

Zhao Yue



小探索者人文系列

The Humanities Books for Young Explorers

田战省◎主编

卓越的著作



▲《荷马加冕》描绘了天使为伟大的史诗作家荷马戴上桂冠的情景，象征着《荷马史诗》不朽的文化价值和后世重要的影响。

吉林出版集团 | 北方妇女儿童出版社

E 探索人文系列

Zhuo Yue
卓越的著作
Zhuo Yue

田战省 主编



吉林出版集团

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

卓越的著作/田战省主编. —长春:北方妇女儿童出版社, 2010.12

(小探索者人文系列)

ISBN 978-7-5385-5192-1

I. ①卓… II. ①田… III. ①文学欣赏—世界—少年读物 IV. ①I106-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 228238 号

E小探索者人文系列

Zhuo Yue
卓越的著作
Zhuo Yue

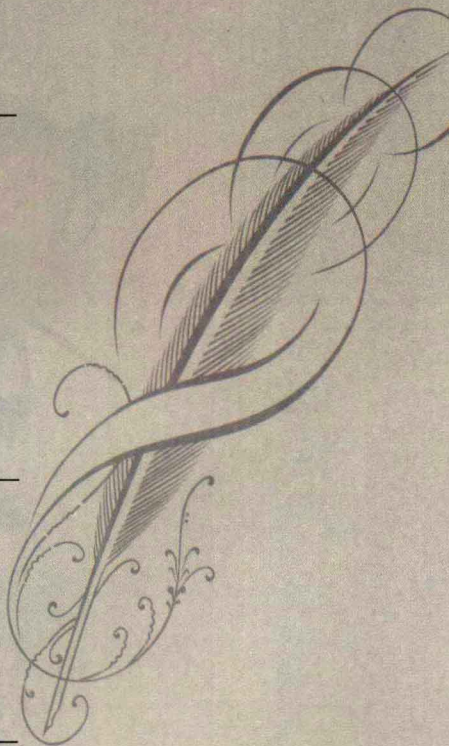
主 编 田 战 省
出 版 人 李 文 学
策 划 刘 刚
责任编辑 金 敬 梅 王 贺
装帧设计 李 亚 兵
图文编排 李 智 勤 药 乃 千
开 本 787mm×1092mm 16 开
字 数 50 千字
印 张 6
版 次 2011 年 1 月第 1 版
印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 编辑部: 0431-85634730
发行科: 0431-85640624
网 址 <http://www.bfes.cn>
印 刷 吉林省金昇印务有限公司

ISBN 978-7-5385-5192-1 定价: 10.80 元

版权所有 侵权必究

举报电话: 0431-85644803



前言

Foreword



文学是金戈铁马、气吞万里的豪迈和洒脱；是清泉涓涓、流水潺潺的恬静和婉约。文学可以丰富知识，启迪智慧，陶冶情操，无论你所受教育的程度如何，都可以从文学中领悟到美，所以就不难理解为什么在美学中把文学艺术的美排在第一位了。

本书精选了古今中外四十余部伟大的著作，《荷马史诗》带我们穿越时空隧道，回到了古希腊战马嘶鸣的战场；《史记》把波澜壮阔的历史画卷展现在我们眼前，让我们震撼于历史的恢弘与博大；《悲惨世界》让我们感悟到人性中的真善美，从而使我们的的心灵更加纯净……相信这一部部伟大的著作不仅会给你带来美妙的视觉盛宴，也会荡涤你的心灵，甚至会改变你的人生观。

为了便于青少年朋友的理解，本书精心挑选了多幅珍贵的插图，配以优美的文字，定会给你的阅读带来新的体验。希望青少年朋友能在阅读中接受文化与精神的洗礼，培养坚强的人格品质。阅读好书由此开卷，完善人生从此开始。

目 录

Contents



经典名著	6
荷马史诗	8
罗摩衍那	10
山海经	12
伊索寓言	14
五经	16
论语	18
楚辞	20
左传	22
历史	24
伯罗奔尼撒战争史	26
天方夜谭	28
史记	30
罗马史	32
自然史	34
圣经	36
资治通鉴	38
源氏物语	40
乐府诗集	42
神曲	44





