

政协铜仁地区工作委员会◎编著

中國梵淨山佛教文化

文物研究

傅印題



貴州人民出版社



政协铜仁地区工作委员会◎编著

中國梵淨山佛教文化

文物研究

傅印超



贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国梵净山佛教文化文物研究 / 铜仁政协编著. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2011.12

ISBN 978-7-221-09847-4

I. ①梵… II. ①铜… III. ①佛教—文物—研究—铜仁市

IV. ①K872.733.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第253871号

中國梵淨山佛教文化文物研究

政协铜仁地区工作委员会 编著

*

书名题字: 传 印

责任编辑: 沈晓枫 潘 浩

装帧设计: 陈红昌 熊 峰 余妍茹

*

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路289号 邮编: 550004)

恒美印务(广州)有限公司印刷

*

2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

开本: 720mm × 980mm 1 / 16 印张: 24

字数: 320千 插图: 260幅 印数: 1-5100册

*

ISBN 978-7-221-09847-4 定价: 59.00元



长、贵州大学佛学研究专家张明、铜仁学院青年学者黄尚文等多次应邀到梵净山调研，给本书的编纂提出了很多宝贵的意见和建议。统稿结束后，王路平和张韶宇、罗国淮三位专家，百忙之中专程由贵阳来到铜仁，认真审阅书稿。在此，特向所有为本书作出贡献的专家学者、各方人士表示衷心的感谢！

本书是第一次对梵净山地区佛教文化文物的系统调查研究，但因梵净山山体庞大，地域广阔，可能会有很多遗漏，特别是许多佛教文物散落在各村寨及传承人手中，给调研带来困难。好在这项工作有了一个良好的开端，希望能给今后的进一步研究提供有益的帮助。

2011年12月



【紫辉千丈 率土佛缘】

序

学诚

梵净山，只看名字就知道此山与佛教有着甚深的渊源。

梵净山位于贵州铜仁，是武陵山脉的主峰，其山势巍峨磅礴、峰姿嵯峨险峻、怪石峥嵘奇绝、森林葱郁古朴、溪流清静甘冽、风云诡谲万端。梵净山又是著名的佛教圣地，四大皇寺，四十八座脚庵，似众星拱月列布全山；红云金顶直插九天苍穹，释迦、弥勒二殿并列其巅；太平河畔，金殿金佛光芒四射，天冠弥勒富丽慈祥。作为著名的弥勒菩萨道场，梵净山与文殊菩萨道场五台山、普贤菩萨道场峨眉山、观音菩萨道场普陀山、地藏菩萨道场九华山齐名。

梵净山佛教自唐宋开始传入，由周边向中心地区推进发展，至明万历年间达到鼎盛，承恩、天庆、朝天、天林、天池等寺院皆获皇帝敕封。历史上，梵净山高僧云集，如妙玄、明然、深持、隆参等曾驻锡于此，特别是破山弟子敏树和再传弟子圣符、天隐等大建法幢，传为佛门佳话。民间佛教信仰更是普及流行，红绫上敬，香火绵延至今。然而这片梵天净土却命运多舛，累遭战火兵燹，寺院累毁累建，佛事时衰时兴，令人扼腕于佛运之厄，更感叹于精神弥坚。而今重逢盛世，梵净佛法喜迎中兴。

我曾去过梵净山两次，一次是2004年护国寺重建开光，一次是2010年大金佛寺天冠弥勒开光。去年八月，我怀着朝仰圣迹的心情登上红云金顶，礼拜释迦、弥勒之后，禅坐晒经台下。此刻，云开一隙，洒下光芒千丈，

