

百大名
家著作
漢書評注

掃葉山房印行

漢書評註卷二十一上

律歷志第一上

師古曰志記也積記其事也春秋左氏傳曰前志有之

虞書曰乃同律度量衡師古曰虞書舜也同謂齊等所以齊遠近立民信也自伏羲畫八卦

由數起師古曰言萬物之起也至黃帝堯舜而大備三代稽古法度章焉周衰官失

孔子陳後王之法曰謹權量審法度修廢官舉逸民四方之政行矣漢興北平

侯張蒼首律歷事師古曰首謂始定也孝武帝時樂官考正師古曰更至元始中王莽秉

政欲耀名譽徵天下通知鐘律者百餘人使羲和劉歆等典領條奏言之最詳

故刪其偽辭取正義著于篇師古曰班氏自云作志取劉歆之義也自此以下託於用竹為引者事之宜也則其辭焉一曰

備數二曰和聲三曰審度四曰嘉量五曰權衡參五以變錯綜其數稽之於古

今効之於氣物和之於心耳考之於經傳咸得其實靡不協同

數者一十百千萬也所以算數事物順性命之理也書曰先其算命師古曰逸書也言王

者統業先立算本起於黃鐘之數始於一而三之三三積之孟康曰黃鐘子之

元氣含三為一是以歷十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數備矣

孟康曰初以子一乘丑三餘則轉因其成數以三乘之其算法用竹徑一分長

歷十二辰得是積數也五行陰陽變化之數備於此矣

徐中行曰律歷志博大典核足稱千古奇文虞舜治曰夫一十百千萬所同用也律度量衡曆所別用也故體有長短檢以度物有多少受以量量有輕重平以權衡聲有清濁協以律呂三先運行紀以曆數然後幽隱之情精微之變可得而綜核之此班氏律曆志有見于一本之學者隆按由數起

三字一志根
本又按總題一
曰備數五句
于前為綱以
後又每段分
疏之為目
楊慎曰俗士
不知算命之
義顛倒其字
作先算其命
成何語言
隆按本起于
黃鐘之數句
此一段根本
陳亮曰數家
之學其說以
為數始于一
成于三三而
積之得八十
一而黃鐘之
律生焉度起
于黃鐘之長
者也量起于
黃鐘之禽者
也權起于黃
鍾之重者也
而尚象合而
為春秋三統

六寸二百七十一枚而成六觚為一握蘇林曰六觚六角也度角至角其度一
面之數實九其表六九五十四徑象乾律黃鐘之一而長象坤呂林鐘之長
算中積凡得二百七十一枚其數以易大衍之數五十其用四十九成陽六
九寸十分之一得其一孟康曰以四十九成陽六爻是為周流六虛之象也
交得用流六虛之象也其數以易大衍之數五十其用四十九成陽六
生律張晏曰推歷十二制器規圓矩方權重衡平準繩嘉量
探蹟索隱鈎深致遠莫不用焉師古曰蹟亦度長短者不失豪釐
量多少者不失圭撮應劭曰圭自然之形陰陽之始也四圭曰權輕重者不
失黍象孟康曰象音墨蠡應劭曰十黍為象十象為一銖
百大於千衍於萬其法在算術宣于天下小學是則職在太史義和掌之
聲者宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩滌人之邪意全其正性移風易俗
也八音土曰埤應劭曰世本暴辛公作埤師古曰埤土為之其形銳上
應劭曰世本隨作笙師古曰笙六孔吹之埤者許元反字或作埤其音同耳
匏曰管孟康曰禮樂器
尺六孔尚書大傳西王母來獻白玉瑄瑄古玉瑄漢章帝時零陵文
鐘木曰柷師古曰柷與假同假始也樂將作先鼓之故謂之柷
而樂成商之為言章也物成熟可章度也音師古曰度音唱六反
角觸也物觸地而出戴芒

