

中国首部音乐与环保的原创冒险童话

DA SANGMEN DIDI



③

滴滴和树世界

周璇 著



开心畅享
童趣飞扬

2011年1月1日起,凭卡上礼包提取码,进入瓦利世界可以获“瓦利开心学员礼包”一份
ppm.52wali.com

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

中国首部音乐与环保的原创冒险童话

大嗓门滴滴

③ 滴滴和树世界

周璇 著



YZLI0890127706

图书在版编目(CIP)数据

滴滴和树世界 / 周璇著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2010. 12
(大嗓门滴滴)
ISBN 978-7-5399-4174-5

I. ①滴… II. ①周… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第239710号

大嗓门滴滴③滴滴和树世界

作 者 周璇

出 品 人 黄小初

监 制 湖南天舟科教文化股份有限公司

总 策 划 思达博格

责任编辑 周远政 王娱瑶

统 筹 陈莎 罗颖 黄晶 陈曦

责任校对 闻义

装帧设计 林希娜

责任监印 卞宁坚

原画创作 刘夏

企 宣 邹宏

出 版 凤凰出版传媒集团 <http://www.ppm.cn>

(南京市湖南路1号 210009)

江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>

(南京市中央路165号 210009)

总 发 行 湖南天舟科教文化股份有限公司

印 制 湖南版艺印刷有限公司

开 本 787×1092 1/32

印 张 5.5

版 次 2011年1月第1版

印 次 2011年1月第1次印刷

印 数 1-20000册

标准书号 ISBN 978-7-5399-4174-5

定 价 12.80元

版权所有 侵权必究

营销部电话 0731-82918795 营销部地址 长沙市芙蓉区东二环二段194号天域新都商务楼5楼 江苏文艺出版社图书凡印装错误可向承印厂调换



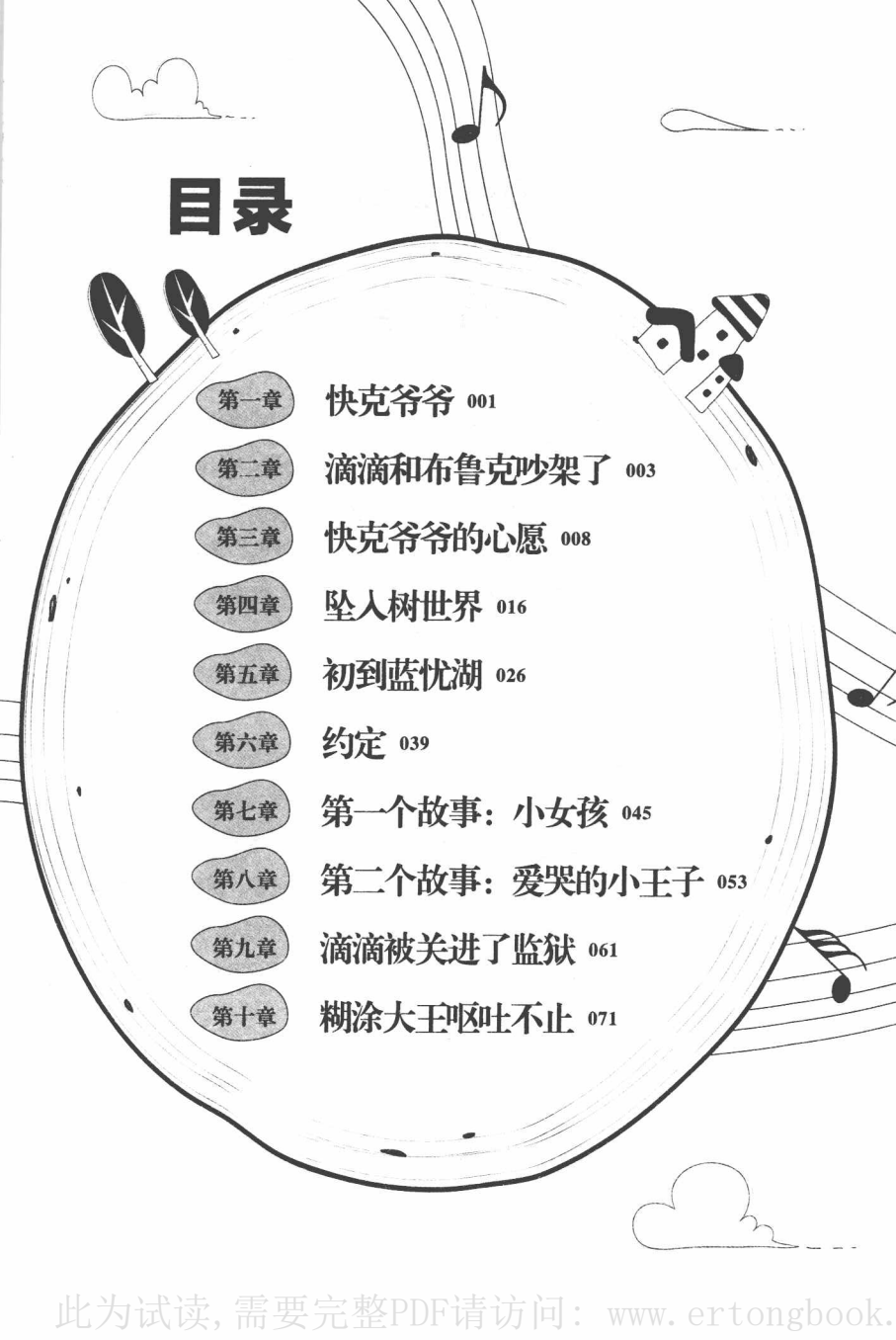
前言

