



全国乐器考级

圆 号

湖南文艺出版社

H

1

H

全國採購考題

國

號

.....

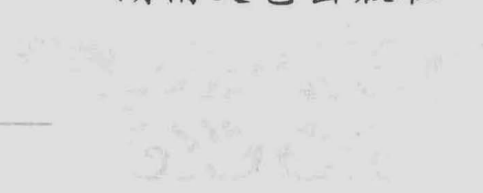


全国乐器考级

圆 号

苗振民 编

湖南文艺出版社



全国乐器考级

圆 号

苗振民 编

责任编辑:谢柳青

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 长沙市裕南文化印刷厂印刷

*

2000 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本 880 × 1230 1/16 印张:17.5

印数:1 - 6000

ISBN7 - 5404 - 2352 - 8

J · 364 定价:26.50 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

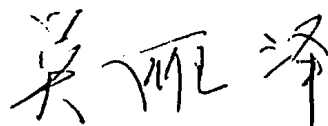
序

随着我国社会主义经济的发展,人们在物质生活日益提高的同时,对文化生活也提出了更高的要求,学习器乐演奏已成为广大青少年文化生活的重要内容。许多厂矿、部队、学校和广大农民中的业余管乐爱好者,需要有适应他们学习和提高的教材。今有从事管乐教学和研究的一批专家,把他们几十年演奏和教学的实践,根据中国音协考级的有关要求,编写了这套业余考级教材。教材吸收和借鉴了中外名家的经验,选用了一批中外名曲,资料丰富,具有一定的权威性。可以说,这是他们多年教学和演奏实践的宝贵结晶,相信这套教材是业余管乐爱好者必备的工具书,一定会给参加相关器乐门类考级的朋友们以学习上的指导。

湖南文艺出版社多年来在普及音乐方面做了大量的工作,卓有成效。这套教材的出版,对管乐在全国各地的普及和提高,将起到极好的推动作用。

所以,我很高兴地向大家推荐这套教材。

中国音乐家协会副主席



二〇〇〇年三月二十四日 北京

享誉大江南北 热销书市琴行

“《跟我学音乐》丛书”向广大读者问好

第一辑：	跟我学钢琴	杨 杨、王晓萍编著	14.60
	跟我学扬琴	胡运籍编著	18.20
	跟我学古筝	宋泽荣编著	15.20
	跟我学琵琶	刘镇钰编著	20.70
	跟我学电子琴	周张跃编著	16.80
第二辑：	跟我学小提琴	靳延平、黄 健编著	16.60
	跟我学电贝司	刘建辉编著	15.00
	跟我学口琴	斯泊尔编著	17.00
	跟我学手风琴	夏雄军、孟刘翔编著	19.40
	跟我学二胡	杨长安编著	16.00
第三辑：	跟我学笛子	杨 明编著	13.80
	跟我学吉他	丁力耘编著	20.40
	跟我学唱歌·美声唱法卷	王如湘编著	16.20
	跟我学唱歌·民族唱法卷	李 萍编著	15.40
	跟我学唱歌·通俗唱法卷	徐竞存编著	15.30
第四辑：	跟我学唱歌·童声卷	潘丹宁编著	16.30
	跟我学唱歌·合唱指挥卷	彭幼卿编著	26.60
	跟我学小号	王毓建编著	23.00
	跟我学唢呐	张云华编著	11.50
	跟我学萨克斯	饶世伟、彭幼卿编著	23.00
第五辑：	跟我学爵士钢琴	刘建辉、朱 莉编著	23.70
	跟我学爵士鼓	高炳点编著	23.00
	跟我学月琴	冯少先编著	9.50
	跟我学吉他弹唱	王迪平编著	14.00
	跟我学钢琴弹唱	张云华编著	26.50
第六辑：	跟我学琵琶弹唱	邹树亮编著	25.50
	跟我学古筝弹唱	雷 欢编著	17.00
	跟我学扬琴弹唱	王 维编著	17.00
	跟我学手风琴弹唱	胡 俊编著	23.00
	跟我学电子琴弹唱	胡新德编著	21.00
第七辑：	跟我学大提琴	尹 恒编著	14.50
	跟我学圆号	宋 飞编著	15.00
	跟我学长号	夏 添编著	19.00
	跟我学长笛	饶世璜、饶 丹编著	14.50
	跟我学双簧管	饶世伟、饶 健编著	14.00
	跟我学古典吉他	王迪平编著	23.50
	跟我学京胡	万家欢著	14.00
	跟我学单簧管	陶纯孝著	15.00
	跟我学民谣吉他	王迪平编著	即出
	跟我学乡村音乐	王迪平编著	26.50
	跟我学拉丁舞	赵廷武、宋 菁、曾玉章编著	15.50
	跟我学摄影	丰明高编著	17.00
	跟我学化妆	蒋丽君编著	17.00

