

中.小学学生优秀作文大全丛书

高 考

优秀作文大全

GAOKAO
YOUXIU ZUOWEN DADUAN

四川辞书出版社



高考优秀作文大全

邓琴容 编著



四川辞书出版社

责任编辑：王祝英

封面设计：韩健勇

技术设计：陈秀娟

责任出版：唐 茵

插 图：阿 桂

高考优秀作文大全

邓琴容 编著

出版发行 四川辞书出版社

成都盐道街3号 邮编 610012

印 刷 成都宏明印刷厂

开 本 787×1092 1/32

版 次 1999年3月第一版

1999年3月第一次印刷

印 张 12.25 字数 262 千

印 数 1—10 000 册

书 号 ISBN7-80543-717-3/G·212

定 价 13.00 元

- 本书无四川省版权防盗标识不得销售，版权所有，违者必究。
- 举报电话：(028) 6636481 6241146 6660500
- 本书如有印装质量问题，请寄回印刷厂调换
- 地址：外东杉板桥 邮编：610051 电话：(028) 4336641

中、小学学生优秀作文大全丛书

主 编 尹在勤 张振德

编 写 (按姓氏笔画为序)

邓琴容 阳仁杰 李 立

张 伟 吴 玥 邱长沂

闻 桦 曾齐圣 廖惠渝

前

言

写文章要写得像个样子，一要靠生活，二要靠技巧，有了这二者，才能创造。会写文章的人，如作家，尤其是富于创造性的大作家，不仅在内容上独辟蹊径，而且在表达上也自有匠心，绝不模仿，绝不与他人同辙驱车。但是对于初学写作的人来说，却免不了应像达·芬奇那样，从画蛋开始，免不了读别人的文章，免不了对他人写作基本技能技巧的模仿，尤其是从同龄人的文章中受到某些启发。这大约是中小学学生作文汇编之类的书于今在市面上热销的缘故。然而也大凡是因为热销，也就随之而来太多太滥，免不了彼此因袭，多书脸面相似甚至完全相同。

鉴于上述现象，实话实说，最初有同仁邀我参与这份工作，也来编这么一部书时，我是颇为疑惑也颇有踌躇的：再编还有人买有人看么？不唯我，我们编写组的同仁，最初大家都多少有这样的疑虑，而我们正是带着这样的疑虑来研讨构想的。我们经过多次探讨，才达成了这样的共识：关键在于是否能够出新。

于是我们设计了几种方案，反复比较，从主观到客观，力求做到这样几层意义的出新：主观上我们力求组成科学合理的编写队伍。最后我们的编写队伍由高教界、中

教界、小教界三个方面的人员组成，他们分别是担任教学和进行教研的人员，负责中考命题的和高考评卷的人员。在高考评卷人员中，仅省指导委员就有四位，评卷总结人员还有两位。我们力求做到编写人员的结构搭配完善与合理，从而便于综合审视如何培养中小学学生的语文素质，如何引导学生既加强平时练习，又对准升学考试的要求。因此在选文的视角上，在重点和难点的把握上，自然会予以周全的考虑。

客观上我们的编选体例也力求创新。这方面也尽量发挥了我们人员配置的优势。比如第一线的中小学教师，发挥了自己对于学生全面了解的优势，其选文和评述自有针对性；又比如高校从事写作课教学的教师，又会在培养拔尖人才方面有所考虑；多年参加高考评卷的教师于考生的种种失误之类，自有了解，且有大量的资料积累，包括原始资料的积累，因而在我们的体例中，诸如选入了原始卷，而并非辗转因袭且多少打磨过的考生作文，让大家看得更真切。这是于今市面上诸多选本还未曾见到的。我们还探索了其他种种创新。

在我们这套丛书中，自然也选入了其他选本中选用过的少数优秀之作，但我们在尽量避免重复、尽量不与其他选本雷同方面也做了努力。我们在编选过程中，致函全国多所著名中小学，广泛地直接地征集了大量学生的优秀作文，对于应征的同学及他们的指导教师，我们在此表示真诚的谢意。由于来稿很多，限于篇幅，不少同学的作文，甚至是优秀作文亦未能入选，在此谨向这些同学和他们的指导教师表示歉意。

这套丛书，共计七个分册，它们分别是《小学生优秀作文大全》、《初中生优秀作文大全》、《高中生优秀作文大全》、《全国小学生获奖作文大全》、《全国中学生获奖作文大全》、

