

作文有原理

—— 借个脑袋找思路 ——

曾老怪 著

5招 拓展思路

最轻松的
5个思路绝招
有效解决“没兴趣、
没思路”难题

小学版

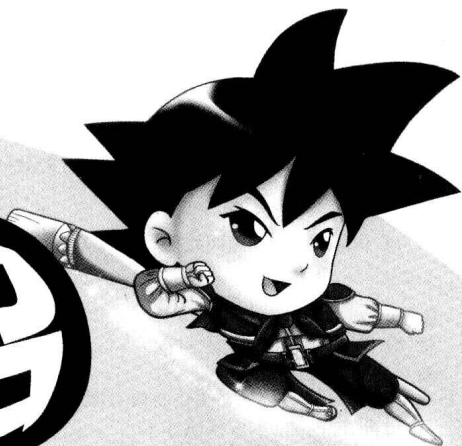
四川出版集团

四川少年儿童出版社

作文有原理

—— 借个脑袋找思路 ——

5招 拓展思路



曾老怪 著

小学版



四川出版集团

四川少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

借个脑袋找思路：5招拓展思路 / 曾老怪著. -- 成都：四川少年儿童出版社，2011.9
(作文有原理)
ISBN 978-7-5365-5442-9

I. ①借… II. ①曾… III. ①作文课 - 小学 - 教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第174325号

出版人：王建平
总策划：常青 梁学全
策划：《博客族》杂志社
北京学友园文化发展有限公司
责任编辑：高海潮 张斌伟
版式设计：赵娜 杨凯 薛珍
封面设计：燕阳
内文插图：陈学兵 周子义 姚万娣 郭迪
责任印制：袁学团

书 名：	借个脑袋找思路：5招拓展思路		
作 者：	曾老怪		
出 版：	四川出版集团 四川少年儿童出版社		
地 址：	成都市槐树街2号		
网 址：	http://www.sccph.com.cn		
网 店：	http://shop.sccph.com.cn		
经 销：	新华书店		
印 刷：	四川新财印务有限公司		
成品尺寸：	207mm×145mm 1/32		
印 张：	5		
印 数：	1-6 000 册	字 数：	100千
版 次：	2011年9月第1版	印 次：	2011年9月第1次印刷
书 号：	ISBN 978-7-5365-5442-9		
定 价：	12.00元		

版权所有 翻印必究

若印装质量发现问题，请随时向发行部联系调换。

地址：成都市槐树街2号四川出版大厦六层

四川少年儿童出版社发行部

邮编：610031

咨询电话：028-86259237 86259232

版权声明

因本书引用的部分作品无法联系到作者，相关作品稿酬已委托中国文字著作权协会转付，敬请相关著作权人联系。电话：010-65978906 地址：北京市朝阳区京广中心商务楼4层403室(100020)

前言

听说我要写几本作文书，那些90后、2000后的学生们给了我几句“淳淳忠告”：

我们的时间很宝贵，不许强调“多读多写”；

我们的大脑很宝贝，严禁再说“多记多背”；

作文的快乐少又少，最好开开心心就能写好；

作文的负担堆成堆，最好不动脑子也能学会。

总之，我们殷切地希望您写一套“少读少写、少记少背、轻松愉快、见效飞快”的作文书。

“生”命难违！一切以“少读少写、少记少背、轻松愉快、见效飞快”为原则，最终有了这套“作文有原理”丛书，共计六册，分别对应小学作文的八大难题：

《作文有原理——借个脑袋找思路》

最轻松的5个思路绝招，解决“没兴趣、没思路”难题；

《作文有原理——借个心眼巧选材（Ⅰ）》

最轻松的6个选材绝招，解决“没材料”难题；

《作文有原理——借个心眼巧选材（Ⅱ）》

最轻松的6个选材绝招，解决“没材料”难题；

《作文有原理——借个思路写具体》

最轻松的7个具体绝招，解决“不具体”难题；

《作文有原理——借个技巧写生动》

最轻松的6个生动绝招，解决“不生动、没有好词好句”难题；

《作文有原理——借双慧眼破命题》

最轻松的3个破题绝招，解决“不会开头、不会命题作文、不会阅读”难题。

学生们看了书稿后说：“老怪爱卿，朕甚满意！”

沉默的老怪一声吼：“满意就少贫嘴，快给我写作文去！”