目 录

序	吴雁泽
---------	-----

第一级

音阶与琶音	(1)
C 大调、a 和声小调	(1)
练习曲十九首	(1)
第一首	索拉尔(1)
第二首	索拉尔(2)
第三首	戈采尔(2)
第四首	戈采尔(2)
第五首	索拉尔(3)
第六首	索拉尔(3)
第七首*	索拉尔(3)
第八首	索拉尔(4)
第九首	索拉尔(4)
第十首	索拉尔(5)
第十一首	索拉尔(5)
第十二首	索拉尔(5)
第十三首	索拉尔(6)
第十四首*	索拉尔(6)
第十五首	索拉尔(6)
第十六首	索拉尔(7)
第十七首*	索拉尔(7)
第十八首	索拉尔(8)
第十九首*	阿尔逢斯(8)
乐曲六首	(9)
划船歌	德国民歌(9)
摇篮曲*	舒伯特(9)
行 板	海顿(9)
闪亮的小星星	莫扎特(10)
交城山	山西民歌(10)
红旗歌	内蒙民歌(10)

第二级

音阶与琶音	(11)
$\flat$ B 大调、g 和声小调	(11)
练习曲十九首	(11)
第一首	考基 (11)
第二首	索拉尔 (12)
第三首	索拉尔 (12)
第四首	索拉尔 (13)
第五首	索拉尔 (13)
第六首	索拉尔 (13)
第七首 *	索拉尔 (14)
第八首 *	戈采尔 (14)
第九首	索拉尔 (15)
第十首 *	索拉尔 (15)
第十一首	戈采尔 (16)
第十二首	索拉尔 (16)
第十三首 *	索拉尔 (17)
第十四首	索拉尔 (18)
第十五首 *	戈采尔 (18)
第十六首	戈采尔 (18)
第十七首 *	考基 (19)
第十八首	考基 (19)
第十九首 *	戈采尔 (20)
乐曲五首	(21)
猎人之歌	韦伯 (21)
钢铁是怎样炼成的	苏联民歌 (21)
士兵进行曲	舒曼 (21)
打猪草	宜昌民歌 (22)
我们的家乡日喀则	西藏民歌 (22)

第三级

音阶与琶音	(23)
D 大调、b 和声小调	(23)
练习曲十四首	(23)
第一首	索拉尔 (23)
第二首	索拉尔 (24)
第三首	考基 (25)
第四首 *	考基 (25)

第五首	索拉尔(26)
第六首*	索拉尔(26)
第七首	索拉尔(27)
第八首	阿尔逢斯(27)
第九首*	阿尔逢斯(28)
第十首*	戈采尔(29)
第十一首*	阿尔逢斯(30)
第十二首*	索拉尔(31)
第十三首	索拉尔(32)
第十四首*	索拉尔(33)
乐曲六首	(35)
月亮啊,月亮	朝鲜歌剧《血海》选曲(35)
忆 梦	佛罗曼·布西纳(35)
凯旋合唱	亨德尔(36)
朝中友谊万古长青	朝鲜民歌(36)
保卫黄河	冼星海(37)
乡里伢子爱唱歌	湖南民歌(37)

第四级

音阶与琶音	(38)
F 大调、d 和声小调	(38)
练习曲十七首	(38)
第一首	索拉尔(38)
第二首	索拉尔(39)
第三首	考基(39)
第四首	考基(40)
第五首*	索拉尔(40)
第六首	索拉尔(41)
第七首*	索拉尔(41)
第八首*	戈采尔(42)
第九首	索拉尔(43)
第十首	索拉尔(44)
第十一首	索拉尔(45)
第十二首*	考基(45)
第十三首	考基(46)
第十四首	考基(46)
第十五首	考基(46)
第十六首	考基(47)

第十七首*	阿尔逢斯(48)
乐曲五首	(49)
甜蜜的梦	柴柯夫斯基(49)
古老的法国歌曲	柴柯夫斯基(49)
悲 歌	马斯南(50)
森吉德玛	内蒙民歌(50)
夜莺	阿利亚比耶夫(51)

第五级

音阶与琶音	(52)
G 大调、e 和声小调	(52)
练习曲十四首	(52)
第一首*	索拉尔(52)
第二首*	索拉尔(53)
第三首	索拉尔(54)
第四首	柯普拉什(55)
第五首*	阿尔逢斯(55)
第六首	柯普拉什(56)
第七首	索拉尔(58)
第八首*	丰塔纳(59)
第九首	柯普拉什(60)
第十首	柯普拉什(61)
第十一首	柯普拉什(63)
第十二首	柯普拉什(64)
第十三首	索拉尔(64)
第十四首*	索拉尔(66)
乐曲五首	(67)
第一圆号协奏曲	莫扎特(67)
浪漫曲	圣桑(72)
无诗浪漫诗	达维多夫(73)
北方的星	格林卡(76)
在银色的月光下	新疆民歌(77)

第六级

音阶与琶音	(78)
^b E 大调、c 和声小调	(78)
练习曲十四首	(78)

