

奥古斯丁

讲的“神之爱”的故事

[韩]朴海庸 著 吴荣华 朴美玉 译



奥古斯丁

讲的“神之爱”的故事

[韩] 朴海庸 著 吴荣华 朴美玉 译



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

The Philosopher tells the story of Philosophy

Copyright © 2008 by JAEUM&MOEUM Co., Ltd.

All rights reserved.

Simplified Chinese translation copyright © 2009 by Shanghai All One Culture Diffusion Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with JAEUM&MOEUM, Seoul.

图书在版编目(CIP)数据

奥古斯丁讲的“神之爱”的故事/(韩)朴海庸著;吴荣华、朴美玉译. —合肥:黄山书社, 2010. 3

(哲学家讲的哲学故事)

ISBN 978 - 7 - 5461 - 1074 - 5

I. 奥… II. ①朴…②吴…③朴… III. 奥古斯丁(354 ~ 430)—哲学思想—青少年读物 IV. B503.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 039102 号

版权合同登记号:1209707

书 名:奥古斯丁讲的“神之爱”的故事

著 者:[韩]朴海庸

译 者:吴荣华 朴美玉

策 划:杨 雯 余 玲

责任编辑:余 玲 张月阳 刘红霞

装帧设计:小 刘 李 红

出 版:黄山书社

社 址:合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层

发 行:北京时代联合图书有限公司

印 刷:北京华联印刷有限公司

开 本:880 × 1230 1/32

印 张:5.75

字 数:115 千字

版 次:2010 年 4 月第 1 版

印 次:2010 年 4 月第 1 次印刷

定 价:22.00 元

| 中文版序 |

孩子和大师之间的桥梁

哲学是启迪人生智慧的学科。人的一生中,是否受到哲学的熏陶,智慧是否开启,结果大不一样。哲学在人生中的作用似乎看不见,摸不着,其实至大无比。有智慧的人,他的心是明白、欢欣、宁静的,没有智慧的人,他的心是糊涂、烦恼、躁动的。人生最值得追求的东西,一是优秀,二是幸福,而这二者都离不开智慧。所谓智慧,就是想明白人生的根本道理。唯有这样,才会懂得如何做人,从而成为人性意义上的真正优秀的人。也唯有这样,才能分辨人生中各种价值的主次,知道自己到底要什么,从而真正获得和感受到幸福。

哲学对于人生有这么大的意义,那么,我们怎样才能

走近它、得到它呢？我一向认为，最可靠的办法就是直接阅读大哲学家的原著，最好的哲学都汇聚在大师们的作品中。不错，大师们观点各异，因此我们不可能从中得到一个标准答案，然而，这正是读原著的乐趣和收获之所在。一个人怎样才算是入了哲学的门？是在教科书中读到了一些教条和结论吗？当然不是。唯一的标准是看你是否学会了用自己的头脑去思考人生的根本问题，从而确立了自己的人生信念。那么，看一看哲学史上诸多伟大头脑在想一些什么重大问题，又是如何进行独立思考的，正可以给你最好的榜样和启示。

常常有父母问：让孩子在什么年龄接触哲学书籍最合适？我的回答是：顺其自然，早比晚好。顺其自然，就是不要勉强，孩子若没有兴趣，勉强只会导致反感。早比晚好，则要靠正确的引导了，方法之一便是提供足以引发孩子兴趣的适宜读物。当然，孩子不可能直接去读原著，但是，我相信，通过某种方式让他们了解那些最伟大的哲学家的基本思想，仍然是使他们对哲学真正有所领悟的必由之路。

正是基于这一想法，我乐于推荐黄山书社出版的《哲学家讲的哲学故事》系列丛书。这套丛书选择了东西方哲学史上 50 位大哲学家，以各人的核心思想为主题，一人一

册,用讲故事做诱饵,一步步把小读者们引到相关的主题中去。我的评价是,题材的选择颇具眼力,50位哲学家几乎囊括了迄今为止对人类历史产生了最重要影响的精神导师。故事的编撰,故事与思想的衔接,思想的表述,大致都不错,水平当然有参差。我觉得最难能可贵的是,韩国的儿童教育学家和哲学家极其认真地做了这件事,在孩子和大师之间筑了一座桥梁。对比之下,我们这个泱泱大国应该感到惭愧,但愿不久后我们也有原创的、高水平的类似书籍问世。

