

萧言中(台湾)

★ 气死正经人的疯狂 KUSO
★ 嘻哈二将超完美犯罪记录

Thieves



笨贼笨贼

V 趁热打劫





漫画：萧言中(台湾)



笨贼 一箩筐

Thieves
V 趁乱打劫

他们的代号，就叫做——笨贼
这是一支完美的超级罪犯部队

图书在版编目（CIP）数据

笨贼一箩筐.5,趁热打劫/萧言中著.

北京:中国文联出版社,2010.6

ISBN 978-7-5059-6753-3

I.①笨… II.①萧… III.①漫画—作品集—中国—现代

IV.①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第080339号

北京市版权局著作权合同登记章图字:01-2010-2491

书 名	笨贼一箩筐——V趁热打劫
作 者	萧言中（台湾）
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部（010-65389150）
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 萌
责任印制	陈 晨 王 萌
印 刷	北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本	710×1000 1/16
印 张	11.5
插 页	2页
版 次	2010年6月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6753-3
定 价	25.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

WARNING



以下您将看到的都是精英中的精英，贼中之王。
CIA拿他们束手无策，FBI对他们百般无奈，KGB为了他们吃尽苦头……
当然，要培训出一批这样的精锐，是一项艰巨的工作。为了“去芜存精”，
在“人选”方面我们首先剔除了具有正常人之IQ智商者、具备行为之掌控能力者、
反应及动作灵敏、顺畅者……
在“训练”方面，我们严苛地要求突锤干净利落，
吐槽不留痕迹……
所以这是一支完美的超级犯罪部队，他们的代号，



就叫做

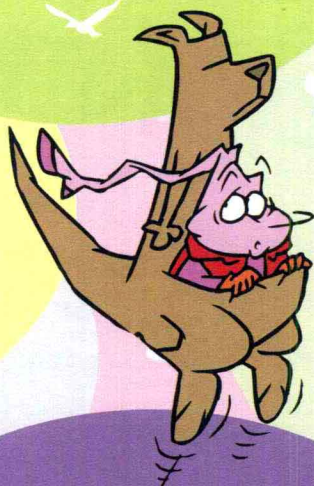
“笨贼”！

贼之所以为贼，是因为
贼性难移，无时无刻不偷鸡摸狗，
坏事做尽。然而，这群贼却给我带了
无尽的快乐，每次开心或是不开心时，
一看到这本书就会笑倒 O(n_n)O~

——cxfskana

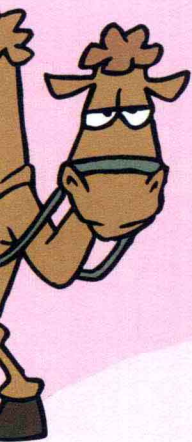
我是萧言中的 FANS，
一直非常非常喜欢他的漫
画，常常让人捧腹，建议大家
有时间看看：)

