

杨晓敏 秦俑 选编

在心灵的深处，
有丝丝甜蜜，有缕缕轻愁



心灵深处有最爱

身心灵
小小说

让阅读温暖人生

值得永远珍藏的经典小小说

一部让你触碰心灵、顿悟人生的修行读本

名家荟萃 精品力作 以小见大 耐人寻味

求真出版社

中国书画函授大学肇庆分校
肇庆分校建校二十周年纪念册



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



中国书画函授大学肇庆分校

肇庆分校建校二十周年纪念册

肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校



让阅读温暖人生

心灵深处有最爱

杨晓敏 秦俑 选编

求真出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵深处有最爱/杨晓敏, 秦俑编. —北京: 求真出版社,
2012. 1

ISBN 978 - 7 - 80258 - 151 - 7

I. ①心… II. ①杨…②秦… III. ①小小说—小说集—
中国—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 255562 号

心灵深处有最爱

编 者: 杨晓敏 秦 俑

出版发行: 求真出版社

社 址: 北京市西城区太平街甲 6 号

邮政编码: 100050

电 话: (010) 83190288 83190219

印 刷: 北京汇林印务有限公司

版 次: 2012 年 2 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 680 毫米×960 毫米 1/16

印 张: 15.5

字 数: 170 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 80258 - 151 - 7/I · 32

定 价: 24.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

序言：好书温暖一生

杨晓敏

滚滚红尘中，我们大多数人都是凡夫俗子。工农商学，柴米油盐，为了生计，每天都有许多事情要做。现实需要我们掌握更多的知识，拥有更高的才能，但同时又无情地掠夺了我们学习阅读的时间。因此，读好书，读有用的书，便成为了一种最经济也最理想的选择。

市场上的各类图书，分工有异，透射出不同层面的知识和学问。

比如，精英文化类的，支撑着整个社会意识形态的建筑高度，担负着重铸人类灵魂的重托。然而，无论内容还是形式，和世俗所产生的距离感，难以和普通人的思考同步。

通俗文化类的，虽然离我们的日常生活很近，能迎合人们的休闲、消遣的阅读需求，但原生态的内容难免会泥沙俱下、鱼龙混杂。在一定程度上，低于我们内心神往的审美、鉴赏水平，其影响力小于我们的阅读期待。

我们将要推荐给大家的，是充满活力的大众文化。选择作品，尽量做到质朴与单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；做到简洁与明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们应该是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是让普通人群嗅得着的缕缕墨香。这套丛书每集一个主题，或心灵私语，或讴歌生命，或传达亲情，或阐释智慧，总的要求是，比通俗文化有品位，比精英文化有市场，使之成为传播文化、传承文明的系列美育课堂。

孔夫子曾说，人有三大美德，仁慈、智慧和勇敢。“让阅读温暖人生”书系的编选出版，旨在引人以善，启人以智，予人以勇，倡导一种读好书的风气，让人行走在积极上进的轨道上，开卷有益。

我们相信，好的书是有生命的。你拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，你会感受到它和你的心的心一起跳动。在庸常的生活里，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，获得超值的知识、学问和智慧，让自己一天天变得充实厚重起来。

一本好书，带你进入一个奇妙的世界。

一本好书，是与智者的心灵交流。

一本好书，温暖一生。

目 录

CONTENTS

少年心事

- | | |
|----|---------------|
| 2 | 一件小事 / 铁 凝 |
| 5 | 阴影与阳光 / 徐慧芬 |
| 8 | 翻浆的心 / 毕淑敏 |
| 13 | 少年心事 / 刘建超 |
| 18 | 十七岁的单车 / 萧 磊 |
| 23 | 新年的康乃馨 / 金 光 |
| 27 | 冬生的夏天 / 朱道能 |
| 31 | 被风吹走的夏天 / 秦 俑 |
| 35 | 豆酥糖 / 周 波 |
| 39 | 别说我狠心 / 江 薛 |

- 43 | 我想听听你唱歌 / 刘卫平
47 | 冬 天 / 薛 涛
51 | 表哥梅西 / 墨中白
55 | 我在意的是孩子 / 马 德
58 | 刺 青 / 临川柴子
62 | 笔直的烟 / 秦巴子
65 | 红樱桃 / 靳会强
69 | 青柿子 / 郑成南
72 | 绳 索 / 江双世
77 | 身后的眼睛 / 曾 平
80 | 十五岁的冬天 / 于心亮
83 | 你妈妈喊你回家吃饭 / 王娟娟