嘿，老虎不发威，以为是 Hello Kitty！

目 录

第一章 借鉴小蝌蚪 一次次地问 ●●●

第一节	《小蝌蚪找妈妈》引出的“犯傻”故事	002
第二节	借鉴《小蝌蚪找妈妈》引发的精彩大爆炸	009
第三节	课文的证明	016
第四节	老怪讲学后记	033

第二章 借鉴小马过河 一次次地要和劝 ●●●

第一节	《小马过河》引爆的共鸣	045
第二节	课本处处《小马过河》	049
第三节	老怪讲学后记	061

第三章 借鉴卖火柴 一次次地想 ●●●

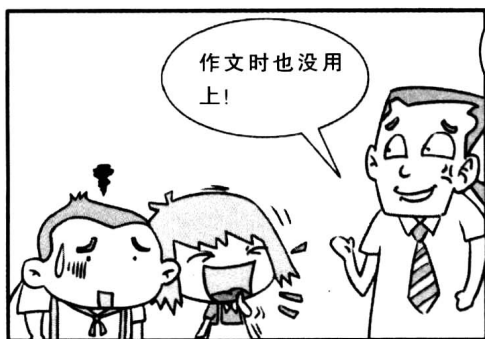
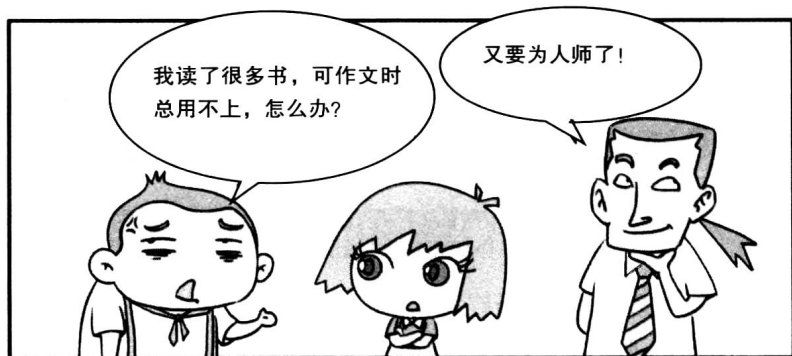
第一节	安爷爷留下的作文财富	072
第二节	课文中的“一次次地想”	077
第三节	老怪讲学后记	091

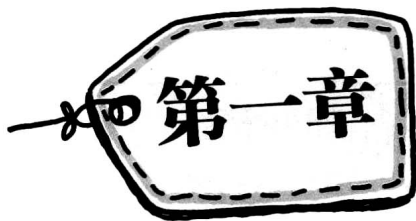
第四章 借鉴一次次 作文半壁江山至 ●●●

第一节	《神笔马良》引发的作文世界大猜想	102
第二节	一次次地 x x x , 作文世界的半壁江山	110
第三节	老怪讲学后记	129

第五章 借鉴推理 揭秘“一次次地xxx”的神奇 ●●●

第一节	师生的期盼	142
第二节	老怪的发现	144
第三节	课文的证明	149
第四节	老怪讲学后记	152





第一章

借鉴小蝌蚪 一次次地问

1 《小蝌蚪找妈妈》引出的“犯傻”故事

童话《小蝌蚪找妈妈》非常著名，连幼儿园的孩子都知道。各版本的小学《语文》课本，也纷纷收入这篇童话作课文。故事的大概意思同学们都知道，但原文就未必记得清了。下面是老怪抄录的原文，我们一起来看看。

小蝌蚪找妈妈

◎文/盛璐德 方惠珍



池塘里有一群小蝌蚪，大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴，快活地游来游去。

小蝌蚪游哇游，过了几天，长出两条后腿。他们看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捕食，就迎上去，问：“鲤鱼阿姨，我们的妈妈在哪里？”鲤鱼妈妈说：“你们的妈妈四条腿，宽嘴巴。你们到那边去找吧！”

小蝌蚪游哇游，过了几天，长出两条前腿。他们看见一只

乌龟摆动着四条腿在水里游，连忙追上去，叫着：“妈妈，妈妈！”乌龟笑着说：“我不是你们的妈妈。你们的妈妈头顶上有两只大眼睛，披着绿衣裳。你们到那边去找吧！”

小蝌蚪游哇游，过了几天，尾巴变短了。他们游到荷花旁边，看见荷叶上蹲着一只大青蛙，披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛。

