

大学英语后续课系列教材



大学英语六级 综合辅导

总主编 丁仁仑 陈培良
本册主编 沈志法 钟 玮



国防工业出版社
National Defense Industry Press

大学英语后续课系列教材

大学英语六级综合辅导

总 主 编	丁仁仑	陈培良	
本册主编	沈志法	钟 玮	
参编人员	静 波	李 玲	沈志法
	余双全	李先玉	汪露秋
	陈培良	高春梅	邬易平
	钟 玮	项茂英	

国防工业出版社

· 北京 ·

内容简介

本书结合最新大学英语六级考试真题,深入剖析了各部分题型的考试规律和趋势,有序地介绍了各部分题型的解题技巧和应试策略,突出“讲练结合,以练为主”的特点,是备考大学英语六级考试的好帮手。

图书在版编目(CIP)数据

大学英语六级综合辅导/沈志法,钟玮主编. —北京:国防工业出版社,2010.12
ISBN 978-7-118-07267-9

I. ①大... II. ①沈... ②钟... III. ①英语—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. ①H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 002193 号

※

国防工业出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号 邮政编码 100048)

腾飞印务有限公司印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 17½ 字数 562 千字

2010 年 12 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1—4000 册 定价 30.00 元(含光盘)

(本书如有印装错误,我社负责调换)

国防书店:(010)68428422

发行邮购:(010)68414474

发行传真:(010)68411535

发行业务:(010)68472764

“大学英语后续课系列教材”前言

2007年7月10日国家教育部高等教育司颁布了《大学英语课程教学要求》，其中在课程设置中明确要求“各高等学校应根据实际情况，按照《课程要求》和本校的大学英语教学目标设计出各自的大学英语课程体系，将综合英语类、语言技能类、语言应用类、语言文化类和专业英语类等必修课程和选修课程有机结合，确保不同层次的学生在英语应用能力方面得到充分的训练和提高。”

随着大学英语教学改革的逐步推进，近年来，非英语专业本科生的英语教学水平有了较大的提高，不少高校的学生入学后两到三个学期就通过了大学英语四、六级考试。由此，大学英语教学的起点也逐步提高；同时，非英语专业学生通过大学英语四、六级考试后在英语学习方面上也呈现出多元化的需求。为了满足学生需求，为了帮助学生顺利进入高级阶段的英语学习，为了更有效地提高学生的语用能力，尤其是交际能力、获取信息的能力以及独立解决专业问题的能力，荣获2009年浙江省省级优秀教学团队荣誉称号的交际型大学英语教学团队（大学英语精品课程组）特组成大学英语后续课程教材编写委员会，编写了“大学英语后续课系列教材”（非英语专业本科用）。本系列教材贯彻执行了教育部对于大学英语教学的要求，旨在适应我国大学英语教学改革的发展形势，为大学英语提高阶段的教学提供一套实用、真实、高效的教材。

目前，大学英语教学面临着两个主要问题：一是学习动力，二是学习内容。由于四、六级考试成绩不再与学生的学位挂钩，不少学生的学习动力逐渐减弱。学生通过四、六级考试之后，开始变得茫然，不知该继续学什么，因此学习英语就缺乏了直接的动力。就学习内容而言，学生已经厌倦了那种语法训练、词汇训练、阅读训练等应试式的教学内容，他们更愿意采用生动、便捷、有效的学习方法，学习一些更实用、更真实的内容，以切实提高和培养自己的语言运用能力和文化素养。

“英语寝室”与课堂教学互动的教学模式曾荣获2009年浙江省第六届高等教育省级教学成果奖一等奖，是浙江工商大学的教学特色，在本校普及已有十年的时间，日臻完善。这种教学模式以加强学生的语言应用能力为间接目的，以提高学生的口语交际能力为直接目的，学生在基础学习阶段已经得到了大量的语言输入，为进入高级阶段的英语学习打下了良好的基础。

两年前，通过实际考察和大量调查（共展开2447份有效问卷调查），在科学论证的基础上，交际型大学英语教学团队（大学英语精品课程组）根据学生的需求和将来的实际需要，首批开设了包括“商务英语”、“应用英语翻译”、“雅思英语”、“大学英语六级”、“英美影视欣赏”、“口译证书英语”（中高级口译）、“高级英语口语”（四六级口语证书）、“高级英语”（考研）、“英语歌曲欣赏”、“高级英语听力”、“旅游英语”等课程，第二批课程“托福英语”、“英美社会与文化”、“英美小说欣赏”、“法律英语”、“金融英语”等后续课也即将开设。在今后的课程建设中，还将逐步推出更多的后续课程，以满足学生的多元化需求，适应祖国和社会发展需要。

在教学过程中，交际型大学英语教学团队（大学英语精品课程组）的各任课教师积极准备教学材料、互相补充教学内容、集体备课，逐步发展健全了一整套较为完善的后续课课程体系。作为这套体系的教学材料，其教材体系也初具规模。这套教材尽量照顾到学生实际的英语水平，结合英语高级阶段的教学特点，深入浅出，将理论和实践有机地结合起来，从而处理好“教”与“学”、“学”与“用”之间相互脱节的问题。具体来说，本系列教材具有如下几个特点：第一，实用。本系列教材所对应的课程都是在充分调查学生需要的基础上而开设的，在教学过程中又针对学