水浒传 46

三国演义 48

西游记 50

堂吉诃德 52

哈姆雷特 54

乌托邦 56

巨人传 58

红楼梦 60

聊斋志异 62

鲁滨孙漂流记 64

国富论 66

独立宣言 68

雾都孤儿 70

悲惨世界 72

儒林外史 74

战争与和平 76

资本论 78

汤姆叔叔的小屋 80

八十天环游地球 82

官场现形记 84

梦的解析 86

呐喊 88

假如给我三天光明 90

就业、利息和货币通论 92

老人与海 94



经典名著 >>>

在漫长的历史长河中，生活在不同地区的人创造了丰富多彩的文化和灿烂的文明，由此诞生了许多对人类有着深远影响的精神创造，这些精神创造以文字记录，成为今天我们所称的“名著”，那么名著有什么样的影响呢？



史书是指专门记载历史的书籍，狭义的说法是指记载历史的古籍，图为罗马史人邀请邻邦萨宾人参加宴会，但同时又悄悄攻入萨宾城，劫夺了许多年轻貌美的妇女。



荷马史诗是相传由古希腊盲诗人荷马创作的两部长篇史诗《伊利亚特》和《奥德赛》的统称。古希腊时根据荷马史诗所绘的图。图中为海伦和普利亚摩斯。

<<< 历史著作 >>>

历史著作是对一段时间内部分或所有人类活动的记录，在记录技术匮乏的古代，历史著作不仅向后人展示了早期人类波澜壮阔的征服自然的过程，也是教导后人如何在人类社会发展的历史潮流中，把握自己命运之舟不偏离搁浅。因此，一本好的历史书，是一份给予全人类的馈赠。

<<< 史诗 >>>

史诗是人类文化中一项影响深远的思想作品，它以诗歌的形式讲述历史风云变迁，使枯燥的历史变革，成为朗朗上口的文学作品。尽管史诗多以歌颂英雄人物为主，却承担起传承失落的历史的职责，成为人类社会早期不可缺少的思想作品。在世界历史上诞生过许多史诗，其中可称为名著的很多，比如众所周知的《荷马史诗》。

文学作品

无论是韵律错落有致的诗歌,还是情节曲折的故事小说,都展现出文学作品特有的魅力,文学作品是文化世界里不可缺少的一部分。古往今来,无数文学大师创造了许多脍炙人口的文学杰作,许多作品歌颂人性中共通之处,散发出浓郁的人文气息,其价值不会随着时间的流逝而消散,成为人类文学史上的经典名著。



汉斯·克里斯蒂安·安徒生,丹麦作家、诗人,因为他的童话故事而世界闻名。图为《拇指姑娘》插画,虽然拇指姑娘小得微不足道,却拥有远大的理想,向往光明和自由。

思想作品

人类不同于动物的最大特点就是有自己的思想,也会学习别人先进的思想,并对自己的思想加以整理和传播,由此诞生出许多思想杰作。历史上有名的思想著作,涉及哲学、人生、科学等等,它们对后世的进步有着不容忽视的指导价值。无论一个人希望自己向着什么方向发展,总会有一部思想杰作使其事半功倍。



苏格拉底对话录是一系列由柏拉图和色诺芬所写的对话记载,记载了苏格拉底与其他当代人物的对话,或与他的学生之间进行的讨论。柏拉图的《斐多篇》便是对苏格拉底晚年的记载之一。图为《苏格拉底之死》,由雅克·路易·大卫所绘(1787年)。

荷马史诗



画家布格罗以写实主义手法创作了《荷马和他的向导》，真实地描绘了这位伟大的盲诗人在与他共命运的小向导的引导下，走遍希腊各地搜集整理民间传说的情景。

《荷马史诗》是欧洲叙事诗的典范，是一部英雄与美丽女神的神话传说，更是一部最伟大的诗歌与历史交融的作品。作品中宏大的战争场面、可歌可泣的英雄情结，感染了一代又一代人。

孤独的歌者

公元前9世纪，一位孤独的老人衣衫褴褛，背着七弦竖琴，四处漂泊，在竖琴的伴奏下开怀吟唱，内容是流传了几个世纪的关于英雄的神话故事。歌声时而高亢激昂，时而低沉委婉，时而略带悲伤……老人所到之处，都会引来许多听众。后来，人们把这些美丽的神话故事整理成一部伟大的作品，它就是《荷马史诗》。

开创伟大的时代

公元前11世纪—前9世纪的希腊史称“荷马时代”，因《荷马史诗》而得名。《荷马史诗》是这一时期唯一的文字史料。《荷马史诗》包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部分，它们是希腊人由野蛮时代进入文明时代的社会缩影。