四時列而為五
皇極三德五
事以五行十
而為大衍之
數道數之宗
也而道據其
一所以別道
于數也數固
四者之宗也
而列而為五
所以偶數于
器也苟非道
以主之則天
下之數何能
生而不窮
能分而何
用言數而不
知道真星官
曆翁之學耳
丘濬曰自太
史公言律必
兼歷而後世
宗之朱子云
今治歷家于
十一月冬至
黃鐘管距地
九寸以葭灰
實其中至之
日氣至灰去

角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而無祉也
羽宇也物聚臧宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽故四
聲為宮紀也協之五行則角為木五常為仁五事為貌商為金為義為言徵為
火為禮為視羽為水為智為聽宮為土為信為思以君臣民事物言之則宮為
君商為臣角為民徵為事羽為物唱和有象故言君臣位事之體也五聲之本
生於黃鐘之律九寸為宮或損或益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也律
十有二陽六為律陰六為呂律以統氣類物一曰黃鐘二曰太族師古曰族音千豆反三
曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六曰亡射師古曰亡讀反呂以旅陽宣氣一曰林
鐘二曰南呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾鐘六曰中呂師古曰中讀曰仲有三統之義
焉其傳曰黃帝之所作也黃帝使泠綸師古曰泠音倫自大夏之西應劭曰大夏
昆侖之陰取竹之解谷孟康曰解脫也谷竹溝也取竹之脫無溝節者生其竅
厚均者應劭曰生者治也竅孔也孟康曰竹孔與肉薄厚等也晉灼曰取谷斷
兩節間而吹之以為黃鐘之宮師古曰黃鐘之制十二筩以聽鳳之鳴師古曰
東其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是為律本師古曰比合
之律本此音類寐反至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定

是推之可必見

古人作樂必

推歷以成律

而其測候也

亦必協律以

定歷二者可

相和而不可

相無也

隆按自聲者

至此明八音

五聲之器義

又按五聲之

本生于黃鐘

之律句此一

段根本

丘濬曰此十

孟康曰律得風氣而成聲風和乃律調也臣瓚

曰風氣正則十二月之氣各應其律不失其序黃鐘黃者中之色君之服也鐘

者種也天之中數五上七九在下五為聲聲上宮五聲莫大焉地之中數六

上八十在下六為律律有形有色色上黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉

孽萌萬物師古曰孽讀與滋同為六氣元也以黃色名元氣律者著宮聲也宮

以九唱六孟康曰黃鐘陽九林變動不居周流六虛始於子在十一月大呂呂

旅也言陰大旅助黃鐘宣氣而牙物也位於丑在十二月太族族奏也言陽氣

大奏地而達物也師古曰位於寅在正月夾鐘言陰夾助太族宣四方之氣而

出種物也位於卯在二月姑洗洗絜也言陽氣洗物辜絜之也孟康曰辜必也

位於辰在三月中呂言微陰始起未成著於其中旅助姑洗宣氣齊物也位於

巳在四月蕤賓蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也位於午在五月林

鐘林君也言陰氣受任助蕤賓君王種物使長大楹盛也師古曰種物種生之

勇位於未在六月夷則則法也言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物也師古

傷位於申在七月南呂南任也言陰氣旅助夷則任成萬物也位於酉在八月

亡射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始亡厭已也位於戌在

九月應鍾言陰氣應亡射該臧萬物而雜陽闋種也孟康曰闋臧塞也陰雜陽

革絲木匏竹

羽播之以入

文之以五聲

損一分于是

之上生者益

各因而三分

首其長九寸

相生黃鐘為

銅為管轉而

二律者皆以

丘濬曰此十

段根本

之律句此一

本生于黃鐘

又按五聲之

五聲之器義

帝業山房

空積忽微。孟康曰十二月之氣各以其月之律為宮非五音之不得其正。此黃正則聲有高下差降也。空積若鄭氏分一寸為數千。

斗十斗為斛而五量嘉矣以之謹權衡則以黃鐘一禽十二百黍之重為十二銖兩之得二兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石而五權謹矣此黃鐘所以為律呂之本而天下萬事萬物皆由是而出焉林駟曰遷之律至魏賈重上生而固則以次下生晉史謂遷固同律何繆耶宋祁曰九三當作九二又曰南本有臣瓚曰按陽氣上下相及連而通之也王維楨曰由