第一首	嘎莱(78)
第二首	柯普拉什(79)
第三首*	嘎莱(81)
第四首	缪勒(82)
第五首*	嘎莱(84)
第六首	柯普拉什(85)
第七首	柯普拉什(86)
第八首*	丰塔纳(87)
第九首	嘎莱(88)
第十首	缪勒(90)
第十一首*	索拉尔(92)
第十二首	柯普拉什(94)
第十三首	阿尔逢斯(95)
第十四首*	索拉尔(95)
乐曲四首	(97)
回旋曲	莫扎特(97)
佛罗伦萨的歌	柴柯夫斯基(101)
第三圆号协奏曲第一乐章*	莫扎特(102)
黄水谣	冼星海(106)

第七级

音阶与琶音	(107)
A 大调、 $\sharp$ 和声小调	(107)
E 大调、 $\sharp$ 和声小调	(107)
练习曲十三首	(108)
第一首	缪勒(108)
第二首	嘎莱(109)
第三首*	嘎莱(110)
第四首*	缪勒(112)
第五首	缪勒(113)
第六首	缪勒(114)
第七首	嘎莱(116)
第八首	丰塔纳(117)
第九首	柯普拉什(118)
第十首	克林(120)
第十一首*	嘎莱(121)
第十二首	柯普拉什(122)
第十三首	丰塔纳(124)

乐曲四首	(126)
音乐会曲	圣桑(126)
第四圆号协奏曲	莫扎特(131)
第二圆号协奏曲*	莫扎特(142)
圆号与钢琴奏鸣曲	贝多芬(150)

第八级

音阶与琶音	(159)
$\flat A$ 大调、 f 和声小调	(159)
$\flat D$ 大调、 $\flat b$ 和声小调	(159)
练习曲十二首	(160)
第一首	柯普拉什(160)
第二首	柯普拉什(161)
第三首	柯普拉什(163)
第四首	柯普拉什(164)
第五首	柯普拉什(166)
第六首	柯普拉什(167)
第七首	嘎莱(168)
第八首	柯普拉什(170)
第九首	嘎莱(171)
第十首	嘎莱(172)
第十一首	嘎莱(174)
第十二首	丰塔纳(175)
乐曲四首	(177)
奏鸣曲	哈斯(177)
前奏曲及主题变奏曲	罗西尼(190)
第一圆号协奏曲	海顿(199)
第一圆号协奏曲	玛蒂斯(207)

第九级

音阶与琶音	(215)
B 大调、 $\sharp g$ 和声小调	(215)
$\sharp F$ 大调、 $\sharp d$ 和声小调	(215)
练习曲十二首	(216)
第一首	克林(216)
第二首	克林(217)
第三首*	克林(219)

第四首	克林(221)
第五首	嘎莱(222)
第六首	布留姆(223)
第七首	嘎莱(224)
第八首	布留姆(226)
第九首*	丰塔纳(228)
第十首*	柯普拉什(230)
第十一首	布留姆(231)
第十二首	丰塔纳(233)
乐曲四首	(234)
第一圆号协奏曲*	理·施特劳斯(234)
第二圆号协奏曲	海顿(244)
第二圆号协奏曲	玛蒂斯(250)
bE 大调圆号协奏曲	福斯特(256)
附:圆号乐谱中常见术语	(263)

第一级

音阶与琶音

C 大调 ♩ = 100



a 和声小调 ♩ = 100



练习曲十九首

第一首

♩ = 60

索拉尔



用以下两种方法练习



第 二 首

索拉尔

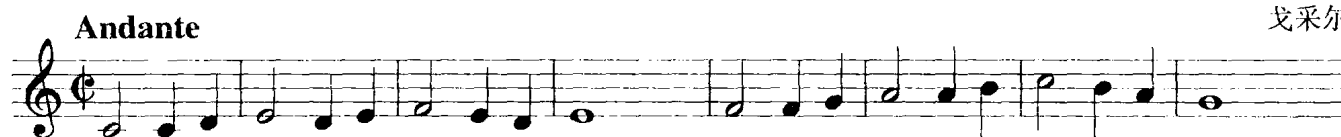


用以下三种方法练习



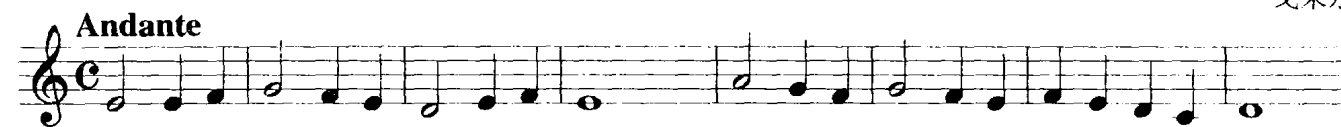
第 三 首

戈采尔



第 四 首

戈采尔



第五首

Andante

索拉尔



第六首

a) staccato b) legato

索拉尔



第七首*

Andante

索拉尔



第 八 首



第 九 首