编委会

主 任:	邓应明						
副主任:	帅朝纲	周建英	王能军	时晓军	陈廷可	谢 卫	杨成发
	李科良	赵幼立					
委 员:	龙海碧	龙云清	方门照	刘鲁平	何圣仙	桑士棕	刘先银
	魏厚然	吴泽军	马增力	张羽龙	张德谋	付贵兰	刘鸿丽
	王新华	张琪敏	谭苏中	吴继昌	冯世刚	秦 琼	张治昭
	黎宗发	陈登寿	方红卫	邓文森	罗先敏	戴 军	蔡文森
	刘仕文	张梦龙	李 燕	万显和	刘 峰	安天堂	
主 编:	邓应明						
副主编:	周建英	赵幼立	龙云清				
总 纂:	龙云清						
分 纂:	吴恩泽	赵幼立	吴国瑜				
主 审:	王路平	罗国淮	张韶宇				
审 稿:	李科良	刘仕文	蔡文森	邓文森	黄尚文		
征 编:	翟永福	张文全	丁仕新	麻光中	杨 青	吴书林	姚祖告
	罗洪杰	张成国	蒲光赞				
供 稿:	丁仕新	方甫君	韦廷付	王明泽	王治勇	印 煜	田晓东
	田光华	冯世刚	孙贵齐	朱良德	龙光耀	李敦礼	李登刚
	吴恩泽	吴国瑜	吴书林	刘新华	刘应华	刘家伦	安元奎
	安国士	汪育江	汪义山	张文全	张 进	张广居	张凤科
	张永忠	张羽辉	张 明	何兰高	杨再荣	杨沛伦	杨 青
	杨鸿雁	陈登寿	陈法权	肖忠民	金 波	郑 荐	罗洪杰
	秦礼显	黄前进	董振华	麻光中	詹艳军	释祖德	熊宗江
	侯秀娟	姚祖告	谭其强	谭再军	翟永福	蔡正国	魏小松
图 片:	丁仕新	王明泽	邓乃芳	龙云清	冯世刚	田晓东	安元奎
	吴国瑜	吴书林	李登刚	张文全	张 进	张成国	刘家伦
	赵幼立	高应清	徐万江	麻光中	姚祖告	蔡文森	翟永福
	翟河贵	戴恒树	杨江涛				
校 对:	黄培荣	杨碧云	杨 丽	方永兴	安治中		



【紫辉千丈 率土佛缘】

序

学诚

梵净山，只看名字就知道此山与佛教有着甚深的渊源。

梵净山位于贵州铜仁，是武陵山脉的主峰，其山势巍峨磅礴、峰姿嵯峨险峻、怪石峥嵘奇绝、森林葱郁古朴、溪流清静甘冽、风云诡谲万端。梵净山又是著名的佛教圣地，四大皇寺，四十八座脚庵，似众星拱月列布全山；红云金顶直插九天苍穹，释迦、弥勒二殿并列其巅；太平河畔，金殿金佛光芒四射，天冠弥勒富丽慈祥。作为著名的弥勒菩萨道场，梵净山与文殊菩萨道场五台山、普贤菩萨道场峨眉山、观音菩萨道场普陀山、地藏菩萨道场九华山齐名。

梵净山佛教自唐宋开始传入，由周边向中心地区推进发展，至明万历年间达到鼎盛，承恩、天庆、朝天、天林、天池等寺院皆获皇帝敕封。历史上，梵净山高僧云集，如妙玄、明然、深持、隆参等曾驻锡于此，特别是破山弟子敏树和再传弟子圣符、天隐等大建法幢，传为佛门佳话。民间佛教信仰更是普及流行，红绫上敬，香火绵延至今。然而这片梵天净土却命运多舛，累遭战火兵燹，寺院累毁累建，佛事时衰时兴，令人扼腕于佛运之厄，更感叹于精神弥坚。而今重逢盛世，梵净佛法喜迎中兴。

我曾去过梵净山两次，一次是2004年护国寺重建开光，一次是2010年大金佛寺天冠弥勒开光。去年八月，我怀着朝仰圣迹的心情登上红云金顶，礼拜释迦、弥勒之后，禅坐晒经台下。此刻，云开一隙，洒下光芒千丈，



笼罩吾坐之巅，见者惊呼雀跃，我则心体透明。在次日的金玉天冠弥勒开光大典上，又有彩蝶翩舞，使人心阔然。果真：紫辉千丈，率土佛缘！

《中国梵净山佛教文化文物研究》一书由贵州省政协铜仁地区工委编辑，他们访古寺、查古籍，精研慎撰，去伪存真，既为地方文化增辉，更为灵山圣地添彩，实乃佛门一大幸事！

佛历2555年（公元2011年）12月于北京

（作者系中国佛教协会驻会副会长、北京凤凰岭龙泉寺方丈）



【梵净山的缘分】

序二

邓江

我从小就生活在梵净山西麓的印江县城里，听不少老人讲了些关于梵净山的故事，其中，有他们去朝拜梵净山的艰辛历奇，也有关于梵净山的神奇传说。虽有许多记不清了，但那动听的情景还印象很深。从那时起，梵净山在我的心中，是那样遥远、那样高峻、那样奇妙。参加工作后，我曾在印江县木黄区委任职，那是梵净山的山脚，下农村时去了不少大小寺庙，也去了太平寺、天庆寺，听了不少关于深持大和尚修庙的传说，也目睹了那些荒芜寺庙的残垣断壁和几乎被蔓草湮没的高僧塔墓。梵净山，佛教名山，这个概念就在我心中根深而蒂固了。

