

轻松学语文

课堂 最新 作文

六年级 下册

【RJ版】

主 编 武宏钧 (特级教师)



YZLI0890144471



南京大学出版社



轻松学语文

最新 课堂作文

六年级 下册

【RJ版】

主 编 武宏钧（特级教师）
编 者 武宏钧 孙 丽
牛 莉 尤静静



姓名

班级



YZLI0890144471

交

我的座右铭



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新课堂作文: RJ 版·六年级·下 / 武宏钧主编

—南京: 南京大学出版社, 2011. 11

(轻松学语文)

ISBN 978-7-305-09114-8

I. ①最… II. ①武… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 239657 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出版人 左 健

丛 书 名 轻松学语文

书 名 最新课堂作文: RJ 版·六年级(下)

主 编 武宏钧

责任编辑 黄隽冲

编辑热线 025-83621450

照 排 江苏南京大学印刷厂

印 刷 南通印刷总厂有限公司

开 本 880 × 1230 1/32 印张 4.25 字数 135 千

版 次 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-09114-8

定 价 9.00 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com (市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

前言



preface

亲爱的小朋友，你害怕写作文吗？你会常常为写不好作文而犯愁吗？你有过读过很多作文书却写不出作文的烦恼吗？如果你遇到了这些难题，不用怕，这本书会帮助你解决的！

其实学习作文应该是一件很快乐的事情。快乐地阅读，快乐地体验生活、思考生活、描述生活，久而久之，你的大脑就会变得越来越聪明。通过引导训练，你就能做到有话会说、有话想说、有话巧说、有话乐说。这样你就体验到了写作的快乐和成功的快乐！

亲爱的小朋友，作文是一条创新实践的路，是一条体验生活的路，是一条阅读借鉴的路，是一条不断练习的路，是一条快乐的路，是一条艰苦的路，是一条悠长的路……在这条弯弯曲曲的路上，每一步都有瑰丽的风景等着你。在我们学习写作的过程中，常常会有“山重水复疑无路”的感觉，也常常会有“柳暗花明又一村”的喜悦。路的深处，绝好的风景是定然会出现的！

在作文这条路上，任何投机取巧的企图都只是昙花一现。作文智慧的迸发应当从阅读生活、体验生活开始。我们大脑中的神经元一旦激活，登堂入室，悟出了作文的味道，写作就自然成为了一件乐事。当你打心底爱上了作文，那种表达情感的冲动还需别人提醒吗？恐怕是挡也挡不住的。而这些“感情的冲动”不是从天上飞来的，而是自己从生活体验中得来的。

本书是享受国务院政府特殊津贴的全国著名的作文教学专家武宏钧

老师在潜心研究小学作文30年并编写了100多本小学生作文图书的基础上,精心编写的。阅读这本书,你应该用好下面的栏目:

【题目轻松知】 紧扣课本习作要求,保证你的文章不偏题!

【名师轻松教】 名师生动讲解写作方法,读完这些方法,作文尽在掌握!

【思路轻松学】 结合习作要求,帮你拓展思路,架构文章!

【素材轻松会】 精美好词句,让你在课堂作文中妙笔生花,表现不俗!

【范文轻松读】 百所名校的佳作引路,让你的作文也能在课堂上变成范文!

【美文轻松悟】 名家选文供你欣赏,使你的写作水平更上一层楼!

【同步轻松练】 围绕写作精心设计练习,为你的写作做好有效铺垫!

【开心轻松笑】 幽默小故事,让你边学边思,或许还会成为你下篇文章的素材呢!

相信广大小朋友阅读了这一套丛书,会爱上习作,学会习作,真正成为作文高手!