生的要求而不断调整教学内容,因此其实用性很强,很受学生欢迎;第二,真实。本系列教材所有的材料都是任课教师根据教学要求亲自筛选的,材料来源都是相关的英语文本材料,包括视频片段、语音材料,都是原始和真实的,令使用者倍感亲切,常有身临其境的感觉。这样的材料与现实生活息息相关,是真实生活的体现;第三,高效。本系列教材的编排上延续“英语寝室”与课堂教学互动的教学模式,以话题为主,提供真实的语言环境,每个学生都是学习活动的中心,是课堂活动的参与者,教师的角色是课堂活动的设计者、组织者、指导者和督促者,学生在这样的课堂上学到的东西印象深刻,并且马上就能学以致用,学习效率得到了提高。

“大学英语后续课系列教材”是交际型大学英语教学团队和大学英语精品课的建设内容和建设成果。编写“大学英语后续课教材”是一项艰难的工作,我们尝试着从课堂互动的角度来编写,希望这样一种有的放矢的教材能起到事半功倍、立竿见影的效果。但毕竟这是一种新的尝试,再加上编者水平有限,书中定有许多需要进一步改进和完善之处,欢迎各位同行和广大学生提供宝贵意见。

“大学英语后续课系列教材”编委会

2010年9月20日

前言

为适应我国高等教育发展的新形势,深化教学改革,提高教学质量,满足新时期国家和社会对人才培养的需要,教育部高等教育司于2007年7月颁布了指导高等院校大学英语课程教学的纲领性文件《大学英语课程教学要求》。《课程要求》规定了大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要。为了全面地测量大学英语综合应用能力,新修订《大学英语六级考试大纲》从考试内容、考试形式以及成绩报道体系等都进行了改革。

《大学英语六级综合辅导》紧扣《大学英语课程教学要求》和《大学英语六级考试大纲》的精神,突出“讲练结合,以练为主”的特点,结合最新六级考试真题,深入剖析了六级各部分题型的考试规律和趋势,有序地介绍了各部分题型的解题技巧和应试策略,分题型进行练习,旨在帮助考生全面、系统地了解大学英语六级考试的题型,掌握各部分内容的真谛,最终达到真正提高考生的应试能力和英语综合应用水平。

本书按六级考试的题型顺序编写各章,每章分为大纲解读、应试锦囊、真题选析、专项训练和参考答案五部分。

“大纲解读”着重介绍大学英语六级考试大纲中写作、听力理解、阅读理解、完型填空、汉译英和综合改错等各部分所考核的内容、题型、答题方式和语言技能及要求,能够让考生对考试有更详尽、全面系统的了解,使复习更具有针对性和科学性。

“应试锦囊”着重介绍大学英语六级考试各部分题型的解题技巧和应试策略,对各部分题型的命题内容、题型设计进行了详细归类总结,透视考试的出题规律、剖析考点和出题点。

“真题选析”以最新六级真题为基础,以有效的解题方法和技巧为指导,使考生对真题有更深入的了解和认识,在复习时达到事半功倍的效果。

“专项训练”集中精选的经典真题以及精心编写的模拟试题,供考生演练,举一反三,以巩固提高考生六级考试的答题技巧。专项模拟训练试题具有很高的效度和信度,通过实战演练达到融会贯通,从而让考生学会分析问题和解决问题,通过备考复习,使其应试能力实现质的飞跃。

本书内容丰富,形式新颖,讲解深入浅出,编排有序,是六级考生提高应试能力和英语综合应用水平的好帮手。本书不仅是大学英语六级考试应试者的良师益友,对准备参加其他高级别英语水平考试人员或欲进一步提高英语水平的读者以及广大英语教师也极具参考价值。

“大学英语后续课系列教材”总主编为丁仁仑、陈培良,《大学英语六级综合辅导》是“大学英语后续课系列教材”其中之一,由沈志法、钟玮主编。参加全书编著人员的具体分工如下:第一章由于静波、李玲编写。第二章由沈志法、余双全、李先玉、汪露秋编写。第三章由陈培良、高春梅、鄢易平编写。第四章、第五章、第六章由钟玮、项茂英编写。本系列教材编写过程中得到了交际型大学英语教学团队负责人外国语学院刘法公教授和教务处等其他部门领导的大力支持

与配合,在此一并致谢。本教程编写过程中也得到了国防工业出版社的同仁的关心、支持和帮助,在此一并深表谢意。

由于编者水平与经验有限,书中难免还有不足之处,希望广大读者批评指正。

编者

2010年10月30日

目 录

第一章 写作	1
一、大纲解读	1
二、应试锦囊	4
三、真题选析	19
四、专项训练	30
五、参考范文	33
第二章 阅读理解	39
一、大纲解读	39
二、应试锦囊	40
三、真题选析	54
四、专项训练	80
五、参考答案	144
第三章 听力理解	149
一、大纲解读	149
二、应试锦囊	150
三、真题选析	161
四、专项训练	192
五、录音原文和参考答案	201
第四章 完型填空	234
一、大纲解读	234
二、应试锦囊	234
三、真题选析	236
四、专项训练	244
五、参考答案	247
第五章 改错	250
一、大纲解读	250
二、应试锦囊	250
三、真题选析	252
四、专项训练	256
五、参考答案	257
第六章 翻译	260
一、大纲解读	260
二、应试锦囊	260
三、真题选析	261
四、专项训练	267
五、参考答案	268

第一章 写作

一、大纲解读

教育部最新修订的《大学英语课程教学要求》(2007年),即《大学英语教学大纲》把大学阶段的英语教学要求分为三个层次:一般要求、较高要求和更高要求。一般要求即大学英语四级水平;较高要求相当于大学英语六级水平;更高要求显然是指大学英语六级以上的水平。较高要求对于大学英语六级的书面表达能力描述如下:能基本上就一般性的主题表达个人观点,能写所学专业论文的英文摘要,能写所学专业的英语小论文,能描述各种图表,能在半小时内写出不少于160词的短文,且内容完整,观点明确,条理清楚,语句通顺。