周国平

2010年2月24日

编辑姐姐给同学们的一封信



同学们：

当你们看到姐姐捧着这些哲学家讲的哲学故事的书来到你们中间时，你们是不是情不自禁地皱起了眉头，低声嘀咕：“哲学，太深奥了，我们哪里读得懂啊？”

是啊，哲学是人类思维的最高智慧。我们在说到一些有思想的伟人时，常常称他们为“哲人”。对他们思想的研究，例如对老子、孔子、柏拉图、苏格拉底……我们探讨了几千年，还在不断地探讨哩。这说明哲学的确是一门很深邃的学问。但是，另一方面呢，哲学所探讨的又是我们每个人，包括同学们自己每天都在问的一些问题，例如：世界是什么？人为什么活着？怎样的生活才有意义？我们能改变世界、改变自己吗……这也就是说，我们也许不一定意识

到自己在学哲学,但我们每天想的这些问题,都是哲学所要探讨的基本问题。所谓的哲学家,就是他们对人类思考的这些基本问题有着专门的研究和深刻的见解,他们像黑暗中的明灯,给许许多多人的生活指出了前进的方向,给许许多多人的精神带来了寄托。

同学们,你们在生活中,在学习中曾经有过困惑,有过苦恼吗?你们有没有想过为什么会有这些困惑和苦恼?怎样解决这些困惑和苦恼?如果呀,你们学了一点哲学,认识了一些哲学家,你们会发现:原来我们的这些困惑和苦恼,他们也有过,并且还对这些问题发表过许多深刻的见解,听了以后使我们的心胸感到豁然开朗。

其实,你们现在遇到的困惑和苦恼,还是些小困惑小苦恼。随着你们不断成长,知识不断增加,眼界不断开阔,你们思考的问题会越来越多,你们遇到的困惑和苦恼也会越来越多。如果你想不断地战胜这些困惑和苦恼,使自己不断地进步,对世界、对人生的理解不断地深刻,你们肯定会不断地与越来越深刻的哲学,越来越多的哲学家相结识。所以,从现在起,你们有意识地学一点哲学,有意识地了解一些伟大的哲学家,对于你们今后的成长实在是太重要了。

为了帮助你们从小学点哲学,了解一些最伟大的哲学家,姐姐特地从韩国为你们编辑引进了这套《哲学家讲的哲学故事》小丛书。为了让这套书更适合你们阅读,姐姐还专门去了韩国,和作者以及出版社的编辑进行座谈讨论。

姐姐之所以向你们推荐这套书,首先是因为这套书写得太有趣了,与你们的生活,与你们的爱好太接近了。它要么把那些哲学家复活,放在你们的身边,与你们一起学习生活,进行思想交流;要么,请同学们“变”到哲学家所生活的时代去,和哲学家一起感受他们的生活,感受他们的思想产生的土壤;要么,干脆就是一篇童话故事,在海洋,在天空,我们的哲学家变成了各种会说话的鱼儿、鸟儿什么的。你们读起来就好像在读探险故事,又好像在读科幻小说,既紧张,又兴奋。其次是因为这套书将这些哲学家最重要的思想用非常简明的形式表现出来,让同学们一听就能明白,就能对这些哲学家有所认识,感到他们很亲切。今后,等你们长大了,再深入学习这些哲学家的思想时,就不会感到陌生了。第三,是因为这套书真正做到了深入浅出。无论是小学三年级的同学,还是高中学生都可以阅读,只不过由于你们身边世界的大小不同,你们从中得到的理解和收获也不同。

说了这么半天，同学们似乎都有点迫不及待地想听哲学家亲自来为你们讲故事了，当然，他们一定比姐姐讲得精彩多了。那么，好吧，你们就直接和这些伟大的“哲人”交往吧。记住，有什么问题和收获别忘了和姐姐一起交流、分享噢。