——悠儿



我最近都随身把书携带，
经常一个人坐车的时候，在那里
咯咯咯傻笑，别人以为我是神经病，
其实是想趁休息的时候多做做脸部
运动。

——呼呼



我喜欢这几个美国式的笨贼。

真实的人不就应该这样的吗？有小小的缺点，小小的幽默，小小的聪明，却是大大的善良。

不一定只有大人物才配谈人性，这小小的一见方之间，就足以让我爱上这些个聒噪讨人嫌的可爱大盗。

其实，喜欢，是很简单很单纯的一件事情。他们的世界很简单，很快乐，这就足以让很多人羡慕了。

——就不告诉你我是谁

“笨贼”我是从无意中认识的，放了好久一直没有去看。

某天一看，却让我开心了很长时间。

只要是一部好作品，无论什么时候去看，总会引人入胜的。

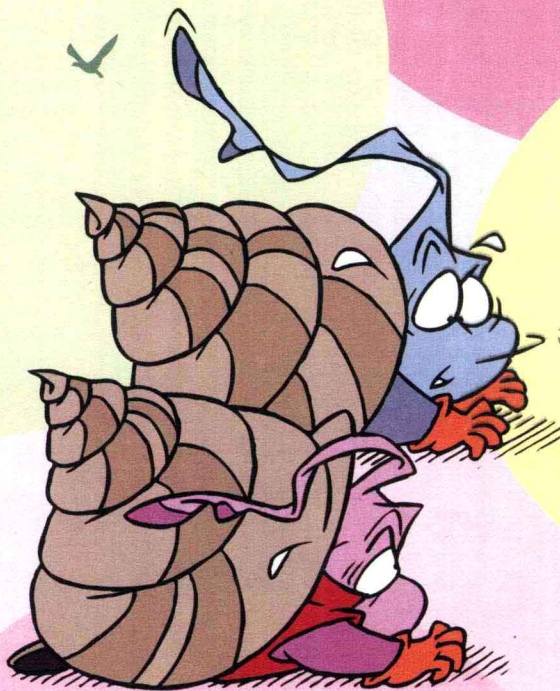
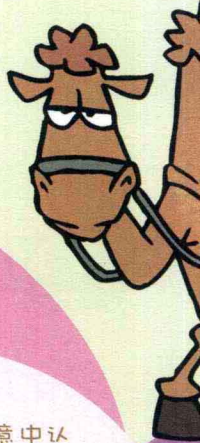
——小望

聒噪的可爱大盗，笨笨的

菜鸟警察，一根筋的同伴……一副

副简单的漫画却像是延伸出了一出幽默又刺激的剧情。男主角让我记忆最深刻的，除了那个五彩缤纷的袜子头套之外，就是那极度搞笑的本领，不由得赞叹“编剧”的功力啊！真是超赞的！

——熊猫大盗





推荐序

认识萧言中已经十几年了，他给我的印象一直是一个优秀的漫画家，也是一个不务正业的漫画家。他的不务正业和其他漫画家的不务正业是有区别的。有些漫画家是因为本业做得不算顺遂才开始另谋发展，但萧言中在当年成功发表《童话短路》后，就开始习惯性地不务正业。据我所知，他就做过舞台剧导演，也演出过，唱过歌，甚至还当过电视旅游节目主持人。每次遇见他，我第一句话都是质问的语气：“你怎么还不画漫画？”他总是回答：“有呀，我一直在画。”然而从他的双瞳里，我看到了一种奸诈的闪烁。那时候我就知道，他还是一个不务正业的漫画家。

多年以前，我曾经想改行去开飞机。当时我老婆说了一句让我豁然开朗的话：“飞行员到处都是，漫画家可非常少。”萧言中，这句话我也奉送给你。如果你老婆没跟你说过，我可以叫我老婆再跟你说一遍。毕竟，保护数量原本就不多的幽默动物，是每一个喜爱发笑的人应尽的天职。更何况，这只幽默动物还是只百年难得一见的奇种。

朱德庸

笨贼

一箩筐

Thieves

V趁热打劫





新版自序

画“单幅漫画”原本是自小学时期不专心上课的“恶习”。每每有突如其来的狂想，就会忍不住用最“快”的时间（在被老师发现之前），用最“精简”的线条，将所想到的“事件”（IDEA）画在小纸条上，传递给同学们“分享”。

在同学的笑声中，我感到满足，然后被老师“罚站”……这是我自小的“训练”（当然，这种特殊的坏习惯并不鼓励学生朋友们学习……）。

“思维”在“风险”中（课堂上）被锻炼得“精简”之后，当然再难诉于“复杂”的“陈述”，也因此和“单幅漫画”结下了今生的不解之缘。我爱上了单幅漫画易于“消化”的模式，也于1985年在《中国时报》上首开单幅幽默漫画专栏，并创作至今。

由于单幅漫画着重“事件”（IDEA），从1985年开创的《童话短路》颠覆了所有人印象中的名著童话，提供了新的“视野”及“想法”之后，陆续地创作了《旧情绵绵》、《疯狂日记》、《动物暗谈》……各式各样的题材，讲而发现，这些单幅漫画竟然并不存在“固定角色”了……由于萃取了每一事件中有兴趣的“冲突”、“脱轨”及“转折”、“结构”或“笑点”，我未曾留意去“经营”能持续存在于读者记忆中的“固定角色”，这让我觉得有些“可惜”，讲而决定在这方面有所“突破”，“笨贼系列”因而诞生……

单幅漫画的精神仍在于“精简”、“准确”的事件掌握与传达，但并不违背排除经营“角色”的可能性。

当然，我必须承认“笨贼系列”有些无心插柳的成分。因为画了一些肖小之辈的“愚蠢”、“可笑”行为之后，讲而对其中头戴“丝袜”的笨贼画出了“情感”。这一胖一瘦的“笨贼”搭挡成了我单幅漫画史上第一次产生的固定角色，结缘至今竟已近千幅。