《中考优秀作文大全》、《高考优秀作文大全》。这套丛书既是一个严密完整的整体，各分册又可独立成册使用。各分册由一至二人主编，包括选文和评述；全书七个分册由四川师大张振德教授与四川大学尹在勤教授分两大部分统稿，最后由尹在勤集中审订。

由于时间仓促和客观条件的限制，本书在搜集材料方面还不尽完善，在体例和评述方面亦有待改进，这些都只有留待日后本书再版时予以修订了。还有个别文章的作者，由于升学或就业，地址不详，未能取得联系，也特此说明。但愿这套丛书能够对中小学的作文教学有所帮助，尤其是对中小学的同学们在平素的写作中，在升学考试的临场发挥上，都能有所启发。倘能如此，我们的心愿也就得以了却了。

尹在勤

1999年3月

代

序

本书的编著者邓琴容副教授，任教于四川师范大学中文系，长期从事写作课教学，经验丰富；又多年参加高考评卷，在专家组进行作文试卷分析，对全场评卷工作有深入了解。因此由她来当我们这套丛书中的《高考优秀作文大全》分册的编著者，是最为合适的人选。

我谓之“编著”而不谓“编选”，是因为这一分册除了选编了1980年以来的高考优秀作文而外，还由编选者撰写了几篇颇有价值、颇有分量的文稿，即《高考作文常见失误及其对策》、《高考作文命题趋势谈》、《阅卷教师是怎样给作文评分的》收在本书之内，此外，作者还对所选文章的大部分进行了精到的评点。这些文稿和评点包含着作者自己的观察和思考，有其个人的独到见解。这较之仅仅编选作文，是一种工作上的深入和创新，明显有编著者的匠心所在，明显不同于市面上现有的类似选本。

高考作文，文理科考生都要考，且在“语文”这一考试科目中所占分数比例甚大，因而历来为众多考生所关注。来年的考生总是关注此前考生的作文是怎样写的，怎样获得高分的，或考试中有哪些失误，以及命题情况、评分的“内幕”等等。考

生们诸如此类的关注,在这本书中都可以寻求到较为周详的解答。编著者十分理解考生们的渴求,因而不仅对全国各地考生的优秀作文作了广泛的搜集,而且别开生面地对考生的疑难作了中肯的梳理和回答。

高考作文是一种应试作文。我们平素的作文训练,无疑绝不仅仅是为了应试,而重在提高学生的表达素质。但是,对于这种素质的检测,在没有探索出更科学更有效的方法之前,似乎还只得采用考试的办法,以求得眼下一种相对的公平。应试作文命题的限制性和写作时间的紧迫性,较之平时作文,相对而言就有它的特殊性。如果说在我们这套“作文大全丛书”中,其他有的分册的编选,意在启发中小學生平时作文训练的思路和为他们提供一些技能技巧的范例的话,那么,有的分册(包括这本分册在内)则重在启发考生如何应试。依我之见,我们不必回避这种用意,关键是如何正确对待。大可不必去猜题、押题,题是猜不了也押不准的,但我们却可以从历届命题的发展趋势中,摸索出一些基本模式和走向,还可以告诫考生力避某些年年皆有的普遍失误。我们力求把这套丛书包括这一分册,编选得更有针对性,更具实效性。现在看来,编著的目的基本达到了。

我连续担任了11年的四川省高考评卷指导委员,具体负责分管作文评分。从我的视角观照,虽不敢说来年参加高考的考生非读这本书不可,如今市面上这类书有的是;然而,我以为考生们如有兴趣读读这本书,大约会开卷有益,对最后阶段的冲刺和临场发挥,都会不无启发,不无助力。

承编著者相邀,写上这么几句,是为“代序”。

尹在勤

1999年3月

目

录

1980 年全国高考作文试题………… (1)

读《画蛋》有感 (一)

…………… 北京考生 (3)

读《画蛋》有感 (二)

…………… 浙江考生 (5)

读《画蛋》有感 (三)

…………… 山东考生 (7)

读《画蛋》有感 (四)

…………… 上海考生 (9)

读《画蛋》有感 (五)

…………… 北京 王廷凤 (11)

1981 年全国高考作文试题………… (13)

读《毁树容易种树难》(一)

…………… 浙江 王 辉 (15)

