



章程
编著



编著



YZLI0890122997

——100位中国名人的早期家庭教育

CONG
DABOANGUI
DABO
DARENWU

从

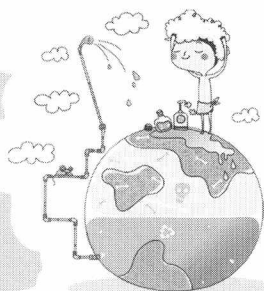
捣蛋鬼

到

大人物

ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社



章程
✿
编著

CONG
DABOZANGUI
DABO
DABENWU

从 捣蛋鬼 到大人物

——78位中国名人的早期家庭教育



YZLI0890122997

APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

从捣蛋鬼到大人物:78位中国名人的早期家庭教育
章程编著. —合肥:安徽教育出版社,2011.1
ISBN 978-7-5336-5738-3

I. ①从… II. ①章… III. ①早期教育:家庭教育—
通俗读物 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第258000号

书名:从捣蛋鬼到大人物

作者:章程编著

出版人:朱智润

责任编辑:王 骏

责任印制:何惠菊

装帧设计:陈熙颖

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽教育出版社 <http://www.ahep.com.cn>

(合肥市繁华大道西路398号,邮编:230601)

营销部电话:(0551)3683010,3683011,3683015

排 版:安徽创艺彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥创新印务有限公司 电话:(0551)4456946

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:720×960 1/16

印张:15

字数:230千字

版次:2010年12月第1版

2011年12月第2次印刷

ISBN 978-7-5336-5738-3

定价:25.00元

版权所有,侵权必究

目 录

思想家的早期家庭教育

- 002 / 孔 子——勤勉的母亲带出勤奋的孩子
- 005 / 孟 子——耳濡目染的环境是成功的起跑线
- 007 / 章太炎——隔代教育要扬长避短
- 009 / 梁启超——艺术化地人前教子
- 012 / 梁漱溟——包容孩子,宽恕错误

教育家的早期家庭教育

- 016 / 朱 熹——教给孩子阅读的技巧
- 019 / 蔡元培——科学用脑,提高效率
- 022 / 陶行知——不要忽视孩子的早期教育
- 025 / 熊庆来——利用好奇心,激发孩子的求知热情
- 028 / 吴 青——教孩子学会爱

政治家的早期家庭教育

- 032 / 田稷子——科学地惩罚孩子
- 035 / 裴 度——逾越自卑,实现自我
- 038 / 包拯——培养孩子一身正气的好品格
- 040 / 司马光——聪明固然好,诚实更重要
- 043 / 王阳明——巧妙鼓励,给孩子成功的愉悦

• 001 •

目
录





- 047 / 林则徐——急躁个性在故事中悄然遁去
051 / 李大钊——让孩子远离恶习
054 / 毛泽东——同情心是人类灵魂的美玉
057 / 宋庆龄——坚强,不做温室中的花朵
060 / 瞿秋白——让故事开启孩子的智慧
063 / 邓小平——坦然道歉,不减父威
066 / 董建华——教育孩子更重要的是人格教育

军事家的早期家庭教育

- 070 / 诸葛亮——让孩子自己找到解决问题的金钥匙
073 / 成吉思汗——支持孩子的自强愿望
076 / 戚继光——拒绝浮世繁华的虚荣遮眼
079 / 曾国藩——书,伴随孩子一生的财富

科学家的早期家庭教育

- 082 / 祖冲之——知之者不如好之者,好之者不如乐之者
085 / 竺可桢——培养孩子持之以恒的精神
088 / 钱学森——帮助孩子确立奋斗目标
091 / 钱三强——强健的体魄是孩子终生的财富
093 / 杨振宁——不要让孩子过早偏科
095 / 丁肇中——分数不是孩子的命根