目录



contents

习作一

写事作文 看图作文

【题目轻松知】	001
【名师轻松教】	001
【思路轻松学】	008
【素材轻松会】	009
【范文轻松读】	012
第一次当“英雄”	012
第一次乘火车	014
习惯	015
我尝到了动脑筋的甜头	017
假文盲	019
评漫画《假文盲》	021
【美文轻松悟】	022
学步	022
【同步轻松练】	024
难忘的第一次“旅游”	024

习作二

写民俗文化

【题目轻松知】	026
【名师轻松教】	026
【思路轻松学】	034
【素材轻松会】	035
【范文轻松读】	038
正月十五秧歌会	038
家乡的春节	040
家乡的“魁面”	041
羊肉泡馍	042
家乡的土圆楼	044
长沙的湘绣	045
扬州剪纸	046
【美文轻松悟】	048
手指	048
【同步轻松练】	049
八月十五摸秋	049

习作三

写自己的理想

【题目轻松知】	051
【名师轻松教】	051
【思路轻松学】	053
【素材轻松会】	054
【范文轻松读】	058
假如我是一个科学家 ...	058
我当上了空中小姐 ...	059
假如我是“克隆”专家 ...	060
我梦想当老师	061
我的理想	063
【美文轻松悟】	065
我的理想	065
【同步轻松练】	066
我的医学博士梦	066

习作四

写读后感或自我保护的事情

【题目轻松知】	068
【名师轻松教】	068
【思路轻松学】	072
【素材轻松会】	073
【范文轻松读】	078
一件自我保护的事情 ...	078
巧斗坏人	080
自我保护的故事	081
读《鲁滨孙漂流记》有感	083
读《哈利·波特》有感 ...	085
【美文轻松悟】	086
拨开云雾见彩虹	086
【同步轻松练】	088
《鲁滨孙漂流记》读后感	088

习作五

自由作文

【题目轻松知】	090
【名师轻松教】	090
【思路轻松学】	092
【素材轻松会】	093
【范文轻松读】	095
游东海	095
我爱春天	096
“那天”和“哪天”	097
选家长	098
放蝌蚪	100
夸夸我们班里的“八大家”	101
我们班上的“知名人士”	103
【美文轻松悟】	105
考卷儿的秘密	105
【同步轻松练】	107
妈妈,我告诉你一个秘密	107

习作六

难忘的小学生活

【题目轻松知】	109
【名师轻松教】	109
【思路轻松学】	111
【素材轻松会】	112
【范文轻松读】	115
难忘的小学生活	115
难忘的小学生活	117
难忘的小学生活	118
难忘的小学生活	120
【美文轻松悟】	121
举手的秘密约定	121
【同步轻松练】	124
再见了,亲爱的母校	124

参考答案	126
------------	-----

习作一

写事作文 看图作文



题目轻松知

在你的成长过程中,经历过哪些印象深刻的“第一次”呢?一定有很多吧,如第一次动手做饭、第一次走夜路、第一次养小动物、第一次去野营、第一次登台表演、第一次得奖、第一次坐火车、第一次去外地旅游……这些“第一次”就像一个个脚印,印在我们成长的道路上。赶快和大家聊聊说说,再选择一个你最想写的,以《难忘的“第一次”》为题写下来。

我们身边也有许多普通的事物值得写,选择一个使你有所感触的事物写一写,要写清楚事物的特点和你从中得到的感悟。漫画有强烈的讽刺性和幽默性。

画家从生活中取材,运用夸张、比喻等手法、讽刺、批评或表扬某些人、某些事。课本中这幅《假文盲》,你能体会到画家的用意呢?把这幅漫画的图意以及你的想法写下来,题目自己定。如果你有更喜欢的漫画,也可以写自己喜欢的那一幅。



名师轻松教

难忘的第一次

小朋友:我生活中的“第一次”很多,可以写什么呢?

武老师:在我们的生活中,有过许许多多的“第一次”:第一次动手做饭,第一次走夜路,第一次养小动物,第一次去野营,第一次登台表演,第一次得

奖,第一次坐火车,第一次去外地旅游……这些“第一次”就像一个个脚印,印在我们成长的道路上。也许你会做一些简单的饭菜,比如蒸米饭、煮饺子、煎鸡蛋,甚至还可能会做一两个拿手的小菜……也许你会整理房间,打扫卫生,洗衣服……或许你会养花,养金鱼……或许你利用业余时间学会了骑车、打球、游泳、画画、弹琴……或许你是个小车迷、小电脑迷,学会了组装赛车,学会了上网、打字、制作贺卡……我们动笔之前先想一想,在所有学过的本领中,你对学习什么最感兴趣?你学什么时付出得最多?你学会的哪样本领带给你的快乐最多?选出一个感受最深的,就是这次写作的材料。

小朋友:写生活中的“第一次”,还有哪些好方法呢?