小蝌蚪游过去，叫着：“妈妈，妈妈！”青蛙妈妈低头一看，笑着说：“好孩子，你们已经长成青蛙了，快跳上来吧！”他们后腿一蹬，向前一跳，蹦到了荷叶上。

不知什么时候，小青蛙的尾巴已经不见了。他们跟着妈妈，天天去捉害虫。



老怪讲评

这故事很精彩吧！

想当年读小学时，老怪我也读过这个故事。据说我的老师的老师，小时候也读过。《小蝌蚪找妈妈》真是影响了好几代人啊！不过，我们读的时候都特傻，读完也就完了，根本没想过“这童话到底精彩在哪儿、哪些可以用到作文中”之类的问题。

你想过吗？

哈哈，犯傻年年有，此刻特别多。

经老怪我这么一提醒，估计很多同学这才发觉：是啊，怎么我们也和当年的老怪一样，傻乎乎的，读完就完了，也没想过“为啥精彩，如何用到作文中”这类问题呢？

可是，有的同学却想到了。有一位同学借鉴《小蝌蚪找妈妈》的大概意思（不就是“一次次地问 + 找妈妈”吗），换了几个动物，写出了一篇《小蛆蛆找妈妈》，我们来看看。



小蛆蛆找妈妈

暖和的春天来了，万物都苏醒了。苍蝇妈妈睡了一个冬天，也醒来了。她从泥洞里爬出来，“嗡嗡嗡”地飞到厕所里，在便便上产下了很多黑黑圆圆的卵。

春风轻轻地吹过，在太阳的照射下，厕所里的温度越来越高。苍蝇妈妈下的卵慢慢地都活动起来，变成一群又白又胖的蛆。他们在粪水里游来游去，非常自在。

有一天，蛲虫妈妈带着她的孩子到化粪池中来游水。小姐们看见小蛲虫跟着妈妈在水里划来划去，便一起游到蛲虫妈妈身边，喊：“妈妈，妈妈！”

蛲虫妈妈说道：“我不是你们的妈妈，我是小蛲虫的妈妈。”小姐们问：“蛲虫妈妈，蛲虫妈妈，您看见过我们的妈妈吗？请您告诉我们，我们的妈妈是什么样的呀？”

蛲虫妈妈回答说：“看见过。你们的妈妈和你们长得不一样，你们自己去找吧。”说着，急急忙忙地和她的孩子们游走了。

“谢谢您，蛲虫妈妈！”小姐们高高兴兴地向前游去。

这时，一条蛔虫游过来了。小姐们看见蛔虫和自己长得不像，心想一定是妈妈来了，就追上去喊：“妈妈，妈妈！”

蛔虫笑着说：“我不是你们的妈妈，我是小蛔虫的妈妈。你们的妈妈有六条腿，到前面去找吧！”

“谢谢您，蛔虫妈妈！”小姐们再向前游去。

一只蚊子飞过来了。小姐们看见蚊子有六条腿，心里想，这回真的是妈妈来了，就追上去喊：“妈妈，妈妈！”

蚊子笑着说：“我不是你们的妈妈，我是小蚊子的妈妈。你们的妈妈长得胖胖的，到前面去找吧。”

“谢谢您，蚊子妈妈！”小姐们又向前游去。

蹲在坑边的一只屎壳郎“哼哼”地叫着，推着粪走了过来。小

蛆们看见屎壳郎长得胖胖的，也长着六只脚，高兴地想，这回肯定是找到妈妈了。他们追了上去，连声大喊：“妈妈，妈妈！”

屎壳郎笑着说：“小朋友，你们认错了。我不是你们的妈妈，我是小屎壳郎的妈妈。你们的妈妈头顶上有两只大眼睛，穿着黑衣服在空中飞，唱起歌来‘嗡嗡嗡’的，你们到前面去找找吧！”

“谢谢您，屎壳郎妈妈！”小蛆们再向前游去。

小蛆们游哇游，游到一泡稀屎边，看见一只苍蝇坐在黄黄的大便上“嗡嗡嗡”地唱歌。他们赶快游过去，小声地问：“请问，您看见过我们的妈妈吗？她胖胖的，和我们长得一点都不像，头顶上有两只大眼睛，长着六条腿，穿着黑衣服，唱起歌来‘嗡嗡嗡’的……”

苍蝇听了“嗡嗡嗡”地笑起来，说：“唉！傻孩子，我就是你们的妈妈呀！”

小蛆们听了，一起摇摇尾巴说：“奇怪，奇怪！我们的样子为什么跟您不一样呢？”