鐘至尊亡與並也。易曰：參天兩地而倚數。天之數始於一，終於二十有五。其義紀之以三，故置一得三。又二十五分之六，凡二十五置，終天之數得八十一。以天地五位之合，終於十者乘之，為八百一十分。應歷一統，孟康曰：十九歲為一章，凡八十一章。千五百三十九歲之章數。黃鐘之實也。繇此之義，師古曰：繇讀與起。十二律之周徑，孟康曰：律乳徑三分，參天之數也。地之數始於二，終於三十。其義紀之以兩，故置一得二。凡三十置，終地之數得六十。以地中數六乘之，為三百六十分。當期之日，林鐘之實。孟康曰：林鐘長六寸，圍六分，以圍乘長得積三百六十分也。師古曰：期音基，謂十二月為一期也。人者，繼天順地，序氣成物，統八卦，調八風，理八政，正八節，諧八音，舞八佾，監八方，被八荒，以終天地之功，故八八六十四。其義極天地之變，以天地五位之合，終於十者乘之，為六百四十分。以應六十四卦。太族之實也。孟康曰：太族長八寸，圍八分，為積六百四十分也。書曰：天功人其代之。天兼地，人則天，故以五位之合乘焉。唯天為大，唯堯則之。象也。地以中數乘者，陰道理內，在中饒之象也。三統相通，故黃鐘、林鐘、太族律長皆全寸。而亡餘分也。天之中數五，地之中數六，而二者為合。六為虛，五為聲。周流於六虛，虛者，爻律。夫陰陽登降運行，列為十二，而律呂和矣。太極元氣，函三為一。孟康曰：元氣始起於子，未分之時，極中也。元始也。行於十二辰，始動於子。天地人混合為一，故子數獨一也。

生子下生者三分去一上生者三分益一黃鐘乾之初九也隔八而下生林鐘坤之初六林鐘又隔八而上下生大簇又上下生南呂又上下生南呂又上下生姑洗又上下生姑洗又上下生應鐘又上下生應鐘又上下生蕤賓又上下生蕤賓又上下生夾鐘又上下生夾鐘又上下生亡射又上下生亡射又上下生中呂又上下生中呂又上下生五下六上乃一終矣以上生者倍其實三其法以上生者四其實三其法此鄭康成司

孟康曰得一寸則所謂得參分損一下生林鐘。張晏曰黃鐘長九寸以二乘九其法率如比推當筭乃解晉灼曰蔡邕參分林鐘益一。上生太簇。參分太簇損律歷記凡陽生陰曰下陰生陽曰上也。參分太簇。參分太簇損一下生南呂。參分南呂益一。上生姑洗。參分姑洗損一下生應鐘。參分應鐘益一。上生蕤賓。參分蕤賓損一下生大呂。參分大呂益一。上生夷則。參分夷則損一下生夾鐘。參分夾鐘益一。上生亡射。參分亡射損一下生中呂。陰陽相生自黃鐘始而左旋八八為伍。孟康曰從子數辰至未得八下生林鐘數未至寅得耦為其法皆用銅職在太樂太常掌之。度者分寸尺丈引也。所以度長短也。師古曰度音大本起黃鐘之長以子穀秬黍中者也。師古曰子穀猶言穀子秬即黑黍中者率為分寸也。秬音鉅一黍之廣度之九十分。黃鐘之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣。其法用銅高一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹為引高一寸廣六分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也。孟康曰高一分廣六分者自三微而成著可分別也寸者忖也尺者隻也。師古曰丈者張也引者信也。師古曰信讀夫度者別於分寸於尺隻於尺張於丈信於引引者信天下也職在內官。師古曰內官署名也百官表云內官長丞廷尉掌之。師古曰法度所起故屬廷尉也初屬少府中屬主爵後屬宗正