文学家的早期家庭教育

- 100 / 左思——找到孩子的“潜力点”
103 / 司马迁——给孩子“行万里路”的机会
106 / 柳宗元——分工明确,育子有方

- 109 / 欧阳修——在孩子面前“装装穷”
- 111 / 陆 游——适时对孩子进行爱国主义教育
- 114 / 苏 轼——利用“小事”循循善诱
- 117 / 袁 枚——鼓励孩子说出自己的见解
- 119 / 蒋士铨——科学的学习方法帮助孩子打下坚实的基础
- 122 / 洪亮吉——培养孩子刻苦钻研的好习惯
- 125 / 龚自珍——良好的氛围让孩子主动学习
- 128 / 胡 适——自我反省是孩子成长的秘诀
- 131 / 郭沫若——父母是孩子最好的启蒙老师
- 134 / 叶圣陶——培养孩子的竞争意识
- 137 / 茅 盾——多花些时间在孩子身上
- 140 / 老 舍——培养孩子勤劳的好习惯
- 144 / 冰 心——营造温馨和睦的家庭氛围
- 147 / 丁 玲——和孩子一起进步
- 150 / 林徽因——在生活细节中对孩子进行美的教育
- 153 / 钱锺书——不要过于溺爱孩子
- 156 / 叶至善——用平等的态度对待孩子
- 159 / 宗 璞——让孩子“学知不足”
- 161 / 舒 乙——理智面对孩子多变的兴趣
- 163 / 梁凤仪——塑造孩子坚毅果敢的性格

艺术家的早期家庭教育

- 168 / 王献之——赶走孩子心中的骄傲情绪
- 171 / 齐白石——培养有尊严、有骨气的孩子
- 174 / 徐悲鸿——大自然是孩子最好的老师
- 176 / 刘海粟——重视孩子的品德教育
- 178 / 冼星海——志向是决定孩子一生成败的关键
- 181 / 傅小石——增强孩子的抗挫折能力





184 / 傅 聪——允许孩子的插话行为

187 / 侯耀文——对孩子进行严格的教育

企业家的早期家庭教育

192 / 曾宪梓——找机会让孩子吃一吃苦

195 / 霍震霆——对孩子要“狠”一点儿

198 / 李泽楷——“望子成人”比“望子成龙”更重要

其他名人的早期家庭教育

202 / 鲁 班——适当地逼一逼孩子

205 / 皇甫谧——良言一句重千钧

208 / 孙思邈——生命教育不可或缺

211 / 李时珍——耐心面对孩子的提问

214 / 徐霞客——颠覆不适合孩子的教育观念

216 / 詹天佑——放手让孩子“瞎折腾”

219 / 吴 晗——培养孩子阅读的兴趣

222 / 陈一鸣——不断锤炼孩子的勇气

224 / 陈中伟——给“皮”孩子以适时的引导

227 / 周海婴——保护孩子天马行空的想象力

231 / 丰一吟——让孩子做一个有礼仪、懂礼貌的人

234 / 黄方毅——创造教育机会



思想家的 早期家庭教育



孔 子

——勤勉的母亲带出勤奋的孩子

孔子(前551—前479),名丘,字仲尼。春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家学派的创始人,世界最著名的文学名人之一。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。孔子因求仕得不到重用,就集中精力从事教育及文献整理工作。一生培养弟子三千余人,其中身通六艺(礼、乐、射、御、书、数)者有72人。孔子在教学实践中,总结出一整套教育理论,如因材施教、学思并重、举一反三、启发诱导等教学原则和学而不厌、诲人不倦的教学精神。以“知之为之知之,不知为不知”和“不耻下问”的学习态度,为后人所称道。他先后删《诗》《书》,订《礼》《乐》,修《春秋》,对中国古代文献进行了全面整理。孔子一生的主要言行,经其弟子和再传弟子整理编成《论语》一书,成为后世儒家学派的经典。

•002•

孔丘3岁时,父亲叔梁纥病故,母亲颜征在被迫带着孔丘离开孔家搬回曲阜故里居住。虽然当时的家境很贫困,但是母亲很重视对孔丘的早期教育。她认为人如一棵树,幼小的时候如果调直扶正,管理得当,必成栋梁之材;小时候如果不注意调理,等到长成歪歪扭扭的大树后再进行修剪,就非常不容易了。所以颜征在在孔丘3岁的时候,就开始教他读书识字。每次教给孔丘几个字,过一两天再检查记忆的情况。这样周而复始,从来没有间断过。母亲勤勉的教育很成效,孔丘到4岁的时候,已经会念百余字了。

有一天,妈妈问孔丘:“昨天我教你的字都记住了吗?”