以后，我调离印江，到思南、万山工作近十年。1997年，我调铜仁地委统战部任部长，一干就是十年。由于工作关系，我和部里的蒙胜思、沈江风，地区宗教局的龙海碧以及印江县的陈康、方门照等一起参与筹划了2004年9月23日举办的“2004年中国梵净山佛教文化研讨会暨印江县护国禅寺大雄宝殿佛像开光大典”有关事宜。2007年7月，我调任地区政协工委主任。去年，组织上又安排我牵头筹划8月28日在江口县金佛苑举办的“2010年中国梵净山佛教文化研讨会暨金玉天冠弥勒佛像开光大典”有关事项。也许是梵净山缘分的关系，参与筹划还是我们六个人，所不同的是陈康调任地委统战部部长，方门照调地区宗教局任职。2004年的研讨会，有六十多位全国各地的高僧大德与专家学者参加，中国佛教协会副会长兼秘书长学诚出席并作了重要的讲话，他强调指出：“梵净山是全国著名的弥



勒菩萨道场，是与五台山文殊菩萨道场、峨眉山普贤菩萨道场、九华山地藏菩萨道场、普陀山观音菩萨道场齐名的中国佛教名山。”2010年8月28日，学诚又以中国佛协副会长身份出席2010年中国梵净山佛教文化研讨会，并作了题为《弥勒信仰乃人间净土的归趣》的大会演讲，进一步论述了梵净山弥勒信仰文化的重要地位及其影响。这次盛会，四大佛教名山都派住持或代表出席。中国佛协副会长、四川省佛协会会长、峨眉山大佛禅院住持释永寿大和尚，中国佛协副会长、广东省佛协会会长明生大和尚和中国人民大学、北京大学、北京师范大学、上海大学、南京大学、辽宁大学等二十所大学的百多名专家学者、大德高僧出席了研讨会。特别是全国著名佛学专家方立天、杨曾文、楼宇烈出席研讨会，都就梵净山的弥勒文化作了精湛的演讲。通过与会专家学者和高僧大德的深入交流论证，研讨会获得重大成果，大家认为，梵净山是全国著名的弥勒菩萨道场，是中国第五大佛教名山。

随着党的宗教政策的深入贯彻落实，近些年来，梵净山的寺庙得到较大的恢复重建，又在六年内召开两次规格高、规模大的佛教文化研讨会，众多高僧大德和专家学者集聚研讨，这无疑是梵净山佛教再次鼎兴的机缘。

在两次研讨会上，专家学者们一致建议，要加强对梵净山佛教文化的挖掘与文物的搜集整理。由我牵头编辑出版《中国梵净山佛教文化文物研究》一书，就是对专家良苦用心的回应。梵净山的佛教文化源远流长，底蕴深厚，但由于地处黔湘渝鄂边缘的武陵山深处，偏僻、边远，加之解放前的战事多起，不少寺庙遭到严重损毁，使佛教文物的搜集、辨识和研究难度较大。根据梵净山佛教文化的传入路径和影响，为利于深入研究和比较研究，我们将文物的搜集范围扩至铜仁地区的十个县。虽然，本书对梵净山佛教文化文物及其资料的搜集整理有重大突破，在研究上也下了很多功夫，但研究的深度还不够。不过，这毕竟是个好的开端，而且，我们努力尽职了。这既是我们对梵净山缘分的报答，更是我们对梵净山佛教文化关注的一片诚心！

2011年12月

（作者系政协铜仁地区工委主任）



【中国梵净山佛教文化文物研究】

前言

◎ 编者

一

梵净山既是方圆数百里的庞大山体，又是远近闻名的巍峨山岳和佛教圣地。《汉书·地理志》记载为“三山谷”；北魏酈道元的《水经注》称“三嵎山”；唐代李吉甫的《元和郡县志》说“一名辰山”，明代以后统称梵净山。梵净山佛教历史悠久，文化积淀深厚，古刹众多，法界庄严，高僧辈出，在海内外具有广泛的影响。