爱如风筝

- 88 | 温暖一生的假糖 / 余 华
91 | 蓝瓷花瓶 / 陈 毓
94 | 姐姐的描红课 / 庞余亮
99 | 爱如风筝 / 刘国芳
102 | 分享一条马哈鱼 / 梁晓声
106 | 往 事 / 潘 格

111	一个老兵的签名 / 樊碧贞
115	背爱过河 / 矫友田
119	爱情备忘录 / 积雪草
122	美丽妈妈 / 范子平
127	会说话的藏刀 / 丁立梅
130	父亲的泪 / 邓洪卫
134	格布上的花 / 毕淑敏
136	拔掉那颗蛀牙 / 秦素衣
139	爱 / 阎 岩
142	亲密油条 / 田双伶
146	被 子 / 张国平
151	答应过眼睛 / 周海亮
154	爱的横竖横竖横 / 米 米
158	给芳菲一面镜子 / 辛唐米娜
162	阿 翠 / 刘会然
165	一件皮袄的折磨 / 聂兰锋
168	脸 面 / 魏永贵
172	作家的父亲 / 申 平

幸福的轮回

- | | |
|-----|-----------------|
| 176 | 胖子和瘦子 / 冯骥才 |
| 179 | 记忆力 / 申 平 |
| 182 | 离婚女人 / 邓洪卫 |
| 187 | 怕 / 徐常愉 |
| 191 | 饮食男女 / 朱门客 |
| 194 | 幸福的轮回 / 游 睿 |
| 198 | 粉 刺 / 周海亮 |
| 202 | 迷 乱 / 袁炳发 |
| 206 | 七年之约 / 石 鸣 |
| 211 | 太阳底下最幸福的人 / 蔡 楠 |
| 215 | 随风而逝 / 陈 毓 |
| 221 | 倾 诉 / 岱 原 |
| 225 | 因为有你 / 戴 燕 |
| 229 | 生 活 / 韩昌元 |
| 233 | 幸福派 / 潘 格 |
| 237 | 男人的味道 / 姚 讲 |

少年心事



难过刺痛我的心，但我知道，我必须离开。我需要成长，
我需要在这个世界的风雨中闯荡。

一件小事

○铁 凝

15岁那年，我很迷恋打针，找到母亲一位在医院工作的朋友作老师，向她学会了注射术。

自从我学会了打针，便开始期盼眼前有病人，不论是家人还是外人。我备齐针具，严格按照程序一次次操作。一天，有位邻居来找我，说她每天都要去医院注射维生素 B₁₂，我若能为她注射，便可免去她每天跑医院的麻烦。

我愉快地接受了她的请求。

这位邻居本是天津知青，因病没有下乡，大约在天津又找不到工作，才到我们的城市投奔她的姨母，并在一家小厂谋到了事做。她好像是那种心眼儿不坏，但生性高傲的姑娘，学过芭蕾，很惹男性注意。这样的邻居求我，弄得我心花怒放。

每日的下午，我放学归来，便在我家像迎接公主一样迎接我的病人。一连数日，事情进行得都很顺利，我的手艺也明显地娴熟起来。熟能生巧，巧也能使人忘乎所以乃至贻误眼前的事业。

这天我的病人又来了，我开始做着注射前的准备：把针管、针头用纱布包好放进针锅（一个小饭盒），再把针锅放在煤气灶上煮。煮着针，我就和病人聊起天来，聊着小城的新闻，聊着学生的前途。不知过了多久，我才突然想起煤气灶上的事。

有句很诙谐的俗语形容人在受了惊吓时的状态，叫做“吓出了一脑袋头发”，这形容正好用于我当时的状态。我已意识到我受了很大的惊吓，那针无疑是大大超过了需煮的时间。我飞奔到灶前关掉煤气，打开针锅观看，见里面的水已烧干，裹着针管的纱布已微糊，幸亏针管、针头还算完好。

我不想叫我的病人发现我被吓出的“一脑袋头发”和这煮干了的针锅，装作没事人似的，又开始了我的工作。我把药抽进针管，用碘酒和酒精为病人的皮肤消过毒，便迅速向眼前那块雪亮的皮肤刺去。谁知这针头却不帮我的忙了，它忽然变得绵软无比。我一次次往下扎，针头一次次变作弯钩。针进不去，我那邻居的皮肤上，却是血迹斑斑。我心跳着弄不清眼前到底发生了什么事，但注射的失败是注定的了。这实在是一个大祸临头的时刻，唯有向病人公开宣布我的失败，我才能尽快从失败里得以解脱。我宣布了我的失败，半掖半藏地收起我那难堪的针头，眼泪已噼里啪啦地掉下来。

我的邻居显然已知道背后发生了什么事，穿好衣服站在我眼前说：“这不是技术问题，是针头退了火。隔一天吧，这药隔一天没关系。”