孔丘回答:“都记住了。”

妈妈说:“那好,明天早上我考考你。”

孔丘是和哥哥一起睡觉的。这天晚上,他钻入被窝后对哥哥说:“哥哥,娘教给你的字都记住了吗?”

哥哥说:“都记住了,你呢?”

孔丘说:“我练了几遍,也许都记住了,可又没有把握。娘很辛苦,还每天坚

持教我们识字,如果明天一早娘考我时,我有不会的,那娘一定非常伤心。不行,我一定要起来再多练几遍。”

哥哥心疼地说:“天气凉了,别起来练了,就在我的肚子上写吧。我能觉出对错,也好对你写的做个检查!”

于是,小孔丘就在哥哥的胸口上写了起来。每写一个字,就念出声来。可念字的声音越来越轻,当他写完最后一个字的时候,声音也听不到了。哥哥验完最后一个字,听着他那均匀的呼吸,望着他带笑的睡容,既心疼又爱怜。

第二天一早,母亲如约检查时,孔丘一遍通过。母亲惊喜地想:“这孩子真神了,前天教了他那么多字,只过了一天,就滚瓜烂熟,将来准能干大事啊!”

孔丘望着母亲欣喜的面容,高兴地笑了。然而,只有站在旁边的哥哥,才深知在他显现出来的天资背后,有多少刻苦勤奋的汗水。

父母提高卡

请真诚地回答以下问题:

1. 你是一个勤奋的人吗?你怎样理解勤奋?
2. 如果你的孩子懒惰,你认为最主要的原因是什么?
3. 你是否认为只要孩子聪明就好,勤奋与否不是很重要?

达·芬奇画蛋,爱迪生发明灯泡,凿壁偷光,悬梁刺股……这些人们熟知的古今中外的事例都告诉我们,勤奋在一个人的成功中起着举足轻重的作用。然而,随着社会的发展,当代人对于勤奋有了错误的评价,将勤奋等同于不聪明。有些家长在评价自己的孩子时,总是说:“我这孩子很聪明,只是不用功。”表面上看是批评,内心却不乏得意。在他们心中,不用功就意味着聪明,这是天赋,是后天无法培养的,而勤奋就像一件外衣,需要时穿上就可以了。这种错误的认识也影响了孩子。他们常常以为学习不需要勤奋,在必要的时候依靠各种各样的“学习秘诀”、“高分速成”便可应付。

事实上,一个勤奋的人,能够比其他人更容易取得成就。丁俊晖成名后,国内外媒体都把他称为“中国神童”,但在他父亲的眼里,勤奋远比天赋来得重要。





丁俊晖每天练球的时间都在8个小时以上,时至今日依然如此,因此在同行中有“第一吃苦球手”之称。

所以,想要孩子成功的父母,请从现在开始培养孩子勤奋的品格。

第一,家长对孩子不要过分娇惯,让孩子适当地干一些家务活,如洗碗、擦桌子、扫地、拖地,洗自己的背心、袜子等。虽然生活富裕了,孩子力所能及的事情还是要让他自己做,让他从切身生活中锻炼勤奋的品格。

第二,家长要以身代教,勤奋起来。在日常生活中,家长自己应以勤奋工作和努力学习的实际行动为孩子树立榜样,让孩子感受到勤奋的影响力。

第三,用立志“诱惑”孩子勤奋。俗话说“有志者事竟成”,如果孩子树立了远大的志向,并且有合理的目标“诱惑”着他,他就能在目标的不断实现中勤奋起来,从而实现自己的志向。

第四,用夸孩子勤奋替代夸孩子聪明。智力属于不可控制的因素,是孩子自身难以改变的,但是努力与否却是孩子可以控制的,因此在肯定孩子的成绩时,如果更多地归因于勤奋,就会让孩子意识到勤奋的重要性。