自古以来，梵净山的概念便有广义和狭义之分。广义上的梵净山，包括梵净山金顶及其周围广阔的地域。狭义上的梵净山主要指梵净山的新老金顶一带。古人从游览观光意义上谈及梵净山时，往往是指狭义上的梵净山。从政治意义和文化意义上谈及梵净山时，主要是指广义上的梵净山。清光绪七年（1881年），“刘满之乱”平息后，为了梵净山区域的长治久安，贵州巡抚岑毓英奏请朝廷，移铜仁县于大江口（今江口县），移安化县（原思南县，后为德江县）于大堡，便是从政治意义和军事意义上对梵净山广义概念的认定。

从文化意义上讲，梵净山的主要文化内涵是佛教。佛教传入梵净山的主要交通线是乌江和沅水。这两条河流以梵净山为分水岭，分布在它的南北两面，是贵州境内开发较早的两条水道。佛教文化大都是沿着这两条



水道而逐步深入到梵净山腹地。早期的大小庙宇都是分布在这两条河及其支流的两岸。明万历四十六年(1618年)以后,梵净山佛教进入鼎盛时期,方圆数百里范围内的寺院及其法派传承都受梵净山所覆盖和影响。清徐閼《梵净山记》记载:“三郡朝谒,岁如蚁聚;即邻省西蜀、湖南亦络绎不绝。”道光《思南府续志》记载,明末清初,曾经担任过石阡府推官的天台举人谢国梗,“至思南,爱梵净山,居焉”。石阡县云峰寺《亘古不磨》碑记载:“我阡郡城东五老峰头挺拔特立者,有云台山焉,系梵净山脚庵也。”上述这些记载,都明确地把石阡府、思南府列入梵净山文化概念的范围。光绪年间,敕封隆参和尚为“五属都纲”,成为铜仁府、思南府、石阡府、思州府和松桃直隶厅四府一厅的佛教领袖,更进一步拓展和厘清了梵净山佛教文化的广义范围。

1978年梵净山列为自然保护区以后,又有了现代意义上的梵净山与传统意义上的梵净山之分。现代意义上的梵净山是指梵净山自然保护区地域,在北纬 $27^{\circ}46'50''\sim 28^{\circ}1'30''$,东经 $108^{\circ}35'55''\sim 108^{\circ}48'30''$ 之间,包括江口、印江、松桃三个县的部分辖地,面积567平方公里。传统意义上的梵净山主要是指海拔2493.5米的梵净山金顶一带。

本书所论的梵净山,既指梵净山金顶及周边寺庙群,也涵盖今贵州省铜仁地区8县1市1特区的全部地域。

二

佛教传入梵净山地区,始于唐,扩展于宋元,盛于明清。唐贞观十三年(639年),侯弘仁开辟牂牁道。佛教文化遂逐渐溯江而上,传入乌江两岸,然后逐步深入到梵净山一带。唐代沿河司建有福常寺。宋代,福常寺敕赐为“中胜院”,集福洞为敕赐“集福院”。另一条文化通道是沅水,铺展在梵净山的东面。据《松桃厅志》记载,宋朝天宝年间,平头长官司“杨再从好道,有丐者(即僧人)题诗门柱,其字以水洗之不去,用刀刮之益显”。元代,僧道慧在鳌山(今万山特区境内)建有般若招提寺;铜仁府城内建有正觉寺。



明初，梵净山佛教进入稳定的发展时期。各府和长官司所在地，以及山川幽胜之处都分布有规模不等的佛寺庙宇。明万历四十六年（1618年）以后，梵净山佛教进入鼎盛时期。《敕赐梵净山重建金顶序》碑（以下简称《敕赐碑》）记载：“盖自开辟迄今，海内信奉而奔赴，不啻若云而若水；王公大人之钦谒，恒见月盛而日新。久已灵驰于两京、倾动于十三布政、劳旌于抚安、烦顾于道府，诸侯莫不期以魂交黄帝而梦接安期。”山前山后，山上山下，琳宫绀宇，月地云阶，寺庙增至三百多座，梵净山因此而获得了“天下众名岳之宗”的美誉。