祝你们进步！

编辑姐姐

2010年2月

卷首语



因为我深深地爱这个世界，所以我想起了神的国度——奥古斯丁的生涯

“主啊！是你创造了我们，我们的心除非在你那里能得以安息，否则它们永远浮躁不安。”这段意味深长的文字是奥古斯丁(Aurelius Augustinus)《忏悔录》中的一段话。奥古斯丁是欧洲中世纪所有教父哲学家（教父哲学是公元2~5世纪早期基督教为其教义辩护的一种宗教唯心主义思想体系。所谓教父，是那些既宣讲又著作的护教者，他们对制订和论证基督教教义做出了贡献，因而被尊称为“教会的父老”，简称“教父”。教父哲学因此而得名。——编者

注)当中思考问题最深刻的思想家,也是给予很多人以感动并进一步确立教会理论的伟人。奥古斯丁的《忏悔录》共十三卷,以祈祷的形式描述了奥古斯丁皈依基督教之前的一生。他在书中如实忏悔,在基督教里获得心理上的平静之前,自己的一生曾经徘徊在无尽的不安和混乱之中。

公元 354 年,奥古斯丁出生在罗马帝国北非努米底亚省的塔加斯特镇(现位于北非的阿尔及利亚),父亲是异教徒,母亲在他年幼时加入基督教。奥古斯丁幼年时期和青年时期的朋友们无论如何也想象不到他会成为罗马天主教的最高人物——罗马天主教的圣人和圣师。因为在奥古斯丁年轻的时候,他为了寻找快乐而徘徊彷徨,度过了非常混乱的生活。在学校,他因讨厌贵族子弟必须要学希腊语的规定而经常逃课;与朋友们一道偷窃过果树农场的水果;一到夜晚便与一些不三不四的小混混走街串巷;甚至与未婚女子同居生下私生子(不过当时社会对男人比较宽容,男人的放荡不羁并不算是一件坏事)。

有一天,奥古斯丁偶然弄到一本西赛罗(古罗马哲学家)的著作,并一口气读了一遍。从此以后,他奇迹般地远

离放荡不羁的生活，开始走上研究哲学和探索真理的道路。一开始，奥古斯丁坚信在摩尼教(信仰善与恶原理的一个宗教)的教理中能够探索真理。作为摩尼教的一员，奥古斯丁在摩尼教与那里的教徒们共同生活过十多年。然而，后来他发现这个摩尼教不过是一个混乱的乌合之众的组合而已，于是果断地离开了摩尼教。他先到罗马，然后又去了米兰。奥古斯丁在那里从事自己的老本行——修辞学(类似现今的雄辩术)教学，可他仍然觉得这不是探索真理的工作。到了公元387年，奥古斯丁受米兰主教安波罗修的说教的影响，皈依基督教，并且终于在那里找到了他心目中的真理。从此以后，他往返于意大利和他的故乡北非，从事对真理的研究工作。公元391年，奥古斯丁前往北非的希坡受职为神父。四年之后，又继承主教一职。受职后不久，当地的主教全权都归在他手中了。公元430年，这位非凡的教会领袖逝世于希坡，终年七十六岁。

奥古斯丁的主要著作除了前面提到的《忏悔录》以外，还有《论自由意志》《三位一体论》《上帝之城》等。其中，《上帝之城》堪称是他最重要的著作。这部著作写于公元413

年至公元 416 年间。公元 410 年,西哥特族的阿拉里克王进攻罗马,烧杀抢掠,庞大的罗马帝国的大部分国土一夜之间被侵略者占领,只剩下意大利本土。这场战争带给奥古斯丁很大的刺激。当时很多人提出疑问,是不是因为罗马废弃了以前供奉的神而改信基督教才导致了罗马的没落。奥古斯丁在长达二十二卷的《上帝之城》中,利用前五卷的篇幅反驳了这种观点,强调罗马的没落源自利己主义和不道德的行为。

