的自画像吧。

Hi，大家好，我圆乎乎的脑袋下面长着一双水灵灵的大眼睛，扁扁的鼻子，乌黑发亮的黑头发，宽宽的鸭子嘴，（寥寥几笔，便给大家展现出了自己的长相）用这十几个字就足以说明我的长相。

我是一个淘气的小男生。这不，今天中午弟弟正在睡大觉时，我把我的臭袜子脱下来，放在弟弟的鼻子旁，不一会儿，弟弟就被我的无敌臭袜子熏醒了，我哈哈大笑。

我非常爱打羽毛球。昨天我和爸爸打羽毛球，爸爸被我击败了！爸爸都称我为“林丹”。我爱劳动，家里的家务活我都愿干。我写的字也比较工整，以前教过我的老师都这么说。

我在干任何事时都粗心大意，我经常写错别字。如“鸟”写成了“乌”，“人”写成了“入”，经常闹笑话。老师在上课时，我的手里总是忙个不停，到底在忙什么呢？有时玩弄铅笔，有时在玩弄橡皮，有时还东张西望、左顾右盼，好像在望金子似的。（用设问句引起读者兴趣，同时动作的描写也是活灵活现）我在这学期会努力改正我的缺点的。

这学期我进入了五年级，我打算为班级搞好卫生。要为班级争光，让我们班得到“优秀班队”的称号。

这就是我，你们认识我了吗？

点

评



<<<

风格平实 小作者似乎随意写出的文字里透露着阳光和真诚。如：“我写的字也比较工整，以前教过我的老师都这么说。”整篇文章几百字便写活了一个淘气好动、粗心大意却积极向上的孩子的形象。

语言轻松 轻松的语言拉近了读者和作者之间的距离。如：“昨天我和爸爸打羽毛球，爸爸被我击败了！爸爸都称我为‘林丹’。”自然的语气仿佛在和读者对话一般。

他是谁

◎陈 哲

引读小语

他是谁？这标题十分吸引人。想知道答案吗？那就读一读吧。

在我们班上有这么一个人，尽管个子小小的不引人注意，但从同学们为他起的“精怪”这一雅号上你便能知道他一定是个不一般的人物，他的身上一定少不了许许多多有趣的故事。

你瞧他！论相貌实在一般：一头短短的头发，国字脸，淡眉毛，一双充满了好奇的眼睛扑闪扑闪的，还算得上高的鼻梁旁有几颗“小痣”，让人有一种美中不足的感觉。不过，他丝毫不在

乎，整天像个“活神仙”乐呀乐的。他呀！脸上的表情总是像月牙儿，眼睛眯着像一条缝；不开心时，嘴上挂起了油壶，就像有谁欠他的钱似的。（两个比喻句的运用使文章生动活泼起来）最受不了的是他的嘴：高兴起来，笑话不断，能让人忍俊不禁；不高兴时，出口伤人，能让人或哭笑不得，或火冒三丈。

就是他这样一个怪人也有让人称赞的地方。空闲时，他喜欢拿出一支笔在本子上勾勾画画。画熟了，居然练就一个功夫——三两笔就能画出一只“哈巴狗”，一只“怪青蛙”。不仅如此，他还擅长用橡皮泥捏东西，把七品芝麻官捏成个麻秆，把青蛙安上个狗头……让人看了便笑成一团。他倒好，在一旁一本正经地嘀咕：“笑什么笑？以后我成名了，这可就是价值连城的文物呢！”在家里，他的鬼点子蛮多的。一次，他下乡到奶奶家，去河边捞鱼，结果鱼没捞到，弄了一身泥。回家后，妈妈见他那样气不打一处来，一把逮住他，正要动手，他却把身子一弯，然后脚踩西瓜皮来了个溜之大吉。待他换好衣服，学着古人“扑通”

一声跪到了地上，说：“孩儿叩见母亲大人，请恕孩儿的罪。”（动作和语言的描写把一个调皮鬼形象刻画得淋漓尽致）那滑稽的神情把火气未消的妈妈弄得哭笑不得，她只能在一旁长叹一口气：

“哎！你真是豆腐



掉在了灰面，吹也不是，打也不是呀！”

他是谁？听了他这么多的故事，你是不是很想知道个究竟？
哈哈！如果你愿意保密的话，就让我告诉你，他就是我。（设问句做结尾，与文章题目相呼应）

点

评



<<<

构思精巧 文章以第三人称来写，开头就很有特色。“他是谁”？给读者设置悬念，看到题目就很想往下读，直到文章的结尾才点明描写的是自己，引人入胜。

语言活泼 首先，文中肖像的描写非常生动活泼，把一个充满灵气的小男孩形象描绘得活灵活现。其次，动作和语言的描写也很丰满。整篇文章读起来趣味盎然。

喂，我是女生

◎徐 扬

引读小语

这是个什么样的女生呢？小作者为什么要强调自己是女生呢？读下去就明白是怎么回事了。

“呀！那个小男生，你……你……怎么跑到女厕所里来了！”“我……不是……唉，又来了！”（用人物对话做开头，引出下文）

这一天，我和妈妈在肯德基吃饭，可当我刚踏进女厕所时，