

美人迟暮

Meiren Chimu

励茂祥 著

励茂祥寻找一种过去式的语境，「闭户如山安我宿」，
把一切喧嚣与聒噪推向门外，营营于唐风宋韵，
大声如钟，小声如磬，「唱得凉州意外声」！



宁波出版社

美人迟暮



励茂祥 著

宁波出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美人迟暮 / 励茂祥著. — 宁波 : 宁波出版社,
2011.8

ISBN 978-7-80743-822-9

I. ① 美… II. ① 励… III. ① 古体诗—诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 144351 号

美人迟暮

著 者 励茂祥

出版发行 宁波出版社 (宁波市苍水街 79 号 315000)

责任编辑 卓挺亚 罗敏波

排版设计 金字斋书刊设计中心

印 刷 宁波报业印刷发展有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 17

字 数 200 千

版 次 2011 年 8 月第 1 版

印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-822-9

定 价 36.00 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

写诗是一种病

——序《美人迟暮》

余志刚

不读诗久矣，时下当红的诗歌除了“梨花体”、“羊羔体”，还有别的什么“体”？读励茂祥诗词合集，应景地写下几句题外话。

写诗是一种病。类似的意见，我在不同的场合与某些“作家”说起过。原话如下：爱好文学，拿着一本《庄子》在会议室阅读，是风雅；欣欣然执笔写诗（当然包括小说、散文之类），大以为“与君一吻，此身属君”，是一种病。偶一为之，病得轻；绞尽脑汁为之，病重了；至于自觉得“众人皆醉我独醒”，继而出现“寂寞新文苑，荷戟独彷徨”的幻象，病笃矣。文学是沤烂了的稻田，只要不嫌脱鞋费事，谁都可以下水趟一趟。趟下去忘了回家吃饭，不记得老婆孩子，脑袋还出现了神经性颤抖，拉你回来也难。这是知识人的死穴，解不开，难理喻。25年前，我跟茂祥等办过一个同人刊物，沿用了浅草社的一个刊名，叫《沉钟》，宵衣旰食，五迷三道，不可一世。书生糊涂读书始，从读书过渡到写作，“病灶”内结，是一种“失足”。文章乃经国之大事，心有多高，气有多雄！听这口气，叫人想起马路边挥动手臂模仿列宁演讲的“失心疯患者”。好在生活是最好的导师，这些年过去，经受世情冷热、人事俯仰，亲历身阶升仄、场面蹭蹬，许多朋友都改变了生活格式，挺着啤酒肚的有之，说话打官腔的有之，咧嘴龅牙欣喜莫名的自然更有之，“文人病”不治而愈。可见此“病”也并非药石不治。

初闻茂祥还在写诗，吃了一惊。从邮箱里打开一看，是一大摞的长

短句、近体诗，不禁讶然失语。

他的诗我难以全部看懂。诗难达诂，这是文学欣赏中的常事。这些诗行“前有浮声后有切响”，每一个音步都大有讲究，点击鼠标，我常常囿于学养与知识，对着其中的一个句子犯傻发愣。

韩寒说过了：文坛算个屁，谁也别装逼！此语一出，直接把文学的颜面置于屁股底下，文坛诸君吞咽困难，好似吃下了一只恶心人的苍蝇。现在这年头还能拿文学唬人与雷人吗？多少年了，晓晓不休的中国文坛出过一部像样的作品了吗？所谓的“作家”们铁了心地对掐，鸬鹚嗓子掐鱼虾，清汤寡水掐油花。余秋雨被掐趴了，不吱声了，文学话语也陷入了前所未有的尴尬。

所以，我要说的第二个意见是：励茂祥寻找一种过去式的语境，“重蹈唐宗宋祖之覆辙”，不啻洁身自好，也是独立思考者的一种隐忍与智慧。“闭户如山安我宿”，把一切喧嚣与聒噪推向门外，营营于唐风宋韵，大声如钟，小声如磬，“唱得凉州意外声”！取法古体，用意当下，在美学与文学之间，在出世与用世之间，在话语与心灵之间，获得了精神上的骑墙。我突然想到了“马甲”一词，想象他穿着唐宋士人的衣衫，继而联想到辜鸿铭脑后那根甩来甩去的辫子，心里不禁泛起淡淡的悲凉。不管对于文学还是对于心灵，抱朴守真，抱元守一，这都已经到了修行的境界。

励茂祥的诗（词），用字谨慎，说理尤胜，应该受宋诗的影响偏大。我在诗词格律方面涉猎不多，恂然观之，觉得他诗行中的音乐元素更具美学趣味，平起仄落之间，词工字响，珠滚玉转，大可放怀一唱。可惜现代人只会“看”不会“吟”，只会手舞足蹈K歌，不愿摇头晃脑读诗了。所以励茂祥的作业还面临“衣锦夜行”的风险：知音少，弦断有谁听？