读《毁树容易种树难》(二)

…………… 佚名 (17)

读《毁树容易种树难》(三)

…………… 福建 庄闽生 (19)

毁人容易树人难

——读《毁树容易种树难》有感

…………… 江苏 李晓强 (21)

毁林与造林 …………… 湖北考生 (23)

1982 年全国高考作文试题………… (25)

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 (一)

…………… 浙江考生 (26)

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 (二)

…………… 山东考生 (29)

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐（三）	湖北考生（31）
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐（四）	福建 陈 阳（33）
1983 年全国高考作文试题	（36）
说明（一）	江苏考生（37）
说明（二）	佚名（38）
不逐春风上下狂	四川考生（39）
浅尝辄止者戒	湖南考生（41）
要有钻的精神	佚名（43）
谈“韧”的精神	四川考生（45）
1984 年全国高考作文试题	（47）
为什么中学生害怕作文	贵州考生（48）
蜜蜂·鹰眼·镜子	江苏考生（50）
作文的“改革”	四川考生（52）
做生活的有心人，做学生的知心人	佚名（54）
学生应当是演员	青海考生（56）
1985 年全国高考作文试题	（58）
给《光明日报》编辑部的信（一）	安徽 钱 毅（59）
给《光明日报》编辑部的信（二）	福建 张志红（61）
给《光明日报》编辑部的信（三）	佚名（64）
给《光明日报》编辑部的信（四）	湖北 杨茂林（66）
给《光明日报》编辑部的信（五）	云南考生（68）
1986 年全国高考作文试题	（70）
树木·森林·气候	
——谈人才的群体化	云南 浩一山（71）
树木·森林·气候	
——谈培养、识别、重用人才	福建 方一凡（73）

树木·森林·气候	
——谈端正社会风气·····	河北考生 (75)
树木·森林·气候	
——谈个人与集体、社会·····	吉林考生 (77)
树木·森林·气候	
——谈改革是大众的事业·····	北京考生 (79)
树木·森林·气候	
——谈青春期男女学生的交往·····	安徽 翁晓松 (81)
树木·森林·气候	
——谈“热”·····	北京考生 (83)
1987 年全国高考作文试题 ·····	(85)
育民小学办起了游泳训练班 (一)·····	江西考生 (87)
育民小学办起了游泳训练班 (二)·····	北京考生 (88)
育民小学办起了游泳训练班 (三)·····	佚名 (89)
帆与船·····	湖北 周莹 (90)
灯塔·路标·理论·····	福建考生 (92)
理论对实践的指导作用不容忽视·····	陕西考生 (94)
理论是实践的指南·····	湖南考生 (96)
请带上指南针·····	江苏考生 (98)
1988 年全国高考作文试题 ·····	(100)
习惯 (一)·····	湖北考生 (101)
习惯 (二)·····	河北 张俊杰 (103)
习惯 (三)·····	四川考生 (105)
习惯 (四)·····	河北 张东海 (107)
习惯 (五)·····	天津考生 (109)
习惯 (六)·····	安徽 王志丹 (111)
习惯的自白·····	山东 田道友 (113)
李局长的习惯·····	四川考生 (115)

习惯——雨中行	北京考生 (118)
走出旧框框, 冲破习惯势力	广东考生 (120)
1989 年全国高考作文试题	(122)
给××同学的一封信(一)	河北 李娜 (123)
给××同学的一封信(二)	四川考生 (126)
给××的一封信(一)	江苏考生 (128)
给××的一封信(二)	河北考生 (130)
给××的一封信(三)	北京考生 (132)
给××的一封信(四)	天津考生 (134)
1990 年全国高考作文试题	(136)
肖像描写(一)	北京考生 (137)
肖像描写(二)	佚名 (138)
肖像描写(三)	北京考生 (139)
成功需要代价	
——有感于“每朵花下都有刺”	北京考生 (140)
长处与短处	广西考生 (142)
采花莫怕刺	江西考生 (144)
正效应与副效应	安徽考生 (146)
生活, 苦难和幸福的统一体	浙江考生 (148)
不要求全责备	河南考生 (150)
横看成岭侧成峰	湖北考生 (152)
1991 年全国高考作文试题	(154)
落日	河北考生 (155)
拱桥	湖北考生 (156)
井	佚名 (157)
毛线球	四川考生 (158)
岁月的轨迹	新疆考生 (159)
近墨者未必黑(一)	安徽考生 (160)