在“笨贼系列”中，我开发“笑点”、“奇想”，也开发“人性”。当然，笨贼从未成功地干过，应该说“完成”过一次任务。本着“贼‘笨’则天下太平”的精神，我想将“笨贼系列”持续创作下去，也做到一个漫画家以“逗乐”读者为“天职”的“本份”，这是我的“使命”。在与你们分享创作的过程时，我乐在其中。然而这一切的一切……画漫画的乐趣也尽在不言中。

萧言中

2009年秋

漫画大师萧言中搞笑盛会



“就烦你们这些瞎炒自己的，
一点技术含量也没有……”



CIA拿我们束手无策，
FBI对我们百般无奈，
KGB为了我们吃尽苦头……
所以，我们是一支完美的超级犯罪部队，
代号——“笨贼”

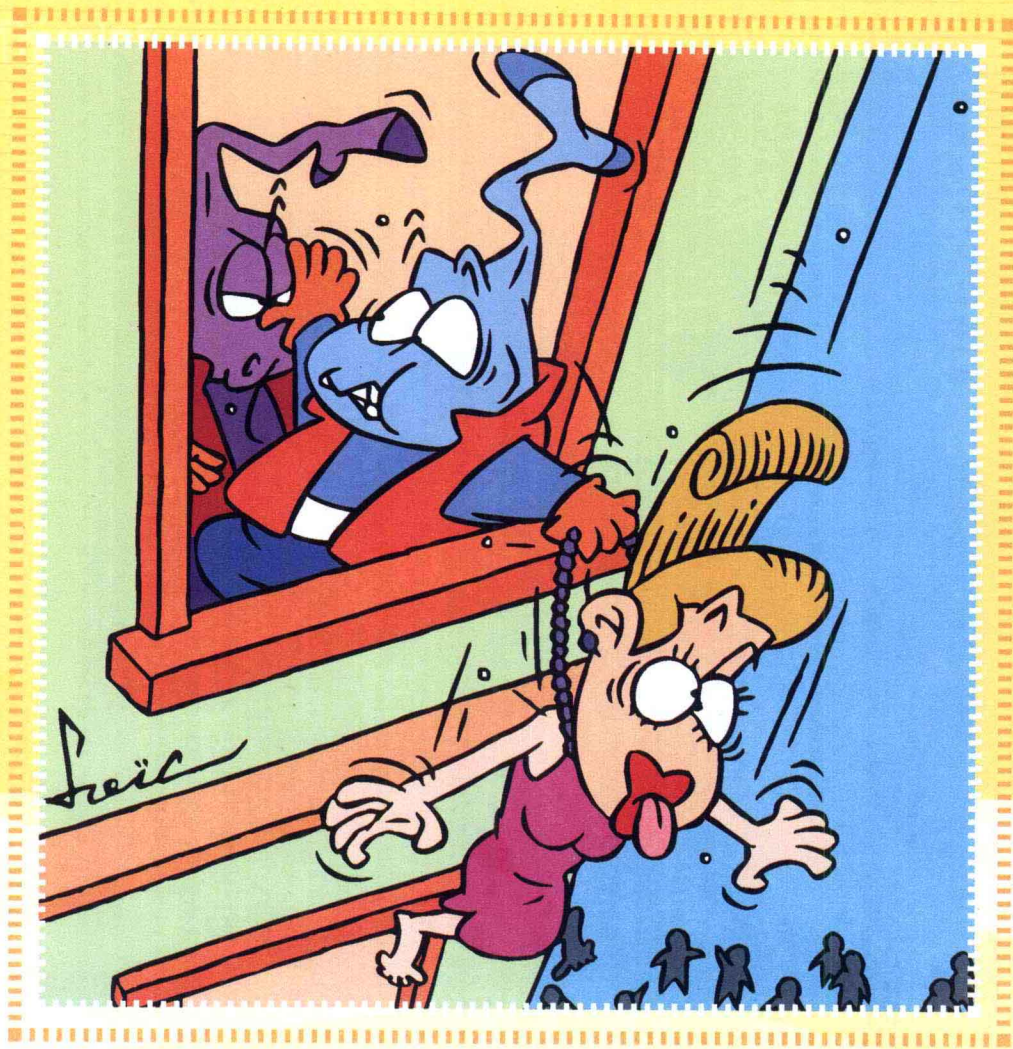
我们是精英中的精英，贼中之王。
我们剔除了具有正常人之IQ智商者、具备行为之掌
控能力者、反映及动作灵敏、顺畅者……
在“训练”方面，我们严苛地要
求突锤、干净利落，吐槽
不留痕迹……