馬遷之圖術有補于律呂之說者
隆鐘之長句黃鐘之長句此一段根本
丘濬曰以上言度五度之義分者可分也
尺者獲也也尺者獲也引者張也
隆鐘之起于黃鐘之論句此一段根本
丘濬曰以上言量五量之義禽者躍也
躍微動氣而生物也合者合禽之量也
升者登也斗者聚也斛者量也斛者
之量也

量者。禽合升斗斛也。師古曰禽音所以量多少也。本起於黃鐘之禽。用度數審其容。謂其古曰因度以生量也其容以予穀秬黍中者。千有二百。實其禽。以井水準其概。孟康曰樂欲其直故以水平之井水清則平也師古曰合禽為合十合為升。十升為斗。十斗為斛。而五量嘉矣。師古曰其法用銅方尺而圍其外旁有庇焉。鄭氏曰庇音條桑之條庇過也第方一尺所受一斛過九釐五豪然後成其上為斛。其下為斗。孟康曰其斛制畫與此同師古曰庇不滿之處也音吐彫反爵以縻爵祿。晉灼曰上三下二參天兩地圜而函方左一右二陰陽之象也其圜象規。其重二鈞。備氣物之數。合萬有一千五百二十。孟康曰三十斤為鈞鈞聲中黃鐘。始於黃鐘而反覆焉。孟康曰反覆聲中黃鐘覆斛亦中黃鐘之宮宮反覆焉。師古曰君制器之象也禽者黃鐘律之實也躍微動氣而生物也合者合禽之量也。升者登合之量也。斗者聚升之量也。斛者角斗平多少之量也。夫量者。躍於禽。合於合。登於升。聚於斗。角於斛也。職在太倉。大司農掌之。師古曰

量故在太倉也。衡權者。衡平也。權重也。衡所以任權。而均物平輕重也。其道如底。師古曰底平屬物令平齊。以見準之正。繩之直。左旋見規。右折見矩。其在天也。佐助旋璣。斟也。底音指。

隆按起于黃
鐘之重句此
一段根本

隆按此下一
段以易象配
權衡

酌建指以齊七政。師古曰七政日月五星也故曰玉衡。論語云立則見其參於前也。孟康曰權衡量三等為參。在車則見其倚於衡也。又曰齊之以禮此衡在前。居南方之義也。權者銖兩斤鈞石也。所以稱物平施知輕重也。本起於黃鐘之重。一龠容千二百黍。重十二銖。兩之為兩。二十四銖為兩。十六兩為斤。三十斤為鈞。四鈞為石。付為十八易十有八變之象也。孟康曰付度也度其義有十八也黃鐘倫銖兩鈞斤石一爻而成交卦。五權之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重為宜。圜而環之令之肉倍好者。孟康曰謂為鍾之形如環也如淳曰體為肉乳為無端終而復始無窮已也。銖者物繇忽微始至於成著可殊異也。兩者兩黃鐘律之重也。李奇曰黃鐘之管重十二二十四銖而成兩者二十四氣之象也。斤者明也。三百八十四銖易二篇之爻陰陽變動之象也。十六兩成斤者四時乘四方之象也。鈞者均也。陽施其氣陰化其物皆得成就平均也。權與物均重萬一千五百二十銖當萬物之象也。四百八十兩者六旬行八節之象也。孟康曰六甲為六旬一歲有八節六甲三十斤成均者一月之象也。石者大也。權之大者周行成歲以六乘八節得之也。始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石物終石大也。四鈞為石者四時之象也。重百二十斤者十二月之象也。終於十二辰而復於子黃鐘之象也。孟康曰稱之數

