

螳螂拳

演义 长安雪耻

• 螳螂拳演义①

长安雪耻

原	著：	张	炳	斗
改	编：	张	振	和
绘	画：	周		申
封	面：	童	继	贤

山东美术出版社



螳螂拳演义① 长安雪耻

原著：张 炳 斗
改编：张 振 和
绘画：周 申
封面：童 继 贤

山东美术出版社出版 山东省新华书店发行 济南七二一三工厂印刷
1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷 印数：1—1,000,000

787×1092毫米64开本 2印张 书号 8332·345 定价 0.33 元

【内容提要】陕西淳化武林少年王郎，学艺访友，偶遇山东武林女杰赵秀英，两人志同道合，结为夫妻。王郎拜访各地名师，败于长安精习通背功夫、有悖武德的张琦手下，归途中巧遇螳螂与鸟儿拼搏，受到启发。回家后，他发愤苦练，摹仿螳螂御敌的招式，终于创出太极梅花螳螂拳，再赴长安，结果大败张琦。奸诈歹毒的张琦假意与王郎结拜为兄弟，而在王郎回家途中，派人暗害，终因王郎技高一筹，方化险为夷。





張琦

張杰英



(1)明朝末年，外患无已，内乱不止，朝廷昏庸，民不聊生。有为的后生们，有的志在习武报国，有的试图强身自卫，一时间，耍枪弄棒，习拳练武之风，在黄河流域兴盛起来。



(2) 且说陕西省淳化有个员外，姓王名竞。王员外五旬得子，喜出望外，便给儿子取名文成，一心望子诗书成名。乡亲们见这孩子生得聪明英俊，都管他叫王郎。



(3)王郎自幼就爱往拳坊去玩，常模仿武人踢腿折腰，舞棍弄棒。老员外请来塾师教他读书识字，谁知他竟无心习文，天天偷偷跑到村北甘泉寺去看和尚们练武。

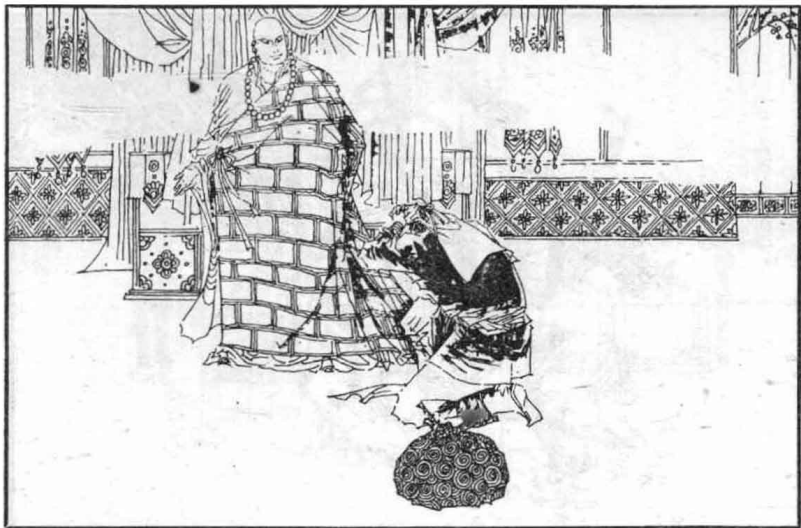


(4)老员外无奈，只好依了孩子的爱好，送他到甘泉寺去学拳习武。甘泉寺主持法真长老见王郎天庭饱满，地郭方圆，是株武林好苗，于是，便欣然收他为徒。



(5)王郎在寺中一住十年。他虚心好学，勤奋用功，法真教得也特别用心。有道是功夫不负有心人，王郎终于练就了一身纯熟的少林拳脚。

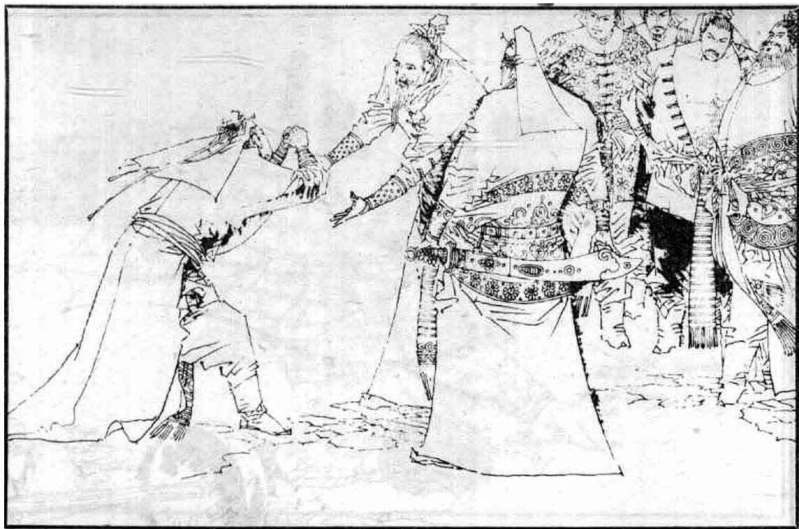
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



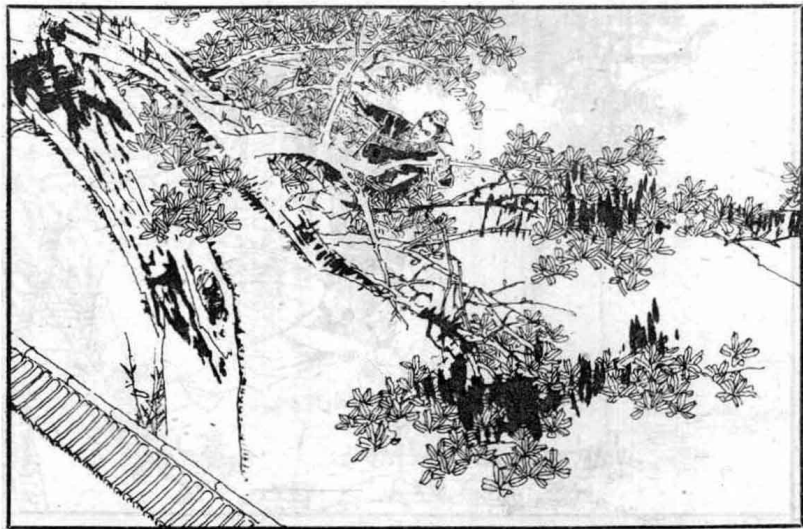
(6) 法真见王郎功夫已成，便命他离寺回家。王郎只好叩别师父，离开甘泉寺。



(7) 王郎回到家中，请人写了“鸡鸣起舞”四个大字，悬挂堂中，借以激励自己。从此他早起晚睡，苦练拳功。



(8) 王郎虽然精通少林拳路，但并不满足，还要探索各家拳法的奥妙，决心练就一身武林绝技，一则报效国家，二则用以自卫。为此，他奔走四乡，拜师学艺。



(9) 他听说河南温县陈家沟有位陈王庭，太极拳路深奥，以轻制重，独具一格，就想拜陈王庭为师。可那陈氏太极拳秘不外传，王郎只好爬到墙外大树上偷看偷学。



(10)这陈氏太极拳理精法密，功路精深，王郎回到家中刻苦研练，细找规律，不长时日，便已探得其中奥妙。



(11)员外见儿子一心眷恋拳功，对自己的婚姻大事全不放在心上，多次托人提亲，无奈王郎主意甚坚：非武林女杰不娶。员外摇头叹息，毫无办法。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com