武老师:想一想自己有哪些难忘的“第一次”,并用笔列出来,然后选择出自己最难忘的一次来写。回想一下这次难忘的经历。有些事情虽然在脑海中很深刻,但当中有些细节还是容易被遗忘,不妨多想几遍,想到什么,用一些关键词写下来,作为写作中的提示。事情回忆清楚了,再想想要按什么顺序把“第一次”的经历写清楚。如《顶碗少年》一文,描写了顶碗少年三次表演的过程,紧紧围绕表演的“惊心动魄”展开。首先抓住少年表演时的动作、神情进行描写,表现顶碗表演动作的高难度;其次具体描写了观众观看表演时的反应,突出表演的扣人心弦;最后采用了拟人的手法对“碗”进行描写,不仅体现了表演的难度之大,还烘托了表演的紧张气氛。作者主要抓住“少年、观众、碗”具体描写,突出表现了杂技表演的紧张程度。

小朋友:我学会过很多手工活儿。可一提到写作文,就脑袋空空如也,觉得没有什么东西可写,总是写不具体。这是怎么回事儿呢?

武老师:描述你喜欢的手工活,关键是要写好“学做”的过程。“学做”含有两个内容。一是“学”,作为一个学生,尤其是小学生,“学”的内容和方面很多,他们看到大人们在干事,说话,甚至走路的姿态都要学一学,他们不懂的东西太多了,他们要学的东西也太多了。二是“做”,就是动手,他们所“做”的事情,一般都是第一次,都不会,都在“学”,因而在“做”的过程中,要么失败了,要么成功了,一般具有曲折性,有情节,有过程。

小朋友:我有很多“难忘的第一次”,可写的事情很多,同学们怎样写好“难忘的第一次”呢?或者说你有哪些好的构思方法和窍门呢?

武老师:在具体写作的过程中,要围绕《难忘的“第一次”》精心选材。通过

一件事的记叙来表现中心,要选取典型事件,着重叙清事情的起因、经过和结果,通过具体的叙述来突出文章的中心。围绕《难忘的“第一次”》,也可以通过一件事的不同阶段的生活片段来表现中心,从不同角度来表现。这些事可以是比较完整的,也可以是不完整的,甚至是一些生活片断。例如在“第一次”的过程中,开始失败了,接着又失败了,但最后终于成功了。这样就能把文章写得一波三折,妙趣横生。我们练习写《难忘的“第一次”》,应该围绕“第一次”来选材。对于通过几个波折来表现中心主题的文章,写时一定要分清主次,突出主要人物,不能平均使力,更不能喧宾夺主。除了要注意详略外,还要注意叙述顺序,材料的取舍、构思,矛盾冲突是否需要解决,以及怎样解决等问题。

小朋友:有没有快速构思的好方法呢?

武老师:你可以这样来快速构思行文:

直接回忆→具体事例→抒情谈体会(收获)

这一个章法,要求我们开门见山,直接回忆点题,然后再具体叙述一件往事,最后再呼应文章的开头。

直接回忆:这里是文章的开头,指的是直接点明某一件难忘的事。

具体事情:这里是文章的重点段落了,要具体地来描述了。这里的具体事情,指的是上面的回忆所引出来的事情,事情的内容要与开头有关。叙述一件事情,要注意把事情经过写具体、写生动,要抓住富有情趣的细节来描写。要注意写好自己思想感情的变化和心理活动的变化,写出自己受到的启发或教育。

呼应开头:这里是文章的结尾,可抒发思想感情、揭示文章中心、说明事件道理等等。

小朋友:我的老师说,动笔之前要列好提纲,怎样列提纲呢?