大学英语六级考试作文的目的旨在考核学生英语书面表达的能力。作文考试时间为30分钟,要求写出不少于150个词的短文。六级考试作文的出题方式有:命题作文,看图或图表作文,根据所给文章(英文或中文)写出文章摘要或大意,给出关键词作文等。考试的作文内容为社会、文化或日常生活的一般常识,不涉及知识面过广、专业性太强的内容。对作文的要求是:切题,文理通顺,表达正确,意思连贯,无重大语言错误。

下面介绍六级考试作文的评分原则和标准,并通过五份样卷作一个详细说明。

(一) 作文评分原则

1. 评分信度

大学英语六级考试的作文部分不是自由作文,而是有控制的作文,对考生写什么内容比较明确的要求,用各种明确的方式如提纲、图表、关键词等加以规定;但提纲常用中文给出,以避免考生将提纲中的文字直接抄录进作文。采用有控制的作文也有利于提高评分的一致性。对作文评分影响最大的是评分过程,同一篇作文,不同的阅卷员可能给出不同的分数。提高作文阅卷的信度就是要保证评分的一致性,包括阅卷员本人的一致性(intra-marker consistency)、阅卷员之间的一致性(inter-marker consistency)和阅卷点之间的一致性(inter-centre consistency),要采取一定的质量控制措施,尽量减少和滤除阅卷员评分的主观性对分数客观性的影响。

2. 评分方法

大学英语六级考试作文采用总体评分法(global scoring),即阅卷人员就文章的总体印象给奖励分(reward scoring),而不是按语言点的错误数目扣分。

3. 评分依据

评分是从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。这种评分法是就其内容、篇章结构和语言运用能力等方面对文章进行综合评判,从而多方面考查学生表达思想的能力。内容方面要考虑文章是否切题,选材是否真实可信、有说服力,是否充分地表达思想。篇章结构方面要考虑文章结构是否合理。一般来说,记叙文按事情发生、发展的过程来布局,论说文按所议论问题的内在联系来布局,同时,文章还要前后连贯,上下衔接,首尾呼应。语言运用能力方面则要考虑词汇、语法、句法及修辞等应用语言的能力,以及遣词造句是否准确而又符合英语的表达习惯,是否有因语言错误造成的理解上的障碍。

4. 评分效度

为了确保作文评分的效度,要求阅卷老师必须避免评分的趋中倾向。考试大纲明确规定“应避免趋中倾向,该给高分的给高分,包括最高分71分;该给低分的给低分,包括最低分29分。一名阅卷人员的全部作文试卷中不应该只给中间的几种分数。”

(二) 作文评分标准

本题满分为15分。阅卷标准共分五等:2分、5分、8分、11分及14分。各有标准样卷一至二份。阅卷人员根据阅卷标准,对照样卷评分,若认为与某一分数(如8分)相似,即定为该分数(即8分),若认为稍优或稍劣于该分数,即可加一分(即9分)或减一分(即7分),但不得加或减半分。

评分标准:

2分——条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。

5分——基本切题。表达思想不清楚,连贯性差。有较多的严重语言错误。

8分——基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯;语言错误相当多,其中有一些是严重错误。

11分——切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

14分——切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性好。基本上无语言错误,仅有个别小错。

注:白卷,作文与题目毫不相关,或只有几个孤立的词而无法表达思想,则给0分。字数不足应酌情扣分

累计字数	140~149	130~139	120~129	110~119	100~109	90~99	80~89	<79
扣分	1	2	3	4	5	6	7	9

注:

(1)如题目中给出主题句、起始句、结束句,均不得计入所写字数。

(2)规定内容未写全者,按比例扣分。

(3)考生作文若为0分,无论其总分是否高于60分,均作不及格处理;若其作文分高于0分,低于6分,报导成绩时,需从总分中减去6分,再加上实得作文分。即,从总分中减去实得作文分与6分之间的差额部分。

(三) 作文评分实例

下面我们以2010年6月大学英语六级真题作文为例详细分析作文评分标准。

Directions: For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic **Due Attention Should Be Given to the Study of Chinese**. You should write at least 120 words and you should base your composition on the outline (given in Chinese) below:

1. 近年来在学生中出现了忽视中文的现象
2. 出现这种现象的原因和后果
3. 为了改变这种状况,我认为……

〈样卷一〉得分:2分

【评语】条理不清,思维紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。

Nowadays, along with the society developemement. we are got into new stages in the history. We have more and more chance and challenge. Contact with global. So many people take place their traditional attitude. As a resulat, The issue of ignore study of chinese brought into public focus. And so many people hold different views.

On one hand, there are quite a few people who strongly advocate this case. On the other hand there are a large number of people hold a different views. As a through consideson for my part, I think we should be attention to this question. Because in our universite have a large number of student use the computer, write they are homework. Used to be they are watch about forience culture and they forgot Chinese civilization and forget how to written by chinese.

Many students not respect our motherland. They want to born in the other contry. That's very dangerous.

If we want to change the condition, we should apply study Chinese; in the TV, newspaper, etc. , pay attention to our traditional fete, impress study our history and culture. The last and most important is everyone must be have a passion heart.

〈样卷二〉得分:5分

【评语】基本切题。表达意思不清楚,连贯性差。有较多的严重语言错误。

Nowdays, more and more students neglect the study of Chinese, especially the university students. In high school, we study Chinese hard for the entrance of a brand university, not for our intrest, when we were in uni-versity, we put Chinese in the lost world.