目前，中国童话作者断代情况严重，50岁左右的童话作家一统江湖，似有后继无人之感，中国原创儿童文学领域80后作家寥寥无几。但不得不承认的是，80后作家无论在年龄还是心态方面都是与现阶段儿童文学受众（90后，00后）群最为靠近的。而且80后青年作家的生活体验更加接近今天孩子们的体验，他们与孩子们的距离更小，他们的作品更容易获得认同。

《大嗓门滴滴》作为一部典型的80后作家的原创新童话作品，不仅秉承了“原创新童话”从孩子的内心需求出发的精神，更拒绝以往童话“告诉孩子一个道理”的说教气。它不会站在大人的角度居高临下地教育孩子，只是通过人物之间的矛盾冲突和曲折故事情节激发孩子们自己对于追求梦想、坚持梦想的思考与体悟。

《大嗓门滴滴》将以它有趣而独特的幻想世界，充满新意的故事元素，可爱又个性鲜明的人物，以及离奇曲折的情节，像一股清新而强力的飓风给孩子们带来前所未有的幻想与冒险新体验。





目录

- 第一章 快克爷爷 001
- 第二章 滴滴和布鲁克吵架了 003
- 第三章 快克爷爷的心愿 008
- 第四章 坠入树世界 016
- 第五章 初到蓝忧湖 026
- 第六章 约定 039
- 第七章 第一个故事：小女孩 045
- 第八章 第二个故事：爱哭的小王子 053
- 第九章 滴滴被关进了监狱 061
- 第十章 糊涂大王呕吐不止 071



第十一章

惊喜 084

第十二章

橙乐岛 088

第十三章

晓乐公主 094

第十四章

糊涂大王又醒了 101

第十五章

国王和公主的相遇 109

第十六章

萨德爱上了晓乐公主 115

第十七章

勇敢科学家闷豆豆 118

第十八章

永不圣殿 125

第十九章

石朗的故事 138

第二十章

晓乐公主的眼泪 143

第二十一章

穿越永不之门 150



第一章 快克爷爷

索纳塔音乐学校最近很热闹，这全是因为快克爷爷。

快克爷爷是一棵参天大树，就是那种你脖子仰痛了也看不到顶的大树。

快克爷爷很大，十个卡卡奇的小孩子手拉手才勉强围得住。

而且，快克爷爷每天还在以数毫米的速度生长，幸好没再往横里长，不然索纳塔音乐学校的围墙就报废了。

这是生命的奇迹，因为，快克爷爷在一年前还是一棵已经枯死的老树，它的躯干已经萎缩，胸膛有一个永远也填补不了的、被雷劈出来的大黑洞。索纳塔音乐学校已经计划将它连根移除，种植新的树苗。但不知哪一天，一夜之间，快克爷爷便起死回生，灰色的枯干上长出了嫩绿的新芽。新芽快速生长，很快成