孟子

——耳濡目染的环境是成功的起跑线

孟子(前 372—前 289),名轲,战国时期思想家、政治家、教育家。孔子之后的儒学大师,后世将他与孔子并称为“孔孟”,且称他为“亚圣”。孟子继承和发展了孔子的思想,形成了一套完整的思想体系,提出了“仁政”学说和“性善”观点,坚持以“人”为本。孟子周游齐、晋、宋、薛、鲁、滕、梁列国,游说他的“仁政”和“王道”思想。但由于当时各诸侯国忙于战争,他的仁政学说被认为是“迂远而阔于事情”,几乎没有人采纳他的治国思想。孟子与弟子讲学著书,作《孟子》7篇。

孟子3岁丧父。孟母决定凭着自己的双手谋取衣食所需,更要以自己的力量,把儿子教养成一个有用的人。

孟家原来住的地方靠近墓地。包括孟子在内的村中儿童在嬉戏时经常看到丧葬的情形,也三五成群地模仿大人們的礼仪,扮演丧葬的过程。孟母看在眼里,痛在心里。活泼好动的孩子总不能关在家里,那么唯一的办法就是变更居住环境。

经过一番周折,孟家母子搬迁到另外一个村子。这里有一个“日中为市”的集市,每逢一、三、五、七单日交易,远近的百姓们手拎肩挑一些土产来到集市,讨价还价,喧嚣热闹。耳濡目染,孟子和其他一些孩子也学会了商人交易的方式。他们一会儿鞠躬欢迎客人,一会儿招待客人,一会儿和客人讨价还价,表演得像极了!而且还学着屠夫表演杀猪宰羊。孟母看见后忐忑不安,思虑再三决定再次迁居。

这一次孟母把家搬到了邹城的学宫附近。虽然房子简陋,但是孟母带着儿子还是安心地定居下来。学宫附近常常有读书人来往,高雅的气韵,从容的风范,优雅的举止,都给附近居民不少潜移默化的影响。孩子们常群集在大树底下,演练学宫中揖让进退的礼仪,有模有样,一片庄严肃穆的景象。孟子也开始变得守秩序、懂礼貌、喜欢读书。孟母由衷地感叹:“这才是我儿子应该居





住的最佳环境啊!”

从
捣
蛋
鬼
到
大
人
物

父母提高卡

请真诚地回答以下问题:

1. 你家的周边环境是怎样的?
2. 你们的居住环境对孩子有影响吗? 如果有影响,表现在什么地方?
3. 你的家庭成员是否有不良嗜好? 如果有,孩子是否沾染了这种嗜好?

对于孩子的成长而言,良好的人文环境是十分重要的。如果把刚出生的婴儿交给母狼去抚养,婴儿长大后就会具有很多狼的生活习性。同样,从“孟母三迁”的故事中我们可以很明显地看出,三个不同的环境决定了三个不同层次的视野,也许会成就三个不同的孟子。墓地、集市并不是理想的环境,在这种地方,孟子所接受的影响和熏陶不是孟母期望看到的。孟母从内心里期望孟子成为一个学者,所以搬到了一个充满浓厚的学术气氛的环境里,在孟子稚嫩的心灵里根植了学习文化知识的兴趣,激发了他的潜能。

墨子见到染丝者就感叹说:“染于苍则苍,染于黄则黄,所入者变,其色亦变,五入必,而已则为五色矣。故染不可不慎也!”由此可见,成长环境对孩子的影响非常之大。所以,父母应该做的不是整天对孩子指手画脚,而该把更多的精力用到为孩子创造良好的成长环境上。好的环境可以激发人的潜能,不良的环境则会弱化人的潜能。

良好的环境包括良好的居住环境和良好的家庭环境。孟母三次选择居住环境,避免了不利环境对孟子的影响,创造了有益于孟子成长的居住环境。我们不一定非要同孟母一样,住在“名校”的周围,只要居住环境不会对孩子造成不良影响就可以了。最主要的还是家庭的内部环境。有人说:在充满宽容的环境中成长,孩子学会了耐心;在充满鼓励的环境中成长,孩子学会了自信;在充满赞美的环境中成长,孩子学会了欣赏他人;在充满公正的环境中成长,孩子学会了正义和真理;在充满安全感的环境中成长,孩子学会了信任他人;在充满安宁的环境中成长,孩子学会了平静……你给了孩子一个什么样的家庭环境呢?