苍蝇妈妈笑着说：“你们还小，过几天才会变成蛹；再过几天，你们又会长出六条腿来，那时就会跟妈妈一样，可以飞到任何便便上细细地品尝了。”

小蛆们听了，高兴地在水里翻起了跟头：“啊！我们找到妈妈了，我们找到妈妈了！好妈妈，好妈妈，您快到我们这儿来吧，您快到我们这儿来吧！”

苍蝇妈妈在小蛆们的旁边飞来飞去，带着她的孩子们一块儿游玩去了……





老怪讲评

555555，这作文好“恶心”啊，吐吐吐！

不过，静下心来想想，作者还真聪明，现学现用，不费吹灰之力，就把《小蝌蚪找妈妈》的写作方式（一次次地问 + 找妈妈）借鉴过来，一篇精彩的文章就出来了。

主题：还是找妈妈；

思路：仍然是一次次地问。通过一次次地问，带出整个故事；

主角：把小蝌蚪换成小蛆蛆；

配角：将“鲤鱼、乌龟”等换成“蛲虫、蛔虫、屎壳郎”。

如果不是和粪便有关，这作文写得还真是不错！
咱借鉴著名童话，就不能和粪便无关吗？

当然能！

我们再看看下面这两篇作文。



小蜻蜓找妈妈

◎文/四川省成都市龙王庙小学四年级 魏宇楠

夏日的午后，一只红色的蜻蜓掠过湖面，把自己的卵宝宝送到“育婴床”——水草上。水草轻柔地摆动着，就像妈妈轻轻地摇着摇篮，让孩子甜甜地入睡。

金色的秋天过得很快，雪花纷飞的冬天也过去了，卵宝宝一直躺在湖水中的水草上，熟睡着。

春天来了，温暖的湖水叫醒了睡梦中的卵宝宝。一只小虫从

卵里钻了出来，他长着大大的眼睛，嘴巴像一把大钳子，还长着六只脚。他在水里东走走西游游，突然，他看见一只大龙虾，正威风地舞动着一对大钳子。他兴奋地叫了一声：“妈妈！”

大龙虾回过头一看，说：“傻孩子，我不是你的妈妈，我是小龙虾的妈妈。你的名字叫水蚤，你的妈妈还长着一对翅膀。”小水蚤羞红了脸，向大龙虾道了声谢，继续去找自己的妈妈。

过了不久，小水蚤长大了一些，他游出水面，趴在水草上东张西望。突然，他看见一只甲虫在湖面上飞，水蚤叫道：“妈妈，我终于找到您了！”甲虫一听笑了起来，边笑边说：“我不是你的妈妈。你的妈妈眼睛大大的，身体修长，有两对长长的、薄薄的、透明的翅膀。”“谢谢您！”水蚤又往前找去了。

不久之后，水蚤开始蜕皮。有一天，水蚤看见一只蜻蜓飞来，她的身体长长的，眼睛大大的，有两对又长又薄的翅膀。水蚤叫起来：“妈妈，您等等我！”水蚤脱掉最后一层“游泳衣”，接着从背上和两只大眼睛中间的裂缝中冒出一个长着大眼睛的脑袋，然后又从背上长出四个又薄又透明的翅膀。“啊，妈妈！”水蚤兴奋地看着水中的倒影，“我长得跟您一样美丽了！”

“欢迎你，亲爱的宝贝！”蜻蜓妈妈带着小蜻蜓，一起飞向蓝蓝的天空，“我们一块儿捉蚊子去吧！”

小蚯蚓找妈妈

◎文/四川省成都市解北一小四（3）班 唐丹妮

春天来了，小蚯蚓醒了，温暖的阳光洒在了他的身上。他先打了一个哈欠，发现自己长长了一点；他又伸了一个懒腰，发现自己又长长了一些。小蚯蚓闻闻野花，很香；摸摸青草，很软。他快乐极了。

有一天，小蚯蚓正在地上爬来爬去，看见路旁有一只蜈蚣妈

妈正和她的孩子们玩耍。他爬到树下面，喊：“妈妈，妈妈！”

蜈蚣妈妈摇摇头说：“小蚯蚓，我不是你的妈妈。”小蚯蚓回答说：“可我们都差不多啊！”蜈蚣妈妈说：“你仔细瞧瞧吧，我们蜈蚣有上百条腿，你却一条也没有啊。”说完，蜈蚣妈妈带着她的孩子继续去玩了。小蚯蚓看了看自己的身体，果然一条腿也没有。