为粗壮的树枝，向天空蓬蓬勃勃地伸展开来。

这一年来，快克爷爷终于长成一棵参天大树，一棵据人们所知的、世界上最高最粗壮的大树。

于是，电视台的人来了，科学家来了，世界各地慕名参观的人来了，商人来了，收藏家来了，撰写各种世界纪录大全的人来了，索纳塔音乐学校出名了。

校园里开始流传着一个传说：如果你不开心，可以去跟快克爷爷讲，讲完之后，那些不开心的事情就好像被快克爷爷胸膛上的黑洞吞掉了一样，不见了……

于是，总有同学三三两两地结伴前去跟快克爷爷诉说心事，尤其是女孩子们。有的人很悲伤地去了，然后带着微笑离开；有的人嘻嘻哈哈地去了，说着说着哭起来，但最后还是带着微笑离开。快克爷爷在索纳塔音乐学校的地位越来越高，在孩子们心中的地位也越来越高，简直成了一棵神树！



第二章 滴滴和布鲁克吵架了

这天，滴滴和布鲁克在音乐历史课上吵了起来。跟往常一样，他们从一首曲子的作者吵到了5岁的时候是谁弄坏了谁心爱的玩具，6岁的时候谁比较不讲信用——说了玩飞行棋输了就要帮另外一个人背一整天的书包，但结果输的那人却耍赖没有背，7岁的时候谁弄丢了谁的限量版音乐纪念币……他们之间的恩怨没完没了。

绿和小帕听得很专心，心想：原来滴滴和布鲁克之间发生过这么多好玩儿的事情啊。

两姐弟瞪大了眼睛，发出各种感叹：

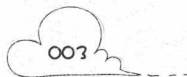
“啊！”

“哦！”

“咦！”

“怎么这样啊，滴滴你还干过这样的糗事呀？”

“布鲁克你也太调皮了吧！真是恶作剧专业户！”







不知道是不是有了绿和小帕这两个观众，滴滴和布鲁克的声音越来越大，越吵越起劲，浑然忘了这是在课堂上。

老师发飚了，指着滴滴和布鲁克说：“你们两个出去吵吧！”然后又看了看绿和小帕，绿和小帕立即正襟危坐，避免了被赶出教室。

滴滴脸一红，撅着嘴走出了教室。

布鲁克也晃晃脑袋，伸出长腿，迈开大步走出教室。

“腿长了不起吗？”滴滴嘀咕着跟着走了出去。

夏天的校园十分美丽，金色的阳光照在葱郁如毡的草坪上，五颜六色的小野花喷吐着淡淡的芬芳，蝴蝶和蜜蜂在追逐嬉戏。

布鲁克和滴滴两个人一前一后地走着。滴滴跟在布鲁克后头跌跌撞撞地快走，看起来像在追赶布鲁克一样。布鲁克的样子倒是潇洒得很，他昂首挺胸，长腿一迈，步子又稳又快。

“累死你，小矮子，哼！”布鲁克回头看了一眼滴



滴，嘲笑道。

“你这是人身攻击——击——击！”滴滴咧开嘴，双眼冒火，捏着拳头，很像要爆发的样子，但他又怕自己的声音会掀翻教学楼的屋顶，只能压低了嗓音表达不满，但还是听到了回声。

“那你刚才还骂我长腿鸡呢！是谁先人身攻击的啊？”布鲁克反驳。

“那是谁经常仗着个子高欺负人呢？你说啊！”滴滴不示弱。

不知不觉，两个人走到了快克爷爷跟前，正好对着那个大大的树洞。

那个树洞可大了，小孩子随随便便就可以把头伸进去。布鲁克一时好奇，把头探进去瞧了瞧。洞里黑乎乎的，还有点潮湿。

滴滴在后面推了他一把，布鲁克一个踉跄：“喂，你想把我推进去啊？”

滴滴上前一步，屁股一扭，挤开个子高高的布



鲁克，自个儿往树洞前一站：“快克爷爷，听说你可以让人忘记不开心的事情，对吗？那请把布鲁克送到火星上去吧！他实在是太讨人厌了！”

布鲁克咧嘴一笑：“哈哈，滴滴你居然玩这种女生玩的游戏，可别怪我看不起你。”说完，布鲁克就捏着嗓子学起了女孩子的细声细气讥讽滴滴：“快克爷爷，呜呜，我好不开心……”

滴滴顿时有点讪讪地，心想：是啊，通常都是那些女孩子们相信快克爷爷可以解忧这种传说，她们总是神神叨叨的。

“可是，你不得不承认，快克爷爷确实很神奇吧？”滴滴说。

布鲁克耸耸肩，转身走开了，留下沮丧的滴滴。浓密的树荫笼罩着滴滴，滴滴靠在树干上，抬头看了看头顶如伞的树冠，又朝左右张望了一下，确信没有旁人后，就朝着黑洞地嘀咕开了……