武老师:要想列好作文提纲,需要不断地总结和练习。我们可以这样来练习列提纲。围绕《难忘的“第一次”》,“把事情的过程写完整”,是本次习作的重点。所谓“写完整”就是把事情发生的时间、地点、人物以及事情的起因、经过、结果写清楚,少写其中任何一部分,事情的过程就不完整,训练就达不到要求。一般,可以这样安排叙事顺序:

开头,先用简洁明了的语言把事情发生的时间、地点、人物交代清楚,再把事情的起因阐述明白。

中间,把事情经过部分按先后顺序划分成几步,再一步一步具体写

下来。

结尾,自然而然地写出事情的结果。这样,“把事情的过程写完整”的目标就达到了。

例如,你要写第一次学绣花,可以这样来思考:

开头:直接回忆,在什么时间、地点、跟谁学绣花。把这些交代清楚,再把事情的起因阐述明白。

中间:把学绣花的事情的经过部分,按先后顺序划分成几步,再一步一步具体写下来。如何准备材料,别人怎么教的,你是怎么学的,当时有什么想法,你是怎么做的,失败了没有,遇到了什么困难或意外,你是如何改正的,如何克服困难成功的。要尽量地把当时的生活细节写具体写有趣。

结尾:自然而然地写出事情的结果。呼应开头,写出学绣花这件事中给你的收获或启发。

小朋友:哈哈!我又学会了一个好方法。

有所感触的事物

小朋友:写有所感触的事物,应该注意什么呢?

武老师:在本次习作中,同学们遇到以下几种情况要注意:

1. 题目已经规定了选材的范围,是“一件”、“有感触的事”,在写作时千万不要超出这个范围,不要写了两三件事或写成其他的事了。

2. 既然是记事的记叙文,就要写得有头有尾,要把事情的起因、经过和结果写清楚。千万不要漏写其中的任何一部分。

3. 写事当然得写人。在写人的时候,同学们要注意对人物的描写一定要真实可信,千万不要胡编乱造。

4. 写事还离不开想象。在写文章时想象是必要的,但一定要既合理又丰富,离开这两样文章就会空洞、缺乏说服力。

以上的几点,同学们写作时千万要加倍留心。

小朋友:写有所感触的事物,应该如何构思呢?

武老师:在写这个题目时,要注意把发生在那些充满人间之爱的人身上的一件事的发生、发展、结果思考清楚,还要想明白事情发生的时间、地点和事情中的主要人物。发生在我们自己身上、我们周围人的身上的事情一

定会不少,在这些平凡的小事当中,就会有令你感动的事,所以你要仔细筛选出那能打动你的典型事例作为你写作的材料。

小朋友:记人叙事要有详有略,这个道理我也明白。但在作文时,往往是把可有可无的事写得很多,而该重点写的内容却写得不够,造成作文详略不当。如何来确定详略呢?

武老师:首先根据文章的中心确定详略。中心思想是文章的灵魂,详略是为表达中心思想服务的。一篇文章中最能表现中心思想的主要材料,要重点详写;对表达中心起辅助作用的次要材料,要有选择地略写;与中心无关的,则坚决不写。

其次根据材料在文中的作用确定详略。材料在文章中的作用不同,详略也就不一样。

然后根据读者对象确定详略。同样一件事,读者不同,详略也不同。多数读者比较了解的事就可略写,多数读者都不甚了解的事就应写得详细一些。也就是说,安排详略的程度,应以读者能够正确理解内容为准。

最后,要确定好叙述的顺序。如《顶碗少年》的写作顺序是:作者从对自己人生经历的总结下笔,采用回忆的方式描写二十多年前的故事,以杂技表演的顺序“第一次失败——第二次又失败——第三次成功”为线索进行描写,最后抒发内心的感叹和激动。前后照应,首尾呼应,最后感悟出“失败乃成功之母”的人生哲理。

小朋友:怎样写好这次作文的开头和结尾呢?

武老师:文章的开头,应新颖别致、引人注目,能抓住读者,能启发读者的思考和想象。文章开头最好直接接触主题或与主题紧密相关的事物,另外,开头不宜过长,只要能起到开头的作用就行。常见的开头方法有以下几种:

1. 开门见山,揭示主题。在文章一开头,就交代清楚这篇文章要揭示的主题是什么。主要有以下几种方式:a. 介绍有关情况,如《匆匆》开头;b. 用说话开头,起到先声夺人的效果;c. 用设问开头,先把问题提出来,以吸引读者注意力;d. 直抒胸臆,多用在抒情散文中;e. 交代写作目的,即文章要表扬谁批评谁,或说明一个什么问题等,在开头便交代清楚。