Many reasons caused the phenomenon, Fist of all, I think it's the policy of our school. We have to take English class for four term, but we have only one term Chinese lesson. Some teachers even teach students in English, use the English books but not Chinese. Second, it's the environment of our future. No matter we going study or job hunting they all needn't a good Chinese score.

The time is limited, we have to give up the Chinese study and take others for instead. Lots of students think to study Chinese dull and lack of fun. They prefer to use the time to do the things they like.

In my opinion, to solve the problem need the school and students work together. Schools need to put more effort on Chinese teaching, work out a policy to increase the interest of Chinese study. And our students should pay attention on our mother language. With the help of our school, we can finally increase our interest to the Chinese study.

〈样卷三〉得分:8分

【评语】基本切题。有些地方表达思想不清楚,文字勉强连贯;语言错误相当多,其中有一些是严重错误。

In Recent years, an increasing number of students have ignored the study of Chinese. This obvious phenomena is worth our attention. The causes of this ignorance can be described as follows. Firstly, we are so familiar with Chinese that we don't have to "study" Chinese. Secondly, we are all want to go abroad to study and work. So learning foreign language become much more important than before. Every student spend a lot of time to study English so they have little time to study Chinese. Thirdly, there is a rooted idea that literature is something unuseful to real life, so Chinese study is not necessary.

The ignorance of Chinese study has negative influence on the further develop of Chinese students. With weaker Chinese study, their writing skills and spoken expression is becoming much worse. Without a good mastery of Chinese, the students are likely having no deeper understanding of Chinese traditional culture.

To change the situation, we should emphasize on the importance of Chinese study. What is more, we can advise colleges and universities to open more course on Chinese Literature to attract students! I believe that the deeper we contact the language, we will be more interesting about it.

〈样卷四〉得分:11分

【评语】切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

Admittedly, language skill is very important. Nowadays, in China, children start their English learning very early, not only at school, but also after school at weekends. But as the students' English skill is improving, their Chinese learning seems not enough. Many students don't pay more attention to the study of Chinese. Why?

Firstly, they think Chinese is the mother language that we speak every day, so that we don't need to study. Secondly, both the parents and teachers care about student's English skill much more than their Chinese skill. Lastly, foreign language does play an important role in our life today and a good English skill is necessary.

But if our Chinese skill is too poor, we wouldn't understand our culture correctly. No matter how good our English skill is, we wouldn't communicate with the world freely because of the lack of the understanding of our own culture. Therefore, we should put the study of Chinese and English together, for example, to compare the Chinese language with the English language. In this way, students would find that Chinese is also very important and the more they study the more they will like it.

〈样卷五〉得分:14分

【评语】切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好,基本上无语言错误,仅有个别小错。

Chinese, our mother tongue, is something we learn and speak from cradle to grave. It is the basis of our civilization. However, there is a tendency now that the study of Chinese has been ignored to a certain extent. Instead, more and more attention is paid to the study of English. Is that a blessing or a curse? And why is Chinese ignored?

In my opinion, the reason lies in two aspects. First, the study of English has been greatly highlighted and a multitude of English courses have been offered. As a result, there is less room for learning Chinese. Second, since the policy of opening and reform was carried out, a tremendous amount of foreign culture, or concepts has poured into our life. Many traditional values have been thrown away. In this process, Chinese has become one of its victims.

In my opinion, under no circumstance should the study of Chinese be ignored. Joint efforts must be made

by both the government and universities to enhance the teaching of Chinese. We must have a strong sense of pride of our own culture, which is so unique and profound. Only by emphasizing both Chinese and English, can we college students be developed into well-rounded persons.

二、应试锦囊

(一) 应试策略

在有限的时间内,写出语法正确、句式多变、连贯通畅、富有文采的高分作文,在绝大多数考生看来,是个难题;对老师来说是个值得探讨的问题。既然英语和汉语属于两种完全不同的语言体系,讲英语的人与中国人的思维方式和表达习惯存在很大的差异,母语的负迁移干扰从不同层次阻碍中国学生英语写作水平的提高。首先考生应该充分了解英语作文的特点,掌握英语写作的方法;其次,通过对比分析英汉语言形式和表达习惯等方面的差异,考生要了解英汉两种语言在各个层次上存在的诸多不对应现象,不能生搬硬套,从而自觉地克服汉语在英语写作过程中的负面影响,作为考生,分析写作中的错误和问题是提高英语写作水平的有效策略。为此,将根据对六级写作常见问题所做的成因分析,逐一探讨解决对策。

1. 认真审题,判断作文类型

在作文考试中要写出符合题目要求、高质量的作文,第一步是准确审题,才能保证作文不偏题、不离题,才能保证作文不会被大幅度扣分。所谓审题,就是正确领会题目的含义,了解写作要求,为构思合乎具体写作要求的文章思路及框架打下基础。审题分三步:首先应该确定写作的主题;然后判断作文类型,包括确定作文的写作角度;最后根据作文类型和写作角度,拟定该作文的篇章模式和段落结构。其实,大学英语六级作文的写作类型和篇章结构相对稳定,因此,从某种意义上说,审题就是判断作文类型,套用与之对应的篇章模式。简言之,认真审题、正确判断作文类型极其重要,花在这个环节上的时间绝对不能省,只有审题正确了,行文才能顺畅,所谓“磨刀不误砍柴工”讲的就是这个道理。

1) 确定写作主题

写作主题是文章的灵魂,选材的依据,结构的轴心;就连语言的运用,也受到主题的约束,可见确立主题在写作过程中的重要意义。那么,该如何确立作文的主题呢?关键是看清题目要求,彻底理解题目的意思,分析作文题目及所给材料(提纲、图表、情景)。领会关键语句,抓住题目的重心,这样就不难确立文章的中心思想。也就是说,确定写作主题(文章的中心思想)的依据是作文题目,写作提纲和写作要求或说明等。只有先确立作文的主题思想,根据该主题思想,安排文章的段落次序,设计每段的主题句,挖掘并组织写作素材。确立明确的主题,围绕主题展开段落,这样的作文就是切题的作文。