丘濬曰以上言權五權之義權有殊也物錄忽微始至于成著可殊異也兩者重也斤者明也鈞者均也石者大也

隆按此下一段以陰陽配權衡

始於銖終於石石重百二十斤象十二月銖之重本取於子律千九百二十兩黃鐘一龠容千二百黍為十二銖故曰復於子黃鐘之象也者陰陽之數也三百八十四爻五行之象也四萬六千八十銖者萬一千五百二十物歷四時之象也而歲功成就五權謹矣權與物鈞而生衡孟康曰謂鍾適停則衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準望昭曰立準以水為準正則平衡衡平也衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準望昭曰立準以水為準正則平衡而鈞權矣是為五則規者所以規圓器械令得其類也矩者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圓方乃成準者所以揆平取正也繩者上下端直經緯四通也準繩連體衡權合德百工繇焉以定法式輔弼執玉以翼天子詩云尹氏大師秉國之鈞四方是維天子是毘俾民不迷咸有五象其義一也以陰陽言之太陰者北方北伏也陽氣伏於下於是為冬冬終也物終藏乃可稱水潤下知者謀謀者重故為權也太陽者南方南任也陽氣任養物於時為夏夏假也物假大乃宣平火炎上禮者齊齊者平故為衡也少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時為秋秋斂也由反物斂斂乃成熟金從革改更也義者成成者方故為矩也少陽者東方東動也陽氣動物於時為春春蠱也物蠱生迺動運木曲直仁者生生者圜故為規也中央者陰陽之內四方之中經緯通達迺能端直於時為四季土稼嗇蕃息信者誠誠者直故為繩也五則揆物有

楊慎曰志引古文尚書予欲聞云云今文七始詠作在治忽史繩祖據溪房中歌七始華始肅倡和聲而忽近于傳會以予考之此言聲律音詠是一類事但漢書註不注七始之義今之切韻宮商角徵羽之外又有半商半徵蓋牙齒舌喉唇之外有深喉淺喉二音此即所謂七始詠詠即韻也丘藩曰班志于度量二者皆言其所以製造之質或

輕重圓方平直陰陽之義四方四時之體五常五行之象厥法有品各順其方而應其行職在大行鴻臚掌之師古曰平均曲直齊一遠近故在鴻臚書曰予欲聞六律五聲八音七始詠以出內五言女聽予者帝舜也言以律呂和五聲施之八音合之成樂七者天地四時人之始也順以歌詠五常之言聽之則順乎天地序乎四時應人倫本陰陽原情性風之以德感之以樂莫不同乎一唯聖人為能同天下之意故帝舜欲聞之也今廣延羣儒博謀講道修明舊典同律審度嘉量平衡鈞權正準直繩立于五則備數和聲以利兆民貞天下於一同海內之歸師古曰貞正也易下繫之辭曰天下之動貞夫一者也言皆以一為正也又曰天下同歸而殊塗一致而百慮言塗雖殊其歸則同慮雖百其致則一也故志引之云爾凡律度量衡用銅者名自名也師古曰取銅之同也所以同天下齊風俗也銅為物之至精不為燥溼寒暑變其節不為風雨暴露改其形介然有常有似於士君子之行師古曰介然特異之意是以用銅也用竹為引者事之宜也李奇曰引長十丈高一分廣六分唯竹篾柔而堅為宜耳歷數之起上矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地其後三苗亂德二官咸廢師古曰三苗國名緡雲氏之後為而閏餘乖次孟康曰以歲之餘日為閏故失閏則計建孟陬珍滅孟康曰正月為孟陬歷紀廢絕閏餘攝提失方孟康曰與月差錯也孟陬珍滅乖錯不與正歲相值謂之珍滅也攝提失方孟康曰攝提星

用銅或用竹
獨于權衡略
馬乃于下文
總言度量衡
用銅者意者
權衡亦用銅
劉歆曰銅為
物之至精當
為銅之為物
至精
隆按此下叙
唐都洛下閼
御平淳于陵
渠造曆之事

盧舜治曰以
今年立春至
明年立春二
十四氣全數
並有三百六
十五日零二
十五刻即四
分度之一也
以二十五則
當一日舉全
數言故曰三
百六旬有六
又曰二氣為
一月合二十