“谢谢您，蜈蚣妈妈！”小蚯蚓又失望地向前爬去。

这时，一条蛇慢慢地爬过来。小蚯蚓看了看蛇妈妈，她没有脚。小蚯蚓认为这就是妈妈，于是大喊：“妈妈，妈妈！”

蛇笑着说：“我不是你的妈妈，我是小蛇的妈妈。你的妈妈会松土，而且比你大不了多少。”

“谢谢您，蛇妈妈！”小蚯蚓从地里爬到了石头上。

这时，小蚯蚓发现不远处的泥土里露出一条细细的尾巴，他着急地问：“您是我的妈妈吗？”从另一片泥土里钻出来一个头：“对啊，我就是你的妈妈！”小蚯蚓仔细看了看特征，没有脚，会松土，比蛇小。小蚯蚓激动地大喊：“你真的是我妈妈呀！妈妈，我终于找到您了！”

“孩子，快过来，我来教你怎么松土吧！”蚯蚓妈妈带着小蚯蚓，钻进了泥土里。



老怪讲评

怎么样，都写得很精彩吧？

不过，还有更精彩的呢。有几篇作文，老师们读完后，都愣在那儿了。

精彩得出乎所有人的意料！

精彩得让很多作家和老师都瞠目结舌！

精彩得让很多同学都拍案叫绝！

到底是怎么回事呢？

2 借鉴《小蝌蚪找妈妈》引发的精彩大爆炸

有一位同学，本来是想根据“毛虫变蝴蝶”这件事，写一篇《小蝴蝶找妈妈》，可写着写着遇到了一个问题：蝴蝶不是产完卵就死了吗，小蝴蝶怎么会看到自己的妈妈呢？小蝴蝶到底能不能找到妈妈呀？上网一查，这位同学竟然写出了震撼人心的心酸和感动。我们一起来读一读。



小蝴蝶找妈妈

◎文/浙江省上虞市阳光学校五（1）班 年书铨

暖和的春天来了，树杈和枯树叶上密密麻麻的、小丸子一样的蝴蝶卵宝宝也苏醒了，他们休息了一个冬天，现在开始发育了。在温暖阳光的沐浴下，他们很快变成了一个个的小毛虫，在冒着嫩芽的树上爬上爬下，非常快乐。

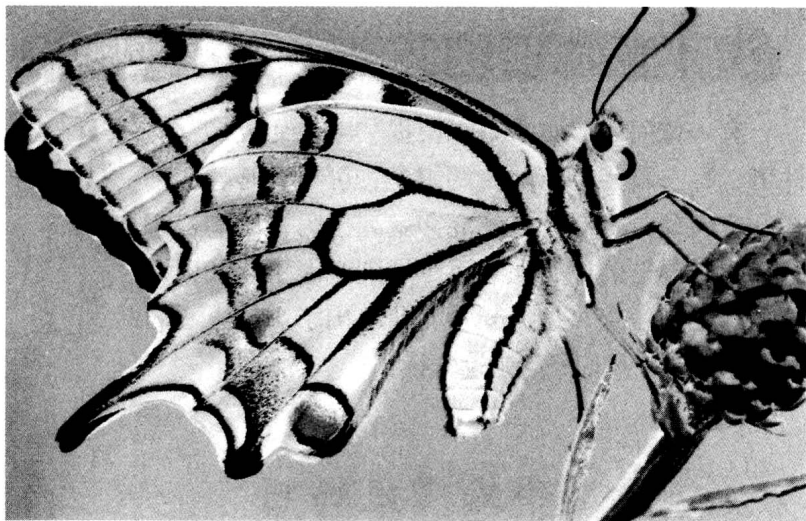
有一天，金龟子妈妈带着她的孩子们来到森林游玩，小毛虫看见小金龟子跟着妈妈在树上爬来爬去，他们也爬到金龟子妈妈身边，喊道：“妈妈，妈妈！”

金龟子妈妈说：“我不是你们的妈妈，我是小金龟子的妈妈。”小毛虫们问：“金龟子妈妈，金龟子妈妈，您看见过我们的妈妈吗？请您告诉我们，我们的妈妈是什么样子的呀？”

金龟子妈妈回答说：“看见过，你们的妈妈和你们长得不一樣。还是你们自己去找吧。”说着，急急忙忙地和她的孩子们游戏去了。

“谢谢您，金龟子妈妈！”小毛虫们高高兴兴地向树梢上爬去。

这时，一只蜻蜓飞了过来。小毛虫们看见蜻蜓和自己长得不



像，他们想一定是妈妈来了，追上去就喊：“妈妈，妈妈！”