2. 交代人物、事件、时间开头。如《百草园》、《珍珠鸟》等。

3. 回忆性开头。可以用诗句、歌词引入回忆对象,也可以是睹物思人,或者直接引入回忆的对象,如《梅花魂》等。

4. 介绍环境式开头。描写自然景物或自然环境,营造氛围,渲染气氛,引出要介绍的事物,如《小英雄雨来》。

5. 概括性开头。即对要在文中叙述的人或事,先做个概括性介绍。如《我的同桌》开头可对同桌外貌、个性做个概括性交代。

6. 运用象征、比喻法开头。即运用绘画、绘景,阐述画面、景物象征人物或事件的一种精神;或把文章所要表达的内容形象生动地通过比喻表达出来。

要想写好文章开头,需要不断实践、反复练习。不管哪种开头,都必须服从于表达主题这一根本宗旨。

结尾也是文章的重要组成部分。结尾的好坏对突出文章主题很有关系。结尾的作用大致有三:一是归结全文,二是照应前文,三是拓展意境。一般的结尾方法有以下几种:

1. 自然结尾。即随着记叙的事情结束,文章也就自然结尾。如《渔夫的故事》,渔夫战胜了魔鬼,把胆瓶重新投入海里,并告诫世人。故事结尾,文章也结束。

2. 总结点题。即对所记人、事作总结来结束全文。或照应开头,或表示祝愿。照应开头的,不仅在结构上有前后呼应、结构严谨的效果,而且有一唱三叹的音韵美。结尾的词句不是开头部分的简单重复,而是形象的突出、情感的加强和主题的深化。如《春笋》的结尾,把眼前的放牛娃和拔地而起的春笋联系起来,展开想象,回味无穷,“我”由衷欣喜,对祖国今天和明天充满了希望。

3. 议论深化。即运用议论方式、充满哲理性的语言来点明主题或深化主题,如《珍珠鸟》的结尾,作者运用充满哲理性的语言,点明主题。

4. 抒情作结。即用抒情性语言结束全文。如《为中华崛起而读书》的结尾。

看图作文《假文盲》

小朋友:写好这次的看图作文,还有那些好方法呢?

武老师:写好这次的看图作文,首先要依据图意,展开联想。联想是写作中常用的方法。一幅图受篇幅所限,能画出的形象毕竟有限,如果只把《假文盲》图上所画的写出来,即使观察得很细致、很全面,也不一定就能写得生动、丰富。所以,看图时要注意结合《假文盲》图中的形象,适当地

展开联想,联系实际生活,使文章变得更真实可信。

第二,要围绕中心合理组织材料。中心是文章的主帅。我们从《假文盲》图上观察到的内容,以及由观察所联想到的内容,不一定都可以写入作文,必须根据确定好的中心进行“筛选”。写前要想一想:这次作文应以写什么为主?哪些材料可以作辅助材料?哪些材料可以不用?确立了重点内容之后,再根据中心表达的需要,安排好结构层次,选择合适的表达方式。

第三,要学会编写作文提纲。通过上述的看图、分析和想象,我们看懂了图画《假文盲》,接着就要写作文了。动手写之前,还要把自己的看图所得整理一下,编好作文提纲,然后写作。编写提纲可以分两步走。第一步,把审题立意时确定的中心思想写下来,并把想到的有关材料都先记下来不管其顺序,只要自己能看懂就行。这一步一是要快,抓紧时间,二是要尽可能抓住思想中的一闪念,记下来以免忘记。第二步,再从容地归纳、分析、整理、安排这些材料,这时再思考如何开头、如何展开、如何转折、用什么材料为主等等,写成简明扼要的提纲。如:

开头:交代时间地点人物事件。

中间:根据想象描述图画中的故事

结尾:抒情议论,揭示主题。

换一种写作思路,我们还可以这样来列提纲:

开头:交代自己看了什么图画,简单谈谈看法。

中间:具体描述图画的内容。

结尾:画龙点睛地议论,揭示文章的主题。

小朋友:要写好这次的看图作文,应如何开头和结尾呢?