名隨斗杓所指建十二月若歷誤春
三月當指辰而乃指巳為失方也
義和欽若昊天歷象日月星辰敬授民時歲三百有六旬有六日以閏月定四
時成歲允釐百官眾功皆美師古曰此皆虞書堯典之辭也欽敬若順也昊天
義氏和氏重黎之後以其繼掌天地故堯命之使敬順昊天歷象星辰之分節
敬記天時以授下人也匝四時凡三百六十六日是為歲有餘十二日月三十分節
正三百六十日則餘六日矣又除小月六日是為歲有餘十二日月三十分節
得一月則置閏焉以定四時之氣節成一歲之歷象則能信理百官眾功皆美
也其後以授舜曰咨爾舜天之歷數在爾躬舜亦以命禹至周武王訪箕子箕
子言大法九章而五紀明歷法孟康曰歲月日星辰是謂五紀也師古曰大故
自殷周皆創業改制咸正歷紀服色從之順其時氣以應天道三代既沒五伯
之末史官喪紀疇人子弟分散如淳曰家業世世相傳為疇或在夷狄故其所記有黃帝顓
項夏殷周及魯歷戰國擾攘秦兼天下未皇暇也亦頗推五勝孟康曰五行相
用水而自以為獲水德乃以十月為正色尚黑師古曰獲水德謂有黑龍之瑞漢興方綱紀大
基庶事草創襲秦正朔以北平侯張蒼言用顓頊歷比於六歷疏濶中最高為微
近然正朔服色未覩其真而朔晦月見弦望滿虧多非是至武帝元封七年漢
興百二歲矣太中大夫公孫卿壺遂太史令司馬遷等言歷紀壞廢宜改正朔
是時御史大夫兒寬明經術上迺詔寬曰與博士共議今宜何以為正朔服色

四氣該三百六十五刻此
二十有五刻此
氣盈也十二
月有六小盡
此朔虛也一
朔無三十日
全非朔虛而
何二氣必三
十日添二時
五刻非氣盈
而何節氣之
有餘與小盡
之不足置閏
於其間也
盧鄰治曰秦
漢之際以孟
冬為歲首閏
為後九月中
節乘錯時月
紀繆加時後
天蝕不在朔
累載相襲久
而不革
盧鄰治曰十
九歲為一章
二十七年為
一會乃五百
十三年也三
會為一統乃

何上寬與博士賜等議皆曰帝王必改正朔易服色所以明受命於天也創業
變改制不相復師古曰復也推傳序文則今夏時也臣等問學褊陋不能明陛下
躬聖發憤昭配天地師古曰躬聖者言身有聖德也臣愚以為三統之制後聖
復前聖者二代在前也今二代之統絕而不序矣唯陛下發聖德宣考天地四
時之極則順陰陽以定大明之制為萬世則是迺詔御史曰迺者有司言歷
未定廣延宣問以考星度未能讎也師古曰讎也蓋聞古者黃帝合而不死名察發
欽定清濁起五部建氣物分數應劭曰言黃帝造歷得仙名節會察寒暑致啟
建氣物分數皆敘歷之意也孟康曰合作也黃帝作歷終而復始無窮已也
故曰不死名春夏為發秋冬為敘清濁謂律聲之清濁也五部謂五行也天有
四時分為五行也氣二十四氣也物萬物也分歷數之分也晉灼曰蔡邕天文
志渾天名察發敘以行日月以步五緯臣瓚曰黃帝聖德與神靈合契升龍登
仙故曰合而不死題名宿度候察進退史然則上矣書缺樂弛朕甚難之依違
記曰名察宿度謂三辰之度也其以七年為元年李奇曰改元封上遂詔卿
以惟未能修明師古曰依違不決遂遷與侍郎尊大典星射姓等師古曰姓議造漢歷迺定東西立晷儀下漏刻
遂遷與侍郎尊大典星射姓等師古曰姓議造漢歷迺定東西立晷儀下漏刻
以追二十八宿相距於四方舉終以定朔晦分至躔離弦望應劭曰躔徑也離
歷也日月之所歷也鄧迺以前歷上元泰初四千六百一十七歲至於元封七
年復得閏逢攝提格之歲中冬孟康曰言復得者上元泰初時亦是閏逢之歲
歲在甲曰閏逢在寅曰攝提格此為甲寅之歲

