

• 王雲五主編 •

人人文



中華民族史詩

陳成豐 著

臺灣商務印書館印行

陳成豐著

中華民族史詩

臺灣商務印書館發行



編印人人文庫序

余弱冠始授英文，爲謀教學相長，並滿足讀書慾，輒廣購英文出版物。彼時英國有所謂人人叢書 *Everyman's Library* 者，刊行迄今將及百年，括有子目約及千種，價廉而內容豐富，所收以古典爲主，間亦參入新著。就內容與售價之比，較一般出版物所減過半。其能如是，則以字較小，行較密，且由於古典作品得免對著作人之報酬，所減成本亦多。

余自中年始，從事出版事業，迄今四十餘年，中斷不逾十載。在大陸時爲商務印書館輯印各種叢書，多屬廉售之意，如萬有文庫一二集，叢書集成初編以及國學基本叢書等，其尤著者也。民五十三年重主商務印書館，先後輯印萬有文庫薈要，叢書集成簡編，漢譯世界名著甲編等，一本斯旨。惟以整套發售，固有利於圖書館與藏書家，未必盡適於青年學子也。

幾經考慮，乃略仿英國人人叢書之制，編爲人人文庫，陸續印行，分冊發售，定價特廉，與人人叢書相若；讀者對象，以青年爲主，則與前述叢書略異。本文庫版本爲四十開，以新五號字排印，與人人叢書略同；每冊定價一律，若干萬字以下，或相等篇幅者爲單冊，占一號；超過若干萬字或相等篇幅者爲複冊，占二號，皆依

出版先後編次。每號實價新臺幣八元，一改我國零售圖書向例，概不折扣。惟實行以來，發見間以萬數千字之差，售價即加倍，頗欠公允。研討再四，決定售價，單號仍爲八元，雙號則減爲十二元，俾相差不過鉅。又爲鼓勵多購多讀，凡一次購滿五冊者加贈一單冊，悉聽購者自選。區區之意，亦欲藉此而一新書業風氣，並使購讀者得較優之實惠而已。

抑今後重印大陸版各書，除別有歸屬，或不盡適於青年閱讀者外，當盡量編入本文庫。同時本文庫亦儘可能搜羅當代海內外新著，期對舊版重印者維持相當比例。果能如願，則本文庫殆合英國人人叢書與家庭大學叢書 Home University Library 而一之也。

數年之間，取材方面，時有極合本文庫性質，徒以篇幅過多，不得不割愛者，因自五十八年七月起新增特號一種，售價定爲二十元，俾本文庫範圍益廣，而仍保持定價一律之原則。惟半年以來，紙價工價均大漲，祇得將特號面數酌予調整。凡初版新書，每冊在二百一十面至三百面者，或景印舊版，每冊在三百一十面至五百面者，均列入特號，事出不獲已，當爲讀書界所共諒也。

中華民國五十九年一月五日王雲五識

風世在秋華含章
敦厚情低細今古事
一卷沁心香

為成豐學稼著中華

民族史詩題贈 孫亢曾



李 序

吾國文字，創造特奇，除其實用之價值外，而兼具藝術之美。以造句言：三字可爲，如吾國之三字經是；四字可爲，如千字文是；五字當然更可爲，五言詩是也；甚而推至七言、八言、迴文詩，當更無不可爲也。此外以音韻言，更是變化萬千，妙盡天人，狀大自然之笑貌，而天籟自成，是並世不可多得也。陳君成豐，有見及此，每於公餘之暇，利用吾國文字聲形之美，仿三字經體，以七言古詩著中國史詩一部，起自黃帝，迄於民初，都一百首，凡七萬餘言，歷時三載，始克厥事。際此復興中華文化聲中，而陳君此著，最適於一般人閱讀，其有功於士林，當匪淺鮮也。陳君師大教育系畢業，曩從予治中國近代史，深悉其爲人，抱璞守眞，不樂仕進，君子人也。書成，索序於予，故樂爲之序。

潘水 李符桐

中華民族史詩前文

不親歷三江五嶽，不知道中國的地大物博；不涉獵文物典章，不知道中華的文化昌盛。列祖列宗先聖先賢殫精竭智的文化遺產，仁人志士英雄豪傑丹心碧血凝結的精神堡壘，是我中華垂五千年而益光，可大可久的憑藉。任何一個國家的文化，在博大精深的中華文化照耀之下，更顯得它的暗淡渺小。面對著浩瀚的中華文化寶山，我深以做為一個中國人爲光榮！