“病”到深处人寂寞。这就是了。

目 录

写诗是一种病 —— 序《美人迟暮》……………余志刚

虞美人	悯秋	1
千秋岁	宁波跨海大桥	2
忆秦娥	初冬望远	3
蝶恋花	不惑天命	4
唐多令	长安行	5
渔家傲	西安怀古	6
浪淘沙	希冀祭西	7
浣溪沙	生辰	8
临江仙	空岛	9
如梦令	自画像	10
卜算子	雨中秋	11
减字木兰花	今昔	12
清平乐	子夜梦魇	13
采桑子	忆重阳	14
阮郎归	伤逝	15
菩萨蛮	奈何天	16
鹧鸪天	渔港即景	17
贺新郎	读史 美人迟暮	18
钗头凤	本末倒置	20



清平乐 我也咏柳	21
七律 读史杂感	22
如梦令 长嗟	23
五绝 寻梅	23
五绝 题象山西寺	24
忆江南 暖冬	24
青玉案 今日雨夹雪	25
点绛唇 幽囚	26
江城子 有悖无损	27
满庭芳 民国出仕	28
霜天晓角 常态	30
天净沙 故里掠影	31
天净沙 石浦沙塘湾	31
盐角儿 天人同理	32
七律 国弊	33
雨霖铃 乡野	34
南乡子 小村深住	36
惜分飞 惜雪	37
醉花阴 距离	38
七绝 乡忆	39
七绝 西湖即景	39
风入松 凭空	40
留春令 甬江赞弹	41
小重山 南田岛秋忆	42

苏幕遮	小学四年级	43
天净沙	世象百态	44
调笑令	怀旧	44
御街行	宁波江厦公园题影	45
生查子	逝者如斯	46
青门引	自省	47
念奴娇	节日贺信	48
踏莎行	旧文人	50
水调歌头	英雄无踪	51
蝶恋花	悖论	53
采桑子	闲主	54
虞美人	戏曲乱弹	55
采桑子	昼与夜	56
浣溪沙	西湖	57
惜分飞	世说新语	58
忆秦娥	除夕	59
点绛唇	慵意	60
临江仙	似是而非	61
虞美人	了身达命	62
高阳台	游思	63
七律	自我	65
卜算子	天问	66
踏莎行	天缘	67
忆王孙	公园即景	68

清平乐 乡愁	69
五律 咏荷	70
采桑子 捕猎记	71
蝶恋花 官本位	72
七律 早春月湖	73
七律 虎年感怀	74
五绝 倒春寒	75
五绝 道途	75
菩萨蛮 夜都市	76
五律 再议倒春寒	77
五律 书斋自题	78
沁园春 恭王府抒怀	79
十六字令 金陵十二钗之林黛玉	81
十六字令 金陵十二钗之薛宝钗	81
十六字令 金陵十二钗之贾元春	82
十六字令 金陵十二钗之贾迎春	83
十六字令 金陵十二钗之贾探春	83
十六字令 金陵十二钗之贾惜春	84
十六字令 金陵十二钗之王熙凤	84
十六字令 金陵十二钗之史湘云	85
十六字令 金陵十二钗之秦可卿	85
十六字令 金陵十二钗之妙玉	86
十六字令 金陵十二钗之巧姐	86
十六字令 金陵十二钗之李纨	87

十六字令	金陵十二钗副册之香菱	87
十六字令	金陵十二钗副册之薛宝琴	88
十六字令	金陵十二钗副册之尤三姐	88
十六字令	金陵十二钗副册之林红玉	89
十六字令	金陵十二钗副册之龄官	90
十六字令	金陵十二钗副册之邢岫烟	90
长相思	金陵十二钗又副册之晴雯	91
相见欢	金陵十二钗又副册之袭人	92
南歌子	金陵十二钗又副册之平儿	93
甘草子	金陵十二钗又副册之金鸳鸯	94
捣练子	金陵十二钗又副册之紫鹃	95
十六字令	金陵十二钗又副册之金钏儿	95
十六字令	金陵十二钗又副册之司棋	96
凤孤飞	清明	97
七律	所谓团游	98
东风第一枝	水乡一宿	99
五律	春怨	100
更漏子	春野	101
画堂春	春愁	102
贺圣朝	春叹	103
摊破浣溪沙	西北望	104
一剪梅	春无惜	105
生查子	自傲	106
水调歌头	大唐歌飞	107