2) 判断作文类型

判断作文类型的主要依据是作文的命题要求,即作文题目及写作提纲。如果作文的命题要求是对某一现象产生的原因或影响进行解释说明,那么,该作文就属于现象阐释型说明文;如果作文命题要求是针对某一问题提供解决方案,那么,该作文就属于问题解决型说明文;如果作文的命题要求是分析图表信息变化,解释说明发生这种变化的原因或影响,那么,该作文就属于图表分析型说明文;如果作文的命题要求是对某一事物的利弊、优缺点进行比较说明,那么该作文就属于利弊比较型说明文;如果作文的命题要求是阐述论证一个观点,那么,该作文就属于阐述论证型议论文;如果作文的命题要求是驳斥一个观点,从反面论证自己的正确的观点,那么,该作文就属于批驳论证型议论文;如果作文的命题要求是针对两种观点或事物进行对比论证,那么,该作文就属于对比论证型议论文;如果作文的命题要求是写书信、海报、通知等,那就属于应用文写作了。应用文的类型和形式丰富多样,在此就不一一列举了。

3) 拟定篇章模式

所谓“拟定篇章模式”就是谋篇布局,拟定全文的段落结构。总的来说,英语六级作文的结构相对比较固定,大多数是三段式的,即一篇作文有三个段落组成。拟定篇章模式的依据还是作文题目和写作提纲。一般情况下,作文题目所提供的写作提纲大都含有三个要点。提纲要点正好是三段式作文的篇章框架,因此,可以根据要点确立段落结构和篇章模式。当然,有时作文题目仅提供两点提纲,那么,可以综合理解题目、标题和提纲要点,把写作提纲扩展成三点,这样就符合三段式的六级作文了。比如 2007 年大学英语六级作文真题。

这个作文题目所提供的写作提纲只有两点,但是根据上述作文标题和写作提纲,可知该作文题目是要求考生写一篇现象阐述型说明文,该作文类型的篇章模式应该是描述现象、阐释现象和亮出个人观点,所以该作文的篇章模式应该如下表所列:

引言 描述现象	引入主题——转承句——自然过渡到正文	约 50 词
正文 阐释现象	阐释该现象产生的原因(列举三个原因比较合适);或阐述该现象可能产生的正反两方面的影响或结果	约 80 词
结尾 总结观点	总结作者的观点,表明态度或提出建议(该采取什么行动)	约 50 词

根据以上篇章模式,本作文的写作内容和段落结构如下:

第 1 段(引言段)描述现象——举例说明数字化产品得到越来越广泛使用的现象。比如,几乎人人都有手机,大多数家庭拥有数码相机、电脑等数字化产品。

第 2 段(主体段)阐释现象——分析数字化产品对人类工作、学习和生活产生的好坏影响。比如,数字化产品促进学习效率,提高生活品质,但是过于沉迷于使用数字化产品会危害身心健康。

第 3 段(结尾段)总结观点——阐述作者的观点或态度,提出建议。比如,数字化产品有利有弊,应该合理使用数字化产品;发挥其长处和优点,避免其缺点。

实践经验表明,大学英语六级作文基本上是说明文、议论文或者论说文(两种文体的结合),这三种文体都特别重视作者的个人看法,即便是应用文写作,多数情况也是利用应用文的格式写说明文,议论文或论说文。建议不熟悉各类作文篇章模式的同学,认真学习如何根据写作要求判断写作类型。

2. 围绕主题,有序展开段落

大学英语六级作文的段落一般由三部分构成:一个主题句(topic sentence)反映段落的中心思想;三至五个支持主题句的扩展句(supporting sentences),用来描述、解释、说明、证实主题句(段落的中心思想);一个结尾句总结段落的主旨(见图 1)。总之,明确段落主题思想,紧紧围绕主题句是写好段落的关键,所以只要抓住段落主题思想,任何游离段落中心思想的句子都是不可取的,无论句子写得多么漂亮也没用。

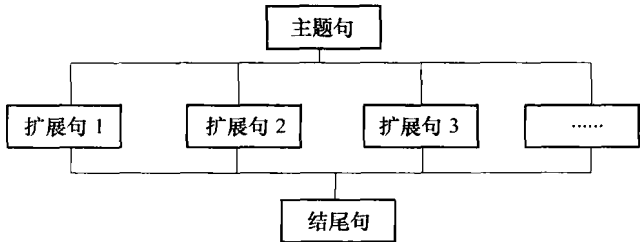


图 1 英语段落构成示意图

很多学生在英语写作时都会经历一个所谓的写作障碍,比如:段落主题该如何确定?需要用哪些论据或细节来支持主题句?从哪几个方面加以论述?在大学英语六级写作中,考生可根据写作提纲确定段落主题,做到这一点不算太难,但是文章及段落内容贫乏是一个大问题。要解决这一问题必须围绕主题,从现实中挖掘生动、有说服力的写作素材,来支持主题思想。有效展开段落,必须做到以下三点:写好段落主题句、组织具体的素材,活用段落扩展法。