木马屠城

这个有名的故事出自《伊利亚特》，描述了一场



18世纪画家蒂波罗根据荷马的作品《伊利亚特》描述的内容所作的画《木马计》。

精彩篇章

《荷马史诗》里的许多诗句至今仍为人们所称颂，如：“我的生命是不能贱卖的，我宁可战斗而死去，不要走上不光荣的结局，让显赫的功勋传到来世。”“在一切大地上呼吸行动的生物当中，人类是大地所生的最软弱无能的；当上天给他们勇气，使他们手脚灵敏的时候，他们从不想将来会遭到不幸；可是当幸福天神们降下悲惨命运的时候，他们也只好忍受苦难。”

悲壮战争：特洛伊王子帕里斯拐走了希腊斯巴达国王的妻子海伦，由此引发了双方长达十年的战争，仍未分出胜负。后来，希腊联军中一位足智多谋的将领设计制造了一具大木马，内藏希腊士兵，诱使敌人拖入特洛伊城内，里应外合攻下特洛伊城。最终，海伦被带回希腊。

影响深远

《荷马史诗》是希腊文明的主要遗产之一，它的内容曲折离奇，语言瑰丽多彩，结构精巧清晰，充满了浓郁的浪漫主义色彩，堪称古希腊的一部社会史、风俗史，具有很高的价值。它不但是古代人民的生活百科全书，也是欧洲史诗的典范和文学艺术的宝库，游吟诗人荷马也因此成为伟大文学的体现和象征。

油画《荷马的礼赞》是绘画大师安格尔于1827年所作。在稳定的金字塔式构图中，描绘了胜利女神给荷马加冕的情景。围绕在周围的是历代著名的作家、美术家和音乐家，充分显示了作者对古典文化的景仰。此画现藏于巴黎罗浮宫。



罗

摩衍那



罗摩率猴兵与魔王罗波那的魔兵交战的情景。

《罗摩衍那》是一部用梵语写成的诗歌，它与《摩诃婆罗多》并列为印度两大史诗。《罗摩衍那》的艺术风格朴素无华、简明流畅，几千年来，它在印度一直被奉为叙事诗的典范，对印度文学、宗教的发展有相当大的作用。

离奇的身世

关于《罗摩衍那》的作者一直有很多争议，但大部分都认为是古印度

的诗人蚁垤。他的生卒年代不详，按照传说，他原出身于婆罗门家庭，因被遗弃，被迫以偷盗为生。后来在仙人指引下修炼苦行，因长期静坐不动，反复默念“摩罗”，以致全身埋在蚂蚁筑窝的土堆中，由此得名蚁垤。

罗摩和悉多结束流放、重回宫廷后，向神猴哈奴曼致谢。

传说中的罗摩

罗摩是印度古代传说中的人物，是毗湿奴的化身。他杀死魔王罗波那，确立了人间的宗教和道德标准，印度人世世代代景仰这位英雄，他已成为人们心中理想的英雄的化身。

罗摩和悉多的生死情

《罗摩衍那》

以罗摩和妻子悉多的爱情悲欢离合为故事主线，表现了印度古代宫廷和列国之间的斗争。罗摩是十车国国王的长子，为了不使父亲在立太子一事上为难，甘愿和妻子一起流放。在流放中，悉多被魔王罗波那劫走，罗摩在神猴哈奴曼的帮助下，救



精彩篇章

不管遇到多么大的不幸，罗摩呀！也不该抑郁沮丧。最优秀的人！你要如实地利用你的智慧仔细思量，那些具有大智慧的人们知道什么是恶，什么是善。有大智慧的人！你的聪明连神仙也无法去猜度；你的智慧被忧愁遮住了，现在我提醒你，你要看到你自己的神仙的和凡人的勇气！