芳草渡 读元清史有感	109
玉楼春 节假日	110
桃园醉 三春将息	111
离亭燕 杜鹃	112
七绝 生日感怀	113
谢池春 世博会开幕式观感	114
天仙子 海湾一抹	115
鹊桥仙 芭蕉村	116
试周郎 武夷山	117
五绝 武夷山	118
七绝 忧患	118
五律 突发一念	119
定风波 忌日近	120
太清引 象山半岛	121
五律 是与非	122
五绝 闲言	123
七绝 兰溪游	123
章台月 偶感	124
长相思 山居	125
锦缠道 月夜客吟	126
浣溪沙 自娱	127
江城子 湖非湖	128
清平乐 醒世恒言	129
鹊桥仙 象山松兰山	130

采桑子 黄梅时节	131
七律 漂泊	132
七律 喻世明言	133
苏幕遮 轻叹	134
浪淘沙 九字人和	135
长相思 飞禽寄语	136
离亭燕 神女峰断想	137
唐多令 正视邪说	138
醉花阴 出梅	139
五律 乔迁	140
五律 落叶拾惠	141
蝶恋花 缅友怀旧	142
浪淘沙 梦游	143
西江月 自慰	144
卜算子 哂笑	145
五律 乖张时令	146
一剪梅 净土	147
虞美人 旅羁	148
离亭燕 凡界	149
长相思 探与叹	150
七律 富春江	151
临江仙 双休日	152
长相思 哀思	153
七律 象山灵岩山	154



七律 自爱	155
五律 误区	156
苏幕遮 雷雨夜	157
清平乐 乐清平	158
西江月 初秋呖语	159
卜算子 病态一种	160
苏幕遮 秋归清江	161
相见欢 从皇帝到奴隶	162
七律 萦怀一生	163
采桑子 再忆重阳	164
五律 荡砥砥	165
虞美人 愧对杞祖	166
七律 远望	167
摊破浣溪沙 仲秋	168
离亭燕 网帖观感	169
沁园春 习惯的悖论	170
杏花天 晨参暮省	172
渔家傲 城市门诊	173
七律 活着	174
一丛花令 难堪回首	175
相见欢 变迁	176
恋绣衾 无恨人生	177
浪淘沙 象山半边山	178
虞美人 流连	179

虞美人	所谓黄金周	180
蝶恋花	自恋	181
采桑子	清秋时节	182
芳草渡	咫尺天涯	183
卜算子	咏闲	184
虞美人	不为物累	185
五绝	车过杭州湾	186
五绝	印象故里	186
卜算子	嬗变	187
苏幕遮	车过隧道	188
阮郎归	书斋再题	189
醉花阴	花食	190
蝶恋花	奥运战略	191
虞美人	外婆村存照	192
如梦令	凌晨孤吟	193
调笑令	明孝陵	194
试周郎	见怪不怪	195
生查子	找茬	196
雨中花	负债累累	197
潇湘神	暮秋夕照	198
谒金门	暝秋幽居	199
七律	混世魔王	200
相见欢	孤枕	201
七律	旧文吏	202

忆王孙	从容	203
定风波	秋日野语	204
七律	小人嘴脸	205
画堂春	夜思量	206
虞美人	杨柳	207
凤孤飞	暮秋	208
城头月	月迷津渡	209
五律	乡愁	210
贺圣朝	至爱	211
巫山云	江堤行吟	212
菩萨蛮	眉锁清愁	213
南乡子	地震咒语	214
太常引	月湖冬柳	215
蝶恋花	友情	216
醉春风	活在当下	217
七律	远举高飞	218
浣溪沙	我的侧影	219
太常引	雪	220
撷芳词	遗像跟前	221
经字金	迂腐	222
虞美人	人与类	223
秋夜雨	读史 文景之治	224
杨柳枝	庐山三叠泉	225
倾杯令	返我初服	226

归田乐 自嘲	227
鹊桥仙 呐喊	228
减字木兰花 历史断章	229
相见欢 雅道自伤	230
卜算子 和谐	231
南柯子 自以为哲	232
望汉月 率性而为	233
踏莎行 救救孩子	234
点绛唇 过年小忆	235
南柯子 误己子弟	236
七律 混沌市场	237
醉花阴 独行客	238
水调歌头 渐入天命	239
归自谣 禅破人生	241
虞美人 客官	242
江月晃重山 志存高远	243
蝶恋花 夜颂	244
蝶恋花 天宴	245
长相思 古今同	246
烛影摇红 香客	247
如梦令 清明夜	248
破阵子 勘破八卦阵	249
五律 烟雨人生	250
后 记	251

虞美人·恼秋

秋光渐老逢知故，
契阔愁和苦。^①
举樽执手酢连酬，^②
欲止酩酊、不醉也无由。

盈窗明月倚窗去，
鹤唳风声处。
东篱有隙补南山，
北斗西沉、破晓意阑珊。

【注解】

① 契阔：久别后怀念、相约。

② 酢（zuò）：客人用酒回敬主人。