他相信快克爷爷，他相信那个神奇的传说。





第三章 快克爷爷的心愿

每当有小朋友来找快克爷爷，快克爷爷都会抖动着树枝，发出哗哗的声音，以示欢迎。他喜欢孩子们来找他，或者说，他对孩子们怀着感激的心情。如果不是孩子们来找他聊天，或许他现在就是废柴一堆，或者烂在泥里，或者跟塑料袋、废报纸、破布头，还有其他各种各样的垃圾一起被堆在臭气熏天的垃圾场里——那样的话，还不如快点死了好呢。要知道，一棵看上去已经枯朽的老树，也还是有生命的，直到它化成分子原子，生命才会结束，否则，哪怕是被砍成一块一块的废柴，它仍然能够感受到生命的痛苦和欢欣。

快克爷爷清楚地记得那个晚上。

它为即将到来的命运感到害怕和伤心——索纳塔音乐学校要移除它，而且不知道会将它那枯干的身体运到哪里去。在人们眼里，它是已经死了的，可是，





它自己知道，它还活着。虽然触觉已经不如年轻的时候敏感，但仍然可以感受得到被连根拔起、或者被锯断的那种剧烈的疼痛。要知道，它也曾用茂密的树荫遮挡过炽烈的阳光，让小朋友快乐地游戏；也曾用日夜不息的光合作用为人们制造过新鲜有益的空气。可是现在……

它伤心极了。如果它有眼泪，它就要制造一场大雨，让整个橙月镇全年的降水量是往年的三倍。

正在这时，它听到了一个孩子的啜泣声，那是一个被父母抛弃的孩子，他抱着它的枯树枝，嚎淘大哭。孩子的眼泪流进了它的胸膛——那个被雷劈出来的大黑洞。眼泪热热的、咸咸的，堆积在它心里，它突然觉得身体充满了力量，全身痒痒的。

伴随着那种痒痒的感觉，枯硬、光秃的枝头长出了多年未见的新芽，就在一瞬间，一颗、两颗……它惊讶地发现了自己的变化，不可思议的变化。它又害怕，又兴奋。簌簌簌、簌簌簌……新叶们颤抖了起





来。孩子也发现了这件奇特的事，他不再哭泣，而是惊喜地抚摸那些嫩枝：“这是怎么回事？”

没人知道这是怎么回事，快克爷爷——当然那时它还不叫快克爷爷，那时它只是一棵无名老树——就这样重新获得了活力。

在以后的日子里，孩子经常来看望它，跟它分享自己的心情——他们已经是好朋友了。

在那孩子的带领下，越来越多的孩子来跟它聊天，就这样，奇迹发生了——它不但长成了一棵参天大树，还获得了尊重。索纳塔音乐学校不再想要移除它，而是加倍保护它、爱戴它，把它当宝贝和明星。它还有了自己的名字——不是每棵树都有名字的。

是孩子们给了快克爷爷生命。

孩子们对快克爷爷讲述的心事，是它的养料。越多孩子找它聊天，它就长得越快。

于是快克爷爷决定回报孩子们——

如果你跟快克爷爷讲不开心的事情，它会让你很



快忘记这件事；如果你跟快克爷爷讲开心的事情，它会让你加倍开心。

这种神奇的能力不知道是何时降临到快克爷爷身上的，但从它生命复苏的那一天开始，它就具备了。

这个世界总是充满奇迹的。

滴滴对此深信不疑。

“快克爷爷，你好呀。”滴滴抚摸着快克爷爷的树身，树皮绿油油的，散发着好闻的树脂清香。

“滴滴你好。”快克爷爷的树枝摇晃了一下，发出沙沙的声音，好像在打招呼一样。

“唉，我倒是不想像个女孩子那样跟你唠叨……”滴滴甩甩胳膊，跃跃欲试的样子。不知道为什么，他就相信那个传说，就是相信！然而话闸一打开，滴滴就开始手舞足蹈、唾沫横飞地讲开了：“布鲁克尖酸刻薄，布鲁克自以为是，布鲁克布鲁克布鲁克……”

大约讲了两个小时吧，滴滴长长地呼出一口气，再甩甩胳膊，心里似乎一下就被清空了一般，有种特