邻居走了，我哭得更加凶猛，耳边只剩下“隔一天吧”“隔

一天吧”……难道真的只隔一天吗？我断定今生今世她是再也不会来打针了。

但是第二天下午，她却准时来到我家，手里还举着两支崭新的针头。她像什么事情也没有发生过一样，微笑着对我说：“你看看这种号对不对，六号半。”

这次我当然成功了。一支新的六号半针头，这才是我成功的真正基础。

许多年过去了，每当我因为一件小事的成功而飘飘然时，每当我面对旁人无意中闯下的“小祸”而愤愤然时，眼前总是闪现出那位邻居的微笑和她手里举着的两支六号半针头。

许多年过去了，我深信她从未向旁人宣布和张扬过我那次的过失。一定是因了她的不张扬，才使我真正学会了注射术和认真去做一切事。

阴影与阳光

○徐慧芬

14 岁的中学生小蒙觉得自己这几天倒霉透了。前天，因为出黑板报的缘故，他是最后一个离校的学生。黑板报出到一半，突然他想看看高年级的黑板报出得怎么样，取取经。但是人家教室的门已经锁上了。于是他从自己教室里搬了一张凳子。人站在凳子上，高了。这样他就可以通过墙上的气窗，看到人家教室的黑板报。正在他脸贴玻璃专心张望的时候，值班老师走了过来，有点狐疑地问了他一番后，就赶他回家。巧的是，这天夜里，这一层的办公室遭窃。所有老师的抽屉都被翻动，连零星小钱也都被搜走。

这样，作为最后一个离校又有点古怪行动的学生，就有理由被唤到教务处谈话。虽然班主任和熟悉他的任课老师全部担保他是个品学兼优的学生，但是从教务处出来的小蒙仍忍不住掉了眼泪，因为班上竟有不明真相的同学，用一种陌生的眼光打量他，其中包括和他挺好的同学。

今天的事更是倒霉了。小蒙向妈妈哭诉今天的遭遇。他放学回家途经一个专卖复习参考资料的书屋，买了两本书后，刚准备跨上自行车时，迎面一辆卡车上突然滚下来一只大纸箱。纸箱破了，里面的儿童玩具散落一地。待车上司机发现，将车停下来时，周围已有人趁机捡了便宜溜走了。他看司机挺急，就帮着司机把玩具一一捡起装进箱子里。好事做完后，他的自行车却不见了！那是才买了不久的新车啊！

“好心没好报！小偷太坏了！呜呜呜……”小蒙边说边哭，眼泪越流越多。

“哭什么？哭了车子能回来吗？以后一定要接受教训。俗话说，各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜。这话是有一定道理的。妈妈不是要你做个自私的人，问题是现在风气坏，人心不古，所以要学会保护自己，不要多管闲事，免得招惹是非……”小蒙的妈妈唠唠叨叨，边劝边教训儿子。

“你在培养儿子朝自私发展吗？”小蒙的爸爸从外面踏进门听到妻子的话，打趣道。

“你倒还有心情说笑话，你儿子前天为班级做事，被人疑心当贼；今天做好事，被贼偷了车！”小蒙的妈妈把儿子今天的遭遇愤然说给丈夫听，一旁的小蒙哭得更厉害了。

“噢，是这样。儿子，你的运气确实太坏了！爸爸今天的运气倒好。刚才碰上了一个大好人。我去摄影社取照片，取完照片，回来路上觉得今天天挺热的，正好有个人用自行车推着两袋西瓜在卖。我挑了一个，过了秤，正好10元钱，我付了钱，骑上

车走了。

“骑了大约 20 米，忽听背后有人在叫。我回头一看，那个卖西瓜的骑着沉重的车子朝我追来，对我招手，叫我停下。我停了车。原来我是错将百元大钞当成 10 元票给了他，他是来追还我 90 元钱的！”

“儿子，你想想看，他要还，等我找上来也不迟；他也完全可以赖掉，因为我没有凭证；他还可以发现此事后马上溜走，那就不会引起任何纠葛。现在他却冒着烈日，踩着笨重的车子一路追来。为什么要这么做呢？是他的良心！是他做人的道德！谁说这世上没有好人！要不，今天这个瓜就太贵了！”

父亲拍了拍刚买来的西瓜，又拍了拍儿子的头，边叙边议。儿子停止抽泣，听得很专注。

不错，小蒙的爸爸是取了照片回来路上买了西瓜。但是，关于 10 元与 100 元的故事，是他的虚构。作家与父亲的双重责任，让他编了个美丽的故事。他深深懂得，此刻，这个 14 岁的少年的心里，太需要阳光。