V趁热打劫



够了！你不帮忙就算了，别在我开锁的时候一直嗑瓜子行吗？！……





我怎么知道会引起路人围观？我一“瞄”见窗外掉落一条珍珠项链就顺手抓住了，谁知道上头还“拴”着一个跳楼女子……



笨笨
一箩筐

绘双打劫

page 10

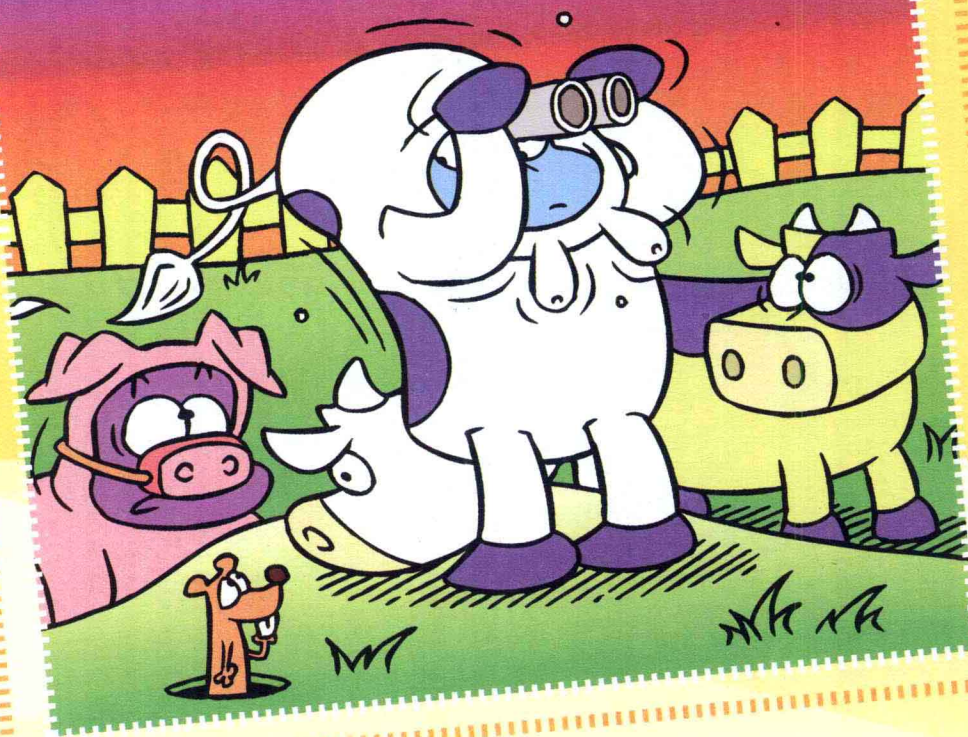
请访问: www.ertongbook.com