章太炎

——隔代教育要扬长避短

章太炎(1869—1936),名炳麟,字枚叔,初名学乘,后改名绛,号太炎。浙江余杭人,清末民初民主革命家、思想家、中国近代著名朴学大师。著名学者,研究范围涉及小学、历史、哲学、政治等,著述甚丰。

章太炎出身书香之家,他的父亲是一名诗人,母亲也出身于名士之家。章太炎6岁时,父亲开始对他进行阅读和文字的教育。

后来,章太炎的外祖父朱有虔老先生闲居章家,于是他成为章太炎的启蒙老师。朱老先生“国学根底深厚而又富有民族主义思想”,他对外孙进行了严格认真的训导。他不仅教授章太炎经史知识,还给章太炎讲述历史上爱国主义思想家的故事。

一天,章太炎偶然读到蒋良骐的《东华录》,他读到书中关于清代“文字狱”的记载时,不太理解,外祖父就给他讲解“夷夏之防,同于君臣之义”,告诉他这些都蕴含着民族压迫的隐痛,“历代亡国,无足轻重,只有南宋的灭亡,连衣冠文物也一起灭亡了”。

外祖父的这些话都对少年的章太炎产生了深刻的影响,日后,章太炎每每回忆起受教于外祖父,都这样说:“余之革命思想伏根于此,依外祖之言观之,可见种族革命思想原在汉人心中,惟隐而不显耳。”

后来,年迈的外祖父回到海盐老家,父亲继续对章太炎进行教育。由于外祖父对他的启蒙教育,使得章太炎对应试科举的八股文丝毫提不起兴趣,相反,却对披露清王朝史实的书籍深感兴趣。在阅读的过程中,由外祖父所启蒙的民族主义思想得到进一步发展。

关于外祖父的教育,后来章太炎在《东京留学生欢迎会演说辞》中曾这样写道:“兄弟少小的时候,因读蒋氏《东华录》,其中有戴名世,曾静,查嗣庭诸人的案件,便就胸中发愤,觉得异种乱华,是我们心里第一恨事。”由此也不难看出,





经过外祖父的启蒙,资产阶级民主主义思想在少年章太炎的心中早已经萌生根芽了。

父母提高卡

请真诚地回答以下问题:

1. 孩子是由爷爷奶奶、外公外婆带的吗?
2. 你是否经常和老人沟通教育理念?
3. 上班再忙再累,你是不是也会抽时间和孩子多亲近?

早期教育对孩子而言是非常非常重要的,因此,施教者的水平就尤为关键。现在,很多家庭由于爸爸妈妈工作繁忙或者其他各种原因,教育孩子的任务就落在了爷爷奶奶、外公外婆的身上,章太炎小时候就是如此。他受教于自己的外祖父,奠定了进步的思想,终于使得他成为了一代进步青年、革命家、思想家。那么,是不是每个孩子的爷爷奶奶、外公外婆都能给他良好的启蒙教育呢?

第一,父母要看清隔代教育的利弊。首先,必须要承认由爷爷奶奶带孩子是有其优势的:她们对孩子所具有的亲情和关爱,是任何育儿机构或保姆都无法比拟的;他们有充裕的时间和精力,而且乐于为孩子奉献;在抚养和教育孩子方面有着丰富的实践经验……其次,也要认识到隔代教育的弊端:老人容易溺爱孩子,过分宽容和保护孩子,致使孩子养成刁蛮任性的性格;不少把孩子长期交给老人照顾的父母发现孩子和自己不亲、冷漠;有些老人怕孩子出问题,严格控制孩子的行动,延缓了孩子的发育,甚至阻碍了孩子的认知……只有在看清隔代教育的利弊后,才能发挥隔代教育的优势,避免隔代教育的缺失。

第二,父母要及时和老人沟通。要想弥补隔代教育的缺失,父母必须和老人多多沟通,提醒老人不要太宠溺孩子,尽量严格要求孩子,当然,要注意沟通的方式方法;同时,还可以给老人购买一些教育方面的书籍,让老人更新教育理念,更科学地教养孩子;另外,父母一定要抽时间多和孩子亲近,不要让孩子与自己越来越疏远。