蜻蜓笑着说：“我不是你们的妈妈，我是小蜻蜓的妈妈。你们的妈妈有两只长长的触角，快到别处去找吧！”

“谢谢您，蜻蜓妈妈！”小毛虫们离开树梢，又向一片大大的树叶爬去。

一只蜗牛爬了过来。小毛虫们看见蜗牛有两只长长的触角，心里想这回真的是妈妈来了，就追上去喊：“妈妈，妈妈！”

蜗牛笑着说：“我不是你们的妈妈，我是小蜗牛的妈妈。你们的妈妈有翅膀能飞翔，你们看着天空找吧。”

“谢谢您，蜗牛妈妈！”小毛虫们不再爬了，一个个停在原地，抬头望着天空。

天边一只蜜蜂“嗡嗡嗡”地飞了过来。小毛虫们看见蜜蜂长着翅膀，也有两只长长的触角，高兴地想：这回可真的找到妈妈了。他们连忙齐声大喊：“妈妈，妈妈！”

蜜蜂笑着说：“毛虫宝宝，你们认错了。我不是你们的妈妈，我是小蜜蜂的妈妈。你们的妈妈有四片美丽的翅膀，上面绣着最绚烂最美丽的图案，在空中上下翻飞。你们耐心寻找吧。”

“谢谢您，蜜蜂妈妈！”小毛虫们分头四处观望着。

小毛虫们看啊看，突然，看见一只蝴蝶轻盈地飞了过来，飞到树梢边的一朵桃花上采花粉。他们赶快爬过去，小声地问：

“请问，您看见过我们的妈妈吗？她和我们长得一点都不像，头顶上有两只长长的触角，有四片大大的翅膀，翅膀上还绣着最绚烂最美丽的图案……”

蝴蝶听后，脸上露出几丝不易觉察的伤感。犹豫了几秒钟后，她说：“唉！苦命的孩子，我就是你们的妈妈呀！”

小毛虫们听了，一起摆动着胖乎乎的身体说：“奇怪，奇怪，我们的样子为什么跟您不一样呢？”

蝴蝶妈妈笑着说：“你们还小，过几天才会变成蛹；再过几天，你们又会长出美丽的翅膀和腿。等这些都长齐了，就变得跟妈妈一样可以自由地飞翔，飞到任何花朵上采花粉了。”

小毛虫们听了，高兴地在树枝上翻起跟头来：“啊！我们找到妈妈了，我们找到妈妈了！好妈妈，好妈妈，您快到我们这儿来吧，您快到我们这儿来吧！”

蝴蝶妈妈在小毛虫们的旁边飞来飞去。她决定留下来陪着这些小毛虫宝宝，不再去找自己的孩子了。

说明



很多蝴蝶宝宝是永远见不到自己妈妈的，因为大多数蝴蝶妈妈在产完卵后没多久就会死去，只有少数几种蝴蝶在冬天来临时，可以迁徙到温暖的地方度过寒冷的冬天，然后在春天时返回家园。



老怪讲评

唉，好久没有这么感动了！

这位蝴蝶妈妈真是“大爱无疆”啊！

看，这种借鉴是不是在《小蝌蚪找妈妈》的基础上，又有了创新？内容多出了几分悲壮的色彩，多出了几分大爱无疆的感动！

也有老师说，怎么总是“XXX找妈妈”啊？老是这样的主题，一眼就看出了《小蝌蚪找妈妈》的影子，太千篇一律了吧？

老师们说得有道理！

可是，可是老师们不知道，在孩子们一波又一波的“借鉴潮”中，他们早已在无意中解决了这个问题——只借鉴“一次次地问”这种思路结构，主题却未必是“找妈妈”。

这样借鉴，轻易看不出原作的影子，“能量值”却比有“找妈妈”的借鉴不知要大多少倍。让我们一起来看看下面这篇“升级版的借鉴”吧！



收集阳光

（2007年北京市朝阳区中考作文题）

◎文/北京市京源学校 coffee

这是一粒种子，一粒普通的种子，躺在冰冷黑暗的泥土中。

他向往着地上的世界，听小蚂蚁说，地上完全不像地下那样无趣。地上有绿色的小草，有鲜艳的花朵，有蓝色的小溪，还有