放了它吧！看来他身上没什么值钱的东西……



Joie

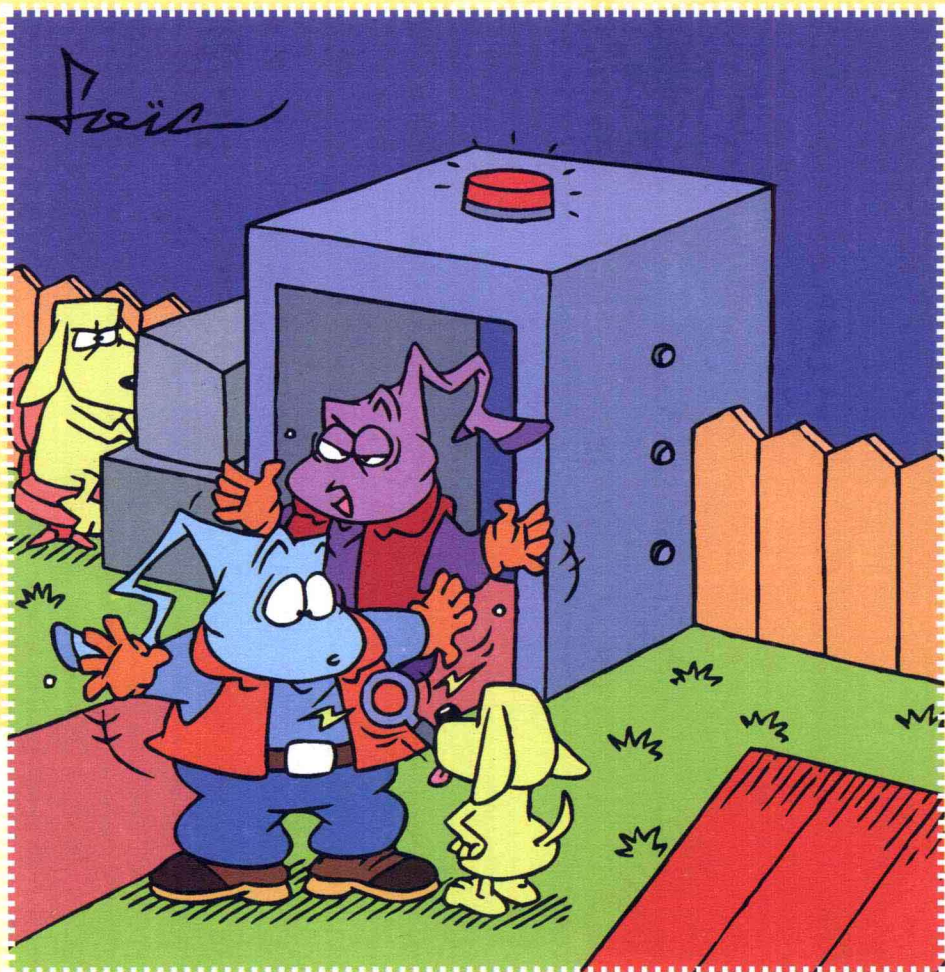


没错,你是经过“伪装”了……但是,
一只“倒立的乳牛”还是蛮引人注
意的……



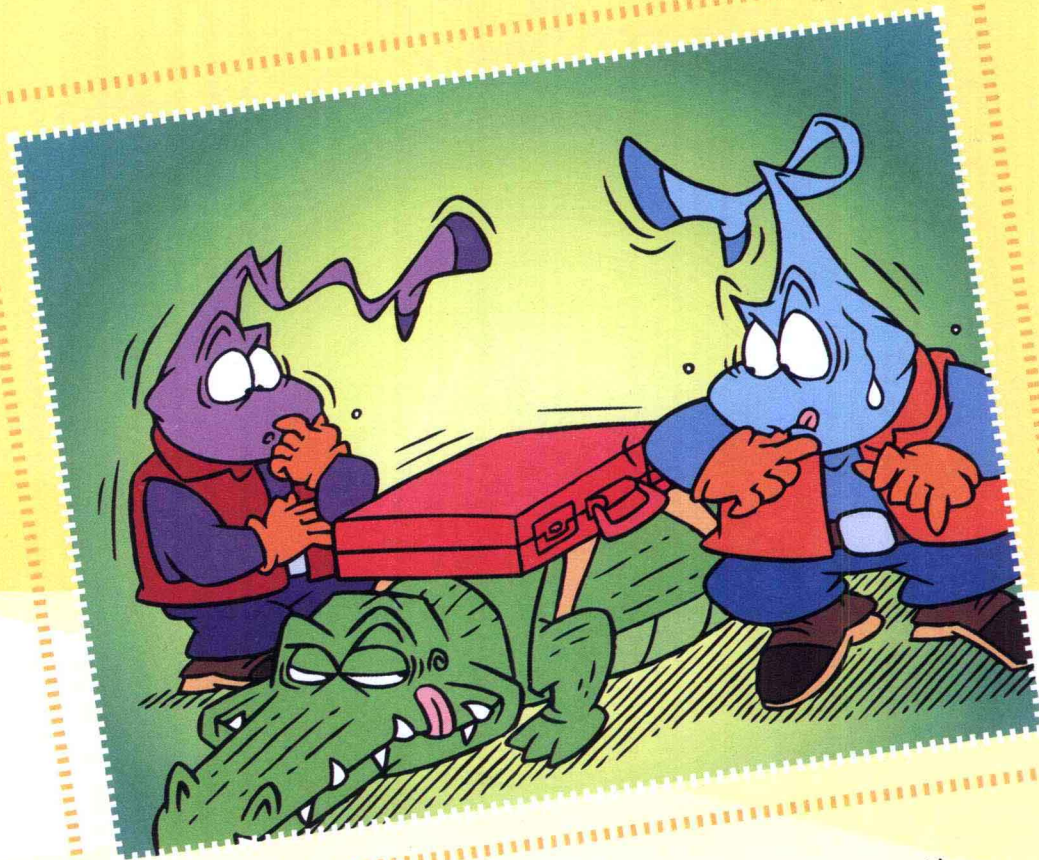
笨笨
一箩筐

趁乱打劫 page 12