近墨者未必黑 (二)	广西考生	(162)
近墨者未必黑 (三)	江苏考生	(164)
近墨者未必黑 (四)	浙江考生	(166)
近墨者未必黑 (五)	四川考生	(168)
近墨者黑 (一)	河北考生	(170)
近墨者黑 (二)	四川考生	(172)
近墨者黑 (三)	山西考生	(174)
近墨者黑 (四)	四川考生	(176)
1992 年全国高考作文试题		(178)
扫去“脏物”	四川考生	(180)
路灯下的红雨衣	江苏 朱征宇	(182)
延伸的爱	四川考生	(183)
勿以善小而不为	佚名	(185)
谈谈“中国人的公德心”	四川考生	(186)
勿作壁上观	湖北考生	(188)
论“君子动口不如动手”	四川考生	(190)
1993 年全国高考作文试题		(192)
圆规 (一)	内蒙古考生	(193)
圆规 (二)	江苏考生	(194)
圆规 (三)	佚名	(195)
圆规 (四)	宁夏考生	(196)
纳凉夜话	宁夏考生	(197)
生命的颂歌	山东考生	(199)
梧桐夜话	河南考生	(201)
新与老的交替	辽宁考生	(203)
1994 年全国高考作文试题		(204)
尝试 (一)	佚名	(205)
尝试 (二)	贵州考生	(207)

尝试 (三)	佚名	(209)
尝试 (四)	江苏考生	(211)
尝试		
——种瓜得豆, 种豆得瓜	辽宁考生	(213)
尝试		
——永生的朋友, 请收下	山西考生	(215)
1995 年全国高考作文试题		(218)
喜鹊与苍鹰的对话	江苏考生	(220)
鹦鹉与喜鹊的对话	湖南考生	(221)
麻雀与燕子的对话	浙江考生	(222)
燕子与黄鹂的对话	北京考生	(223)
黄鹂与百灵的对话	山西考生	(224)
从《鸟的评说》想到的	北京考生	(225)
走自己的路, 让别人说去	福建考生	(227)
看哪只口袋?	四川考生	(229)
严于律己, 宽以待人	湖北考生	(231)
秀木·土堆·人	黑龙江考生	(233)
换一种眼光	江苏 戴芸	(235)
1996 年全国高考作文试题		(237)
介绍两幅漫画 (一)	湖南考生	(238)
介绍两幅漫画 (二)	湖北考生	(239)
介绍两幅漫画 (三)	辽宁考生	(240)
我更喜欢漫画《截错了》(一)	四川考生	(241)
我更喜欢漫画《截错了》(二)	陕西考生	(243)
我更喜欢漫画《截错了》(三)	四川考生	(245)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》(一)		
	山东考生	(247)

我更喜欢漫画《给六指做整形手术》(二)	山西考生 (249)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》(三)	云南考生 (251)
我更喜欢漫画《给六指做整形手术》(四)	江苏考生 (253)
1997 年全国高考作文试题	(255)
情景描写(一)	江苏考生 (256)
情景描写(二)	北京考生 (257)
情景描写(三)	四川考生 (258)
情景描写(四)	四川考生 (259)
被人爱与爱别人	江苏考生 (260)
“人”字是支撑的结构	新疆考生 (262)
把品质付诸实践	福建考生 (264)
白云·水滴	陕西考生 (266)
乐于助人 + 悄悄走开 = ?	四川考生 (268)
道德仍需灿烂	四川考生 (270)
1998 年全国高考作文试题	(272)
妈妈只洗一只鞋(一)	四川考生 (274)
妈妈只洗一只鞋(二)	江苏考生 (275)
妈妈只洗一只鞋(三)	江苏考生 (276)
妈妈只洗一只鞋(四)	安徽考生 (277)
坚韧——我追求的品格(一)	江苏考生 (278)
坚韧——我追求的品格(二)	安徽考生 (280)
战胜脆弱(一)	江苏考生 (282)
战胜脆弱(二)	四川考生 (284)
不再哭泣	陕西考生 (286)
高考作文常见失误及其对策	(288)

高考作文命题趋势谈	(299)
附：1951—1979 年全国高考作文试题	(312)
阅卷教师是怎样给作文评分的	(317)
附：1980—1998 年高考作文评分标准	(323)