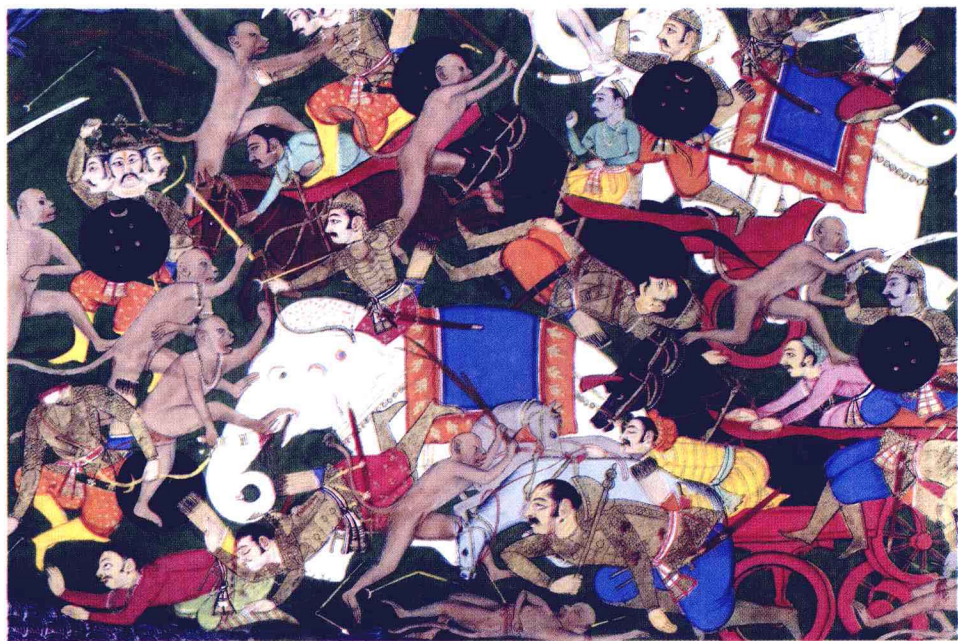
出了妻子。流放期满后，罗摩回国登基为王，却听信了关于悉多不贞的谣言，他忍痛把怀孕的妻子丢在恒河岸边。后来，悉多得到仙人的帮助，生下了一对孪生子。仙人安排她与罗摩相会，悉多以死证实了自己的贞洁，最后他们全家在天堂相会了。

久盛不衰

《罗摩衍那》不仅在印度广为流传，在亚洲其它地区也影响深远。

它对于印度的圣河——恒河的描绘，更是脍炙人口。这对于鼓舞印度人民热爱祖国的大好河山起到了很大的作用。中国著名神话小说《西游记》中的孙悟空的形象，有人说是来自《罗摩衍那》中的神猴哈奴曼。

楞伽岛上首魔王罗波那劫走悉多，罗摩与猴国结盟，在神猴哈奴曼及猴群相助下，终于战胜魔王，救回悉多。



山海经



古代中国神话的基本来源就是《山海经》。其中最著名的包括：后羿射日、黄帝大战蚩尤、共工怒触不周山等。上图描绘的是共工怒触不周山的情景。

《山海经》是中华民族最古老的奇书之一，这部奇书包罗万象，堪称我国古籍中内容最丰富的典范，为研究上古时代提供了宝贵资料。精卫填海、女媧补天等著名的神话传说都出自《山海经》。

古老地理书

《山海经》是先秦时代的古籍，主要记述了古代天文、地理、物产、神话、巫术、宗教、民俗等方面的内容，还有一些奇闻轶事，被认为是我国最古老的地理书。《山海经》保留了大

量远古时期的史料，是中国各代史家的必备参考书。

图文并茂

据史实家考证，《山海经》的母本可能有图，是以“以图叙事”的方式写成的。也就是说，书中的内容是对一幅图画中内容的写照。但是，这些图早已丢失，只有文字流传下来。我们今天看到的《山海经》中都有插图，但那只是后人根据书中的内容想象增补的，并不是最初的古图。



女媧补天的传说

女媧补天是《山海经·水经注》中一个经典的神话传说。传说水神共工和火神祝融

女媧双臂一挥，把被洪水冲走的树木收拢到一起。她又从大江大河里挑选出许多石子，将它们放在特制的火炉里，熔炼成五彩的岩浆。她用这些五彩岩浆填补天空中的窟窿，最终天上的窟窿全都被填上了。更加令人惊喜的是，那些五色岩浆还形成了五彩的朝霞和晚霞。



蚩尤是上古时代九黎族的部落酋长，传说他有八只脚，三头六臂，铜头铁额，刀枪不入。为了争夺天下，他与黄帝在涿鹿展开激战。黄帝请众神相助，终于打败蚩尤。此后，各个部落的首领都尊奉黄帝为天子。黄帝带领百姓，开垦农田，定居中原，奠定了华夏民族的根基。

打了起来，结果祝融打胜了，共工一气之下把头撞向了不周山。不周山崩裂了，支撑天地之间的大柱断折了，天出现了一个大窟窿。女娲目睹人类遭受如此苦难，决定补天。她用各种各样的五色石子，架起火将它们熔化成浆，用这种石浆将残缺的天窟窿填好，随后又斩下一只大龟的四脚，当做四根柱子，把倒塌的半边天支起来，从此，人民又重新过上了安乐的生活。

出自谁手

《山海经》的书名最早见于《史记》，但直到汉成帝时，刘向、刘歆父子奉命整理古籍，这部奇书才公之于众。关于它的作者是谁至今仍是人们争论的话题，刘向、刘歆父子和东汉的王充认为，《山海经》的作者是禹和伯益，但也有人认为《山海经》并非出自一人之手，而是历朝历代人的智慧结晶。