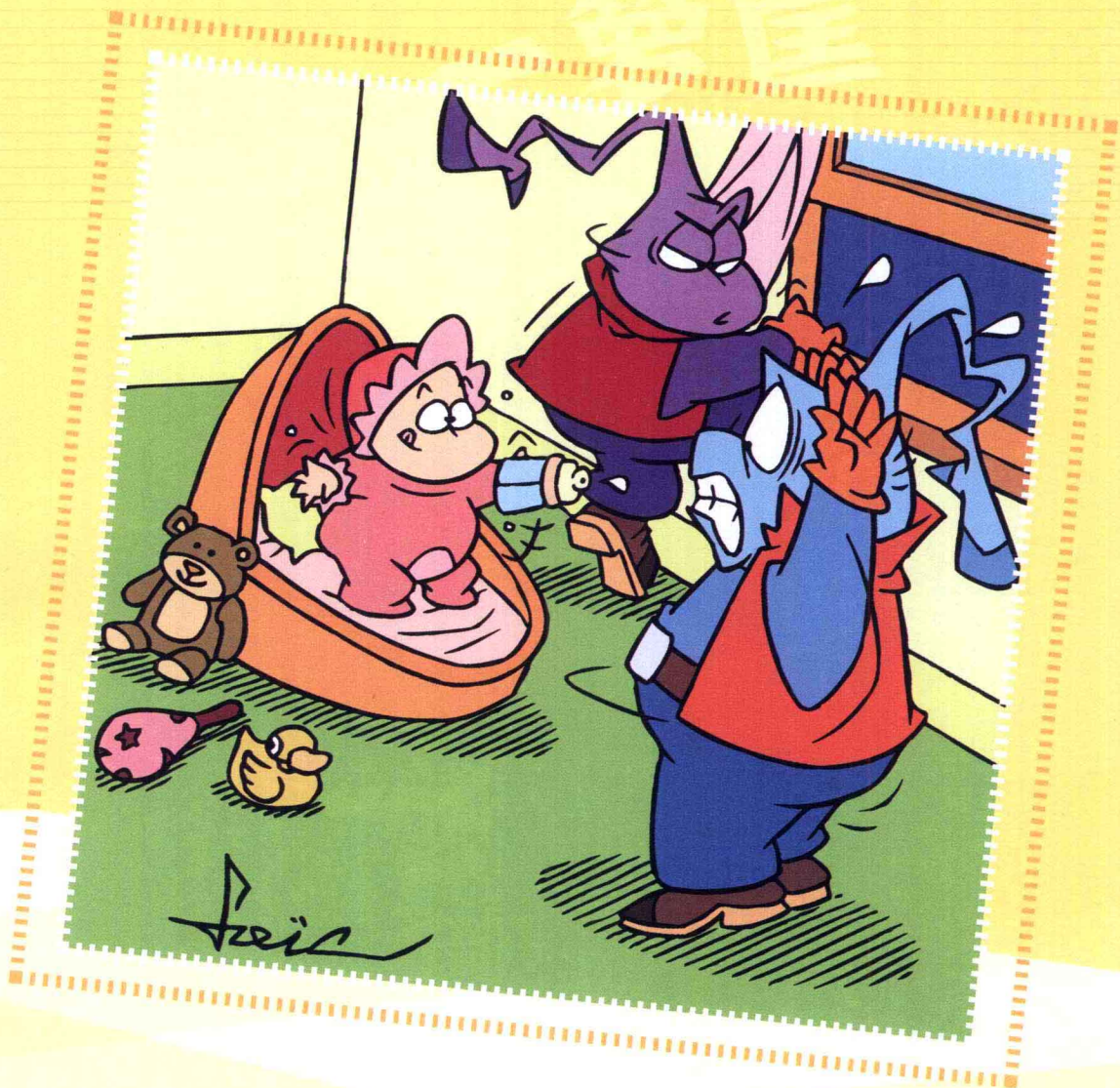
咱们去偷别家吧！这家养的
狗太“专业”了……





我说不上来……总觉得这只鳄鱼皮箱似乎跟之前见过的不太一样……





就那么点出息吗?!人家是要请你
喝奶,不是要攻击你!!.....





干吗在攀绳上搞这么多灯饰呀?!



笨笨
一箩筐

趁热打劫

page 16

请访问: www.ertongbook.com