世俗之城与上帝之城——奥古斯丁的思想

奥古斯丁被称为是自希腊哲学以来具备哲学天才的最伟大的人。可以说,他的哲学思想把整个西方国家改变成信奉基督教的国家,为西方文化的发展做出了巨大的贡献。奥古斯丁一再反省自己小时候的事情。小时候的奥古斯丁厌学贪玩,让他背九九乘法,他却听特洛伊的战争故事;让他上学念书,他却跑到剧场看歌剧;甚至在断奶以后还天天跟母亲嚷嚷着要吃奶。通过这种反省,奥古斯丁开创了自己独特的哲学思想。

奥古斯丁认为,人们应该认识神、爱戴神。因为他觉得只有认识神、爱戴神,人们才能有精神依靠,也才能树立起精神上追求的目标。与此相反,单纯地为了认知而掌握的知识不过是虚无缥缈的知识,为了实现另外一个目的而付出的努力不过是没有必要的好奇心而已。所以他认为即使掌握了很多没必要的知识,只要认不出上帝,那么他注定会是不幸的人。相反,身无分文的人只要认识上帝,那么他肯定是一个幸福的人。

奥古斯丁以坚忍不拔的精神探究人们的心理,终于发现了在后来的心理学中被称作“无意识”的、隐藏在我们心灵深处的一个未知领域。他认为我们的精神比我们通过学习所掌握的知识能理解更多的问题。的确,奥古斯丁在自己的内心世界打下了坚实的思想基础。就像很早以前的印度人和比他晚一千二百年的法国哲学家笛卡尔那样,“我可以怀疑一切,可是我怀疑一切的这个事实就是不容置疑的一条真理。换句话说,我是一个有思维的存在,所以任何人都不能否认我在思考的事实”。所以,与笛卡尔一样,对奥古斯丁来说,自己正在思考的这一“自我确信”成了他的

哲学出发点。

从“自我确信”出发,奥古斯丁在上帝的怀抱里发现了真理之光。他认为,上帝是一个伟大的存在,既不会被我们所知,也不会被我们把握。在他的面前,我们所有的思考能力都会黯然失色。因为上帝的善良不能用我们的度量衡单位来计量。即使没有空间,上帝也可以出现在我们的面前,他是脱离时间概念的永恒的存在。上帝只有通过他赐予我们的语言向我们“亮相”。

奥古斯丁认为上帝以“圣父”“圣子”“圣灵”这三者的身份活动在上帝之城。他的这一理论叫做“三位一体论”。圣父创造了世界,圣子将神的形象具体地显现给我们,圣灵将神的观点传授给我们。这三者是同一个上帝的不同侧面,是根据上帝所做的不同活动而划分的。奥古斯丁为了便于我们理解教理,用人类的灵魂来类推(用比较对象双方的共同点来得出比较双方共同结论的间接推理方法)上帝的真面目。我们人类都以各自的形式生存,有着千差万别。因此,人类要得以生存就肯定会在相互之间产生各种关系。就像用这个方式理解我们人类一样,神也可以理解

为创造世界的圣父、为拯救这个世界而来到我们身边的圣子以及给我们传达神的旨意的圣灵这三种。“三位一体论”象征神所拥有的三个最神秘的面貌。人们可以通过神的这一象征进一步接近神。

奥古斯丁认为,人类世界是神的王国和恶魔的王国相争斗的恐怖的战场。自从恶的天使降临这片土地之后,人类就犯下无数条罪恶,干起恶的勾当。然而,创造我们人类的神同情我们人类,便派自己的儿子——圣子基督,来到人世间惩恶扬善,最终把我们的这个恶魔王国变成神的王国。这些并非人类的意志所致,而是神的意志所致。

奥古斯丁还讲述了与上帝之城对立的世俗之城。世俗之城是被诅咒的人们痛苦生存其中,并注定要灭亡的暂时的国度。教会也不能说是上帝之城,因为教会里有正义的人和不法的人共同存在。不过,教会作为上帝之城的不完整形貌正在准备变成上帝之城。教会是听从上帝召唤的圣者们聚集的地方,是基督的共同体。所以,他认为离开教会便找不着救赎之人。正因为如此,我们将奥古斯丁尊称为一心一意为教会的善良的教父。