明末清初，中原战乱，四方僧侣避乱入黔，很多高僧大德聚集到梵净山周围，挂板悬锤，弘宣法教。破山海明一系法裔在梵净山传灯者有石阡三昧禅院的敏树如相禅师，江口香山寺的圣符道越禅师，石阡中华山的天隐道崇禅师，坝梅寺的天恒禅师，天庆寺的大方和尚，天池院的明然和尚，天马寺的宗安和尚，罗江寺的弘宗和尚，太平寺的大凡昌宗和尚，思南华严寺的福圆满禅师，等等。他们都是贵州佛教思想史上的重要人物，法嗣亦多宗门之雄。此外，还有一大批明末官员“逃禅”隐居到梵净山区域，如南明兵部尚书吕大器先后到松桃的水月庵和思南的华严寺居住，南明礼部尚书郑逢元隐居玉屏县茂龙塘，无相和尚隐居铜仁莲池庵，深持和尚隐居天庆寺，等等。这些人隐居到梵净山周围，或披剃出家，或缁衣尽孝，给梵净山佛教的再度振兴注入了新的活力。民国时期，梵净山佛教逐渐衰落。新中国成立后，尤其是“文化大革命”时期，梵净山佛教受到强烈冲击，佛事活动基本停止。20世纪80年代以后，随着党和国家民族宗教政策的落实，梵净山佛教进入恢复性发展时期，逐步呈现出今天的局面。

三

梵净山的佛教文化经过一千多年的发展，大体上形成了以下几个特点。

第一，弥勒信仰是梵净山成为佛教圣地的文化基础。弥勒菩萨道场



明初，梵净山佛教进入稳定的发展时期。各府和长官司所在地，以及山川幽胜之处都分布有规模不等的佛寺庙宇。明万历四十六年（1618年）以后，梵净山佛教进入鼎盛时期。《敕赐梵净山重建金顶序》碑（以下简称《敕赐碑》）记载：“盖自开辟迄今，海内信奉而奔趋，不啻若云而若水；王公大人之钦谒，恒见月盛而日新。久已灵驰于两京、倾动于十三布政、劳旌于抚安、烦顾于道府，诸侯莫不期以魂交黄帝而梦接安期。”山前山后，山上山下，琳宫绀宇，月地云阶，寺庙增至三百多座，梵净山因此而获得了“天下众名岳之宗”的美誉。

明末清初，中原战乱，四方僧侣避乱入黔，很多高僧大德聚集到梵净山周围，挂板悬锤，洪宣法教。破山海明一系法裔在梵净山传灯者有石阡三昧禅院的敏树如相禅师，江口香山寺的圣符道越禅师，石阡中华山的天隐道崇禅师，坝梅寺的天恒禅师，天庆寺的大方和尚，天池院的明然和尚，天马寺的宗安和尚，罗江寺的弘宗和尚，太平寺的大凡昌宗和尚，思南华严寺的福圆满禅师，等等。他们都是贵州佛教思想史上的重要人物，法嗣亦多宗门之雄。此外，还有一大批明末官员“逃禅”隐居到梵净山区域，如南明兵部尚书吕大器先后到松桃的水月庵和思南的华严寺居住，南明礼部尚书郑逢元隐居玉屏县茂龙塘，无相和尚隐居铜仁莲池庵，深持和尚隐居天庆寺，等等。这些人隐居到梵净山周围，或披剃出家，或缁衣尽孝，给梵净山佛教的再度振兴注入了新的活力。民国时期，梵净山佛教逐渐衰落。新中国成立后，尤其是“文化大革命”时期，梵净山佛教受到强烈冲击，佛事活动基本停止。20世纪80年代以后，随着党和国家民族宗教政策的落实，梵净山佛教进入恢复性发展时期，逐步呈现出今天的局面。

三

梵净山的佛教文化经过一千多年的发展，大体上形成了以下几个特点。

第一，弥勒信仰是梵净山成为佛教圣地的文化基础。弥勒菩萨道场



梵净山万米睡佛

今天的梵净山佛教，在继承传统佛教文化思想的同时，又增加了不少新的内涵。金殿金佛名闻天下，高僧大德频繁莅临。梵净山正在快速发展，佛教文化事业充满活力。佛教文化文物的搜集和保护也越来越引起各级地方政府和各个寺院的高度重视。愿本书的出版，能加深人们对梵净弥勒菩萨道场的认识，留下一份美好的记忆。



目 录

序 一/三

序 二/五

前 言/七

佛国寺院/一

承恩寺/五

护国寺/一二

天庆寺/一六

坝梅寺/一九

天马寺/二一

香山寺/二三

朝阳寺/二五

观音寺/二八

西岩寺/三一

太平寺/三二

回龙寺/三四

龙泉寺/三六

罗江寺/三七

大金佛寺/三八

东山寺/四〇

莲池庵/四三

三昧禅院/四七

华严寺/四九

永祥寺/五二

常乐寺/五三

天缘寺/五五

白云寺/五六

龙兴寺/五八