八十一章一千五百三十九年也三統為一元乃四千六百七十七年也
述司馬氏言以為志其曰史官喪紀曉人子弟分散解者謂家業世世相傳為曉則知星歷之學必須世業明矣又曰是時兒寬明經術上詔寬與博士共議則知治歷明時必須儒者不宜任技術明矣又曰姓等奏不能為算願募治歷者更造密度則知明歷之官必須通算術者又明矣此三者可

也師古曰十一月甲子朔旦冬至日在建星。李奇曰古以建星為宿今以牽
晉杓曰賈遠論太初歷冬至日在牽牛初者牽牛中星也古歷皆在建星間
即斗星也太初歷四分法在斗二十六度史官舊法冬夏至常不及太初歷五
度四分法在斗二十一度太歲在子已得太初本星度新正姓等奏不能為算
與行事候法天度相應
師古曰姓願募治歷者更造密度各自增減以造漢太初歷廼選治歷鄧平及
長樂司馬可酒泉侯宜君。師古曰可者司馬之名也宜君亦候之名侍郎尊及
與民間治歷者凡二十餘人方士唐都巴郡落下閎與焉。術之士也姓唐名都方
閎巴郡人也都分天部。孟康曰謂分部二而閎運算轉歷其法以律起歷曰
律容一龠積八十一寸則一日之分也。孟康曰黃鍾律長九寸圓九分與長相
終律長九寸百七十一分而終復三復而得甲子夫律陰陽九六爻象所從出
也故黃鍾紀元氣之謂律律法也莫不取法焉與鄧平所治同於是皆觀新星
度日月行更以算推如閎平法法一月之日二十九日八十一分日之四十三
先藉半日名曰陽歷不藉名曰陰歷所謂陽歷者先朔月生陰歷者朔而後月
廼生平日陽歷朔皆先旦月生以朝諸侯王羣臣便廼詔遷用鄧平所造八十
一分律歷罷廢尤疏遠者十七家復使校歷律昏明宦者淳于陵渠復覆太初
歷晦朔弦望皆最密日月如合璧五星如連珠。孟康曰謂太初上元甲子夜半

以為後世治歷者之節度

盧辨治曰三代之曆其法不傳至漢造曆始以八十一年為一統母其數起于黃鍾之龠蓋一本于律也至唐一行專用大衍之數則又本于易矣要之以律以合易皆可以合而無差忒者孰使之然也
隆按太史公嘗言六律為萬事根本故太初曆法皆本于律落下闢算法以律起歷本諸此此班史所以合律歷為一志之意也

牛分度夜盡如合璧連珠也陵渠奏狀遂用鄧平歷以平為太史丞後二十七年元鳳三年太史令張壽王上書言歷者天地之大紀上帝所為傳黃帝調律歷漢元以來用之今陰陽不調宜更歷之過也詔下主歷使者鮮于妄人詰問壽王不服妄人請與治歷大司農中丞麻光等二十餘人雜候日月晦朔弦望八節二十四氣鈞校諸歷用狀奏可詔與丞相御史大將軍右將軍史各一人雜候上林清臺課諸歷疏密凡十一家以元鳳三年十一月朔旦冬至盡五年十二月各有第壽王課疏遠案漢元年不用黃帝調歷壽王非漢歷逆天道非所宜言夫不敬有詔勿効復候盡六年太初歷第一即墨徐萬且長安徐禹治太初歷亦第一師古曰且音子余反壽王及待詔李信治黃帝調歷課皆疏濶又言黃帝至元鳳三年六千餘歲丞相屬寶長安單安國安陵枯育治終始蘇林曰枯音布回反錄舜禹年歲不合人年壽王言化益為天子代禹師古曰化益即伯益驪山女亦為天子在殷周間皆不合經術壽王歷過太史官殷歷也壽王猥曰安得五家歷師古曰猥曲也又妄言太初歷虧四分日之三去小餘七百五分以故陰陽不調謂之亂世効壽王吏八百石古之大夫服儒衣誦不詳之辭作妖言欲亂制度不道奏可