1) 写好段落主题句

一般说来,大学英语六级作文段落的划分以及段落主题的确定,是以作文提纲要点为依据的,因此,确定段落主题内容并不难,难的是写好段落主题句。段落主题句一般位于段落的开头,用来表达段落的中心思想和作者的写作目的。段落主题句连接支持句,所有的支持句共同阐明、证实主题句;段落主题句告诉读者段落大意,使文章结构更清晰。因此写好段落主题句至关重要。主题句由两个部分组成:主题(topic)和主导思想(controlling idea),主题是指段落要提及的事物、人物、问题等;主导思想是用来限制话题范围、决定段落的发展方向。好的段落主题句一般具备五个特点:内容扣题、观点明确、表述清楚、具有一定的概括性、句子结构完整正确。

主题句的内容要扣题。写好主题句最简便、最保险的方法是把写作提纲要点改写为段落主题句;检验主题句是否紧扣主题,最简单、最直观的方法就是检查主题句中是否含有主题关键词。如果主题句偏离了主题,那么,无论这个句子写得多么正确、多么漂亮,仍然毫无价值,因为主题句不扣题将使整篇作文偏离主题。

主题句的观点要明确。主题句必须明确表达作者态度,所以主题句的句型应该是陈述句,而不是疑问句或祈使句。此外,主题句要有明确的话题和清楚的主导思想,切忌过于笼统空洞的观点。必须通过某些限制性词语将主导思想限制在一定范围内,否则,主导思想过于笼统、过于空泛,必然导致主题观点不明确,段落内容松散,没有说服力。

主题句的表述要清楚。由于主题句起着开宗明义、提纲挈领的作用;主题句暗示段落展开的方向、涉及的内容以及作者的思路;因此,主题句必须通过简洁明了的语言清楚表达主题内容或观点,避免累赘和含糊不清,以便读者准确无误地抓住段落的中心。

主题句应具有概括性。从具有一定概括性的主题句出发展开思路,联想到其他细节内容,如事例、数据、理由等,同时做进一步的解释、描述或分析;如果主题句不具有概括性,仅仅涉及细节,那么就无法展开思路,致使没有内容可写,结果文章显得空洞无物。

主题句的句式要正确。既然段落主题句是段落的灵魂,统领整个段落,反应段落的中心思想,那么,主题句是评卷老师关注的重点,是作文得分的重要依据之一,所以主题句的句式要正确,必须完整,表达必须正确无误,符合英语表达习惯。

是比较以下几组主题句:

× People in London like to check their clocks by Big Ben. (过于具体,无法展开思路)

√ Big Ben is considered the world's most famous clock. (段落展开的方向是原因,为什么大本钟是世界最有名的)

× I had a dream last night. (过于具体,无法展开思路)

√ I often have some strange dreams in my sleep. (段落展开的思路是列举,列举几个奇怪的梦)

× Nowadays, many college students take CET-6 exams. (主导思想过于宽泛,不知道往哪个方向展开)

√ Nowadays, many college students take CET-6 exams for the following reasons. (段落展开的方向是原因,为什么大学生参加六级考试)

× There are three basic kinds of materials. (主导思想过于宽泛,不知道往哪个方向展开)

√ The library has three basic kinds of materials. (段落展开的方向是类别,分类介绍三种材料)

× Pollution has caused serious problems. (主导思想过于笼统,范围太大,不利于展开思路)

√ Pollution has caused three major problems in our city in the last five years. (段落展开的思路是列举,列举过去5年污染造成的三大问题)

2) 挖掘并组织写作素材

动笔行文之前,首先要围绕主题思想和段落主题,从纵深方向全方位思考,以便充分挖掘写作素材。从现实生活的实际出发,从细节入手,联想与主题相关的具体例子、事实、数据等来论证主题思想,这样就用不着为没有写作素材而发愁了;其次根据挖掘出来的写作素材决定写作的角度或态度,然后根据写作的角度或态度,合理加工组织素材。为了帮助同学们有效挖掘和组织素材,下面把挖掘素材和组织素材的通用法则供同学们参考。

挖掘写作素材的一种有效方法是联想法,把作文题目及要求与生活细节和实例联系起来,就不难挖掘出具体、生动的写作素材。此外,遇到比较抽象的作文题目,难以与自己的生活经历或身边的事物联系时,不妨借助以下8条挖掘写作素材的通用法则,去联想、收集写作素材。

在认真研究了历年大学英语六级作文题目后,发现大多数作文话题都涉及以下8条法则中的某几条:

(1) 时间法则——几乎做任何事情都需要花时间和精力。

(2) 经济法则——大多数事情都涉及经济问题,花钱、省钱或赚钱。

(3) 便利原则——大多话题都会涉及便利原则,方便或不方便。

(4) 健康法则——在人性化的社会中,身心健康成为一个话题或因素。

(5) 发展法则——青年人个人发展问题是六级作文的话题之一。

(6) 道德法则——社会道德是中国教育的精髓,所以道德品质是六级作文的话题之一。

(7) 环保法则——人与自然是人类社会永恒的主题,保护环境已成为人们的共识。

(8) 压力法则——生活节奏加快使人们承受巨大的学习和工作压力。

下面以大学英语六级新题型作文为例剖析如何使用上述通用法则挖掘素材。

Say No to Pirated Products (2005年6月)

- ① 目前盗版现象比较严重;
- ② 造成这种现象的原因及危害;
- ③ 我们应该怎么做。

本题作文挖掘素材可以从以下几个方面考虑:

时间法则:比起开发和生产新产品,大批量生产盗版产品可以节省大量的时间。

经济法则:大批量生产和贩卖盗版产品可以谋取暴利;对购买者来说更便宜;这必然给正品的开发商和制造商带来巨大的经济损失。

便利法则:购买盗版产品很方便,大街小巷都能买到,无需到专卖店去买。

道德法则:买卖盗版产品是侵权和不道德行为;会扰乱市场的稳定。

健康法则:盗版产品往往有质量问题,对人的身心健康不利。

组织素材通常需要以下几个步骤:

- (1) 在试卷上(不是答题卷)作文试题旁边的空白处,把即兴挖掘的素材速记下来。
- (2) 写作素材决定自己的观点和态度,比如:支持哪个观点,或折中或批驳。
- (3) 依据写作的角度,就可以确定作文类型及其篇章模式。
- (4) 根据篇章模式组织素材,即合理取舍和加工素材,并排序。
- (5) 最后进行写作。要注意使用关联词语连接上下文,使作文通顺连贯有逻辑性。

3. 命题类型与应对方案

在英语四六级考试改革中,作文是唯一没有改动的部分。大学英语六级考试的目的旨在考核学生英语书面表达的能力。在出题方式上基本沿袭稳健、成熟的出题风格。内容上要求写的是社会、文化或日常生活的一般常识,不涉及知识面过广、专业性太强的内容。对作文的要求是:切题,文理通顺,表达正确,意思连贯,无重大语言错误。按照体裁把六级考试作文分为说明文、议论文、图表作文和应用文。现把六级考试考查到的所有命题类型一一列举,帮助大家在进入具体演练前对六级作文有一个提纲挈领的全局把握,并针对不同的命题类型,提出行之有效的应对方案。

1) 说明文

说明文是对事物或现象进行阐述和解释的一种文体。事物可以是具体的,也可以是抽象的。比如讲解汽车的装配过程、计算机的操作程序、食品的制作过程等是对具体事物的说明,而城市污染、计算机的普及、不健康食品的危害则是对抽象问题的说明。同时,现象也包括对自然现象的描述分析和对社会现象的解释和说理。说明文可以分为实体事物的说明和抽象事理的说明两大类。在这里,把对事理的解释、阐述自己观点的文章都归类为说明文。与议论文不同的是,它虽然阐述某种意见或者想法,但是目的在于解释,在于使人明白;而议论文则是要读者接受自己的论点或者采纳自己的主张。

历年来六级作文真题中出现过的说明文都是以对社会现象的分析说理为主,解释和探讨各种社会问题产生的原因、危害以及解决的办法。写好英语六级说明文应从以下几个方面入手。

(1) 审题:

在提笔之前,仔细阅读题目给定的标题和写作的提纲,弄清题目要求,把握文章的主题和所需要说明的核心内容。

(2) 整体构思:

根据文章的主题,合理安排文章的结构。确定文章开头段落、主体段落和结尾段落的主要内容。一般来说,开头部分主要是交代说明对象,其定义、背景或现状。然后在主体段落中对其进行详细分析,描述其性质、表现、起因、发展、影响或危害等。针对某一问题或现象提出解决的办法可能是主体部分的主要内容,也可能是结尾段落应该说明的内容。要根据具体情况灵活应对。在写作之前,必须要对文章的整体布局有一个清晰的思路,否则,会发生段落之间内容重复或漏写题目要求的情况。

(3) 段落的写作:

有了作文的框架,下一步就是具体的段落写作部分。要写好每个段落,首先要写好每个段落的主题句。主题句要能够体现每段的中心思想。每个段落的主题句连在一起应该能表现文章的中心思想。写好主题句后就是要根据主题句写扩展句。开头部分一般有一到两个扩展句就可以了。结尾部分,根据题目的要求而定,可以用一两句话简洁有力地重述主题,也可以涉及一些具体内容。但一般应该控制在2~4个扩展句。

说明文的重点在主体段落。主体段落的写作首先要根据话题的特点选择恰当的说明方法。常用的说明方

法有举例法、过程分析法、分类法、因果分析法、比较法、细节法等。写作时可以根据说明的对象和目的,选择最佳方法。同时主体段落的写作还要注意说明顺序。条理是否清楚是评价一篇说明文优劣的一个重要标准。常用的说明顺序有空间顺序、时间顺序、逻辑顺序和认识顺序。空间顺序是指从整体到局部、从上到下、从内到外的顺序;时间顺序是指时间上从先到后的顺序;逻辑顺序是指先因后果或先果后因或先主后次的顺序;认识顺序是指由此及彼、由浅入深、由局部到整体、由现象到本质、由具体到抽象的顺序。

最后,段落写作应紧扣文章主题,也就是文章的中心思想要明确,一切事实、材料、手段的运用都围绕这个中心,并突出这个中心。同时段落与段落之间要自然过渡。在形式上,段首可用一些关联词来体现这种段与段之间的逻辑关系,恰当的关联词可以使文章条理清晰,富有连贯性。

下面分析两篇高分作文,希望对考生有所启发。

题目(一)

Directions: For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic **How to solve the Energy Shortage**. You should write at least 150 words and you should base your composition on the outline (given on Chinese) below:

1. 当今能源短缺问题日益严重
2. 如何解决这一问题
3. 我的看法

In most parts of the world, energy is created by burning fossil fuels—coal, natural gas, and oil. The problem is that these resources are finite. If we use them in an unchecked way, energy resources on the earth will be exhausted. This, most people agree, will cause serious problems and even crisis and jeopardize the survival of mankind.

There are two most commonly proposed solutions to this worldwide problem. The first one is to increase the efficiency of appliances and vehicles. For instance, televisions now use 65 to 75 percent less electricity than they did in the 1970s, refrigerators use 20 to 30 percent less electricity, and cars need less gas to travel more miles. Another solution to the dangerous energy situation is to improve our conservation efforts. For example, all of us must cultivate the habit of recycling whatever we can. We have to install high-efficiency light bulbs in our homes and offices and turn off the lights in rooms that we are not using. It would also help if we biked, walked, carpooled, or used public transportation more and used our cars less.