包羅萬有的中華文化：經、史、子、集，琳瑯滿目，縱畢一生精力鑽研，亦難窺覷「宗廟之美，百官之富」。在廣大無邊的文苑裏，我偏愛詩詞與史冊，當我淺嗜詩經、楚辭、樂府、漢賦、駢文、唐詩、宋詞、元曲與夫二十六史，感於美不勝收之餘，油然而生聯綴詩與史之興歎，於是乎此「中華民族史詩」遂醞釀而成。

旁徵歐西史詩之作，汗牛充棟：古希臘有盲詩人荷馬的伊里亞特（*Iliad*）與奧狄賽（*Odyssey*）；在義大利，上古有裴古爾的阿尼也得（*Aeneid*）。中古有但

了的神曲；在德國有歌德的浮士德與魔鬼；在英國，有彌爾敦的失樂園等，凡此皆洋洋灑灑，蔚爲巨帙的不朽傑作。揆諸我國詩篇；若屈原離騷之忠憤；司馬長卿大人賦之灑脫；杜工部石壕吏之淒厲；白樂天長恨歌之頑艷；王勃滕王閣序之綺麗；韋莊秦婦吟之節烈；或哀婉動人如孔雀東南飛；或忠義奮發如木蘭辭；或纏綿悱惻如琵琶行；或褒貶忠奸如圓圓曲，以上所舉，雖亦堪稱震古鑠今之篇什，祇因中國歷代詩家囿於「詩以言志」的觀念，斤斤計較抒發個人悵感，寥寥千餘字，若上面所舉者，已不多見，欲求數逾萬言，如天馬行空之敘事長詩，竟不可得，相形之下，寧非憾事！但願中華民族史詩之作，拋磚引玉，從而激發中華文壇寫作敘事長詩之熱潮。以我中華文物之隆盛，人才輩出，蔚成奇葩，豈止堪與西洋史詩分庭抗禮？抑且駕凌其上，使歐西之所謂鉅構者暗然失色！

茲篇史詩所敘，起自黃帝建國，迄於民國肇造，互四千餘年，以朝代隆替遞嬗爲經，人物攸關存亡爲緯，由遠而近，扼肯中繁。文禮採用七言古體詩，都一百章，佐以注疏，約八萬言。初生之犢，管窺蠡測，掬誠企盼，方家指教。倘能於中華

文化復興運動中，做灌頂之醍醐，則作者三年之心血就不算白流了。

中華民國五十九年十一月十二日第五屆中華文化復興節

作者陳成豐識於臺中縣大雅國民中學

中華民族史詩序曲

我中華，開化早，論文化，最古老；五千年，足炫耀，歷摧夷，屹不搖。傳先民，用石器；盤古氏，闢天地；女媧氏，把漏彌；古傳說，近無稽。有巢氏，築巢居；燧人氏，把火取；伏羲氏，教捕魚；神農氏，耕田地。或三皇，或五帝；說紛紜，頗不一。尊始祖，推黃帝；我民族，爲後裔。事有據，信不欺；軒轅氏，滅九黎；都有熊，奠國基。傳少昊，傳顓頊；傳帝嚳，皆苗裔。唐堯氏，都平陽；有虞氏，都蒲阪；堯傳舜，以禪讓。禹治水，得新傳；家天下，啓開端。夏中興，賴少康；十數傳，翦於商。敬鬼神，祭祖先；甲骨文，證實況。商紂王，太凶殘；周武王，得民昌。運帷幄，太公望；佐成康，周公旦；訂宗法，行封建；東西周，八百年。寵褒姒，周幽王，戲烽火，把命喪。由鎬京，遷洛陽；天子權，不如前。孔聖人，稱素王；作春秋，嚴褒貶。前五霸，尙尊天；後七雄，無忌憚。秦始皇，統江山；行暴政，二世亡。成卒叫，天下亂；楚霸王，石擊卵。勇無謀；垓下喪；建西漢，是劉邦。