梁启超

——艺术化地人前教子

梁启超(1873—1929),字卓如,号任公、饮冰室主人,广东人。他是中国近代启蒙思想家、政治家、教育家、学术大师,有“中国近代百科全书式的文化巨匠”之称。1890年,梁启超师从康有为,接受维新变法思想。先后倡导、发动公车上书,通过强学会、《时务报》等积极宣传维新变法理论,参与和领导了“戊戌变法”运动。后来东渡日本,创办《清议报》、《新民丛报》,影响和启迪了整整一代人。辛亥革命后,梁启超回国,组织策划了反对袁世凯称帝的“护国战争”,在战争中发挥了“一支笔强于十万雄兵”的巨大作用。1918年,梁启超感愤于军阀的黑暗统治,离开政界,专注于学术和教育事业,是享誉海内外的著名学者。他一生著述宏富,结集为《饮冰室合集》。

梁启超出生于半耕半读之家,父亲是一位才华出众的文人。梁启超4岁就开始跟着父亲学习四书五经,国学底蕴非常深厚。

梁启超10岁那年,有一天跟父亲进城去朋友家做客,当晚住在秀才李兆镜家。李家正厅对面有个杏花园,梁启超第二天早晨起来便进杏花园玩耍。他看见朵朵带露的杏花争妍斗艳,十分可爱,便折下一枝。突然听到脚步声由远而近,是父亲与李秀才来了,梁启超急忙将杏花藏到袖筒里,但还是被父亲看见了。父亲很生气,却又不想在朋友面前责怪儿子,怕影响主客之间的气氛,也担心伤了孩子的自尊心。

到了吃午饭的时候,客人们都陆续就座了。梁启超最小,最后一个就座。这时,父亲忽然心生一计。他对儿子说:“你自小爱对对联,各位先生也想看看你对对联的功夫。我先出一个上联,你如果对得让大家满意,就坐下吃饭,否则你就站着吃吧。”在座的客人都附和这个建议,梁启超非常自信,也就满口答应下来。

父亲朗声说道:“上联是:袖里笼花,小子暗藏春色。”





梁启超一听，脸上立时一片通红，心知父亲是发现了自己偷折杏花的行为，不好当众戳穿，故意用这个上联来批评他，让他知错就改。于是，梁启超答道：“我的下联是：堂前悬镜，大人明察秋毫。”

此联一出，众人齐声喝彩。父亲见儿子接受了批评，而且又对出这样好的下联，就原谅了梁启超的过失。梁启超这次既得到了教诲，又保留了尊严，从此就更加自律了。

父母提高卡

请真诚地回答以下问题：

1. 在公共场合，你的孩子犯了错误，你会怎么做？
2. 你在众人面前批评过孩子吗？
3. 你是否注意过，当你在众人面前批评孩子时，孩子有什么反应？

中国有一句俗语：“人前教子，背后教妻。”后者不在话题讨论范围之内，前者“人前教子”是说有客人在场的情况下，如果孩子有不好的举动，家长应该当着客人的面毫不留情地给以教导、训诫。很多人对此都深表赞同，觉得当众教育孩子，会刺激孩子的自尊心，使他更加注意树立自己“听话、懂事、乖巧”的形象。然而，这只是父母站在自己角度的想象。

人前教子确实有好处，这样对孩子的错误进行了及时的纠正，比事后再去说教更有说服力。

但是，人前教子也有不当之处，这可能比好处的威力更大。因为，这会让孩子感觉当众出丑，给孩子心理造成痛苦，使他的自尊心受到伤害。时间久了，孩子就有可能因丢掉自尊心而变得自暴自弃。正如教育家洛克所说：“若父母越多的当众宣布他们的过失，使他们无地自容，他们越觉得自己的名誉已受到打击，维护自己名誉的心思也就越淡薄。”

父母可能会比较迷惑了，左也不是，右也不是，那么孩子在公众场合犯了错究竟该怎么办呢？要不要“人前教子”？答案是“要”，但必须加上一个状语“艺术化地”。