武老师:我来介绍几种开头和结尾的方法,供你参考。

开头的方法:

1. 描写环境法。如:

在一个寒冷的冬天,天空阴沉沉的,寒风呼啸,一位妇女抱着一个婴儿着急回家,来到汽车站……

2. 开门见山法。如:

今天,我在语文书上看到一幅漫画,名为《假文盲》,深受启发!

在某个公共汽车站点上,立着一个醒目的牌子,牌子上那五个鲜红的大字——“母子上车处”——格外引人注目。

3. 议论开头法。如:

漫画给我的印象向来是令人开怀大笑的,可这幅漫画却能引人深思……

结尾的方法:

1. 抒发议论法。如:

假文盲,醒醒吧!让我们携手创建爱心,让那些贫困、弱小的人得到关爱,让我们所有的人手拉手、献爱心,让整个世界少一份忧愁多一份欢声笑语吧!

2. 总结点题法。如:

我想,生活中那些假文盲看到这幅漫画,一定会脸红的。所以,我希望我们每个人都要严于律己,从我做起,从小事做起,树立一个良好的公众形象,不要等别人指出你的不对。

3. 生活联想法。如:

由此我想到,社会上这种现象还真屡见不鲜:草坪上明明立着“禁止践踏”的牌子,可偏偏有人上去踩;公共场所明明写着“禁止吸烟”,可偏偏有人大大方方地吞云吐雾……

最后,一定要重视修改,精益求精。好的文章是改出来的。鲁迅先生也曾告诫我们“写完文章后至少要读三遍”。可见,写完文章之后,再进行推敲、修改是非常重要的,便于把要说的意思说得更清楚、更完备。



思路轻松学

为了帮助同学们打开思路,我们向大家介绍几种写作思路,供同学们写作时参考。

思路1 你如果有很多“难忘的第一次”,开头可直接回忆,点明题目,然后具体叙述一件事的过程,要注意写出富有情趣的细节,写出自己第一次的独特体验。中间要注意写出事情发展变化的过程来,使文章的内容一波三折、新颖有趣。结尾可呼应开头,写出收获和体会。

思路2 如你要写第一次学绣花,可以这样来思考:开头直接回忆在什么时间、地点、跟谁学绣花,把这些交代清楚,再把事情的起因阐述明白。中间把学绣花的事情经过,按先后顺序划分成几步,再一步一步具体

写下来。例如如何准备材料,别人怎么教的,你是怎么学的,当时有什么想法,你是怎么做的,失败了没有,遇到了什么困难或意外,你是如何改正的,又是如何克服困难成功的。要尽量地把当时的生活细节写具体写有趣。结尾自然而然地写出事情的结果,呼应开头,写出从学绣花这件事中得到的收获或启发。

思路3 如你要写有所感触的事物,就要按照事情的发展顺序,一句连一句、一层接一层地写下去,通过画面、景物来象征人物、事件的一种精神,或把文章所要表达的内容形象生动地通过比喻表达出来。结尾可运用议论方式,通过充满哲理性的语言来点明主题或深化主题。

思路4 如你要写看图作文,可以这样来构思:开头交代时间、地点、人物、事件。中间根据想象描述图画中的故事。结尾抒情议论,揭示主题。



素材轻松会

好词语

读一读下面的词语,不理解的可以查字典。

抓 拉 扯 握 抄 描 写 挽 扶 拉 抽 打 挥
 抡 扔 拽 搬 抢 夺 接 递 扑 拔 拨 插 举
 擎 推 挡 敲 摇 揉 搓 抚 摩 摔 掐 勒 拧
 捏 盯 瞥 瞪 瞠 瞩 见 视 瞟 瞧 瞅 眺 瞄
 观望 盼 顾 窥 觑 睹 白 扫 瞰 察 打量
 端详 注视 凝视 斜视 目送 目击 巡视 环顾
 眺望 展望 撩望 张望 观望 会见 接见 看望
 探望 探视 扫视 顾盼 后顾 旁观 浏览 眺望查看

妙句段

品一品下面的好句子,试着背一背好句子。

◎ 作文要想写生动,就要进行细节描写,否则,作文就会写成几条线,干干巴巴,像个老鼠尾巴。