文景治，垂典範；漢武帝，勤拓疆。二百年，遭莽篡；光武帝，中興漢；崇氣節，天下倡。曰外戚，曰宦官；漢末季，兩大患。戲呂布，獻貂蟬；鋤董卓，計連環。迎獻帝，到許昌，曹阿瞞，握實權；戰赤壁，頭焦爛！魏蜀吳，鼎足三；志未酬，諸葛亮。司馬炎，收全盤；八王亂，起蕭牆。十六國，踐中原；司馬睿，移建康。分南北，各偏安：曰宋齊，曰梁陳，哀江南，亂紛紛。拓跋魏，裂東西：曰北周，曰北齊。三百年，一爐冶，胡與漢，已無別。併南北，隋文帝；傳煬帝，好淫逸；隋祚盡，唐代起。李世民，好皇帝，天可汗，震四夷。武則天，女皇帝，雖鬚眉，難企及。降天寶，李隆基，寵貴妃，禍無已。平安史，郭子儀，復兩京，繫安危。黃巢反，無焦類；唐沈疴，已不起。至五代，殘唐局；梁唐晉，漢周繼，不旋踵，成陳跡。另十國，與並立，偏江左，負一隅。兵譁變，陳橋驛，趙匡胤，被擁立。釋兵權，設酒席，輕武備，遭遼欺。王安石，有魄力，行新法，舊黨忌。遼既衰，金代起；靖康年，虜二帝；逼趙宋，向南移！岳武穆，北伐去；宋高宗、暗着急。秦檜計，中君意，莫須有，誣岳飛。鐵木真，崛漠北，率鐵騎，掃歐非。文天祥，稱宋端，吐正氣，挽頹危。吞南宋，忽必烈；版圖大，無前例。擅騎射，拙治理，

元帝國，多流弊：當順民，分等級；漢民族，飽壓欺。群雄起，逐順帝；朱元璋，順天意。燕王棣，兵南驅；明惠帝，失蹤跡。遣鄭和，探消息；七揚帆，達東非。明國威，揚異域；朝貢者，無數計。設廠衛，鋤異己，明宦官，傷天理。崇禎帝，性猜忌；李闖王，逼自縊。滿清人，虎眈眈，吳三桂，引豺狼！馬阮輩，擁福王，弘光朝，太荒唐。史可法，挽狂瀾，守揚州，終殉難。再唐王，及魯王，覆巢下，猶爭權！撐危局，明桂王，經風霜，燈已殘。鄭成功，復臺灣，營三代，明祀斷。清帝國，統八荒，康雍乾，續輝煌；論疆域，逾漢唐，惜好景，不久長！詔上邦，意洋洋，成睡獅，醉茫茫！禁鴉片，啓弊端，一開戰，即落荒！洪秀全，反道光，太平軍，走異端；沐猴冠，無理想，終受挫，曾國藩，天國夢，終難圓！內憂頻，外患繁，昔光輝，漸杳然！甲午敗，顏面喪，有心人，圖救亡。主變法，有康梁；維新政，曇花現，清政府，入膏肓。仇外人，義和團，濫燒殺，導禍源。八國軍，報復慘，強割地，租港灣。開門戶，求均霑；清帝國，成砧板，諸列強，分禁燬。油已盡，燈已殘，翠亨村，放光芒！降救星，孫中山，倡革命，拯危亡，屢蹣跚，愈堅強！大無畏，烈士膽，葬忠魂，黃花岡；主義花，終開放；傳喜訊，自武昌！

民國立，滿清翻，民爲主，廢君王；行共和，講平權，策群力，齊發展。斬荆棘，上康莊，大中華，垂無疆！鏡爲鑑，整衣冠，史爲鑑，知興亡。風雲變，雖無常，爲禍福，實自攬！得民昌，逆民亡，證諸史，驗不爽。天行健，好榜樣，願國人，能自強！天行健，勤效倣，望國人，都自強！！腋成裘，沙成團，能團結，集力量，躋大同，路不遠。苟團結，大力量，進大同，有何難？

目 錄

中華民族史詩前文

中華民族史詩序曲

一、黃帝	一
二、唐堯	一
三、虞舜	二
四、夏禹王	二
五、少康中興	三
六、夏亡商興	三
七、商朝	四
八、武王伐紂	四
九、周公建制	五

一〇、成康盛世	六
一一、幽厲二王	六
一二、春秋五霸	七
一三、吳越相爭	八
一四、戰國七雄	九
一五、諸子百家	〇
一六、秦始皇	一
一七、楚漢相爭	三
一八、文景之治	五
一九、漢武帝	六
二〇、昭宣以後	七
二一、光武中興	八
二二、東漢盛衰	九
二三、兩漢武功	一
二四、三國鼎立	三
二五、西晉亂亡	五

二六、晉室南遷·····	二六
二七、南北朝·····	二八
二八、隋朝興亡·····	二九
二九、貞觀之治·····	三一
三〇、盛唐·····	三二
三一、唐明皇·····	三四
三二、中唐·····	三五
三三、晚唐·····	三六
三四、隋唐盛事·····	三七
三五、五代·····	四〇
三六、十國·····	四一
三七、北宋統一·····	四二
三八、北宋外患·····	四三
三九、宋室圖強·····	四五
四〇、靖康之難·····	四六
四一、南宋偏安·····	四七