精彩篇章

《山海经·北山经》里有这样一段话：“炎帝之少女名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。”意思是，太阳神炎帝有一个小女儿，名叫女娃。有一次，女娃在东海游泳，不幸被淹没了，于是化为了精卫，常常以木头和石块来填东海，希望把东海填平。

伊索

寓言



在世界文学宝库里，有一本书穿越数千年时光，直到今天仍然为人们所喜爱，它就是《伊索寓言》。在这本书里，伊索用一个个小动物营造出一个人类社会的缩影。直到今天，那一个个精彩的故事仍然有着深刻的意义。

据记载，伊索原是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶，曾被转卖多次，但因他聪颖过人，最后获得自由。成为自由人后，伊索四处漫游，为人们讲述寓言故事。

奴隶出身的作家

今天，我们已经无法得知伊索的具体出生地，只能从一些古希腊的传说中了解他。传说伊索曾经是埃及的一个小贵族，后来被俘虏为奴隶，带到了希腊。幸运的是，伊索在一次抵抗暴乱的战斗中立下了功劳，因此重新获得了自由。



游历雅典

获得自由之后，伊索结识了古希腊“七贤者”之一的梭伦。后来，他开始四处游历，并在途中讲述了一个又一个小故事，对自己所见到的不公平的事情进行讽刺和嘲笑。他的故事十分传奇，几乎所有故事的主角都是动物，这些动物像人一样，或者贪婪，或者愚昧，由此引出一些稀奇有趣的事情，其中富含深长的人生哲理。

小故事，大道理

《伊索寓言》中的故事都十分简短，比如脍炙人口的小故事《想要国王的青蛙》。在这个故事中，一群青蛙祈求宙斯赐予它们一个国王，于是宙斯把一只鹳赐给它们做国王。这只鹳四处捕食青蛙，青蛙们无处安身，只好请求宙斯收回这个残暴的国王。宙斯拒绝了青蛙的

精彩篇章

一位渔夫忙碌了一天，只捕到一条小鱼，那条小鱼祈求他说：“我现在还这么小，对你也没有什么好处，你不如把我放了，等我长大了再来捉我，这样你不是所获更多。”渔夫说：“如果我为了还无法预知的好处，而放弃了手头的利益，那我岂不是太傻了。”

《想要国王的青蛙》插图，表现的是宙斯对青蛙的数次要求十分生气，决定派一条水蛇去吃它们。



请求，并说这是青蛙“得偿所愿”的结果。伊索用这个故事，讽刺了当时一些希腊人希望有一个国王统治希腊的想法。这个故事的寓意类似于“适可而止”。

不凡的影响

《伊索寓言》

对后世的影响非常大，许多书籍都提到过这本书，比如《圣经》就曾在多处引用《伊索寓言》中的故事。在诞生后两千五百多年的时间里，《伊索寓言》不断出版，直到今天，它在世界文坛中仍有着不凡的影响力。

伊索每到一处，就把自己听到和创作的寓言故事讲给周围的人听，深受人民的喜爱。



五经



提到中国的传统文化,必然会提到“四书五经”。五经是儒家作为研究基础的古代五本经典书籍的合称,它包括《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》。五经是儒家思想的核心载体,更是中国历史文化古籍中的宝典。



原为六经

儒家本来有六经,它们是《诗经》《尚书》《礼记》《乐经》《周易》《春秋》。相传它们都由儒家创始人之一的孔子编辑或修改的。因秦始皇“焚书坑儒”,《乐经》失传,所以流传下来的只有现在的五经。

孔子名丘,字仲尼,春秋时期伟大的思想家、政治家、教育家,儒家思想的创始人。千百年来,儒家思想对中华民族产生了深远影响。

古老的诗歌集

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,共收录周代诗歌 305 篇。原称“诗”或“诗三百”,汉代时始称《诗经》。据说《诗经》中的诗都是能演唱的歌词,按所配乐曲的性质,可分成风、雅、颂三类。“国风”是《诗经》中的精华,它生动地描述了我国古代劳动人民的生活,是我国现实主义诗歌的源头。

五经之首

《周易》也叫《易经》,在汉代时,它就被誉为五经之首。《周易》以八卦为主体,以六十四卦为经书,以信息预测而闻名,其内容涉及天文、地理、气象、历法、数学、物理、化学等领域。《周易》中有许



民国 25 年(1936),安徽丛书编印处出版的《中庸》的影印本。