However, in my opinion, improvements in both conservation and efficiency are only temporary solutions. They extend the useful life of our current fuels, but they do not explain what we will do when these fuels run out. The best solution is to find alternative sources of energy to meet our future needs. There are many other energy resources that we can develop such as nuclear power, waterpower and solar power. These resources, if developed, can completely replace the conventional energy and thus solve the problem of energy shortage.

【评析】全文结构严谨,说理逻辑性强;内容充实丰富。第一段,采用背景介绍法说明了能源短缺问题产生的原因、现状及其危害性。第二段第一句是主题句,“There are two most commonly proposed solutions to this world wide problem.”开门见山点出段落的主要内容,其中包含了关键词 solution,与文章的主题相呼应,也起到了统领全段的作用。扩展部分用 the first one, another solution 把两个要点联系起来,使说理紧凑而有条理。第三段表明自己对解决问题的看法,首先说明以上两种做法都只能延缓现有能源的寿命,而不能从本质上解决问题,接下来提出了寻找新能源才是最有效的办法。在语言方面,其用词准确,句式结构富于变化;表达客观真实,又简明扼要、通俗易懂。准确透彻地说明了解决能源问题的途径,是一篇很好的说明文。

题目(二)

Directions: For this part, you are allowed thirty minutes to write a composition on the topic **Why I Attend College or University**. You should write at least 150 words and you should base your composition on the outline (given on Chinese) below:

1. 人人都想获得上大学的机会
2. 我为什么上大学

In China, College Entrance Examination has long been a severe competition, as almost everybody is eager to attain the opportunity to higher education. Twenty years ago, a college degree was a guarantee of a good job.

Though it is not often the case now, attending college has still been considered as the best choice for high school graduates.

People attend colleges or universities for various reasons. As for me, I consider the following three reasons are most important. The primary reason to go to college is to prepare for a career. Nowadays, competition in job market has been more and more intense, which makes college education even more essential. I have to be educated and learn the basic skills in certain area of works to get a job and develop a career. The next reason is that, in college, I can not only get a professional education for future employment, but also have access to wider range of knowledge. As in college, we have both compulsory courses and optional courses to take, which give me a chance to be exposed to knowledge in different areas. The last, I attend college to have new experience. I have the opportunities to meet people from different places. And I can learn to be independent and make decision on my own as I live away from my family.

The opportunity to become a college student is precious. I will make full use of my college time to prepare me for a bright future.

【评析】根据题目给定的标题和提纲,本文在开头部分说明了“人人都想获得上大学的机会”这一多年来长期存在的事实,并使用了让步状语从句,强调现在依然如此。主体段落采用列举法详细地列出了上大学的三大原因。主题句准确恰当,包含关键词:reasons 使读者能一目了然地掌握段落的主要内容。三个原因之间用 the primary reason, the next reason, the last 连接,避免了简单常见的“first, second, and the last”的格式,新颖流畅。前两部分已经完成了提纲要求的内容,结尾段落仅用两句话表达个人对上大学机会的珍惜,简单明快。从文章遣词造句来看,该作者词汇量丰富,语法规则,句式多变,语言基本功扎实。总之,这篇文章值得借鉴参考。

2) 议论文

议论文是六级写作中的重要命题体裁。它是一种说理性文体,作者通过摆事实、讲道理等各种论证方法来陈述各种理由,发表自己的看法、观点。这类作文主要考查考生的逻辑思辨能力,要求文章立场鲜明,观点明确,理由充分、文理通顺。

议论文包括论点、论据和论证三要素。

论点是作者对所议论的事物或现象所持有的观点、态度和主张。即作者赞成什么、反对什么。命题议论文的论点一般出现在文章的第一段。好的论点一定要观点明确,有针对性,避免空洞或模棱两可。

论据是用来证明论点的理由和事实依据。可以是事例、统计数据,也可是理论即原理、名人名言或定义等。论据必须典型恰当,能充分证明论点,有说服力。

论证是指运用论据证明自己观点的逻辑推理过程。好的论证应该是充分且有利的。写好一篇议论文,通常要用几种不同的方法论证,只用一种论证写成的议论文是很少见的。这些方法常常互相结合,互相补充,同时出现在一篇文章里。常用的论证手法有 explanation(解释说明), emphasis(强调论证), illustration(举例说明), cause and effect(因果论证), comparison and contrast(比较与对比), facts and statistics(事实和统计数据), concession and refutation(让步与反驳), classification(分类), definition(下定义), analogy(比喻)。论证手法的运用还应该和关联词结合起来。

下面着重讲解几种常见的论证方法。

(1) 因果法。

议论文中使用因果法进行论证具有较强的说服力。因果法中的“因”是指证明论点的理由;“果”是指要证明的论点。人们在思维过程中常常会根据某事物的原因推导其结果,或根据某种结果分析其原因,这种思维方法体现在写作中就是因果法。用因果法展开论述时,可以先从正面说明原因,再得出结论,也就是先因后果;也可先表明论点,再一一阐明原因,即先果后因。展开论述时可以一果一因、一因一果,也可一果多因、一因多果。

(2) 类比法。

类比法来论证一个观点,首先要搞清楚两个概念,一是类体,二是本体。类比的性质、特点是人们所熟知的,得到公认的。本体的性质、特点是未知的。所以要进行类比,就是要用类体的已知推出本体的未知。换句话说,如果前者公认是对的,那么后者也有道理。用类比法进行论证必须注意两点:一是类比法必须是真实可靠,否则就不能使人信服;二是类体和本体必须有共同属性,越是性质相同,共同点多,就越有说服力,否则,就不能类比。